

# Sensitif

## DOSSIER

Les blogs gays

## SPECTACLE VIVANT

L'Artishow  
Cabaret

## EXPO

Vincent Mallaéa

## SORTIR

Le restaurant des Bains Douches

## MUSIQUE

Jake Shears



SORTIR, HIGH-TECH, DÉCO, CULTURE, MODE, PEOPLE, CLUBBING, XXL

# N°1 08 90 71 24 24

**ÉCONOMIQUE**

**RÉGIONAL**

**RAPIDE**

**0,15 €/MN  
seulement**

Sur ton  
mobile  
envoi **GAY**  
au **6 24 24\***

0,35 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS



## ÉDITO

Voici la dernière livraison « Sensitive » de l'année. Deux centres d'intérêt dans ce numéro : la Journée mondiale de lutte contre le sida mais aussi la préparation des fêtes. Avec son lot de conseils, de sorties et de cadeaux. Sans oublier les principaux événements marquants du mois à venir, le tout pimenté d'un retour en photos sur les grandes soirées de novembre.

Il y aura toutes sortes de façon de marquer cette fin d'année qui arrive. La nôtre va consister à vous donner rendez-vous le lundi 18 décembre sur notre site Internet, [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr). Ce jour-là, un clip signé Jozsef Tari permettra à l'équipe - vraiment formidable - qui fabrique ce magazine de vous souhaiter, en compagnie d'un Père Noël jeune et sexy, d'excellentes fêtes !

Joyeuses fêtes donc et rendez-vous dans les premiers jours de 2007 !

*Philippe Escalier*



**RÉDACTEUR EN CHEF** - Philippe Escalier  
**DIRECTEUR ARTISTIQUE** - Julien Poli  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** - J.F. Stoëri  
**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION** - David Mac Dougall  
**PHOTOGRAPHE PEOPLE** - Julien Audigier  
[julien@sensitif.fr](mailto:julien@sensitif.fr) / <http://julienaudigier.typepad.fr/>

**ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO** - Artus, Julien Audigier, François Bitouzet, Gregory Capra, Mark Helgans, Nicolas Jacqueline, Johann Leclercq, Xavier Leherpeur, Alexandre Stoëri

**COUVERTURE, SÉRIE PHOTO ET POSTER RÉALISÉS PAR**  
Fred Goudon : <http://www.fredgoudon.com>

**EN COUVERTURE** : Johan

**ILLUSTRATEUR** - « jaquette copyright 2006  
[www.kevinetalex.com](http://www.kevinetalex.com) tous droits réservés »

**DÉPÔT LÉGAL** : à parution. ISSN : 1950-3490  
**Prix de vente au numéro** : 1,20 euro - exemplaire gratuit  
**IMPRIMÉ EN FRANCE**

Sensitif est édité par SARL Sensitif - Siren : 491 633 731 R.C.S. Paris  
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.  
Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

**SENSITIF EN LIGNE** - [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr)  
**RÉDACTION** - 7, rue de la Croix-Faubin - 75011 Paris - **PUBLICITÉ** - Philippe 06 62 05 32 76  
**CONTACT** - [sensitif@sensitif.fr](mailto:sensitif@sensitif.fr)

## SORTIR

3W Kafé / First Optique	4
L'Artishow	10
Restaurant des Bains Douches	16
Le César / Boxxman	22
Sun City	50

## SHOPPING

6

## COUP DE CŒUR

Jake Shears	11
Aurelio Amaury	23
Un tee-shirt contre le sida	52
Un homme est un homme	52

## HIGH-TECH

8

## ASSOS

12

## HUMOUR

14

## FORME ET SANTÉ

18

## MÉDIAS

Patrick Ian Polk	19
------------------	----

## INTERVIEW

Flannan Obé	20 à 21
-------------	---------

## PHOTOS

Fred Goudon	24 à 27
-------------	---------

## CULTURE

Livres	30
Musique	31
Spectacle vivant	32
Ciné / DVD	33
Expo	34 et 35

## DOSSIER

36 à 37

## PEOPLE

38 à 48

## CLUBBING

45

## XXL

54

# 3W KAFÉ

GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN!

Voilà déjà deux ans et demi que l'inénarrable Nadine a posé ses valises rue des Écouffes et qu'elle a inventé un lieu pour une nouvelle génération de lesbiennes. Oubliez vos idées reçues sur les bars de nanas : ici, on fait à fond la fête et l'on se veut légères, chaleureuses et conviviales. Il faut dire que tout, jusque dans l'organisation des lieux, est fait pour faciliter les contacts et les rencontres sympa. Au rez-de-chaussée, un premier espace bar détente ; au sous-sol, une grande piste de danse avec cabine de DJ et un second bar. La déco est très réussie, alliant chaleur et modernité : ça ne se la joue pas prout-prout pour un sou, mais on sent tout le soin que l'équipe consacre à l'ambiance. Si en semaine c'est plutôt la tranquillité qui prévaut, avec un petit côté after work, en revanche dès le vendredi soir ça décolle pour ne plus retomber. On danse, on rigole, on hurle ; c'est du feu qui coule dans les veines des nanas pendant tout le week-end ! La grise mine reste à l'entrée et si l'on vient pour faire la gueule, mieux vaut passer son chemin. « *Ici, celles qui ne partagent pas l'esprit du lieu et des gens - ouverture, convivialité et générosité - on*



*ne les retient pas ! De toute façon, elles ne reviennent pas »,* prévient Nadine. Au 3W Kafé, tout le monde est sur cette longueur d'onde et c'est peut-être ça le secret du succès. Autour de Franck, l'équipe des barmaids se défonce pour faire vivre cet esprit. Leur mission est claire : tout faire pour que les clientes passent un super moment, qu'elles soient seules ou accompagnées. Elles concoctent une soirée spéciale chaque jeudi avec déco et musique (Brazil, chansons françaises, etc.), le must restant la soirée célibataire (tous les premiers jeudis du mois), où l'on peut faire des rencontres via des messages que l'on adresse à l'élu(e) de son cœur sur un grand tableau. Bon, les garçons ne faites pas la gueule, mais vous l'aurez compris,

le 3W Kafé s'adresse en exclusivité aux filles. Bien entendu les mecs peuvent essayer de pointer le bout de leur nez, mais à condition d'être TRÈS sympas et de ne pas prendre la place des nanas : bref, la sélection est intraitable ! Allez, ça vous fera les pieds d'être pour une fois ceux que l'on refuse à l'entrée d'un bar...

\*\*\*\*\*

8, rue des Écouffes 75004 Paris  
Métro Saint-Paul  
En semaine de 17 h à 2 h et jusqu'à 3 h  
le vendredi et le samedi  
[www.3w-kafe.com](http://www.3w-kafe.com) / 01 48 87 39 26

# FIRST OPTIQUE

Installée dans le magnifique quartier des Invalides rue Saint-Dominique, la boutique First Optic assure un service de professionnels, qu'il s'agisse de combler vos souhaits en termes de solaires de grandes marques mais également pour les demandes plus pointues comme les lunettes de sport à votre vue, telles que masques de ski ou lunettes de natation. Il fallait y penser ! Dans une boutique spacieuse et agréable, l'équipe d'opticiens visagistes propose ses talents de conseil en image pour

vous guider dans votre choix parmi les marques de créateurs comme Dior, Chanel, Prada, Gucci, Armani ou encore Tom Ford. Leurs services sont décidément très complets puisqu'ils proposent aussi leur savoir-faire en matière de contactologie, pratiquent également sur place des examens de vue, réalisent les lunettes en une heure et livrent à domicile. De plus, avec la nouvelle année, bénéficiez en boutique de l'offre une paire achetée, une paire offerte, ainsi que d'une remise de 20 % sur les montures et les verres. Attention : ouverture exceptionnelle les 17 et 24 décembre de 11 à 18 heures.



72, rue Saint-Dominique 75007 Paris  
Métro Invalides  
Du lundi au samedi de 9 h 30 à 19 h 30  
sans interruption  
01 45 51 18 48

# AMNESIA

café

Ouvert 7/7 de 11h00 à 3h 00

---

# AMNE

CLUB

Tous les soirs de 21h00 à 3h 00



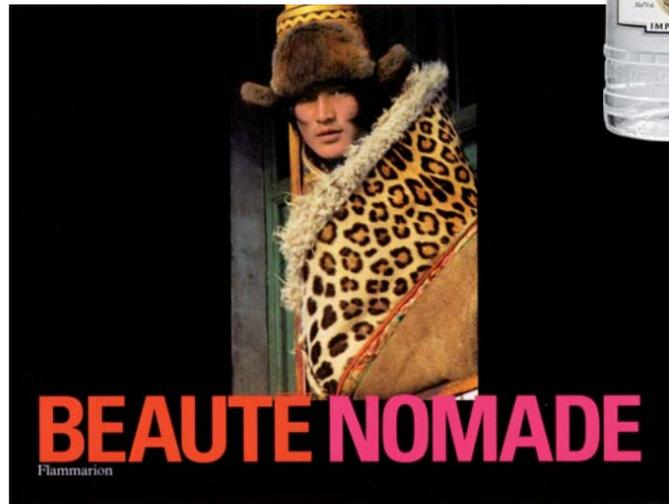
5



6



1



3



4



2

1 - Vase Soliflore Tank U en porcelaine de Limoges et platine / Boutique Oliban : 29, rue Bonaparte 75006 Paris - [www.oliban.fr](http://www.oliban.fr) 70 euros • 2 - Les enceintes en verre Victoria de la société française Waterfall sont le must en matière acoustique. 400 watts pour restituer un son d'une qualité inégalée. Un bijou ! 2 490 euros • 3 - Conte tibétain illustré de 145 magnifiques photos en couleur. Beaux Livres Flammarion. 30 euros • 4 - Happy Sticks. Les petits bâtonnets d'encens sous forme d'allumettes sont en vente dans les boutiques d'ambiance, de décoration et de design. À partir de 1,50 euro la boîte • 5 - Asus lance une édition limitée rose de son ultra portable S6 gainé de cuir véritable. Prix public conseillé : 2 199 euros • 6 - Vodka Ketel One ultra premium d'origine néerlandaise. Élaborée de manière artisanale par la famille Nolet depuis 1691. En dégustation chez Lavinia (3, boulevard de la Madeleine 75001 Paris) les 15 et 16 décembre 2006 de 14 h à 18 h. 32 euros

# Saint-Sylvestre - Menu à 80 €

MISES EN BOUCHE

Feuilleté de Saint-Jacques et asperges au champagne  
Surprise de la mer en gelée de foie gras  
Déllice de saumon aux épinards frais

\*\*\*\*\*

Notre foie gras de canard à la gelée de truffes

Ou

« Le sapin du mareyeur » (langoustines, huîtres spéciales et fines de claire, crevettes roses et grises)

Ou

« Le bonheur est dans la salade » (légumes frais, magret fumé, gésiers confits, foie gras poêlé et huile de truffe)

\*\*\*\*\*

Homard entier à l'américaine

Ou

Le filet de bœuf à la périgourdine, pommes dauphines et flan de girolles

Ou

Le plateau de fruits de mer royal

\*\*\*\*\*

Croustillant de chèvre chaud

\*\*\*\*\*

Gâteau de la Saint-Sylvestre

FÊTE

TOUTE

LA

NUIT

RÉSERVATIONS

01 42 77 77 07

LE CHANT DES VOYELLES

Le restaurant d'ici et d'ailleurs. On le découvre, on y revient.  
4, rue des Lombards, Paris IVe. Ouvert 7 jours/7.

## HIGH TECH / MÉDIAS

Par Alexandre Stoëri

### LA SOUNDBOX DE SKPAD

C'est tout petit, ce n'est pas cher et c'est une idée bien utile. Constituée de deux mini-enceintes, la Soundbox, compatible avec tous les appareils munis d'une prise Jack, comme les téléphones mobiles, les Ipods, lecteurs MP3, Mac ou PC, permet d'écouter sa musique préférée dans de bonnes conditions.

De par sa taille, la SoundBox peut se glisser n'importe où, y compris dans la poche d'une veste. Pour autant, elle est bien loin d'avoir une sonorité approximative et délivre des basses remarquables au point qu'il n'est pas exagéré de parler de nouveauté révolutionnaire.

Vu le prix, c'est une histoire entendue !

29,90 euros dans les grands réseaux de distributions  
[www.skymusband.com](http://www.skymusband.com)



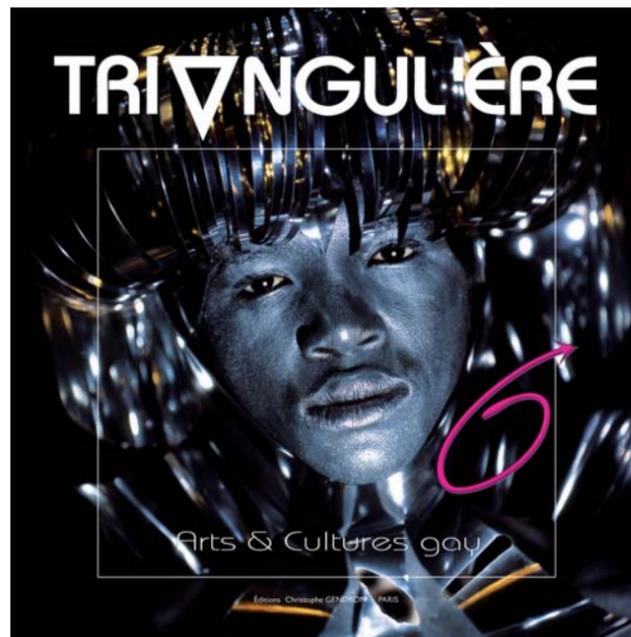
### TRIANGULÈRE 6

Le numéro 2006 de cette revue d'art annuelle sort dans quelques jours. Au sommaire, un dossier sur l'homophobie dans le monde avec un portrait et une interview de Louis-Georges Tin, auteur d'un dictionnaire sur le sujet et initiateur de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie en 2005, une étude sur la situation de la population russe face au sida et un dossier concernant les vingt ans de la GLBT Historical Society of San Francisco, centre d'archives homosexuelles. On pourra aussi lire une interview de Noël Mamère, deux ans après la célébration d'un mariage qui a déjà fait couler beaucoup d'encre, et visiter la galerie composée du travail de sept artistes : Boris X, Thierry Brunello, Michel Guillot, Charles-Louis La Salle, Manuel Richard, Jacques Sultana et Roger Vène, qui confirment par leur présence une sensibilité gay exaltée et revendiquée.

*Triangulère* s'intéresse à d'autres sujets et comporte, comme tous les ans, de très nombreuses photographies, dont une série réalisée sur le thème du marin et signées notamment par Jean-Daniel Cadinot, Bruno Perroud ou encore Pierre et Gilles.

Pour fêter l'arrivée de l'opus 6, vendu 40 euros, une soirée de lancement est organisée au CUD le 14 décembre à partir de 19 heures.

Le CUD, 12, rue des Haudriettes 75003 Paris



20% de remise sur des prix déjà serrés + 2ème paire offerte

# first optique

72 rue Saint-Dominique 75007 Paris  
M° Invalides - 01 45 51 18 48

Du lundi au samedi  
de 9 h 30 à 19 h 30  
sans interruption



Ne payez plus vos lunettes : tiers payant toutes mutuelles

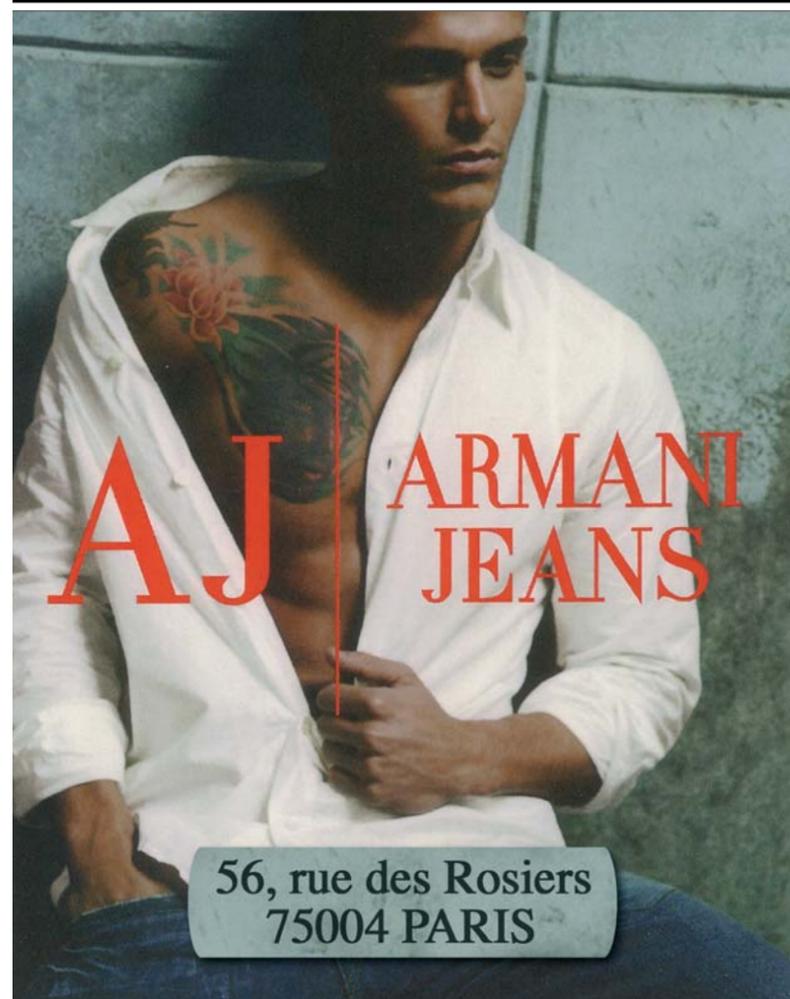
## RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE

EXCEPTIONNELLEMENT  
LE TEMPS D'UNE SOIRÉE  
LE CÉSAR RETROUVE  
SON ALLURE  
DES ANNÉES 70



BUFFET RÉVEILLON À 50 €  
DANCING AU 1ER ÉTAGE

4, RUE CHABANAIS 75002 PARIS - 01 42 96 81 13



56, rue des Rosiers  
75004 PARIS



RESTAURANT  
TEA ROOM

101, rue vieille du Temple 75003 Paris  
01 42 77 10 52 [www.au101.fr](http://www.au101.fr)

## L'ARTISHOW ON EN SORT TRANSFORMÉ !

Spectacle de cabaret par excellence où l'on retrouve l'art du transformisme sous ses formes les plus festives, l'Artishow propose sa nouvelle revue.

Cité Souzy, il n'est pas question de s'endormir sur ses lauriers, tous les six mois, la revue est... revue et corrigée ! Si pour nous, comme pour des milliers de spectateurs venus de France et de l'étranger, l'Artishow s'est imposé depuis quelques années comme une référence, cela revient autant à ses qualités artistiques qu'à l'ambiance qui règne dans cette maison. On travaille ici de façon professionnelle mais dans un esprit totalement bon enfant avec une équipe constituée du même noyau depuis l'origine. Mamyta, Framboise, Galipette, Xavier (danseur et metteur en scène), Pucette, François et Stéphane (les deux adorables petits lapins), Pascal, Pierre-Yves et Antoine œuvrent la main dans la main.

Tout commence par le dîner (même si l'on peut venir uniquement au spectacle à 22 heures 30), précédé d'un « pousse-rapière » en guise d'apéro. Le repas (qualité irréprochable) se prend dans la bonne humeur, le service étant assuré par les artistes eux-mêmes. La dernière gorgée de café avalée, musique et jeux de lumière accueillent les premières vedettes avec, en tête, Desirless puis Zazie, entourées de deux anges en string. Va suivre l'un de ces grands moments parodiques dont le show est truffé, *Désabilitez-moi* entrecoupé d'extraits savoureux de Sylvie Joly. Dans cette veine, les duos Stone et Charden, Mirelle Mathieu et Nana Mouskouri sont irrésistibles (Mamyta et Framboise ont des arguments de poids à faire valoir !). Tout du long, les numéros drôles alternent avec les imitations scéniques (Barbara, Piaf, Aznavour) faites à base de chorégraphies originales et de costumes très colorés.

Véritable cadeau fait au public, le show se déroule en osmose avec la salle. Venu pour passer un bon moment, le spectateur repart visiblement heureux, avec la satisfaction d'avoir fait le bon choix !

Pour finir, petit conseil à nos lecteurs : il est préférable de réserver un autre soir que les vendredis et samedis où l'ambiance, toujours excellente, est moins « branchée ».

\*\*\*\*\*

3, cité Souzy - M° Rue-des-Boulets  
Déjeuner spectacle (12 h 30) et dîner (20 h 15) tous les jours  
sauf dimanche  
01 43 48 56 04  
www.artishowlive.com



## JAKE SHEARS UNE ICÔNE EN DEVENIR

DEPUIS DAVID BOWIE, LA PLANÈTE ROCK NE NOUS AVAIT PAS OFFERT DE PERSONNAGE AUSSI FLAMBOYANT QUE JAKE SHEARS, LEADER EXTRAVAGANT DU GROUPE AMÉRICAIN SCISSOR SISTERS, QUI A SU SE HISSER EN À PEINE DEUX ANS AU SOMMET DES CHARTS EUROPÉENS AVEC UN SOUPÇON DE PAILLETES ET SURTOUT UNE BONNE DOSE D'ÉNERGIE ET DE SINCÉRITÉ.

Le groupe, formé à New York en 2001, écume les bars et clubs underground du circuit électro-clash de la ville pendant plus de deux ans. Au départ, Jake Shears, chanteur leader charismatique, associe le chant à des performances de gogo dancer et de strip-teaseur lorsque les Scissor Sisters se produisent dans des clubs gays comme The Cock ou IC Guys. Le label anglais Polydor remarque leur fameuse reprise électro-disco des Pink Floyd *Comfortably Numb* et leur fait signer un contrat en 2003. C'est le raz-de-marée : l'album sera le plus vendu de 2004 en Angleterre et avec lui, le groupe rafle les trois Brit Awards dans la catégorie « Internationale ». La sortie de leur deuxième album *Ta-Dah*, le 18 septembre de cette année, confirme ce succès, grâce à une place de numéro un des ventes d'albums et de leur single *I Don't Feel Like Dancing*.

Le fait que trois des membres du groupe soient ouvertement gays a contribué à son succès dans la communauté. Jake re-



connait lui-même qu'il y a bien une sensibilité artistique, une résonance émotionnelle qui relie la musique de groupes et de chanteurs tels que Pet Shop Boys, Erasure, Elton John ou encore George Michael. L'univers des Scissor Sisters puise d'ailleurs allègrement dans cet héritage très travaillée des vidéoclips et des costumes, à l'instar du groupe Abba ou encore de Madonna. Par ailleurs, le célèbre magazine gay anglais *Attitude*, qui a établi cette année un classement des cinquante albums les plus gays de tous les temps, a placé *Ta-Dah* en première place ! Le plus intéressant chez Jake Shears, c'est qu'il apparaît aujourd'hui sur le devant de la scène « *out and proud* », c'est-à-dire qu'il est gay et qu'il ne s'en cache pas.

À vingt-neuf ans, Jake est talentueux, audacieux et dégage une aura sexy terriblement spontanée. Il a également un côté insolent et rafraîchissant lorsqu'il finit nu sur scène, et là encore on découvre un gar-

çon qui n'est ni épilé, ni bodybuildé, mais bien naturel et touchant d'authenticité. S'il reste un objectif à atteindre pour le groupe, c'est la conquête des États-Unis. En effet, Jake déplore que leurs titres ne soient pas joués sur les radios américaines et la visibilité de l'album risque de ne pas s'améliorer après que plusieurs enseignes de ventes de disques ont décidé de ne pas vendre le nouvel album des Scissor Sisters. La raison en est simple : Jake Shears s'est plaint publiquement du prix prohibitif de la musique. En attendant, il travaille sur des titres pour le prochain album de Kylie Minogue qui, d'après lui, mériterait qu'on lui écrive une comédie musicale à laquelle il se ferait une joie de participer. On se réjouirait qu'après un concert très privé du groupe organisé par le label AZ Chez Maxim's en juin passé, nous puissions enfin assister à un concert des Scissor Sisters en live à Paris... en 2007 ?

## AIDES

### LA VIE EST UN COMBAT

L'HISTOIRE D'AIDES COMMENCE EN 1984, PAR UNE INITIATIVE DE DANIEL DEFERT APRÈS LE DÉCÈS DE SON AMI MICHEL FOUCAULT. PARTANT DU CONSTAT QUE LE SIDA NE PEUT ÊTRE RÉDUIT À SA SEULE DIMENSION MÉDICALE, IL DÉCIDE DE CRÉER « UN LIEU DE RÉFLEXION, DE SOLIDARITÉ, DE TRANSFORMATION ». C'EST L'ÉPOQUE OÙ LA PRESSE PARLAIT DU « CANCER GAY » ET OÙ LES INSTITUTIONS N'AVAIENT PAS PRIS LA MESURE DE L'ÉPIDÉMIE.

PLUS DE VINGT ANS APRÈS, LA JOURNÉE DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE EST L'OCCASION DE FAIRE LE POINT SUR LE QUOTIDIEN DE L'ASSOCIATION AVEC MICHEL SIMON, SON VICE-PRÉSIDENT.



■ **Aujourd'hui, quelles sont les spécificités d'Aides ?**

Aides est le seul réseau présent sur tout le territoire. Son action s'étend sur tous les champs de l'épidémie : prévention, sensibilisation et accompagnement des personnes affectées ou infectées par le VIH/sida. Deuxième spécificité, Aides développe aussi des partenariats avec des associations de tous les continents et particulièrement en Afrique.

■ **Depuis le début de la pandémie, le contexte du sida a évolué, quel état des lieux faites-vous aujourd'hui ?**

Si le contexte a évolué, les problématiques restent les mêmes : toujours pas de traitement pour guérir, toujours pas de vaccin préventif pour se protéger, des malades dans les pays du Sud avec des traitements dans le Nord, des malades toujours victimes de discriminations, un virus qui s'attaque en priorité aux personnes les plus fragiles (socialement, économiquement, culturellement). Ce qui a fondamentalement changé en vingt-cinq ans, c'est que désormais 40 millions de personnes sont touchées dans le monde !

■ **Comment expliquez-vous le laxisme de plus en plus généralisé dans les pratiques ?**

Il ne faut pas faire de quelques cas une généralité. Les pratiques n'ont pas autant changé qu'on le dit. Des prises de risque il y en a toujours eu, tout comme les difficultés à se protéger. Le fait d'aborder ce sujet, sans porter de jugement moral, permet d'avancer et de trouver des solutions. En revanche, l'exploitation commerciale du « no kapote » n'est pas défendable et nous nous y opposons de toutes nos forces.

■ **Quelles actions allez-vous mettre en œuvre pour 2007, notamment lors de la présidentielle ?**

Comme à chaque élection, nous allons interpeller tous les candidats. Pour 2007, nous avons identifié cinq axes de revendications :

- la réduction des risques pour les usagers de drogue en prison ;
- les droits des homosexuels ;
- les droits des étrangers ;
- la prévention chez les femmes ;
- le financement de la lutte contre le sida dans le monde.

■ **Quelle est la chose dont Aides est le plus fier actuellement ?**

Pour cette fin d'année, c'est d'être arrivé à mettre en place le préservatif à 20 centimes, accessible dans les bureaux de tabac et chez les marchands de journaux. Nous espérons ainsi faire doubler le nombre de préservatifs vendus chaque année en France.

■ **Que faut-il souhaiter à Aides pour 2007 ?**

De savoir rester le lieu où viennent se rencontrer celles et ceux qui veulent lutter ensemble contre le sida, quelle que soit leur origine, leur genre, leur sexualité ou leur statut sérologique.

\*\*\*\*\*



Numéro national Sida Info Droit :  
0810 636 636  
[www.aides.org](http://www.aides.org)

# Strictly SEX

**Moins de 35 ans**

**10€**

U

N

A

**KEY WEST**



**SAUNA CLUB**

**ouvert 7 jours / 7 de 11h45 à 2h00**

141 RUE LA FAYETTE, 75 010 PARIS - METRO "GARE DU NORD"

**Tél : 01 45 26 31 74**

**K&A**  
KEVIN & ALEX



©jacquette©2006 - www.kevinetalex.com <http://www.kevinetalex.com/> tous droits réservés »

**LE REGARD D'ARTUS**



**UN BEAU GARÇON COMME MOI**

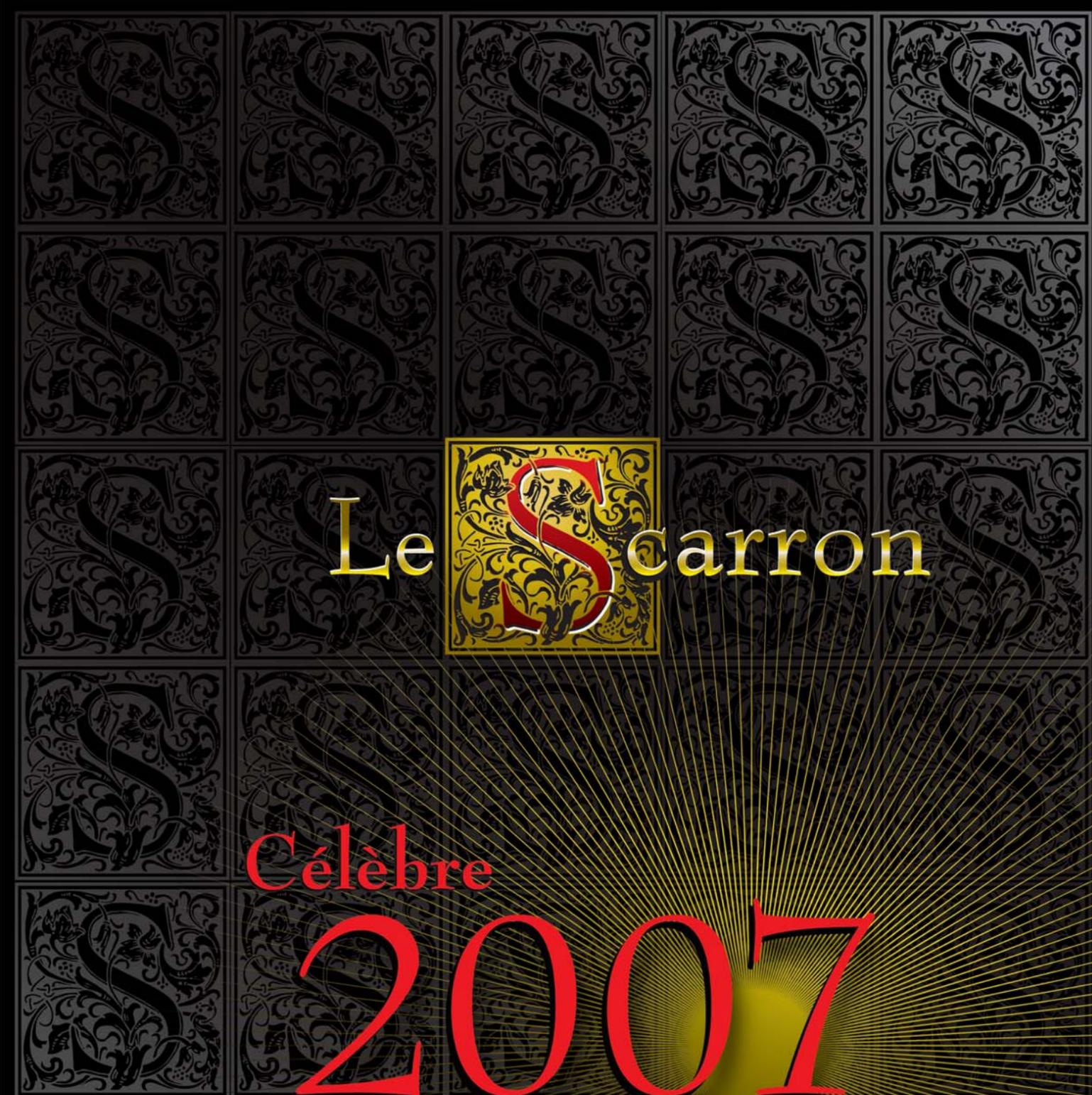
Le vrai souci du célibataire  
C'est pas d'être seul, c'est les « pourquoi ? »,  
Les « ah bon ? », les regards de travers,  
Les « mais qu'est-ce qui va donc pas chez toi ? ».

Le vrai souci du célibataire  
C'est pas d'être seul, c'est les « je comprends »,  
« Quand on voit ta vie, puis faut voir ton père »  
Les « Y'a bien quelqu'un pour toi sur terre ! »

*Un beau garçon comme toi  
Tout seul, c'est pas permis,*

*Et si drôle avec ça,  
Ça ferait un gentil mari.  
Un beau garçon comme moi  
N'est pas seul toutes les nuits,  
Et j'en connais deux, trois  
Qui, sans le dire, m'envient.*

Le vrai souci du célibataire  
C'est pas d'être seul, c'est d'être sans toi.  
Je sais, de notre paradis j'ai fait un enfer,  
Mais c'est loin déjà. Dis, tu reviendras ?



Dimanche 31 décembre

**Champagne Offert de 23 heures aux 12 coups de minuit !**

*Le Scarron 3 rue Geoffroy l'Angevin 75004 Paris Tél. + 33 1 42 77 44 05*

## SORTIR

Par Alexandre Stoëri

# LE RESTAURANT DES BAINS DOUCHES

## LE LUXE AU PRIX DE L'ORDINAIRE !

Prestigieux, les Bains Douches méritaient une petite révolution. Elle vient d'avoir lieu. Sous l'égide d'Arnaud Courté, nouveau président, et Thibault Jardon, directeur artistique associé, l'endroit a été spectaculairement redynamisé dans un esprit festif, où snobisme et élitisme n'ont pas leur place. Ces changements ont aussi affecté le restaurant qui a fait peau neuve. Il était bien sûr très tentant de le tester, son nom comme son emplacement ne pouvant laisser personne indifférent.

Deux craintes sont légitimes quand un nouveau restaurant ouvre dans une enceinte reconnue : que la cuisine ne soit pas tout à fait à la hauteur et que les prix soient déterminés en fonction d'une clientèle habituée à faire chauffer la carte bancaire. En vérité, le restaurant des Bains ne réserve que de bonnes surprises.

Pour ce très large espace où l'on peut respirer, la décoratrice Géraldine Blé a utilisé le blanc pour donner une ambiance dépouillée, simple et reposante (grâce à un éclairage très tamisé). Aussitôt arrivé, on est accueilli par Ludovic qui fait office de maître de cérémonie avec beaucoup d'allure et de gentillesse. D'ailleurs, l'ensemble du service est effectué de façon professionnelle mais sans la rigueur protocolaire qui rend certains endroits pesants. Redouane, Muriel, Patricia (et au bar Olivier et Yannick) sont aux petits oignons, attentifs au moindre détail, un souci permanent de Sebastian Zbinden, le directeur du restaurant.

Il est temps de commander ! À la carte, vous allez trouver les valeurs sûres de la cuisine française comme un clafoutis de Saint-Jacques et tomates séchées (il faut vous le recommander !) ou un filet de canette aux tombées d'épinard. Comme le décor, la carte est relativement simple mais n'offre que de bons produits à des prix extrêmement serrés. Du coup, l'endroit est idéal pour une soirée dans un cadre peu banal et dans des conditions qu'il est rare de trouver à Paris, du moins à si bon compte. La clientèle, très jeune, ne s'y est pas trompée et vient nombreuse, que ce soit pour fêter un événement ou pour n'avoir que quelques pas à faire avant d'aller danser.

À noter que le restaurant des Bains Douches sera fermé pour Noël mais prépare deux menus spéciaux pour la Saint-Sylvestre. Une occasion de découvrir cette nouvelle adresse que nous vous recommandons chaleureusement.

\*\*\*\*\*

7, rue du Bourg l'Abbé  
Du mercredi au dimanche à partir 20 h  
01 48 87 45 83  
Voiturier vendredi, samedi, dimanche



Bonjour à tous !

Voyons ensemble, ce mois-ci, une série de mouvements que vous pourrez faire n'importe où, du moment que vous disposerez d'haltères suffisamment chargées.



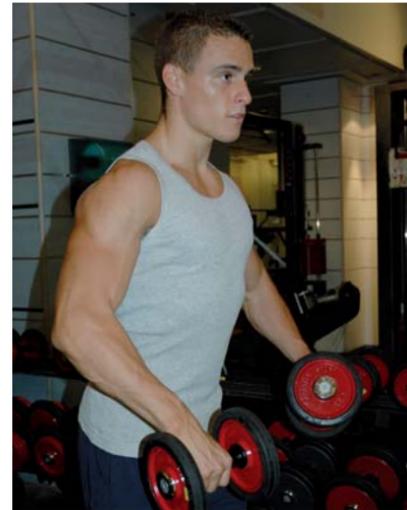
**BARRE FRONT AVEC HALTÈRES :**

- allongé sur le dos,
- angle de 90 degrés entre le buste et les bras,
- les avant-bras se plient sur les bras sans que les épaules ne bougent,
- la barre descend vers le front puis remonte jusqu'à extension quasi totale des bras.



**ÉLEVATIONS LATÉRALES :**

- debout, genoux légèrement fléchis, buste légèrement penché en avant,
- les haltères remontent sur les côtés jusqu'à ce que le corps forme une « croix »,
- le mouvement est guidé par les coudes qui doivent demeurer plus hauts que les poignets,
- les trapèzes ne doivent pas être haussés (donc pas de mouvement des épaules mais uniquement des bras).



**CURL AUX HALTÈRES**

- l'avant-bras doit se plier sur le bras, sans mouvement de ce dernier afin de solliciter uniquement le biceps et non l'épaule,
- le poignet doit rester le plus « à plat » possible du début à la fin (paume vers le plafond),
- il est judicieux d'attraper l'haltère non pas par son milieu mais en positionnant la main plus proche des disques vers votre buste,
- le buste ne doit pas se balancer car cela générerait un élan facilitant le mouvement et diminuant l'action des biceps dans le déplacement de la charge ; de plus, ce balancement ferait prendre des risques au niveau des lombaires.

Photos réalisées au Gym Louvre Sauna par Jean-Philippe Raibaud : www.jeanphilippe-raibaud.com

Sur ce, je vous souhaite un bon entraînement, de bonne fêtes, et vous dit à l'an prochain !  
Greg

Retrouvez-moi sur mon site web où vous aurez accès à mes conseils personnalisés en ligne ou en séances de coaching afin de mettre en œuvre et approfondir toutes ces techniques : [www.gregory-capra.com](http://www.gregory-capra.com)



**PATRICK IAN POLK**  
**BLACK IS BEAUTIFUL**

Élégant, très élancé (il fait près de deux mètres), Patrick Ian Polk est à l'origine de *Noah's Arc* que PinkTV inscrit dans sa grille de programmes à partir du 9 janvier. Venu pour la première fois en France, il nous a présenté cette nouvelle série dans un salon de l'hôtel Murano.

« Les personnes homosexuelles de couleur noire ne sont jamais représentées à la télé. S'il arrive que l'on trouve un personnage noir et gay, cela reste très rare, et dans tous les cas, on ne voit jamais deux hommes noirs amoureux l'un de l'autre. » En quelques mots, Patrick Ian Polk a résumé la raison d'être de sa série.

Noirs, gays et mignons, les héros de *Noah's Arc* habitent dans un quartier huppé de West Hollywood et sont tous à la recherche du grand amour. Tout tourne autour de Noah, un scénariste du petit écran en mal d'inspiration, tombé amoureux de Wade, garçon au sourire ravageur dont le seul défaut est d'être hétéro. Sa garde rapprochée ne manque pas d'être sur le qui-vive : Alex, qui travaille pour une association de lutte contre le sida, Ricky, qui tient une boutique de vêtements sur Melrose Avenue tout en collectionnant les amants, et enfin Chance, l'intello du groupe, qui aspire à une vie bien rangée avec son homme et sa petite fille. Entre déconvenues sentimentales et histoires d'amour, plans d'un soir et sorties en boîte, ils nous entraînent dans de folles aventures loin des clichés qui voudraient qu'un Black gay soit forcément un

macho insupportable ou bien une reine de la nuit, sœur jumelle de Gloria Gaynor !

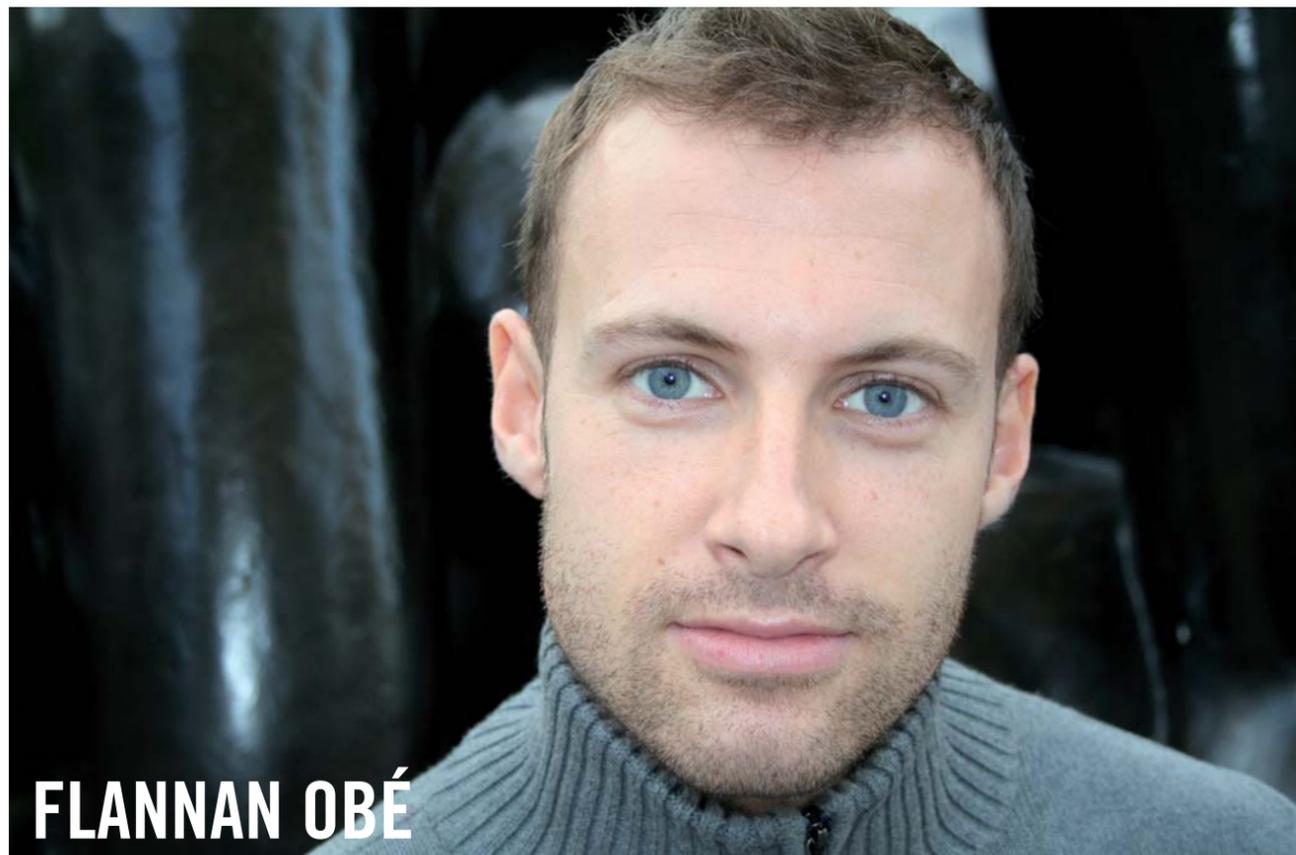
L'impact sur le public américain a été significatif et *Noah's Arc* s'est immédiatement hissé parmi les séries culte. « Les Black homos ont visiblement été nombreux à faire regarder les différents épisodes par leur famille et les femmes hétéro ont été tout de suite très enthousiastes », nous dit Patrick Ian Polk avant d'ajouter que la diffusion sur un réseau national a imposé des images relativement sages. « Ceci dit, on est un peu plus éloquent que Will and Grace ! Et si vous achetez le DVD, vous en verrez encore plus ! » Questionné sur les recettes à appliquer pour réussir une bonne série, il met en avant la sincérité des personnages et un scénario « imprévisible comme la vie ».

En attendant de tourner les prochains épisodes de la série, Patrick Ian Polk prépare un film qui va s'intéresser à des lycéens noirs du Mississippi, État dont il est originaire. Mais avant toutes choses, il entend profiter de Paris qui visiblement a su le charmer.

\*\*\*\*\*  
Noah's Arc, saison 1 - Série 2005 - États-Unis  
9 x 23 minutes - VOST

Crée par Patrick Ian Polk - Avec : Darryl Stephens, Jensen Atwood, Rodney Chester, Christian Vincent, Douglas Spearman  
Diffusion tous les mardis à partir du 9 janvier à 20 h 50





**FLANNAN OBÉ**

ENTRE LA TÉLÉ ET LA SCÈNE, FLANNAN OBÉ EST EN TRAIN DE CONSTRUIRE UN JOLI PARCOURS DE COMÉDIEN. RETROUVANT UN PETIT ÉCRAN QUI LUI EST FAMILIER, IL A INTÉGRÉ LA SÉRIE *AVOCATS ET ASSOCIÉS* ET REVIENT SUR SCÈNE AVEC *LUCIENNE ET LES GARÇONS* EN COMPAGNIE DE LARA NEUMANN ET D'EMMANUEL TOUCHARD. FONDÉ IL Y A QUATRE ANS, CE TRIO INFERNAL SE PRODUIT DANS QUELQUES JOURS À LA REINE BLANCHE.

■ **Je vous ai toujours vu, comme tous les bons comédiens, rempli de doutes. Le succès rencontré l'an dernier par *Lucienne et les garçons* (avec notamment une distinction des Molières) vous-a-t-il rassuré ?**

Oui, d'autant que nous avons continué à resserrer des choses, à travailler la chorégraphie. J'appréhende beaucoup moins cette rentrée. L'an dernier se posait la question de l'accueil : allait-il être aussi bon que sur notre premier spectacle ? Maintenant qu'il est bien maîtrisé et qu'il a fait ses preuves, nous sommes plus sereins tout de même !

■ ***Lucienne* est un spectacle qui compte pour vous ?**

Oui, déjà sur le plan affectif. Sur le plan artistique, nous avons travaillé et progressé. Depuis le premier spectacle (il y a quatre ans), nous avons eu la chance de rencontrer des producteurs qui font très bien leur boulot et qui nous ont fait avancer sur tous les plans. Aujourd'hui, *Lucienne et les garçons* ce sont aussi des tournées et une année assurée niveau boulot, la contrepartie étant que je suis moins disponible pour d'autres choses.

■ **Disponible en tous cas pour *Avocats et associés* où vous incarnez le nouvel amant de Laurent (Frédéric Gorny). Comment avez-vous décroché ce rôle ?**

C'est mon agent qui m'a bien défendu. La directrice de casting avait une image de moi un peu terne. Ils voulaient quelqu'un de drôle et de pétillant. Mon agent qui me connaît un peu m'a mis en avant et le casting s'est très bien passé.

■ **Amusant à tourner j'imagine ?**

Le rôle a été écrit comme une caricature du jeune gars un peu simplet, tête en l'air avec des expressions un peu cliché. Le réalisateur a été d'accord pour en faire quelqu'un de plus consistant, en évitant l'image facile d'un homo un peu ridicule. Ça reste quelqu'un qui s'appelle Jean-Bernard (Jean-Bern pour les intimes), avec des côtés too much, ses moments de doute et son attachement pour Laurent. Inutile de dire que pouvoir défendre et enrichir un rôle sur douze ou vingt-quatre épisodes, c'est un peu un luxe !



■ **Revenons à *Lucienne*. Vous rentrez d'une tournée à Tahiti... La vie n'est pas trop dure ?**

Nous avons passé de bons moments mais j'ai bien aimé revenir à Paris. Un hôtel au bord de la plage n'est pas ce qui me fait rêver, je suis un citoyen dans l'âme. L'on m'aurait embarqué pour New York, j'aurais été ravi ! Ceci dit, c'était très bien. On a pris des bains, je me suis retrouvé nez à nez avec une baleine, pour de vrai ! Très gentille, elle m'a contourné mais j'avoue que j'ai eu la peur de ma vie. C'était à la fois génial et terrorisant.

■ **Elle était à combien ?**

L'eau ?

■ **Non, la baleine !**

À quelques mètres. Je ne savais plus quoi faire, heureusement ça va très vite cette bestiole-là, elle n'est restée que quelques secondes.

■ **La vie à Paris est moins dangereuse, quoique... Vous vous déplacez toujours à vélo ?**

C'est comme ça que j'ai des jambes sublimes !

■ **Je ne vous ai jamais vu qu'en pantalon !**

Eh bien, il faut regarder *Avocats et associés*, à un moment donné on m'y voit complètement nu !

\*\*\*\*\*

***Lucienne et les garçons***

La Reine Blanche

2 bis, passage Ruelle 75018 Paris Métro La Chapelle

À 19 h 30 du jeudi au samedi et le dimanche à 15 h

01 48 24 16 97 et à la Fnac

[www.concertsparisiens.fr/lucienne](http://www.concertsparisiens.fr/lucienne)



pariscopes

LE CAJON

Marianne

**JÉRÉMIE BALDOCCHI**  
EXPOSE AUX HALLES



Ses formes restent curieuses, ses couleurs vives sont amusantes, ses univers ont des allures fantastiques ou oniriques ; Jérémie Baldocchi est un peintre difficile à classer et c'est ce qui fait son charme. Après la publication d'un livre et plusieurs expositions, il est possible de voir son travail à la Fnac du Forum des Halles et, de façon permanente, à la librairie Brenner. Il a récemment travaillé sur le thème du péché et donne à observer sa vision personnelle des sept péchés capitaux, à quoi s'ajoutent des tableaux issus de son recueil *Corps et Âmes*. Entre peinture et bande dessinée, ses tableaux ont une fraîcheur qui permet d'oublier la dureté du monde qui nous entoure.

\*\*\*\*\*

Fnac Forum des Halles  
Du 11 au 30 décembre 2006  
Tous les jours de 10 h à 19 h 30

Librairie La Hune Brenner  
14, rue de l'Abbaye 75006 Paris  
Du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de  
14 h à 19 h

[www.jeremiebaldocchi.com](http://www.jeremiebaldocchi.com)

**BOXXMAN**  
PLAISIR À TOUS LES ÉTAGES



Ce qu'il y a de bien avec Boxxman, c'est que ce que l'on achète dans le sex-shop du rez-de-chaussée peut être rapidement consommé sur place... Quels que soient vos penchants, que vous soyez débutant ou confirmé, vous trouverez ici tous les outils nécessaires pour les assouvir. DVD, gels, poppers, godes, plugs, cockrings et autres sex toys ; ne cherchez plus, vous êtes à la bonne adresse ! Que vous ayez fait quelques emplettes ou pas, vous pourrez ensuite descendre dans les tréfonds de l'une des meilleures backrooms de Paris. Il y a des bornes Internet pour draguer et chater, un cinéma porno, où le spectacle est tout autant dans la salle que sur l'écran, des espaces sombres pour les amateurs de bonnes surprises et les cabines, avec glory holes et écrans vidéo. Il est vrai que cela peut sembler classique à certains (ah ! les blasés...), mais ce qui l'est moins c'est la clientèle du Boxxman. Les Halles obligent, l'adresse est le repère de publics hétéroclites, qui d'habitude ne se mélangent pas et forment ici un cocktail sexuellement explosif ! Un dernier conseil, allez faire un tour du côté de leur site, vous y trouverez tout ce qu'il faut pour commander par correspondance et un très bon service de vidéos à la demande.

\*\*\*\*\*

2, rue de la Cossonnerie 75001 Paris  
Métro Châtelet-Les Halles  
Tous les jours de 10 h à minuit  
01 42 21 47 02  
[www.boxxman.com](http://www.boxxman.com)

**LE CÉSAR**  
ON RÉVEILLONNE



Le passage à la nouvelle année se fera au César dans une tonalité un peu rétro. L'espace d'une soirée, ce lieu, qui a repris vie depuis quelques mois grâce à Éric, va retrouver l'ambiance qui était la sienne il y a plus de trente ans. À l'époque, c'était l'une des boîtes de nuit les plus courues de la capitale. Pour renouer avec cet esprit, le restaurant va se transformer en night club et comme autrefois, on dansera au premier étage du César, en attendant les douze coups de minuit puis en fêtant l'arrivée de 2007.

Pour que la soirée soit des plus festives, un buffet a été prévu. Éric a voulu éviter que l'on reste trop longtemps immobile, assis pendant des heures autour d'une table. Mais rien ne manquera pour que ce repas soit bien un moment à part. On sera simplement plus libre de bouger, d'aller bavarder avec qui l'on voudra, tout en mangeant ce que bon semblera.

Le début de soirée a été fixé à 22 heures 30. La présence du buffet va même permettre aux retardataires de prendre le train en marche. Les noctambules à la recherche d'un lieu un peu privilégié et central pour danser pourront aussi arriver dans la nuit et seront accueillis chaleureusement. Dans tous les cas, ceux qui veulent à la fois bien manger et s'amuser ont trouvé la bonne adresse !

\*\*\*\*\*

4, rue Chabanais 75002 Paris  
Le 31 janvier à partir de 22 h 30  
Buffet réveillon à 50 euros  
Il est conseillé de réserver au :  
01 42 96 81 13

**AURELIO AMAURY**

Une sensibilité à fleur de peau, l'art de passer par toutes les variations induites par le jeu et un je-ne-sais-quoi donnant à sa présence sur scène des allures un peu magiques ; pour en être à ses débuts, Aurelio Amaury n'en est pas moins plein de surprises. Avant de le voir dans une représentation d'*Antigone* de Sophocle le 15 décembre, nous avons souhaité vous le présenter.

Calme, très à l'écoute, Aurelio Amaury pratique l'interview comme un vrai dialogue. Questionné sur son allure classique (sa coupe de cheveux lui donne un aspect XVIII<sup>e</sup> siècle), il précise que les plus branchés sont parfois les plus démodés avant d'ajouter que ses rôles l'ont souvent poussé vers le répertoire du XVII<sup>e</sup> siècle. Du reste, on ne verra pas la marque du hasard dans ses débuts sur scène avec *Les Fourberies de Scapin*, sous la houlette d'Arnaud Denis (actuellement à l'affiche du Lucernaire). Passé par les cours de Jean-Laurent Cochet, c'est avant tout sa rencontre avec le metteur en scène Anne Delbée qui lui donne des ailes en même temps que ses premiers rôles. Admiratif d'une femme portée par son art et toujours inspirée, il a joué sous sa direction notamment dans *Le Cid* où il incarnait Rodrigue, *Le Songe d'une nuit d'été* où il prend les habits de Puck, et tout récemment dans une anthologie présentant de très beaux textes érotiques au théâtre de Nesle.

Vingt ans à peine et Aurelio Amaury a déjà prouvé qu'il pouvait jouer dans les meilleures pièces. Extrêmement sérieux, portant sur son travail un regard critique, il a fait la démonstration d'une

**TÉTÉ**  
LE SACRE DES LEMMINGS

Par Johann Leclercq

Après *L'Air de rien* et *À la faveur de l'automne*, le chanteur-compositeur nous revient avec un troisième album original et très réussi. Il y raconte l'aube, le sacre et le crépuscule des Lemmings.

Les « Lemmings », c'est quoi donc ? Normal que vous n'en ayez jamais entendu parler avant car ces petites bêtes rongent du côté du Grand Nord canadien. Leur particularité ? Tous les quatre ans, la population de ces rongeurs connaît mystérieusement un pic avant de chuter significativement. Du coup, par extension, dans les pays anglo-saxons, le terme renvoie aux individus dont les comportements sont nuisibles à la pérennité du groupe.



maturité peu commune et d'un potentiel qui ne demande qu'à s'épanouir, fondé sur un physique, un vrai charisme et une grande aisance, sur scène comme devant une caméra (on a pu le voir dans un téléfilm de France 2 consacré à Jean-Jacques Rousseau où il tenait le rôle-titre). Il est évident que dans ces conditions, les liens qui l'unissent au théâtre et au cinéma ne peuvent que continuer à se resserrer, lui donnant la possibilité d'accomplir son rêve : offrir au public le meilleur de lui-même.

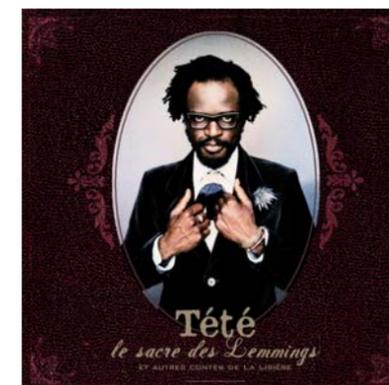
\*\*\*\*\*

Le 15 décembre à 20 h 30  
Centre culturel Robert-Desnos  
Allée Jean-Wiener 91130 Ris-Orangis  
À noter qu'un autocar assurera une navette gratuite entre la  
place Colette (Comédie-Française) et le centre culturel.  
Retour vers 23 h 30  
Réservations indispensables au 01 45 89 05 89

\*

\* \*

De ce terme, Tété a fait un prétexte pour un album-concept où il évoque les travers de ces bestioles finalement bien familières : des mamies qui thésaurisent, des Mme Irma qui s'inventent une science infuse, des politiques qui promettent invariablement « la relance », des lâches qui préfèrent rompre par voie postale ou encore des accros à la caméra qui fixent tout sur pellicule... Cela vous rappelle quelque chose ? Ces travers-là sont les nôtres bien sûr et vous les retrouverez en faisant la connaissance de



certaines personnes hauts en couleur comme Anna Lee Soleil, Madeleine Basse-Laine ou Caroline. Encore un artiste qui sait satisfaire nos réflexions (sur les déracinés, le racisme ou les préjugés) autant que nos oreilles... Dès les premières notes de cet album, on se laisse effectivement emporter par le rythme et la voix blues à souhait du personnage Tété. Un style rare qui manquait vraiment au paysage musical français !

Sony BMG

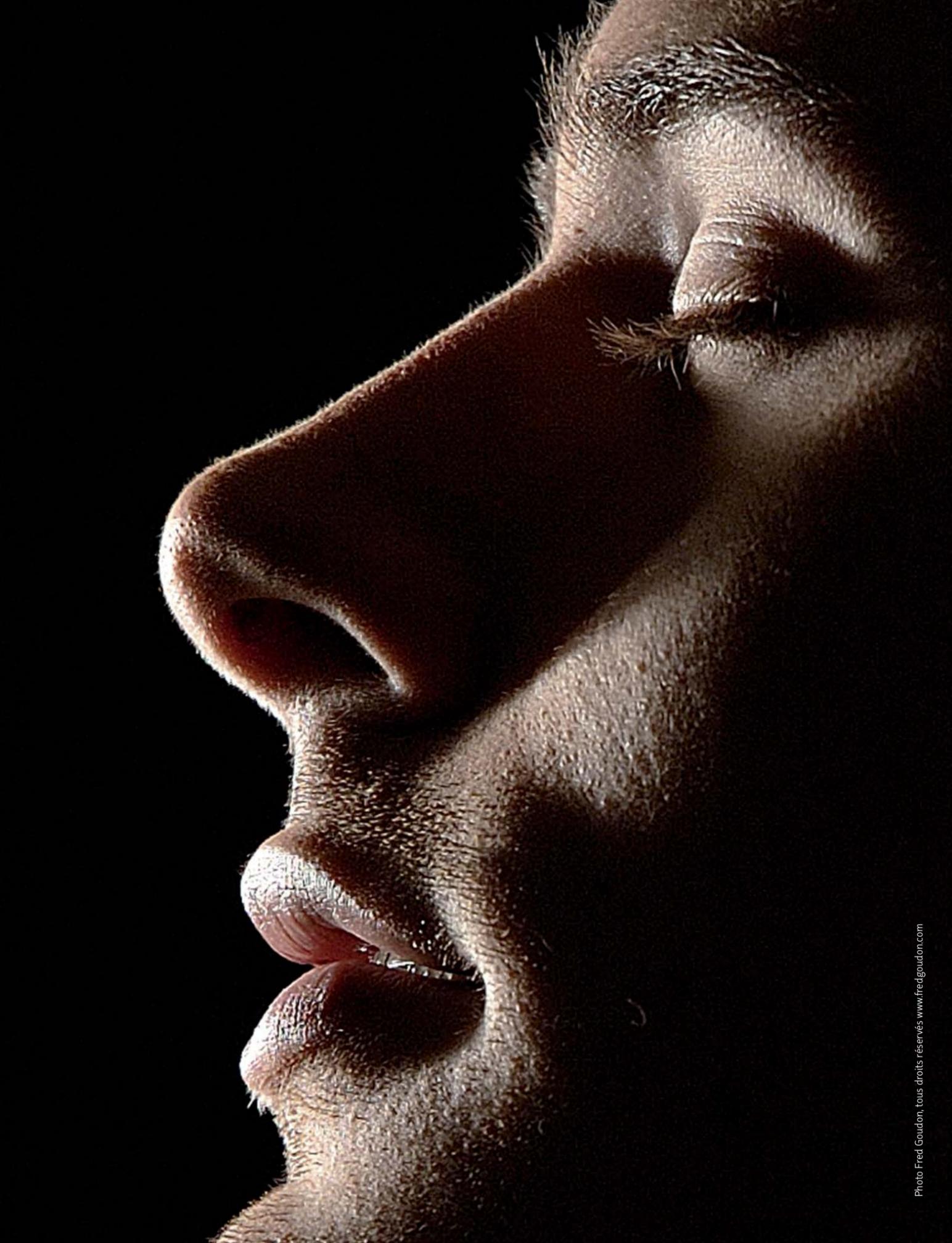


Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)

En guise de cadeau aux lecteurs de *Sensitif*, Fred Goudon offre ces quatre photos, en exclusivité et en avant-première. Elles sont extraites de *Sunday Morning*, son troisième livre qui comportera 144 pages et sortira durant le premier trimestre 2007.  
[www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)

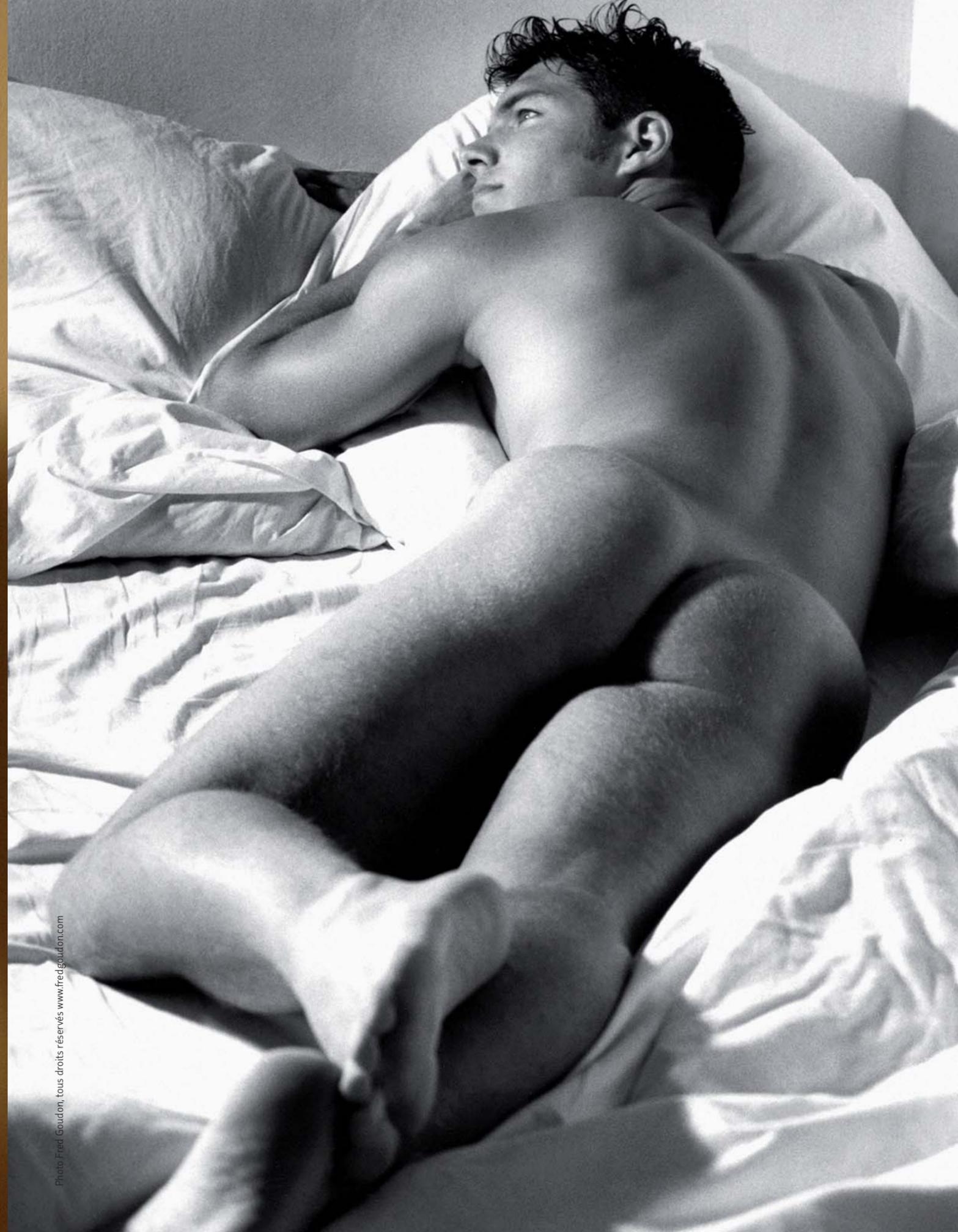


Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



## NOS ANCÊTRES LES PERVERS

H&O - 216 pages - 19 euros



Pierre Hahn (1936-1981), militant gay des années 70, a retracé la vie des homosexuels sous le second Empire au travers de documents personnels mais aussi et surtout de rapports de police. À une époque où la bourgeoisie est toute-puissante, la lutte engagée contre les « déviants » est sans merci. Les moyens les plus coercitifs sont utilisés à l'encontre d'une population rejetée et opprimée. Emprisonnement, internement en hôpitaux

psychiatriques, on ne pardonne pas aux homosexuels de mettre en péril l'ordre établi, en ne se reproduisant pas et plus encore en faisant fi des sacro-saintes barrières sociales. Pourchassés sans relâche, la vie des homosexuels est de plus en plus chaotique, lieux de drague, prostitutions et arrestations étant intimement liés.

Construit sur une succession d'exemples précis, ce livre entendait s'éloigner de la leçon d'histoire pour apporter des témoignages divers et variés sur une époque où l'on était encore loin de voir la vie en rose !

## LES 1001 ALBUMS QU'IL FAUT AVOIR ÉCOUTÉS DANS SA VIE

Flammarion - 959 pages - 29,90 euros

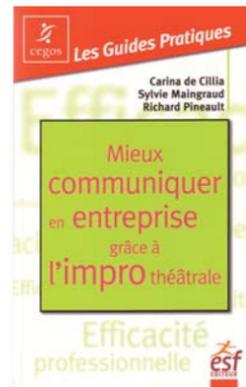


De la naissance du rock'n'roll dans les années 50 aux innovations technologiques du nouveau millénaire, *Les 1001 albums qu'il faut avoir écoutés dans sa vie*, sous la direction de Robert Dimery, retrace les plus grands moments de la musique rock dans le monde entier, mais donne aussi leur part au jazz, au hip-hop, à la disco. Les Beatles, Elvis Presley, Jimi Hendrix, Police, Madonna, les Pixies, aucun grand nom n'a été oublié.

Le passionné retrouvera ainsi au fil des pages l'histoire des grands classiques du rock qui continuent d'enchanter toutes les générations, mais aussi des anecdotes méconnues sur la genèse d'un titre devenu mythique, les habitudes de certaines stars, leurs coups de chance et leurs déboires. Certains artistes moins connus ont également droit de cité ici, pour le plus grand plaisir de l'amateur, qui redécouvrira ses classiques tout en allant de surprise en surprise.

## MIEUX COMMUNIQUER EN ENTREPRISE GRÂCE À L'IMPRO THÉÂTRALE

Éditions ESF - 21 euros

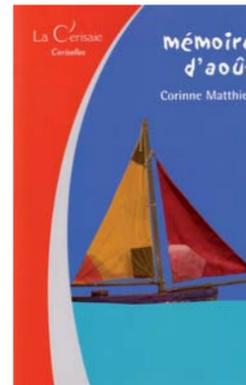


L'improvisation au théâtre (une discipline importée d'Amérique du Nord) se traduit souvent par d'excellents moments mettant aux prises un public lanceur de thèmes et des acteurs qui brodent dessus. Conscient que cet exercice était un moyen hors pair de communiquer et que l'improvisation demandait les mêmes ressources qu'un bon management (écoute, réactivité, adaptabilité, esprit d'équipe), trois spécialistes ont

voulu mettre ses recettes au service de l'entreprise. Carina de Cillia, experte en management, Sylvie Maingraud, spécialiste en communication, et Richard Pineault, comédien et producteur du *Cercle des menteurs* (ce qu'on fait de mieux en matière d'improvisation théâtrale), ont réalisé un petit ouvrage apportant des réponses (précises et dépourvues de discours inutiles) à la question « comment mieux communiquer ? ». Les leçons qui s'appliquent au monde de l'entreprise peuvent s'étendre à la sphère privée et donnent l'occasion, rare, d'apprendre en jouant !

## MÉMOIRE D'AOÛT

La Cerisaie - 208 pages - 14 euros



Dans un style classique, aux tonalités un peu mélancoliques, *Mémoire d'août* retrace l'histoire d'une rencontre entre deux filles ayant bien du mal à aboutir, avec en toile de fond une histoire de famille empreinte de mystères. À mille lieues des romans à l'eau de rose, ce second roman où les amours sont douloureux et compliqués ne manque pourtant pas de séduction. Corinne Matthieu brosse quelques portraits attachants à travers un scénario intimiste teinté de références littéraires ou musicales. Maîtrisant bien la technique romanesque, l'auteur peut laisser libre court à une sensibilité qui fait le charme de ce livre.

## PLAZA ATHÉNÉE

EMI Musique France



Le Plaza Athénée, palace situé 25, avenue Montaigne à Paris et inauguré en 1911, se trouve à proximité des Champs-Élysées et de la tour Eiffel. Cet hôtel est notamment connu pour sa suite royale, la plus grande de Paris avec une superficie de 450 mètres carrés ! Alain Ducasse est aux commandes du restaurant principal du palace et le bar du Plaza est un haut lieu de la nuit parisienne. On vient dans ce bar high tech créé par le designer Patrick Join notamment pour être vu mais aussi pour jouir de l'ambiance sonore, qui allie « luxe, calme et volupté ».

On peut aujourd'hui se procurer la compilation du bar du Plaza Athénée : 34 titres sélectionnés par Nick Blast, mixés par Outlines et répartis sur deux CD. Le premier, baptisé *Blue Hour*, est une sélection électro-pop cool qui nous emmène dans l'atmosphère traditionnelle et élégante du luxe parisien avec des titres de Radiohead, Goldfrapp, Moby ou encore Air. Le deuxième CD, électro-glamrock, baptisé *Red Hour*, avec notamment Fischerspooner, Davie Bowie et Blur, nous plonge dans l'ambiance chaude de ce lieu magique et audacieux, véritable cocktail de tradition et d'innovation.

## HOMECOOKING

Sonar Kollektiv / Nocturne



Collectif de DJ et producteurs basé à Berlin, Jazzanova est devenu en quelques années une référence dans le monde des musiques sophistiquées pour dance-floor. Jazzanova se fait également le porte-drapeau d'une certaine scène électronique, avec la structure Sonar Kollektiv, qui regroupe des labels de house, downtempo, jungle et broken-beat allemands les plus dynamiques.

Partant du constat que la plupart des musiciens qu'il connaît sont aussi de très bons cuisiniers, Alex Barck de Jazzanova a eu l'idée de réaliser *Homecooking* : une compilation réunissant le meilleur de Sonar Kollektiv accompagnée d'un livre de cuisine de 32 pages élaboré par des gourmets musicaux et des chefs professionnels. La musique et la cuisine ne sont pas si éloignées car dans les deux cas, il est important de bien sélectionner ses ingrédients et l'improvisation y joue un rôle essentiel.

Des artistes au boss du label, en passant par sa femme et le stagiaire, tout le monde a mis la main à la pâte pour ce projet ! Avec, côté musique, la crème de la crème de l'électro jazz downtempo pour cuisiner et manger en beauté, voilà certainement un des objets les plus branchés de cette fin d'année 2006.

## GLOBAL

Pias



Carl Cox naît en 1962 à Manchester, en Angleterre. Dès l'âge de huit ans, il teste ses aptitudes au mix sur sa famille et à quinze, après avoir investi dans des platines, il se lance dans l'aventure pour, cette fois, faire danser les night-clubbers.

Après le disco et le hip-hop, Carl se saisit de la vague house des années 80 qui déferle sur la Grande-Bretagne. À la fin de la décennie, Carl Cox joue devant 15 000 personnes et sort son premier single, *I Want You (Forever)*. Il monte alors son propre label, Worldwide Ultimatum, et son agence de DJ Ultimate. Son premier CD mixé paraît en 1995. *F.A.C.T.* se vend à plus de 250 000 exemplaires et devient un véritable classique. En 1996, il enregistre son premier véritable album intitulé *At the End of the Cliché*.

Après plusieurs CD mixés, Carl revient aujourd'hui sur le devant de la scène électro avec une nouvelle compilation de 27 tracks de techno underground et de tech-house sur deux CD, baptisée *Global*. Ce DJ superstar, qui se produit régulièrement dans les plus gros clubs du monde, présente à travers cette compilation la musique qu'il a découverte et qu'il joue à travers le monde entier dans ses mix inventifs et énergiques.

# CABARET

20 novembre 1966 : première représentation de *Cabaret* à New York. Quarante ans après, les Folies Bergère se sont transformées en Kit Kat Klub et accueillent la version française de ce spectacle créé pour Broadway. Mythique à plus d'un titre, *L'Adieu à Berlin*, le plus célèbre roman de Christopher Isherwood relatant la montée du nazisme, adapté par Bob Fosse sous le titre de *Cabaret*, donne le plus beau rôle de sa vie à Liza Minnelli. Les plus grands airs du spectacle ont fait depuis le tour du monde. C'est dire que cette version était attendue au tournant, notamment après une récente et calamiteuse version canadienne donnée voici quelques mois au théâtre Trianon.

Le metteur en scène Sam Mendes a voulu rendre le spectacle le plus vivant possible en transformant les Folies Bergère en grand cabaret. Les fauteuils club de l'orchestre ont laissé la place à de petites tables rondes transformant au passage les spectateurs en acteurs. Dans ce décor qui ne manque pas de panache, l'orchestre a pu prendre toute sa place et dès les premières notes de *Willkommen, Bienvenue, Welcome*, on comprend que le pari va être réussi. Il se passe quelque chose sur la scène, l'énergie est au rendez-vous, on se laisse embarquer. Musiciens, danseurs

ou chanteurs, il est bien difficile de prendre quelqu'un en défaut. Les deux principaux rôles en particulier sont étonnants : Claire Pérot est une fabuleuse Sally Bowles et face à elle, il fallait quelqu'un de la trempe de Fabian Richard en Conférencier pour que l'équilibre soit respecté. Catherine Arditi a endossé les habits de la logeuse et cette grande comédienne nous offre, avec sa petite voix, une Fraulein Schneider émouvante. Le reste de la troupe (avec Geoffroy Guerrier notamment) est à l'unisson.

Devant une aussi évidente réussite, les Parisiens ont décidé de ne pas faire la fine bouche. Des prolongations sont prévues jusque fin mars. Néanmoins, nous vous conseillons de bien choisir votre place, certains fauteuils, par trop éloignés de la scène, n'offrent pas une visibilité assez confortable et il serait dommage de perdre une miette de ce petit bijou !

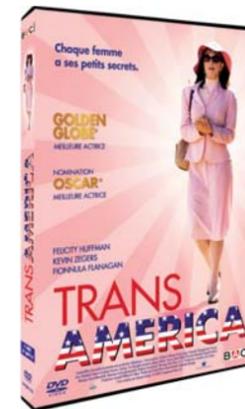
\*\*\*\*\*

Folies Bergère : 32, rue Richer - M° Cadet ou Grands-Boulevards  
Du mardi au dimanche à 20 h  
Matinées samedi et dimanche à 15 h  
08 20 88 87 86 (0,34 euro la minute)



## TRANSAMERICA de Duncan Tucker

Bac Vidéo - 22,99 euros



Si les gays et les lesbiennes bénéficient enfin d'une visibilité ayant dépassé le cadre restrictif des films underground et militants, les transsexuels n'ont pas encore droit à ces honneurs. Ou très peu. Fort heureusement, avec *Transamerica*, Duncan Tucker répare cette injustice. Bree, travailleuse acharnée, accumule les heures supplémentaires dans le but d'amasser le pécule qui lui permettra de subir l'opération qui fera d'elle

une femme à part entière. Mais à quelques jours de passer à l'acte, son passé la rattrape sous les traits d'un fils, bel adolescent rebelle et prostitué à ses heures. Débute alors un chaotique road movie à travers les États-Unis où ce père improbable et ce fils infernal vont apprendre à se connaître et s'accepter. Poignant, drôle, émouvant... *Transamerica* est aussi l'occasion de découvrir une *Desperate Housewives* au sommet de son art. Dans ce rôle ô combien casse-gueule, Felicity Huffman est simplement prodigieuse et d'une bouleversante humanité.

\*\*\*\*\*

## MAUVAISE FOI de Roshdy Zem

Sortie le 6 décembre

Il est brun et la peau mate. Elle est blonde et du rose aux joues. Il est professeur de piano. Elle est rééducatrice dans un centre pour handicapés. Il est arabe. Elle est juive. Ils s'aiment. Simple-ment, totalement et avec insouciance. À ceci près qu'ils ne sont toujours pas passés à l'acte. Non pas celui auquel on pense, mais celui qui consisterait à avouer à leurs proches - qui espèrent toujours les voir perpétuer les traditions familiales - qu'ils ont franchi la frontière des querelles ancestrales pour aller pacifier du côté de l'amour. Pour son premier passage derrière la caméra, le très charismatique comédien Roshdy Zem réussit le tour de force de signer une comédie alerte, joyeuse, mais pour autant nullement dénuée de fond et de préoccupations légitimes. La mécanique de l'humour (réglée ici sur un rythme impeccable) ne

## VACATIONLAND de Todd Verow

www.optimale.fr - 26,99 euros



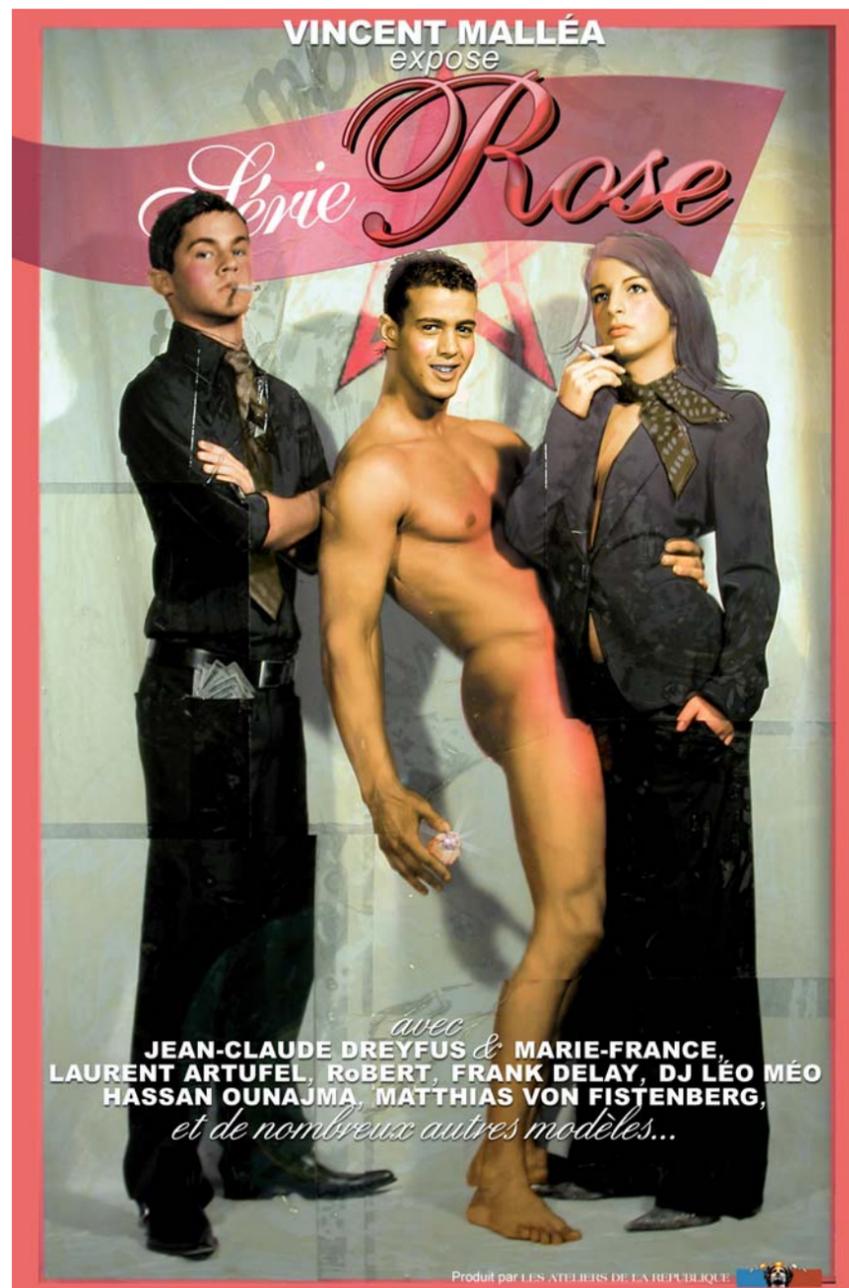
Joe (craquant Brad Hallowell) vit dans une de ces banlieues typiquement américaines où l'inertie et l'ennui concourent à vous plomber un quotidien assez avare en imprévus. Entre sa dernière année de lycée, son petit boulot au supermarché local, sa mère battue par ses amants de passage et son désir d'intégrer une école d'art, notre héros essaie de vivre son homosexualité, découverte le jour où il est tombé amoureux de son ami d'enfance. Ce dernier, star de l'équipe de football et poursuivi par les avances insistantes de la leader des pom-pom girls, découvre qu'il n'est pas insensible au charme de son pote de toujours. Premiers amours, homophobie toujours présente, avenir incertain, solitude douloureuse et expérience de la différence... Todd Verow revisite ici les dernières années de sa jeunesse. Moins glauque que *Frisk*, moins désespéré qu'*Anonymous*, *Vacationland* est une balade sensible et mélancolique dans les cœurs délaissés et meurtris de jeunes gens marginalisés par une Amérique plus que jamais repliée sur ses valeurs morales.



broie et n'affadit jamais le message de tolérance et d'ouverture aux autres. Une fable moderne, à la fois grave et légère, servie par un casting impeccable.

# VINCENT MALLÉA

## VOIT LA VIE EN ROSE



Regarder une photo de Vincent Malléa, c'est partir pour un grand voyage dans le temps et dans l'espace. Publicité, image de propagande, iconographie religieuse, cinéma, les références sont multiples dans ce travail qui fait appel à la photo, à la peinture et au collage. Sur de grands tableaux au look rétro, les modèles, garçons et filles, sont magnifiés, dans des poses où le kitsch et l'imitation se mêlent avec dérision et dont il émane une force et un mystère étonnants. Et nous voilà scotchés face au travail de ce spécialiste du collage, né à Menton et installé à Paris depuis une dizaine d'années, passé maître dans l'art de jouer avec une image grand format noir et blanc, colorisée, vernie, découpée en plusieurs morceaux puis recollée.

Après plusieurs expositions remarquées, partagées entre Paris et Nice, le voici présentant sa nouvelle série de tableaux-photos sous le thème du rose, cette couleur qu'il qualifie d'ambiguë, puisque non principale et obtenue par mélange du blanc et du rouge. Couleur positive, le rose symbolise la santé, la séduction, la pureté et la fidélité. C'est aussi la couleur féminine par excellence (même lorsqu'elle est portée par une très virile équipe de rugby !) et celle que l'on associe depuis longtemps, par dérision, à la « gaytitude », qui n'a pas manqué de la revendiquer par défi.

Vincent Malléa a mis en scène une série de personnages connus. Avec talent, il a su les transfigurer. Tout en restant fidèle à leur personnalité, il leur a confié le soin de porter les messages de communion et de paix qui lui sont chers.

Le Starcooker<sup>2</sup> a la chance de présenter cette nouvelle exposition dans laquelle le talent et la personnalité de Vincent Malléa ne cessent de s'affirmer. Nous serons nombreux à aller la voir et si, comme c'est vraisemblable, au moment de votre passage, l'artiste est présent, avec ses inimitables chemises à carreaux, ses pantalons courts et ses bretelles, n'hésitez pas à le faire parler de son travail. Vous entendrez alors avec quelle poésie il s'exprime sur ses tableaux et vous constaterez qu'il est aussi difficile de résister à son œuvre qu'à ses discours.

\*\*\*\*\*

**Starcooker<sup>2</sup>**

32, rue des Archives 75004 Paris

Ouvert 7 jours sur 7 de 11 h 30 à 16 h et de 18 h à 2 h

Exposition jusqu'au 15 février

après une soirée Valentine's décrochage

Opening night le vendredi 15 décembre à 19 h

en présence des modèles



\*

\*

\*



# PIERRE ET GILLES

## UN MONDE PARFAIT

Pour leur cinquième rendez-vous avec la galerie de Noirmont, Pierre et Gilles, avant d'aller s'installer au musée d'Orsay en février et mars prochains, exposent l'ensemble de leurs œuvres créées depuis deux ans. Pas de programme donc, mais une manière toute particulière de « voir » les images et de les mettre en scène. Inventeurs d'un style reconnaissable du premier coup, ce couple a su s'imposer comme l'un des éléments majeurs du paysage artistique. Avec notamment une exposition à Moscou (de mars à mai) et une rétrospective à la Galerie nationale du Jeu de paume durant l'été pour fêter leur trente ans de collaboration et de vie commune, l'année 2007 qu'ils s'appêtent à entamer s'annonce particulièrement fastueuse.

\*\*\*\*\*

38, avenue Matignon 75008 Paris  
M° Miromesnil

Jusqu'au 10 janvier 2007

Du lundi au samedi de 11 h à 19 h

Fermé dimanche et jours fériés

01 42 89 89 00

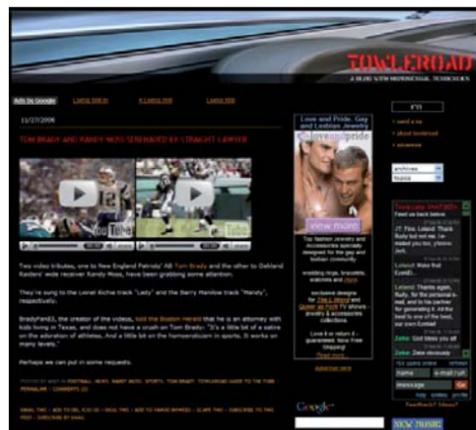
[www.denoirmont.com](http://www.denoirmont.com)

# BLOGS LES GAYS S'EMPARENT DU PHÉNOMÈNE

CRÉATION FACILE, INFORMATION FRAÎCHE, CONSULTATION GRATUITE À DOMICILE... AUTANT D'AVANTAGES QUI EXPLIQUENT QUE LES BLOGS SONT EN PASSE DE DEVENIR UN NOUVEAU MÉDIA DONT LE FUTUR S'INSCRIT EN LETTRES DORÉES. LES GAYS NE POUVAIENT RESTER INDIFFÉRENTS À CES TRIBUNES QUI FLEURENT BON LA LIBERTÉ ET L'INNOVATION. AUX ÉTATS-UNIS D'ABORD, PARTOUT DANS LE MONDE ENSUITE, ILS ONT PRIS LA RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE EN MARCHÉ, ET ONT CRÉÉ DES BLOGS QUI CONNAISSENT CHAQUE JOUR D'AVANTAGE DE SUCCÈS. ÉTAT DES LIEUX.

## LE FOISSONNEMENT ANGLOPHONE

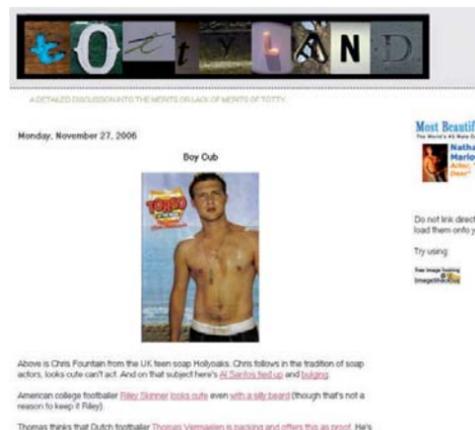
**TOWLEROAD :**  
CARNET DE BORD D'UN JOURNALISTE NEW-YORKAIS



New York est une terre fertile en matière de blogging. Une tendance représentée par Andy, l'auteur de Towleroad, véritable journal online qui brille par sa richesse quotidienne et sa diversité de contenu. Politique américaine, évolution du droit des gays, nouvelles technologies ou actualité des « people » sont parmi ses thématiques favorites. Autre rendez-vous phare, le « towleroad guide to the tube » qui propose une sélection des meilleures vidéos du moment dénichées par Andy sur le célèbre site youtube.com. On pourra regretter que le design du site ne soit pas à la hauteur d'un contenu souvent exclusif, mais Towleroad reste un blog agréable et facile à consulter.

**Mots clés :** actu gay • politique US • nouvelles technologies • vidéos  
**URL :** [www.towleroad.com](http://www.towleroad.com)

**TOTTYLAND :**  
DU BEAU AU QUOTIDIEN



À chaque jour, son lot de garçons. Ainsi pourrait-on décrire le concept du blog Tottyland. Simple, mais bougrement efficace ! Bill, son auteur, pointe le bout de sa souris une seule fois par jour mais ne fait pas le voyage pour rien. Il nous livre des images souvent exclusives de garçons qui ont su attirer son œil averti. Les acteurs, mais surtout les sportifs sont ses cibles préférées. Il nous les présente torse nu, en shorts moulants ou encore dans des postures inhabituelles de nature à nous faire sourire. L'originalité de Tottyland réside aussi dans sa présentation : aucune image ou presque n'est visible de prime abord. C'est en cliquant sur le texte de description que vous ferez apparaître la photo correspondante... Un moyen efficace d'attiser le désir !

**Mots clés :** sportifs • acteurs • érotisme  
**URL :** [www.tottyworld.blogspot.com](http://www.tottyworld.blogspot.com)

**OHLALA PARIS : LA FRENCH TOUCH**



Cocorico, le blog gay le plus populaire au monde est tenu par un couple parisien ! Une success story que nous vous contions dans le numéro de rentrée de *Sensitif*. À voir absolument !

**Mots clés :** beaux garçons • photos persos • mode • people • photographes  
**URL :** [www.ohlalaparis.com](http://www.ohlalaparis.com)

**>>>> D'AUTRES BLOGS ANGLOPHONE À DÉCOUVRIR D'URGENCE**

**outsports.com :** actualité des clubs et des événements de sport gays • **bentblog.com :** nombreuses captures d'écran et liste exhaustive de photos d'acteurs • **queerty.com :** l'un des blogs de référence en matière de politique américaine à destination des gays • **madeinbrazil.typepad.com :** mode, people et garçons brésiliens... chaleur ! • **casualistanbul.com :** un œil turc sur l'esthétique au masculin, de jeunes éphèbes en pagaille sur une interface au design remarquable • **rodonline.typepad.com :** la référence en matière de beauté et de visibilité médiatique black • **lonestarverve.com :** des mannequins, mais surtout l'actualité du cinéma tendance gay • **beautyandthebum.blogspot.com :** télé-réalité, mode, calendriers aux couleurs de l'Australie • **beautiful.blogs.com :** art photographique, porno chic, Black Blanc Beur.

## LE DYNAMISME NOUVEAU DES BLOGS FRANÇAIS

**À CAUSE DES GARÇONS :**  
LE PETIT BLOG QUI MONTE, QUI MONTE !



Mêlant information et distraction, À cause des garçons, créé en juin 2006, propose chaque jour des articles richement illustrés avec pour fil conducteur : l'actualité des beaux mâles ! Difficile en effet de faire plus « eye candy », comme on dit aux États-Unis... Point fort du site, le traitement de l'actualité sportive : on a, par exemple, eu droit à de belles captures d'écran au moment des championnats de natation ou de gymnastique. Les autres domaines pourvoyeurs de beaux garçons sont également traités : mode, télévision, cinéma, musique, photographie... Attention, si vous cherchez de l'actualité militante, rebroussez chemin ! Pas d'articles de fond ou d'analyse non plus, le texte étant le plus souvent un simple outil de description de la photo, qui reste la vedette de ce blog.

**Mots clés :** beaux garçons • sport • modèles • presse • séries télé  
**URL :** [www.acausedesgarçons.com](http://www.acausedesgarçons.com)

**GAYCLIC :**  
LA CULTURE GAY AU BOUT DE LA SOURIS

S'autoproclamer blog de l'actualité et de la culture gay est un pari audacieux. GayClic s'en sort bien, en couvrant les différents champs que l'on définit traditionnellement comme appartenant à ce concept. La politique d'abord, et les prises de position de nos élus ou candidats sur l'évolution des droits accordés aux gays et aux lesbiennes. Les médias bien sûr, avec de nombreux extraits vidéo des émissions évoquant l'homosexualité. L'actualité du cinéma, de la publicité ou de la presse est traitée elle aussi à travers ce même prisme. Évidemment, pas de blog « culture gay » sans ses icônes historiques : Madonna, Mylène Farmer, Dalida, Robbie Williams et consorts ne sont pas oubliés. Enfin, le petit plus qui assurément donne envie de visiter et de revisiter GayClic : sa rubrique humour. French & Saunders, Samantha, Florence Foresti... À mourir de rire !

**Mots clés :** actu gay • médias • vidéos • humour  
**URL :** [www.gayclit.com](http://www.gayclit.com)

**>>>> ÇA VAUT LE COUP D'ŒIL**

**parisianboys.com :** beaux garçons, mode, photographes • **tbiet.blogspot.com :** érotisme, culture gay, vidéo • **culturemp3.via-blog.com :** musique, séries, télé-réalité • **http://blog.matoonet :** littérature, cinéma, théâtre • **ff00aa.com/fr :** nouvelles technologies • **beur-boy.blogspot.com :** séries, porno, Black Blanc Beur • **blog.gayattitude.com/nico\_paris12 :** choupinoux, photos de chien (si, si !) • **xiii.net/blog :** politique, blogging, vie personnelle • **moutarde.blog.com :** érotisme, porno • **jerome-paris.com/blog :** séries, cinéma, musique, people.



■ Soirée Beaujolais au Tropic Café

1. Sam et Auricio - 2. DJ Olivier - 3. Sam, Moussa et Auricio - 4. Rudi - 5. Sam et Auricio - 6. Rémi - 7. Sam et Auricio - 8. Daoud entouré de deux ami(e)s  
9. Jérôme et Greg - 10. Gerald (Le Curieux Spaghetti Bar) avec Marie-Françoise et Jean-Louis

Salon Gui Daniel

11. L'équipe

© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



■ Soirée au Raidd Bar

1. Emerson sous la douche - 2. Manuel - 3. Emerson - 4. Seb et Guillaume - 5. Narcisse et Georges - 6. Hamid - 7. Janice et Lassana - 8. Samuel et Seb  
9. Stéphane et Maxime

Snax Kfé

10. Thierry et Markus

Restaurant des Bains Douches

11. Avec un ami, Alban, Ludovic (Restaurant des Bains Douches) et Rodolphe (Addicted) - 12. Olivier (Bar du restaurant des Bains Douches)

© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

■ Soirée 4<sup>e</sup> anniversaire de la Kaliente chez Maxim's

1. Pierre Garnier (Pink TV), Sébastien Vion (Corrine) et Edouard - 2. Michel Mau (Spirit of Star) entouré de Guillaume et de Dimitri (Banana Café) - 3. DJ Oliver (d'Area London) - 4. La chanteuse Ultra Naté - 5. Sébastien Vion (Corrine) et Jérôme S. - 6. Paola et Didier - 7. Michel Mau (Spirit of Star) et Ultra Naté - 8. Ultra Naté

Les Chineurs

9. L'équipe au grand complet

IEM

10. Patrick et Samuel



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

■ Soirée anniversaire de Marc Mitonne

1. Nathalie, Marc Mitonne et Queen Juliana - 2. Marc en limousine - 3. Yvette Leglaire - 4. Niklas et Colin

Le Rive Gauche

5. Les hommes du Rive Gauche, Eric, Romain et Willy - 6. Éliane et Maryse - 7. Saxo, Michèle, Germaine et Sabrina avec Éliane et Maryse

Les deux équipes du Space Hair

8. Bernard, Jeff, Eric, Stéphanie et Julia - 9. Jean, Tommy, Vincent, Stéphanie, Sylvain, Gérald et Jordy



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

■ Soirée Beaujolais à L'Exotical

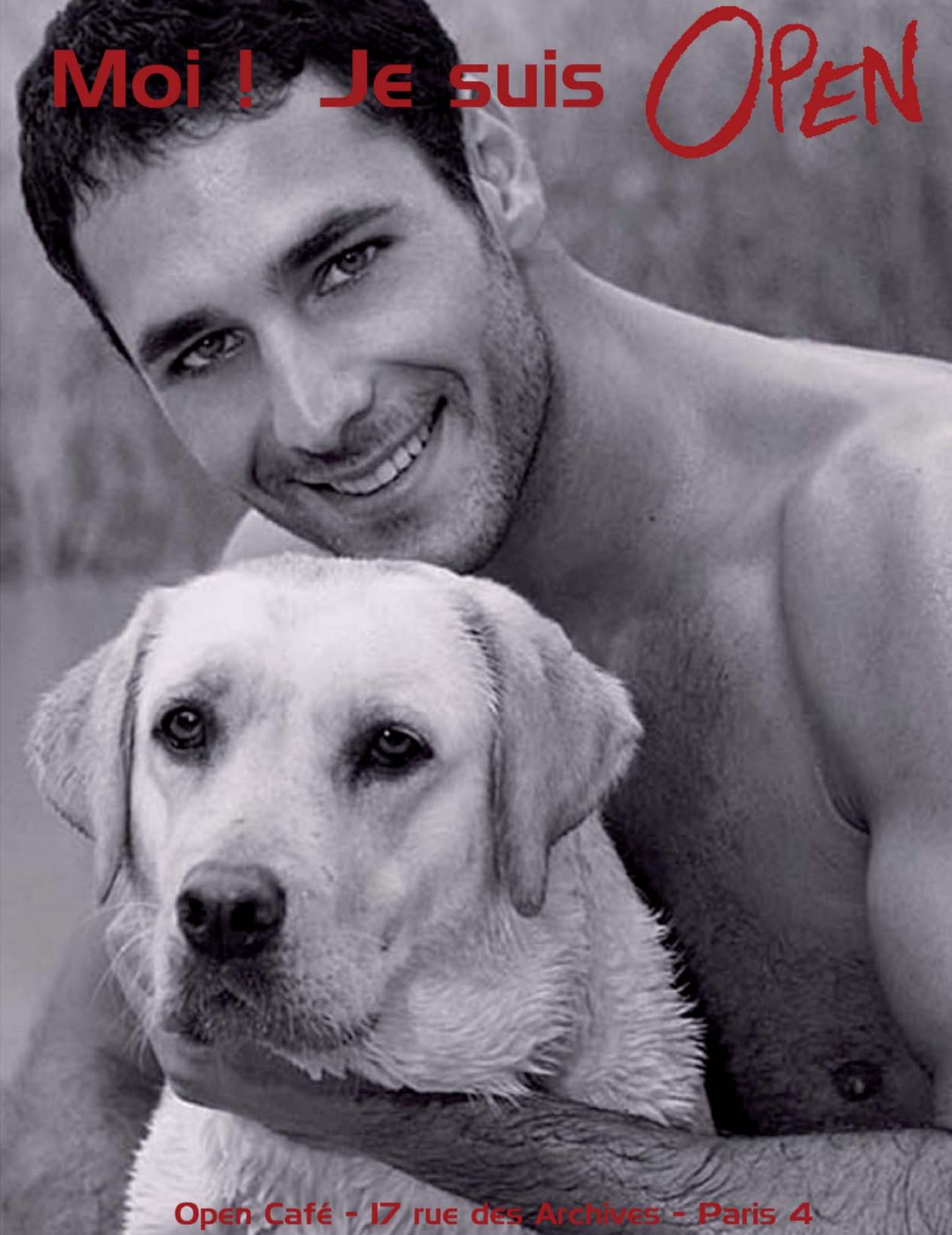
1. Photo de groupe autour de Thierry (L'Exotical) - 2. Fred (Le Cox) et Thierry (L'Exotical) - 3. Julien Audigier (Sensitif) et Fabrice - 4 et 5. Photos de groupe, les serveurs et les amis de L'Exotical - 6. Thierry et Dominique (L'Exotical) - 7. Dario

Oh ! Fada

8. Fabien - 9. DJ SFX et Pascal - 10. Yohann

PM Café

11. Romain et Fabio ■



Open Café - 17 rue des Archives - Paris 4



■ Soirée Ici Paris au Chant des Voyelles

1. Fabrice et Jean-Louis Taurinya (Chant des Voyelles) entourent Stéphane S. et Macha Béranger - 2. Paul-Loup Sulitzer, Dominique Dalbret et Stéphane S. - 3. Christelle, Christian et Radja - 4. Christelle et Christian - 5. Une amie, Jean-Louis Taurinya et Stéphane S. - 6. Toute l'équipe du Chant des Voyelles - 7. Olivier, Gérard Banc, Jean-Louis Taurinya et Stéphane S. - 8. Stéphane S., Marie-Françoise, Jean-Louis et Charlotte Julian - 9. Jean-Louis, Christelle, Radja, David et Fabrice ■

CLUBBING

Par Julien Audigier

SÉLECTION

En décembre, on retrouve le samedi 9, aux Bains Douches, la soirée *Play* de Philippe Massière avec les DJ Cléo et Cédric Esteban, avant d'enchaîner ensuite au Club 79 pour l'incontournable after *Under* le dimanche matin de 6 heures à midi : pour cette dernière édition de l'année, Jean-Luc Caron reçoit Thomas William, résident de la célèbre soirée *Green Kom* de Cologne, et Nicolas Nucci. Et ce n'est pas fini ! Grâce à Eric Lab et Michael Marx, on peut aller se réfugier au Marquis Slow Club jusqu'à 17 heures pour *Confession* et enchaîner sur le nouveau tea-dance organisé, toujours au Slow Club, par l'équipe de *Guys & Dolls* et de *For Us* qui a lieu tous les dimanches de 18 heures à minuit.

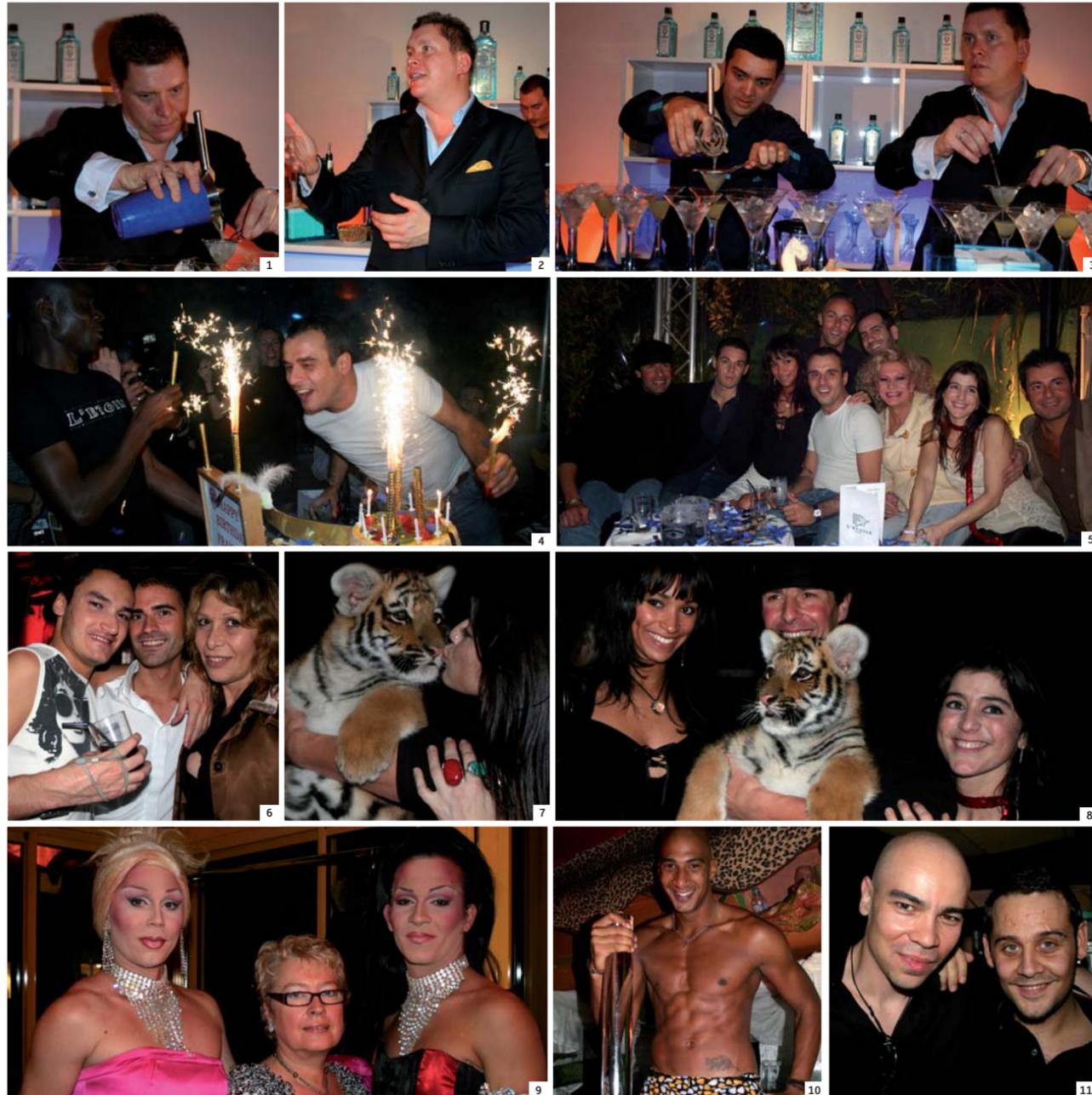
Bien entendu, on garde un peu d'énergie pour aller écouter le set de Miss Manue G pour *Progress*, tous les dimanches soir à La Scène Bastille. Le samedi 16 décembre, c'est *Kaliente Love Ibiza Session* de Michel Mau Chez Maxim's, avec en guest, outre les DJ habituels de l'écurie Spirit of Star, Pedro Del Moral de Madrid, qui sera accompagné par le violoniste Clem B.



Le même soir aux Bains, grâce à Alexis Akkis, douze heures de house progressive non stop avec l'excellente soirée *Maximale* et les DJ Antonin et Oktan Art, suivie de l'after *Six:am*, avec Aurel Devil et Tom Montess aux platines. Le 21 décembre, *La Ménagerie* accueille à L'Étoile le *Bal Rose*, avec toute l'équipe de PinkTV, marraine de la soirée. Pour la Saint-Sylvestre, Paris Plaisir Production organise une soirée *Pearl* exceptionnelle, animale et sensuelle, à La Scène Bastille de 23 heures à 7 heures du matin avec aux platines les DJ Sébastien Boumati et Mike Kelly.

Enfin, tout au long du mois de décembre on retrouvera les soirées du Club 18 avec notamment les deux soirées du réveillon de Noël et du jour de l'an avec DJ Luka.

© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

■ Soirée Bombay Sapphire

1, 2 et 3. Jamie Walker (mixologiste, ambassadeur de la marque Bombay Sapphire) prépare l'un de ses cocktails

■ Soirée Anniversaire de Frank Delaval (La Ménagerie) à L'Étoile

4. Frank souffle ses bougies - 5. Photo de groupe autour de Frank

6. Edward Spleen, Jérôme S. (médecin de stars) et Sarah - 7. La belle et la bête - 8. Cindy Fabre (Miss France 2005), Frédéric Edelstein (Cirque Pinder) et Claire des L5, marraine de la soirée.

■ Le Banana Café

9. Crystal, Mumu et Flo - 10. Jean-Claude - 11. Nicolas et Cyril ■



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

1. Roberto et Rémi (Sneg) entourent Didier (Gay Pride Événements) - 2. Vartoche et Damien - 3. Christophe et Nadine (3W Kafé) - 4. Bruno (Cud) entouré de l'équipe Pernod avec à droite Patrick Venot et à gauche Alex (Cud) - 5. Emmanuel et Medhi (Blue Book Paris) - 6. Reza et Gérard Siad (Sneg) - 7. Richard (Boulangerie Legay Choc), Philippe, Karine, Bruno et Franck - 8. Charlie (Poissonnerie Charlie), Nadine (Bataclan), Olivier, Jules, Pascal et Chouchou - 9. Paola et Boris - 10. Stéphane (IDM) et Philippe (Stuart Friendly) - 11. Sophie et Stéphane (IDM) - 12. Jean-Marc et Pascal (Oh ! Fada)

**artishow**  
cabaret transformiste

*Le plus chaleureux  
des cabarets parisiens*

**DEJEUNER & DINER  
SPECTACLE**

tél. 01 43 48 56 04  
www.artishowlive.com

3, cité Souzy - 75011 Paris  
Métro Rue des Boulets

**PLUS CHAUD QU'UN SAUNA**

**TILT**  
sauna

10€  
18h à 21h  
de 4h à 7h

41, rue Sainte-Anne  
75001 PARIS - Tél. : 01 42 96 07 43  
Ouvert de 18h à 7h.  
M° : Pyramides - Palais-Royal - Musée du Louvre.

sur  
**www.tiltsauna.com**  
des infos,  
des photos hot,  
le mec du mois  
et des cadeaux !!

**BONUS!**

GAGNEZ DES CADEAUX EN VOUS INSCRIVANT À LA NEWSLETTER !

## SORTIR

Par François Bitouzet

# SUN CITY

## AU CARREFOUR DES SENS

Le Sun City (le plus grand sauna de France) est avant tout une invitation à un voyage des sens, où le sexe ne représente que l'un des aspects de l'expérience que l'on vous propose de vivre. L'établissement est un véritable écrin pour se relaxer et s'évader de la grisaille parisienne. Inspirée de l'Inde, la décoration a été conçue pour transporter les clients dans une Asie raffinée et sensuelle.

Dès l'entrée monumentale, le ton est donné pour les trois niveaux de l'établissement : bois, pierre et mosaïques. Le premier niveau assure une transition en douceur pour l'arrivant, qui, après avoir déposé ses affaires, passe les douches et le hammam pour découvrir l'espace détente. Spectaculaire, il s'organise autour d'une vraie piscine, dans laquelle s'ébattent les jeunes éphèbes qui fréquentent le lieu. Pour se reposer ou tout simplement

profiter du spectacle, un bar, des transats et un Jacuzzi offrent une vue imprenable sur le bassin.

Le deuxième niveau est celui de la salle de musculation - l'une des mieux équipées de Paris - et de la salle de projection vidéo. Attention, ici pas de pornos, mais des films cinéma à regarder dans de gros canapés ou des fauteuils club douilletts.

Enfin, le troisième niveau vous emmènera directement au septième ciel : c'est là que sont concentrés tous les équipements sexe et le sauna. Immense, cet étage dispose d'un nombre incroyable de cabines : de la grande pour les plans à plusieurs à la plus classique, en passant par celles équipées de vidéos et de glory holes. On trouve bien entendu un bel espace de projection, ainsi qu'une petite darkroom. Il y a tout pour assouvir son plaisir et notam-

ment une clientèle très large, du jeunot à l'homme mûr. Même si le Sun compte son inévitable quota de bêcheurs professionnels, (on est à Paris !), l'affluence est telle que l'on trouve toujours son bonheur. Et à ceux qui en veulent toujours plus, le Sun City réserve encore quelques surprises : dès décembre l'organisation des afters Éden une fois par mois (ah ! les délices de la piscine après une nuit en boîte), et surtout une extension de mille mètres carrés, dont nous vous reparlerons bientôt !

\*\*\*\*\*

62, boulevard de Sébastopol 75003 Paris  
Métro Étienne Marcel  
Tous les jours de midi à 6 h  
01 42 74 31 41 / Entrée de 13 à 17 euros  
Tarif réduit de 9 euros  
pour les moins de 26 ans



vous souhaite de bonnes fêtes

VENDREDI 22 DECEMBRE

à partir de 19h30

avec:  
Aphro  
Aurjcio  
Fabiola  
Kiet  
Pex  
Titi

4 RUE DU FBG MONTMARTRE 75009 PARIS

WWW.IDM-SAUNA.COM

CREA: WWW.AIRVJACQUET.COM

## COUP DE CŒUR

Par Stef et Alek

# UN TEE-SHIRT CONTRE LE SIDA

L'histoire commence l'année dernière à Los Angeles où un ami nous a invités à venir assister à *Best in Drag Show*, un événement qui consiste à élire le plus beau drag-queen mais surtout à récolter de l'argent en faveur des malades du sida ayant besoin d'aide financière pour survivre. Nous avons passé un excellent moment, très émouvant, partagé entre le rire et les larmes en écoutant les histoires de ceux qui ont pu survivre face à cette horrible maladie. Ce soir-là, le show a récolté la somme de 230 000 dollars !

Cette année, il nous a été impossible d'y participer mais nous avons décidé de créer un tee-shirt dans le but de récolter des fonds en faveur de l'association Aid for Aids (à l'origine de *Best in Drag Show*). Ce tee-shirt peut être vu et acheté sur notre blog, Ohlalaparis.com. C'est là notre contribution pour rassembler de l'argent et faire passer plusieurs messages. D'abord, le sida reste une maladie mortelle et il faut tout faire pour y échapper (merci les préservatifs !). D'autre part, il n'existe aucune raison d'exclure de la société sont qui sont atteints par le VIH. Enfin, nous pen-



sons que les petites choses ajoutées les unes aux autres peuvent produire de grands effets. Que l'on aime notre tee-shirt ou pas n'a pas d'importance. Ce qui compte c'est d'aller sur le site d'Aid for Aids et de faire un geste, si minime soit-il. Il n'est pas de but plus noble que d'aider quelqu'un à avoir une meilleure vie !

\*\*\*\*\*

[www.aidforaids.org](http://www.aidforaids.org)

[www.ohlalaparis.com](http://www.ohlalaparis.com)

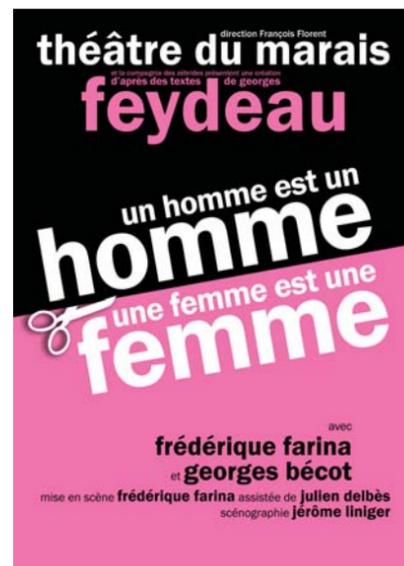
Mannequins (Nicolas et Brice) photographiés par Fred Goudon

\*

\* \*

# UN HOMME EST UN HOMME UNE FEMME EST UNE FEMME

La belle évidence que voilà. Mais lorsque c'est Feydeau qui s'en mêle, les choses deviennent subitement moins claires. Qui plus est quand deux comédiens, habitués des scènes de ménage, nous interprètent un medley des meilleures scènes de couple de l'auteur. La sélection des extraits les plus fins donne à la pièce un rythme soutenu, occasion d'une véritable performance d'acteur. Plaisir consommé par le spectateur qui ne ressort pas sans un grand sourire au visage. Chacun se retrouve dans au moins une des scènes dans lesquelles le couple est disséqué sans gêne ; les défauts de l'un, les hypocrisies de l'autre. La jalousie et la tromperie. On a beau entendre du vaudeville, la modernité des textes est frappante et



plus d'un clin d'œil est échangé dans le public. La complicité se retrouve aussi sur scène. Georges Bécot et Frédérique Farina se taquent, s'aguichent, se mentent avec un plaisir communicatif. Après un succès cet été, la pièce se rejoue jusqu'au 7 janvier au théâtre du Marais.

Sensitif offre aux cinq premiers lecteurs qui enverront un mail à [contact@sensitif.fr](mailto:contact@sensitif.fr) une place pour deux. Profitez-en !

\*\*\*\*\*

Théâtre du Marais  
37, rue Volta 75003 Paris  
M° Arts-et-Métiers  
01 44 78 98 90

**BOY FRIEND**  
ECO 0,15€/MIN  
08 90 71 13 13

ORGANISE TES PLANS A PLUSIEURS  
08 92 69 68 99

1 APPEL : 10 MECS  
08 97 65 23 45

PASSIF ?  
08 90 67 00 67

SPEED ET PAS CHER  
0,15€/MIN SEULEMENT  
08 90 71 29 29

TRIPS MILITAIRES  
POMPIERS - UNIFORMES  
08 92 68 48 88

Plans XXL  
08 92 69 18 25

ÉCONOMIQUE RAPIDE, RÉGIONAL N°1  
08 91 70 21 21

PAR SMS envoie  
SEX au 62424 \*  
0,35 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS  
LE NUMÉRO DES TTBM  
08 92 69 69 21

Bi SaXxx  
08 91 67 86 86  
code 86 86

TRAV + TRANS  
et leurs amateurs  
08 92 70 10 60

Xtase  
08 91 70 11 11

LE RESEAU XTREME  
PAR SMS envoie  
HARD au 62424 \*  
0,35 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS  
08 92 68 40 30

Rejoins moi !  
GAY N°1  
super éco 0,15€/min  
08 90 71 26 26  
code 2626

100% BO MEC  
08 91 70 12 12  
code 1212

PAR SMS envoie  
BEUR au 62424 \*  
0,35 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS  
Black Blanc Beur  
08 92 68 34 00

LASKARS EN LIVE  
08 92 39 23 23

## HOT CAST 2 DÉCOUVREZ LA PORN ACADEMY

Ils sont beaux, ils sont jeunes, ils n'ont pas froid aux yeux et ils sont prêts à tout pour devenir la porn star de demain. Ces six mecs sont bien décidés à devenir des fantasmes vivants et à affoler nos libidos sur (petits) écrans. Ils s'affrontent dans l'émission « Hot Cast 2 », qui les mettra à l'épreuve et testera leurs « talents » respectifs. Sous les ordres de Momo, un coach hétéro transfuge de l'émission « Le Royaume », ils doivent donner le meilleur d'eux-mêmes. Cette année, la production les a amenés une semaine dans une superbe villa du côté de Marseille, où ils s'affrontent dans des défis pour le moins adaptés à l'enjeu. François Sagat est venu donner une leçon magistrale aux sexy apprentis.

La réalisation est toujours aussi réussie et, si le second degré n'est pas toujours le fort des candidats, la voix off, à mourir de rire, nous rappelle à juste titre que l'on est d'abord là pour s'amuser.



■ **Qu'est-ce qui vous a amenés à participer à l'émission ?**

**G :** Personnellement, j'avais envie de faire parler de moi, d'être connu et que les gens se retournent sur moi dans la rue en se disant « c'est un acteur de X ! »

**A :** Moi c'était pour la villa, le soleil, la mer... et le délire !

■ **Pourquoi vouloir devenir acteur porno ?**

**G :** Pour moi, c'est de pouvoir me taper des mecs que la moitié de la planète rêve de se taper.

**A :** Le plus tripant, c'est de le faire avec des putain de beaux gosses !

■ **Quel est votre meilleur souvenir de l'émission ?**

**G :** Tous les souvenirs sont sympas. L'ensemble de l'aventure en elle-même est mon meilleur souvenir.

**A :** Moi, mon meilleur souvenir, c'est la sortie en mer.

■ **Et le moins bon ?**

**G :** Certainement celui des éliminatoires, où l'on nous a annoncé le nom des deux candidats qui ne pouvaient pas partir avec nous.

**A :** Le moins bon ? C'étaient les disquettes (éclats de rire) ou, autrement dit, tous les coups bas !

Entre éclats de rire et coups de gueule, on suit les aventures en télé-réalité de ces mecs que l'on découvre tour à tour dragueurs, têtes à claques ou vulnérables.

Le jury de cette édition (Brice, gagnant 2005, Madame H., L.-G. Tin et P. Thévenin) a eu d'ailleurs bien du mal à les départager et a décidé de choisir deux gagnants : Giovanni et Aurélien ! En attendant leur premier film X, dont nous vous parlerons sous peu, si vous n'avez pas pu suivre l'émission sur PinkTV, l'édition DVD est disponible.

Pour l'heure, interview croisée des deux gagnants, Aurélien et Giovanni.

[www.hotcast.fr](http://www.hotcast.fr) - autour de 24 euros



■ **Si demain vous aviez le choix, quelle serait la scène que vous rêveriez de tourner ?**

**G :** Si tout était possible, ce serait une scène en apesanteur avec un beau gosse bien passif !

**A :** Une tournante avec plein de Rebeus ! (rires)

■ **La scène que vous refuseriez de tourner ?**

**G :** Bareback.

**A :** Sans hésitation, une scène bareback.

■ **Pour vous, qu'est-ce que c'est qu'un film X réussi ?**

**G :** Un film où il n'y a pas trop de bla-bla et où l'on sent que les deux acteurs prennent leur pied.

**A :** Selon moi, le bon critère, c'est si les acteurs ont pris leur pied ou pas.

■ **À votre avis, quels sont vos atouts pour devenir des acteurs X hors du commun ?**

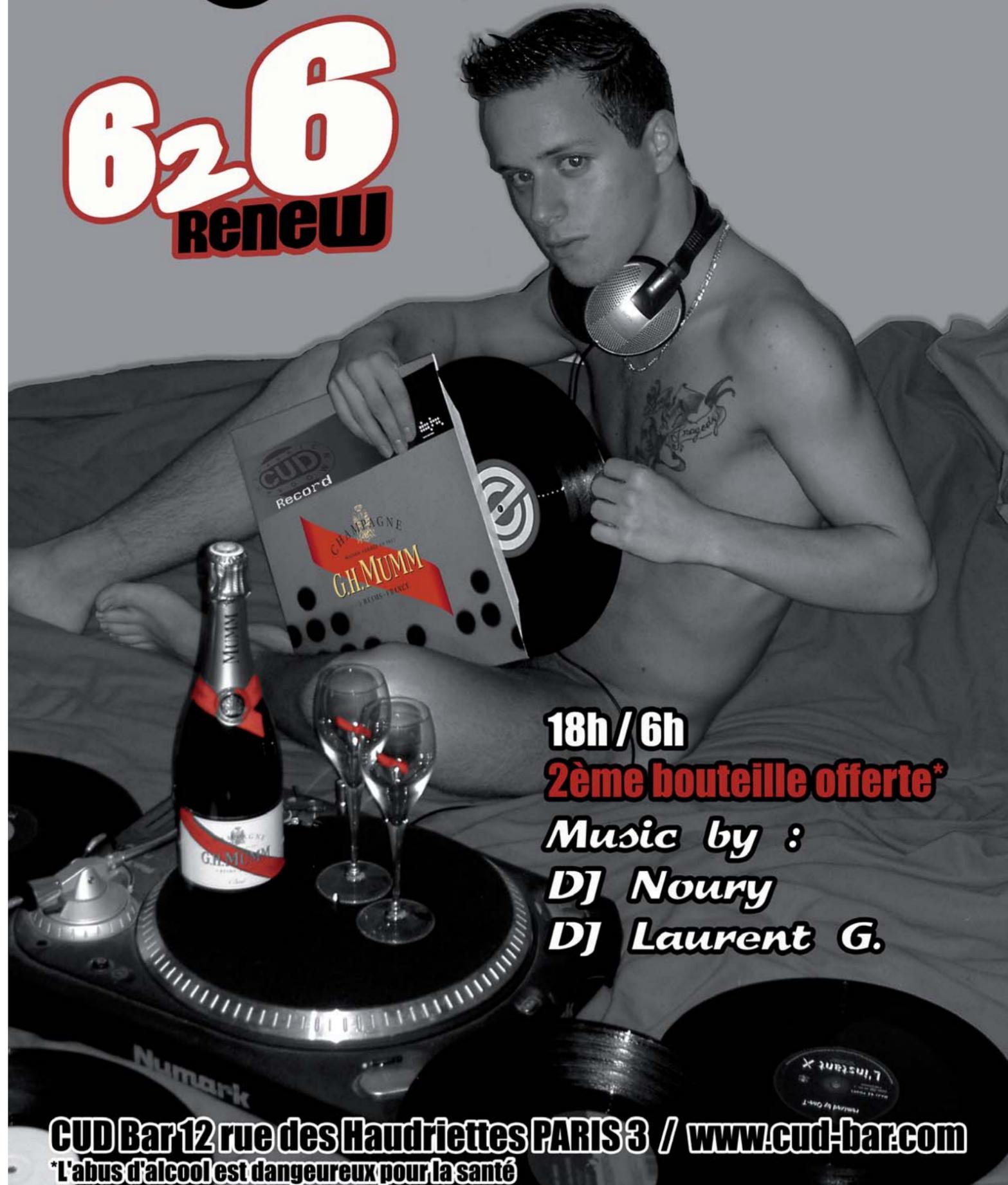
**G :** Mon envie de battant, mon caractère en fer forgé et le fait que même une grande star du porno ne m'impressionne pas.

**A :** Euh ! Mon sexe ! (rires)



# Mercredi 13 Décembre

## 626 RENEW



**18h / 6h**

**2ème bouteille offerte\***

**Music by :**

**DJ Noury**

**DJ Laurent G.**

**CUD Bar 12 rue des Haudriettes PARIS 3 / [www.cud-bar.com](http://www.cud-bar.com)**

**\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé**



Sagatiba. Considered one of the best spirits in the world, according to the Beverage Testing Institute of Chicago.  
[www.tastings.com](http://www.tastings.com)



drink moderately

# pure spirit of brasil<sup>®</sup>

Imported and distributed by Terroirs & Vignobles - 15 Rue Mesnil - 75116 Paris - [terroirs.vignobles@netcourrier.com](mailto:terroirs.vignobles@netcourrier.com)

[www.sagatiba.com](http://www.sagatiba.com)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION