

Sensitif

69

Juin 12



John



SMS ENVOIE **GAY** AU **6 24 24***
0,35 EURO PAR ENVOI + PRIX D'UN SMS

RC 328 223 466 - Photo : © atstock - Fotolia.com

Édito

Elle nous a sidérés, attristés, épouvantés : l'annonce du scandale frappant la Brigade Spéciale des Gymnastes Sapeurs-Pompiers de Paris a semé la stupéfaction au moment même où nous leur consacrons deux pages dans notre tout dernier numéro. Au-delà du fait divers sordide, né de la folie de quelques-uns, touchant une profession toute entière, se pose le problème plus large du bizutage, condamné par la loi du 17 juin 1998, mais toujours actuel. Outre l'urgence à proscrire toutes les actions portant atteinte à la personne humaine au motif fallacieux d'intégration ou « d'éducation virile », il faut entreprendre un vaste travail éducatif dans le but d'éradiquer (autant que faire se peut) tout ce qui se rapproche de la violence et du sadisme physique et mental dans notre vie en communauté. Et parce que les libertés individuelles ne se segmentent pas, il faut aussi inlassablement expliquer que l'orientation sexuelle n'a pas à être discutée, moquée, rejetée. Nous devons donc déclarer la guerre à la sauvagerie sous toutes ses formes et montrer toujours le chemin de la dignité et des valeurs humaines qui nous grandissent.



C'est un combat de tous les jours, un combat pour éviter que des vies ne soient brisées, et c'est un combat plus indispensable que jamais !

Philippe Escalier
www.sensitif.fr

LES HUMEURS DE MONIQUE	4
QUEER AS GEEK	6
BD	8
CHRONIQUE DE NINFOMAN	8
ACTUS	10
INTERVIEWS	
David Daby	10
Stève Perrin	
et Cyrille Garit	14 & 15
Carlo Bellomo	16 & 17
Les dessous d'Apollon	19
Monique Neubourg	20
SORTIR	
Concert Melo'Men	11
The Studio	18
PHOTOS	
Dylan Rosser	24 à 31
CULTURE	
Expos	22
Ciné & DVD	32 & 33
Musique	34 & 36
Livres	38
Spectacle Vivant	21 & 39
PEOPLE	40 à 58



RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier
DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - J.F. Stoëri
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION - Frédéric Bretel
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Alexis Christoforou, Franck Finance-Madureira, Julien Gonçalves, Sylvain Gueho, Nicolas Jacquette, Johann Leclercq, Sébastien Miro, Gregory Moreira Da Silva, Monique Neubourg, Sébastien Paris, Jérôme Paza, Alexandre Stoëri

PHOTOGRAPHE : DYLAN ROSSER
www.dylanrosser.com

SENSITIF EN LIGNE
RÉDACTION

PUBLICITÉ
CONTACT

www.sensitif.fr
7, rue de la Croix-Faubin 75011 Paris
09 82 40 89 91
Philippe : 06 62 05 32 76
sensitif@sensitif.fr

COUVERTURE : JOHN STRAND
POSTER : MARCELINO ROSAS
BANDE DESSINÉE - Nicolas Jacquette
© nicolas jacquette 2012 - www.nicolas-jacquette.com
TIRAGE - 23 000 exemplaires
Numéro de mai téléchargé 98 230 fois

www.sensitif.fr
IMPRIMÉ EN BELGIQUE
DÉPÔT LÉGAL - à parution. ISSN : 1950-3490
Prix de vente au numéro : 1,20 euro - exemplaire gratuit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

facebook
<http://facebook.com/sensitif.fr>

Sensitif est édité par SARL Sensitif - Siren : 491 633 731 RCS Paris
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle. Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

Sur le Net



DESSINS

Avant, Sylvain dessinait les gens avec des visages carrés. Mais ça, c'était avant. Il y a peu de temps, révolution quasi copernicienne, il a décidé de passer au rond, aux têtes rondes bien sûr, rondes comme des oranges. Rondes ou carrées, qu'importe, c'est sa tête à lui qui nous plaît, ce qu'il y a dedans, et qui d'un coup de crayon, d'une police de caractères, d'un à-plat de couleur, nous elui qu'on chope tout de suite, et l'autre, et se déploie. (Re)bienvenue au royaume pipe de Magritte et à un goût poussé de un hommage à la pop culture ; ceci n'est de notes ; ceci ne raconte pas des love- ci n'est pas une aimable récré à déguster n'est pas recommandable ; ceci n'est pas de lien à des gens qui ne sont pas des ment bien trouvé sa vitesse de croisière ; alin.

Bref, ceci n'est pas un blog BD.

■ <http://dessins.yagg.com>

BUZZVIDÉO BUZZVIDÉO

L'HOMOPHOBIE ARROSÉE

L'arroseur arrosé est un gag vieux comme le monde, il se décline sous de multiples formes et fait toujours rire. Aujourd'hui, c'est sous celle de l'homophobe déshabillé par des chercheurs qu'il a décidé de se montrer.

THE STUDIO

SINCE 1979

R E S T A U R A N T

www.the-studio.fr

TEX-MEX
Bar à tapas • Brunchs

Terrasse sur cour classée XVII^{ème} siècle

Service non-stop
de midi à minuit

Tous les jours
sauf le lundi midi
lundi, service à partir de 17 h

HAPPY HOUR
de 16h30 à 19h30

The Studio

41, rue du Temple
75004 Paris
01 42 74 10 38

PEBBLE, la montre intelligente
LE GADGET GEEK



Après les smartphones, voici le temps venu des smartwatches, ces montres intelligentes qui seront bientôt indispensables sur nos poignets ! La montre Pebble est le bébé d'une jeune startup américaine qui n'ayant pu lever suffisamment de fonds pour développer son projet, a décidé de se financer via le site Kickstarter, une plateforme communautaire de récolte de dons. En un mois, Pebble a ainsi pu amasser plus de 10 millions de dollars, soit plus de 100 fois la somme nécessaire à la réalisation du projet. Cet enthousiasme est certainement dû au fait que la montre est capable d'accomplir bien plus qu'elle ne le laisse supposer, dont entre autres afficher l'heure ! Pebble se connecte via Bluetooth à des appareils mobiles Android et iOS et vous permet d'être notifié en cas d'appels, de lire vos SMS, vos mails, Facebook, Twitter et de commander le volume de la musique de votre mobile. De nombreuses applications sont d'ailleurs déjà disponibles et permettent par exemple de mesurer sa distance parcourue ou bien sa vitesse. Cerise sur le gâteau, Pebble est complètement étanche !

<http://getpebble.com>



VU SUR LE WEB

- <http://cielmonmarais.tumblr.com> est certainement le tumblr le plus divertissant du moment. Tous les clichés les plus amusants de la vie du parfait homo parisien y sont représentés, accompagnés d'images animées extraites de clips, de films ou autres trouvailles youtubeiennes. Les situations évoquées vous rappelleront sans doute des moments vécus comme par exemple : « Quand je vérifie que mon voisin de métro ne lit pas ma conversation hot sur Grindr », ou bien « Quand le DJ passe Lady Gaga au moment où je vais chercher ma veste au vestiaire »...

SUPERGAY
L'APPLICATION DU MOIS



« Supergay et l'attaque de ses ex-fiancées » est le premier jeu vidéo pour iPhone et iPad dont le personnage principal est un super-héros gay. Vous incarnez donc Tom Parker, un jeune chercheur idéaliste fiancé à la fille de son patron, qui travaille pour une entreprise de clonage à visée humanitaire. Au fur et à mesure du jeu, il se rend compte non seulement que sa fiancée et son père sont en train de créer une armée de clones destructeurs, mais surtout qu'il n'est pas vraiment fait pour les femmes ! Lors d'une expérience ratée, il se transforme en Supergay, dont les pouvoirs surnaturels, le Gay Power et le Rainbow Ray, lui serviront à déjouer une guerre nucléaire imminente en plus de l'armée de clones de son ex-fiancée ! Ce jeu en 32 chapitres vous étonnera tant par la qualité de son histoire, de ses dessins façon comics, de sa bande son irréprochable, que par son humour décapant et ses personnages attachants ! On attend la suite avec impatience...

- <http://latamponneuse.fr> est le site pour tous les adeptes du tampon. Non, pas celui qui saigne, mais celui qui tache avec de l'encre ! Si vous êtes du genre à vous faire tamponner plusieurs fois les bras en soirée, ce nouveau site de vente de tampons est fait pour vous. On y trouve pour l'essentiel des formules geek à tamponner au boulot ou à la maison comme les cultissimes « Approved by Chuck Norris », « Bitch please ! » ou encore « #WTF ». Un vrai régal !

Déjeuner:
Lundi-Vendredi
12:00-15:00

Dîner:
Lundi-Dimanche
19:00-23:30

Villa Papillon
Thaï cuisine

15 rue
Tiquetonne
75002 Paris

01 42 21 44 83

www.villa-papillon.com

LES DESSOUS
D'APOLLON

**S'AGRANDISSENT :
OUVERTURE D'UN MAGASIN**

• **ES** •
collection
Paris

au 15, rue du Bourg-Tibourg
et extension des Dessous d'Apollon
au 8, rue de Moussy,
à moins d'une minute à pied !

Retrouvez-nous sur
INDERWEAR.COM

Ras le bol
des Rencontres Décevantes
et des Mauvaises
Surprises d'Internet ?

DÎNERS,
SOIRÉES,
ENCORE PLUS
DE BELLES
RENCONTRES !

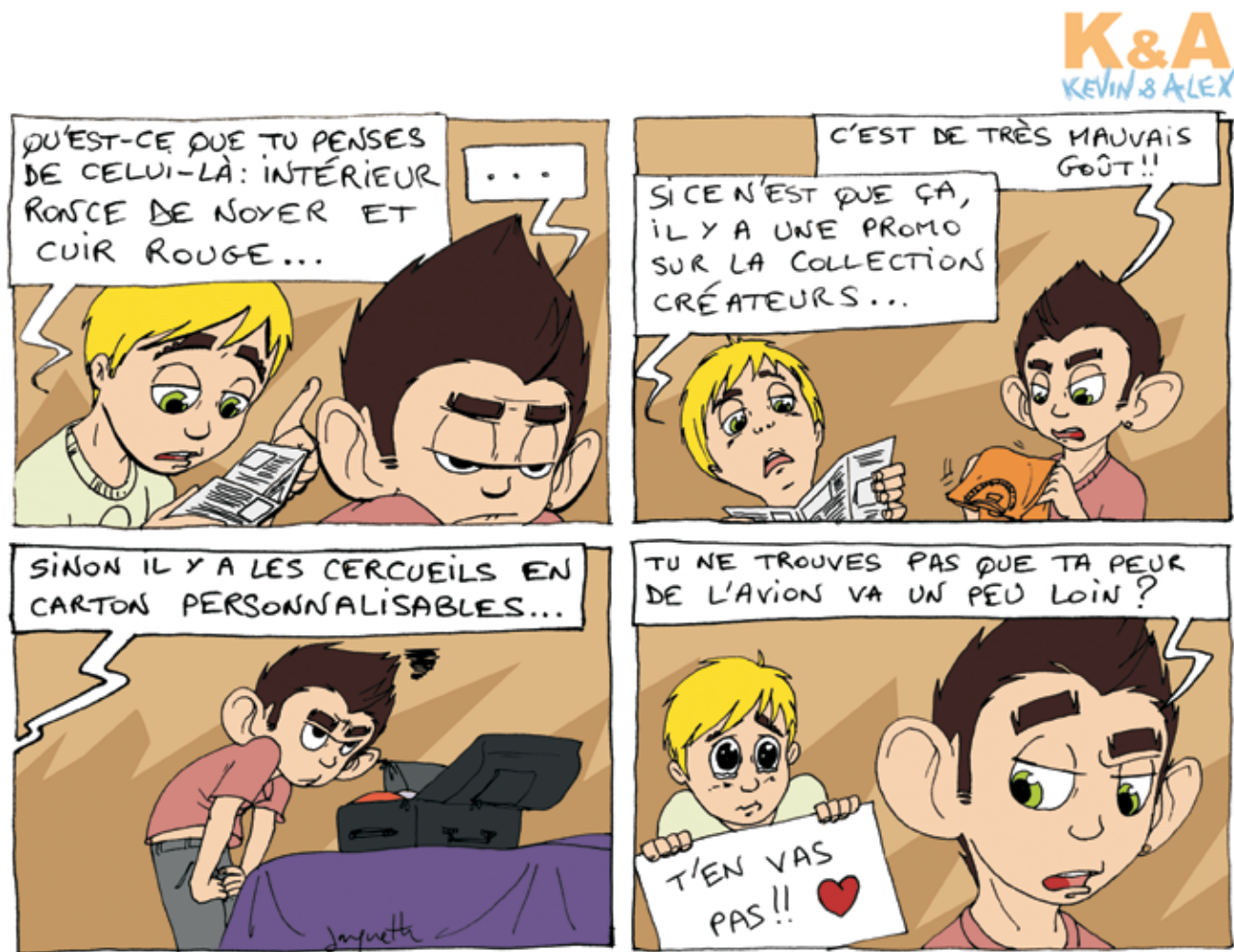
Depuis 1999,
twogayther
Les rencontres que vous souhaitez
twogayther.com

PARIS > **01 44 56 09 75**
35, rue Godot de Mauroy 75009 PARIS

LYON > **04 78 60 97 82**
183, rue Vendôme 69003 LYON

Recevez gratuitement et sans engagement notre doc. Coupon
à remplir et à nous retourner à l'une des adresses ci-dessus.

NOM
PRÉNOM
ADRESSE
TÉLÉPHONE
PROFESSION ÂGE
LES PERSONNES QUE VOUS RECHERCHEZ ONT ENTRE ET ANS



La chronique de nINFOman par Sébastien Miro

Pour cette chronique, un clin d'œil et un regard dans le rétroviseur sur l'actualigay passée : l'événement majeur est bien entendu (pas encore vu) le futur mariage pour tous. Désormais, la tradition sera de clôturer le dîner d'une pièce montée de Flamby. Youpi !

Pour le reste, on peut dire que l'on a mangé de l'amère homophobie cette année, du Vanneste ou du Douillet à toutes les sauces aigres... et moi essayant de croquer tout ça avec le sourire. « *Au revoir, au revoir méprisants, au revoir...* » seront les mots de leur fin.

Heureusement qu'un mariage princier est venu nous changer les idées, avec la découverte de Pipo, le frère de Pipa... Un sacré cirque que tout cela, pour les grands enfants que nous sommes restés. Dans la foulée, on passait d'une église à deux autres avec les enterrements de vie de jeunes divas de Whitney et Donna... Ahlala, cette Alice Donna... Je l'ai remué mon popotin sur « Je suis malade ». La fièvre disco m'aura plus d'une fois cloué au lit.

Une Summer s'en va, un autre arrive bientôt. Par avance, comme je n'ai plus rien à dire et que ma tête a bien besoin

de vacances, j'en profite pour adresser un grand merci à tous ceux qui ont laissé leur smartphone 30 secondes par mois pour lire ma chronique... Tout compte fait, merci à lui. L'essentiel est d'en avoir un. Qu'il se manifeste, je crois en lui ! Y a quelqu'un ?

Et pour « chlore » cette chronique pré estivale, avez-vous vu les meilleurs nageurs français en slip dans une pub ? Un acte terroriste. De quoi nous convaincre d'acheter le costume de Batman pour aller à la plage. Le noir muscle et mincit.

J'anticipe mon au revoir à Paris, mon adieu pigeons, courage à mes collègues moutons – bonjour cigales et accent chantant. Bye Bye Yvette Farmer et Katy Périmé dont je n'ai parlé que 1267 fois, salut à toi Desperate Housewife Carla et à ton « Nico ange gardien », vous me manquerez.

Beau mois de juin et à bientôt !

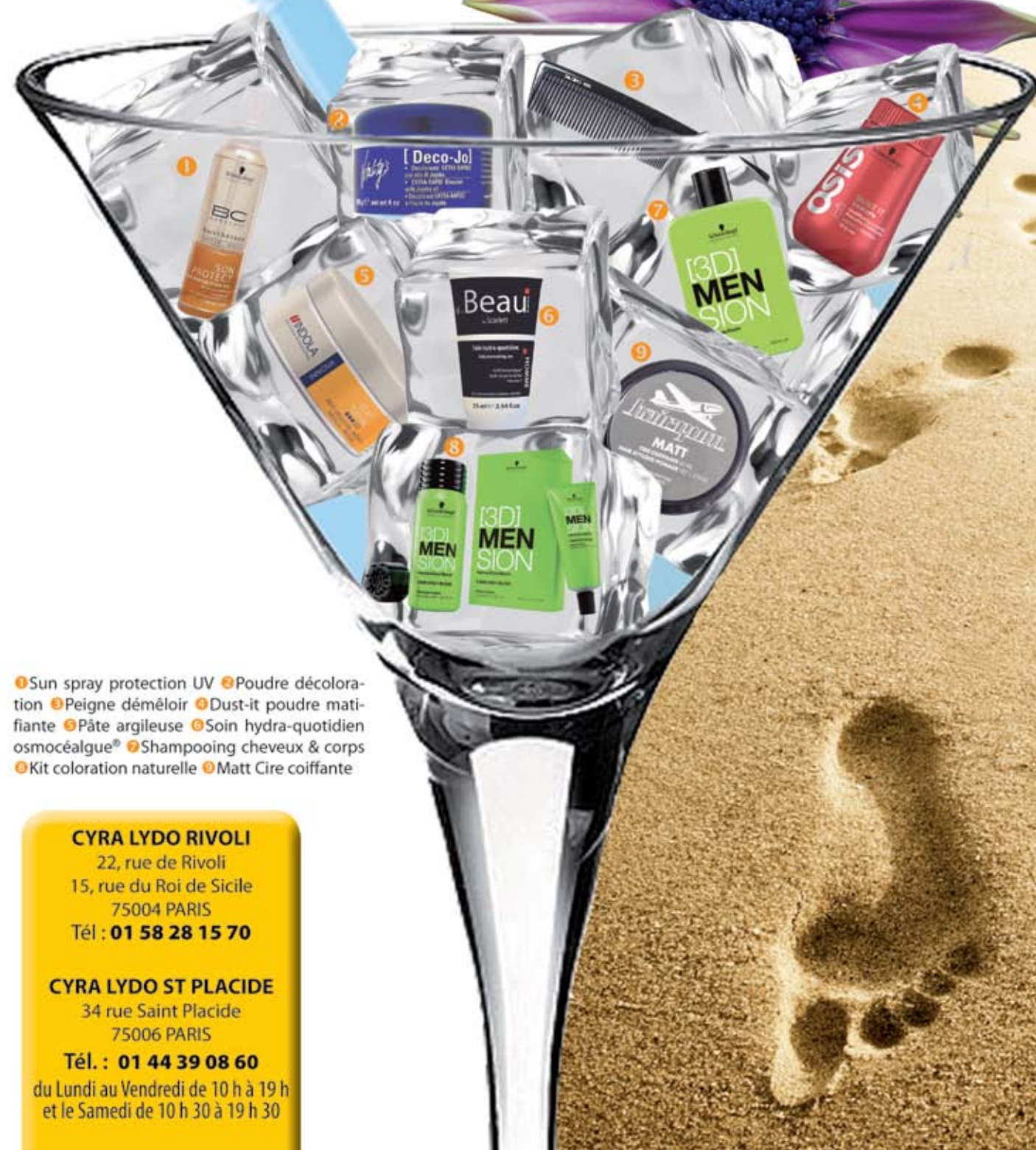
■ Retrouvez-moi sur mon site : <http://web.mac.com/bananahamac>

Un cocktail de produits **PRO**
pour être le plus **BEAU**
sur la plage !

**CYRA
LYDO**

PARIS

www.cyralydo.com



- ① Sun spray protection UV
- ② Poudre décoloration
- ③ Peigne démêloir
- ④ Dust-it poudre matifiante
- ⑤ Pâte argileuse
- ⑥ Soin hydra-quotidien osmocéalgue®
- ⑦ Shampoing cheveux & corps
- ⑧ Kit coloration naturelle
- ⑨ Matt Cire coiffante

CYRA LYDO RIVOLI

22, rue de Rivoli
15, rue du Roi de Sicile
75004 PARIS
Tél : 01 58 28 15 70

CYRA LYDO ST PLACIDE

34 rue Saint Placide
75006 PARIS
Tél. : 01 44 39 08 60

du Lundi au Vendredi de 10 h à 19 h
et le Samedi de 10 h 30 à 19 h 30

L'OPEN CAFÉ INNOVE

Tous les vendredis de 18 h à la fermeture, les clients se voient proposer un Cocktail Open Explosif à 6 euros avec 6 cl de vodka (bien dosé compte tenu de la quantité habituelle servie dans les bars) avec des framboises écrasées. La formule ayant beaucoup de succès, L'Open Café a décidé de l'étendre en ajoutant à la carte un cocktail à 6 euros chaque jour de la semaine. Profitez-en tant que ça dure !

- **Open Café :** 17, rue des Archives 75004 Paris
Tous les jours : 11 h - 2 h
Vendredi et samedi fermeture 4h du mat
www.opencafe.fr



CLUB 18

L'association Beit Haverim - qui regroupe les juifs gays et lesbiens - fête son anniversaire le dimanche 24 juin en organisant un Tea Dance à partir de 18 heures au Club 18. Disco Kitsch oriental au programme avec la chanteuse Romina. Un buffet sera proposé aux participants.

- **Club 18**
18 rue du Beaujolais 75001 Paris
dimanche 24 juin de 18 h à 23 h
www.club18.fr



DAVID DABY

À l'occasion de l'ouverture de sa deuxième boutique, nous avons demandé au créateur David Daby (à droite sur notre photo) de nous retracer son parcours en quelques mots.

Quel est ton parcours professionnel ?

J'ai débuté chez Les Possédés en 1992 où je me suis occupé de la mode homme jusqu'en 1999. Je gérais la création et la diffusion. Mon passage y fût très révélateur ! J'ai fini par ressentir le désir de créer une ligne masculine casual, mettant en valeur le corps des hommes, en jouant sur de multiples détails et sur une large gamme de couleurs. De plus, mes modèles ont la particularité d'être réalisés avec un fil de coton égyptien tissé et teint à Troie, et ils ont le mérite d'être fabriqués à Paris.

Quelle était ta première création ?

Des t-shirts rehaussés de strass Swarovski. J'ai notamment réalisé des commandes privées pour le Ritz, le Lido, Cartier...

Quand as-tu ouvert ta première boutique ?

En 1999, sur un coup de foudre en traversant le passage du Grand Cerf. Cette première boutique se trouve être également mon atelier et mon show-room !



Quel style et quelle ambiance dans cette nouvelle adresse ?

J'ai voulu faire une boutique attrayante, élégante et confortable dans le Marais, connu pour avoir une clientèle exigeante toujours en demande de nouveautés. A l'image de ma marque « MBM Paris », j'ai souhaité m'axer sur des détails originaux comme les deux lustres qui diffusent une douce lumière, le choix des matériaux (carrelage, effet métal rouillé, tubes d'acier...), avec des coloris neutres qui mettent en valeur les couleurs de mes modèles.

- **Men By Men**
6, passage du Grand Cerf 75002 Paris
22, rue du Temple 75004 Paris
www.menbymen.com

MÉLO'MEN EN CONCERT AVEC HELLMANS DRENGAR

Mélo'Men, chœur d'hommes amateur dirigé par John Dawkins, rassemblant une cinquantaine de chanteurs gay ou gay friendly, a été fondé en 1994. Si son répertoire privilégie le classique, il réserve aussi une place de choix à la variété. Saison après saison, le chœur a su, par la qualité de son travail artistique, gagner la reconnaissance du public.

Depuis sa création en 1994, Hellmans Drengar se revendique « le chœur le plus brave de Suède », véhiculant un esprit bienfaisant emprunt d'humanisme. Au travers du chant et d'un travail plus profond sur l'humain, l'association vise à rendre plus fort chacun de ses membres (environ 50 choristes) et les encourage à œuvrer pour un monde meilleur.

Les deux chorales gay Mélo'Men et Hellmans Drengar, respectivement française et suédoise, se sont rencontrées pour la première fois en 2005 lors du festival Various Voices Paris. L'année dernière, Mélo'Men s'est rendu à Göteborg lors du week-end de la Gay Pride. C'est maintenant au tour de Hellmans Drengar de visiter la capitale française. Nous allons les retrouver pour trois concerts qui s'annoncent passionnants.



- Jeudi 28 juin à 19 h à l'Institut Suédois, 11, rue Payenne 75003 Paris
- Vendredi 29 juin à 20 h à l'Espace Paris Plaine, 13, rue du Général Guillaumat 75015 Paris
- Dimanche 1^{er} juillet à 17 h à la Pagode du Bois de Vincennes, route de la ceinture du lac Daumesnil 75012 Paris
www.melomen.com - www.hellmansdrengar.se



THE BEST PARIS GAY SCENE DJS - LIGHTSHOWS & PERFORMERS - THE BEST SOUND-SYSTEM



LUNDI MONDAYS

GIVE ME ONE

Soirée de solidarité. Le SPYCE soutient les associations.

DJ Laurent de Caman



MARDI TUESDAYS

SMSVIDEOMIX by LUCKY

Vous choisissez vos clips.

Lucky (Happy Pulse) les mixe en moins de 10 mn



MERCREDI WEDNESDAYS

BURLESQUE by ALEXANDRE DOUSSON

SPYCE is a Cabaret : 8 Shows Live

DJ Sébastien Boumati / Sebastien Triumph



JEUDI THURSDAYS

CHICK by SARAH JONES

SPYCE your Thursday Up !

DJ Romano B



VENDREDI & SAMEDI FRIDAYS & SATURDAYS

SPYCE WITH ME

Spyceboys on stage - Fantastic lightshow

DJs on rotation : Rafa Nunes - Aurel Devil - Cyril G
Tommy Marcus - Sebastien Triumph - Ben Manson



DIMANCHE SUNDAYS

SUNDAY SESSION

18h : Spyce Tea Dance DJs Xavier Seulmand - Romano B

21h : S&B Factory DJ Manue G - Raph - John Dixon

SPYCE

PRIDE JUIN 2012

SPYCE WITH US !

VENEZ FAIRE LE SHOW AVEC NOUS
LES MEILLEURS DJS DE LA SCÈNE GAY SONT AU SPYCE

PARTY FOR PRIDE WITH US

LE MEILLEUR DES SOIRÉES DU SPYCE

28,29,30 JUIN ET 1ER JUILLET



HAPPY HOUR 17h - 22h
2€ Softs & Beers - 5€ Alcools

SPYCE

Créa: Bignutland.com - crédit photos: Jérôme R / Lamarch photographie - l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

23, Rue Sainte Croix de la Bretonnerie 75004 Paris

STÈVE PERRIN ET CYRILLE GARIT

Histoire d’amour dans l’univers psychiatrique, *Les Instants Volés* racontent en musique la rencontre de Max et Lula. Cyrille Garit, l’auteur, et Stève Perrin, le compositeur, nous parlent d’un spectacle original qui fera l’objet de quatre représentations exceptionnelles en juin au théâtre Michel.

Qu’avez-vous voulu faire avec *Les Instants Volés* ?

Cyrille : J’aime bien me lancer des défis, nous voulions raconter une histoire d’amour mais en sortant des sentiers battus. Par le biais d’un ami qui était malade, j’ai croisé cet univers particulier dans lequel on découvre une forte surcharge émotionnelle.

Stève : On a voulu montrer que tout pouvait se lier. La musique arrive au moment où les mots ne suffisent plus et où il faut développer davantage l’imaginaire. Ce qui nous a motivés, ce sont les émotions et le fait de montrer que l’amour peut naître partout.

Vous vous êtes rencontrés comment ?

Cyrille : sur une comédie musicale lyonnaise, *Salammô*. C’était il y a quinze ans. Nous étions comédiens chanteurs. Nous sommes tous deux Lyonnais et à l’époque, j’étais encore en école de théâtre et Stève à la fac.

Il ne vous a pas fallu quinze ans pour décider de retravailler ensemble ?

Cyrille : Non, nous avons fait un show case au Vingtième Théâtre avec *Nohân ou la légende d’une cité* en 2007, spectacle que nous avons présenté également au théâtre Essaïon. Paradoxalement, cela nous a amenés à créer

Les Instants Volés qui présente l’avantage d’être beaucoup plus facile à monter, *Nohân* étant un peu lourd pour nos petites épaules.

Cyrille, quand tu écris, penses-tu à la musique de Stève ?

Cyrille : Non, ce serait un peu prétentieux de dire ça. Je pense au nombre de pieds !

Stève : Lui ne pense qu’à lui et moi, je ne pense qu’à lui, c’est un peu injuste non (rires) ?

La partition musicale est très belle, elle nous parle dès la première écoute ! Stève, quelle a été ta formation ?

Stève : J’ai une culture musicale héritée notamment de ma présence au Petit Conservatoire de Mireille quand j’avais quinze ans. C’est là que j’ai tout appris, tout compris et tout aimé de la variété française. Auteur compositeur interprète, j’ai écrit beaucoup de chansons qui sont dans mes tiroirs. Elles vont en sortir un jour, je suis confiant. J’ai un tempérament créatif, que ça aille bien ou pas dans ma vie, j’ai besoin de ça. Je ressens moins le besoin d’être sur scène, du coup, *Les Instants Volés* sont parfaits pour moi. J’ai toujours eu une grande sensibilité pour les mots, c’est pourquoi on s’est toujours bien entendu avec Cyrille.

Sur scène, il y a juste deux instrumentistes !

Stève : Oui, un pianiste et un contrebassiste pour accompagner les quatre comédiens. Deux instruments et deux musiciens, Jibril Caratini Sotto et François Fuchs. Avec eux, nous avons la couleur jazzy que nous voulions, même si cela reste de la variété française.

Y aura-t-il des scènes de danse ?

Stève : Oui, on aura des scènes de danse contemporaine dans lesquelles Vanessa Cailhol (*La revanche d’une blonde*) et Joseph-Emmanuel Biscardi (*Cabaret*), Philippe d’Avilla (*Encore un tour de Pédalos, Hair*) et Caroline Klaus (*Peep musical show*) seront parfaits.

Quid de votre metteur en scène ?

Cyrille : Jean-Charles Mouveaux-Mayeur vient du théâtre subventionné. C’est un amoureux du théâtre de Lagarce. Il a une sensibilité et une intelligence des situations et

des émotions, avec lui, ça percute tout de suite. C’est lui l’élément central de notre travail.

Vous faites un enfant tous les deux et c’est Jean-Charles Mouveaux-Mayeur qui se charge de l’accouchement !

Cyrille : On peut le dire, en tous cas, nous travaillons beaucoup tous les trois. Mais avec toute la troupe, on a des moments privilégiés, on s’amuse et on partage beaucoup.

Stève : On a tous une partition à jouer, tout le monde se bat et on attend toujours avec impatience le moment de se retrouver. Ce plaisir, à la fois humain et artistique, ne devrait pas échapper au public !

■ Théâtre Michel

38, rue des Mathurins 75008 Paris
11, 17, 24 et 25 juin 2012 à 20 h 00
01 42 65 35 02
www.theatre-michel.fr



THE STUDIO

The Studio est d'abord connu pour sa grande cour arborée en plein cœur du Marais, pouvant accueillir deux cents personnes. Situé dans un hôtel particulier du XVII^e abritant un centre de danse et le fameux Café de la Gare, ce bar restaurant Tex Mex dirigé par José Antonio et Jean-François depuis dix ans s'est imposé pour sa tranquillité, sa qualité et la richesse de sa cuisine.

The Studio fait partie de ces valeurs sûres que l'on a toujours plaisir à découvrir, même si l'endroit existe depuis 1979. Au moment de son ouverture, il est l'un des tout premiers Tex Mex de Paris et sa cuisine, un peu plus mexicaine que texane, lui permet d'être cité en référence dans de nombreux guides, notamment anglophones. Mais entre touristes et parisiens, adultes et enfants, gays et hétéros, l'on serait bien ennuyé s'il fallait déterminer une clientèle type. Visiblement ici, tout le monde est bienvenu, depuis le cadre en costume jusqu'au touriste en tongs. Tout a été fait pour améliorer le confort du restaurant et notamment de la cour où le chauffage extérieur a été supprimé voici trois ans pour éviter la pollution. Une cour avec arbustes et plantes vertes connue à l'étranger grâce à sa webcam branchée en permanence et à ses deux labradors noirs, Kika et Cooke qui font partie du décor (ils ont même eu droit aux honneurs d'un article dans un journal australien !). José Antonio, revenu d'Espagne pour le reprendre en main en 2003, est viscéralement attaché à ce lieu ayant fait l'objet d'agrandissements et d'améliorations progressives. La grande salle située à gauche en arrivant a été refaite il y a six mois. La capacité d'accueil importante n'a pas sacrifié l'espace : les tables ne sont pas resserrées et la cuisine dispose d'une superficie rare à Paris, lui permettant de travailler dans de bonnes conditions, répondant ainsi à une préoccupation de José Antonio : « La restauration, c'est pas facile, je fais donc en sorte que les employés aient une vie agréable. Je suis contre le système des pauses qui instaure des journées sans fin et il y a toujours deux équipes qui se partagent la journée, c'est bien pour tout le monde ! ».

Tout est donc bien au point pour assurer des dizaines de couverts aux heures de pointe. À la carte, les grandes spécialités mexicaines sont servies copieusement dans de grandes assiettes. Chaque plat est consistant, pas question ici de faire un menu avec entrée plat dessert, puisque comme le dit José Antonio, une entrée, c'est déjà un plat ! Parmi la dizaine de spécialités, le Chili con carne, le Spinach & Cheese Wrap, une galette de blé farcie de fromage de chèvre, épinards, champignons et guacamole, la Tampiquena (entrecôte grillée avec enchilada de poulet nappée de fromage fondu), ou l'Arizona Spare Ribs. Quatre grosses salades sont aussi disponibles. Pour ce restaurant ouvert en continu, l'on trouve, pour accompagner la belle carte de cocktails réputés préparés à base de fruits frais par un barman présent à temps plein, une série de tapas ou des plats dégustation à partager. Et parmi les toutes prochaines nouveautés de la carte, une salade cactus à base de salade, cactus, feta, mais et un cocktail de camarones qui est un classique mexicain : salade de crevettes avec pamplemousse, coriandre, tomates... Le dimanche, les amateurs de brunch auront le choix entre quatre formules à 20 euros servies entre midi et 15 h 30. Bref, les raisons de venir s'installer en terrasse du Studio ne manquent vraiment pas !

■ 41, rue du Temple 75004 Paris
Tous les jours sauf lundi midi : à partir de 9 heures du mat
(avec petit déjeuner) jusqu'à minuit
■ Brunch le dimanche - happy hour de 16 h 30 à 19 h 30
01 42 74 10 38 - www.the-studio.fr

LES DESSOUS D'APOLLON PRENNENT LE LARGE !

Installés il y a quelques années encore dans un petit local de 20 m², les Dessous d'Apollon ouvrent aujourd'hui une seconde boutique de 300 m² au 8, rue de Moussy. Avec Yannick, nous revenons sur cette petite révolution !

Yannick, comment as-tu pris cette décision ?

Après mon premier déménagement, le local est vite devenu trop petit du fait de l'augmentation du nombre de références et de l'affluence des clients. En outre, l'explosion de l'activité de notre site Internet Inderwear.com rendait le stockage très périlleux. Au mois de février, j'ai profité d'un voyage aux USA au salon Magic Show de Las Vegas pour visiter des magasins comme le mien à Los Angeles et à San Diego. C'était la première fois que j'avais l'occasion de voir des magasins d'underwear pour hommes aussi grands, avec autant de marques. Je suis rentré à Paris avec la ferme intention de trouver un magasin plus vaste dans le Marais. J'ai alors pris contact avec Le Comptoir du Marais, rue de Moussy, via l'agence immobilière La Garçonnière (dont je salue au passage le professionnalisme et la gentillesse). Ce magasin est exactement ce qu'il me fallait : à moins d'une minute à pied du premier magasin, avec 300 m² sur deux niveaux, une belle hauteur sous plafond, il a un côté un peu industriel, idéal pour l'univers des Dessous d'Apollon.

De quelle manière vas-tu organiser cette formidable superficie ?

Le rez-de-chaussée sera dédié à l'underwear, et on trouvera au sous-sol les débardeurs, tee-shirts, le sportswear, le loungewear et le sexywear qui bénéficiera d'un endroit spacieux et calme. De deux, on passe à cinq grandes cabines. Un salon convivial permettra aux personnes accompagnant les acheteurs de s'installer confortablement et d'assister au « défilé » des essayages. Bref, du stress actuel du magasin du Bourg Tibourg, on va enfin passer à la « zenitude » !

La boutique actuelle reste le point d'ancrage ?

Oui, le magasin de la rue du Bourg Tibourg demeure le nôtre : il devient le magasin ES Collection de Paris, avec un nombre de références beaucoup plus important qu'aujourd'hui.



L'ouverture va se faire selon quel timing ?

Du fait du travail colossal que représentent à la fois l'installation du nouveau magasin, l'arrivée de nouvelles références ES, le déménagement des autres marques rue de Moussy, et surtout la mise en rayon des 10 000 articles qui n'y sont pas encore, l'évolution des magasins se fera en deux temps :

Mi juin :

- Ouverture du magasin ES collection rue du Bourg Tibourg
- Ouverture du RDC du magasin multimarques rue de Moussy

Début août :

- Ouverture du sous-sol du magasin de la rue de Moussy et répartition des articles sur les deux niveaux dans toutes les tailles.

Avec ses deux magasins dans le Marais, l'enseigne des Dessous d'Apollon sera devenue le plus grand magasin spécialisé dans son genre en Europe !

Un mot pour conclure ?

Je profite de la tribune que vous m'offrez de nouveau aujourd'hui pour remercier chaleureusement nos fidèles clients qui nous soutiennent depuis sept ans à Paris, quatre ans et demi à Lyon et deux ans sur Inderwear.com, et qui nous permettent cette extension pour le moins spectaculaire. Enfin, je tiens à saluer la gentillesse et l'accueil génial des trois compères du Comptoir du Marais, je leur souhaite bon vent dans leurs nouveaux projets respectifs, ils le méritent tellement, après 13 années passées au 8, rue de Moussy.

■ 15, rue du Bourg Tibourg 75004 Paris - 01 42 71 87 37
■ 8, rue de Moussy 75004 Paris
■ 20, rue Constantine 69001 Lyon - 04 72 00 27 10
www.inderwear.com

MONIQUE NEUBOURG

Sa plume et son nom vous sont connus, notamment du fait de sa participation à Sensitif. Elle aime sans ordre préétabli les gays et les chats, mais pas qu’eux. Elle manie l’humour et la dérision comme la majorette son bâton, avec dextérité. Entretien avec Monique Neubourg, femme jusqu’au bout des ongles (joliment manucurés et rouges).

Il paraît que vous êtes une journaliste atypique ?

Je n’ai pas fait d’études de journalisme à proprement parler. J’ai commencé du temps des radios libres, qui étaient plus pirates que libres d’ailleurs. Appelée par la suite par un magazine de jeunes filles, je suis alors passée dans la presse écrite. Sans être devenue celle que j’aurais voulu devenir – je voulais être à la fois espionne, danseuse étoile, et puis peut-être un peu fée aussi – je me suis trouvée bien dans ce milieu journalistique et j’y suis encore. Je fais entre autres de la critique ciné, littéraire, des billets socio-rigolos pour des magazines et une webradio.

Qu’est-ce qui vous a amenée à écrire pour un magazine gay ?

A l’époque où j’étais militante au Mouvement de Libération des Femmes (MLF), je me suis gourée de jour pour une réunion et je me suis retrouvée au Front Homosexuel d’Action Révolutionnaire (FHAR). J’ai trouvé cela tellement plus marrant et festif. Je retrouvais un côté très subversif dans la critique de la société, une vision oblique des choses que j’ai toujours eue et aimée. C’est ainsi que je me suis retrouvée un 1^{er} mai à défiler au côté d’un mec barbu, en robe bleu, rouge à lèvres corail. En même temps, je trouvais que la lutte contre le machisme était à la fois mieux représentée et plus amusante qu’au MLF, qui était très dogmatique. J’ai aussi compris que dans les luttes, il y avait de grands points communs entre les femmes et les pédés. En plus, j’aime bien les mecs mais c’est juste que les hétéros m’emmerdent. Avec les gays, j’ai à la fois trouvé des copines et un entourage masculin.

Un jour, un de mes amis m’a proposé d’écrire pour un magazine gay, j’ai dit oui, naturellement. Je me suis tournée vers internet, avec les blogs et les vidéos improbables. Là encore, je recherche le décalage, tout ce qui ne rentre pas dans le moule de ce que l’on attend des homos. Je suis très sensible à l’esprit de dérision.

Outre cette passion pour les gays, vous en nourrissez une autre... pour les chats ?

En fait c’est toujours une passion pour les gens. Avec mes deux livres *Comment domestiquer son maitre quand on est un chat* et *Comment aimer son maitre quand on est un chat*, je voulais parler de la psychologie très particulière des gens



qui habitent chez leurs chats. Ce que les gens acceptent de leur chat, ils ne l’accepteraient pas de leurs maris, amants, compagnons, enfants. C’est très proche du syndrome de Stockholm. Je voulais parler des gens en prenant un regard extérieur, d’où l’idée de faire parler le chat. Cela permet de dire des choses dans les relations des hommes entres eux. Pour le deuxième livre, ce n’est pas tant comment le chat aime son maitre, mais plus ce que l’homme met derrière le mot « amour ». En fait, c’est juste un bouquin qui parle de cul, de voiture et de dieu.

Votre militantisme œuvre pour le retour du slow et du quart d’heure américain dans les boites de nuit avec Invitation à la lenteur, sorti en début d’année.

Je pense sincèrement que la lenteur devrait être une valeur du XXI^e siècle, puisque la vitesse, on l’a déjà, c’est bon ! Dans le même temps, il semble que les gens souffrent de la vitesse, non pas dans les transports mais dans les rapports. En fait, les gens ne savent plus attendre ou prendre leur temps. J’ai remarqué ces dernières années des mouvements sociétaux prônant le « slow », l’engouement des gens pour des méthodes douces anti-stress comme le yoga ou le Pilate, tout autant que la remontée du tricot chez les jeunes femmes. Il y a des conseils qui me sont revenus : faire la sieste, manger lentement. Des idées que j’ai accrochées les unes aux autres. J’engage les gens à faire des mouvements de gymnastique isométrique dans les files d’attente. Et puis j’ai écrit ce livre sous Sarkozy, dans cette période d’agitation et de frénésie. En fait, c’est un grand manifeste anti-Sarkozy. Consciente du sérieux et du tragique qui nous entourent, l’humour est le meilleur moyen que l’on a pour se défendre.

- Invitation à la lenteur (Éditions La Martinière)
- Comment aimer son maître quand on est un chat
- Comment domestiquer son maitre quand on est un chat (Éditions Chiflet & Cie)

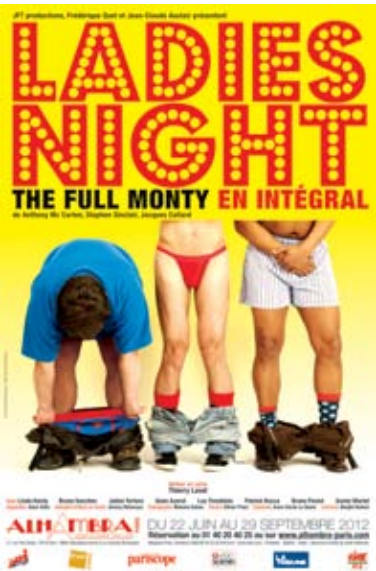
Spectacle vivant par Alexandre Stoëri

LADIES NIGHT

Sorti en 1997, le film du britannique Peter Cattaneo *The Full Monty* a remporté un succès phénoménal qui a permis de mettre en lumière la pièce dont il s’est inspiré, écrite par Anthony McCarten, Stephen Sinclair et le Français Jacques Collard. Le 22 juin, *Ladies Night* revient à l’affiche à Paris dans une nouvelle version mise en scène par Thierry Lavat.

Construite sur le thème de la crise et du chômage, *Ladies Night* reste malheureusement toujours d’une criante actualité, elle qui décrit si bien le désarroi d’un groupe d’hommes sans emploi s’inspirant du succès d’un spectacle de Chippendales pour créer une troupe de strip-teaseurs et retrouver dans la foulée le goût de vivre.

Thierry Lavat, le metteur en scène de *Bent* (Molière du meilleur spectacle en 2002), s’est attelé à monter cette pièce (qui a aussi été récompensée par un Molière, celui



du meilleur spectacle comique en 2001) dont il apprécie l’humour, le dynamisme et le réalisme positif. À ses yeux, *Ladies Night* est « un pari osé pour tous ces gars qui vont se mettre à nu, au sens propre comme au figuré, mais elle doit aussi pouvoir nous montrer à quel point le théâtre, la comédie, le divertissement et la musique sont des remèdes contre la morosité ambiante ». Julien Tortora, Bruno Sanches, Luc Tremblay, Bruno Paviot, Alain Aze-

rot, Patrick Rocca et Xavier Martel composent l’équipe masculine qui entoure Linda Hardy.

L’efficacité théâtrale et l’humour de *Ladies Night* ne sont plus à prouver et il y a fort à parier qu’avec l’équipe de choc que nous venons de nommer, elle sera magnifiée et plébiscitée. C’est en tous cas ce que nous irons vérifier dès le 22 juin prochain !

■ Alhambra
21, rue Yves Toudic 75010 Paris
Du 22 juin au 29 septembre 2012
01 40 20 40 25
www.alhambra-paris.com



made by affluence-net.com

NATURISTE
22H À 2H

TEXTILE
2H À L'AUBE

IMPACT-BAR.COM

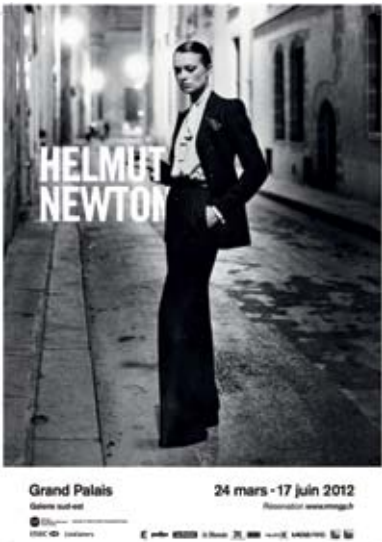
L'IMPACT
18 RUE GRENETA
75002 PARIS
M Réaumur Sébastopol

RETROSPECTIVE HELMUT NEWTON AU GRAND PALAIS

« Certains photographes font de l'art, pas moi ». Et pourtant, Helmut Newton a toute sa place au Grand Palais. La preuve avec la foule qui s'amasse chaque jour dans le monument pour en admirer un autre. L'exposition événement ne désemplit pas depuis son inauguration le 24 mars dernier. Il était donc grand temps d'organiser la première rétrospective française du célèbre photographe allemand, décédé en 2004.

Pour Helmut Newton, une bonne photo de mode ne devait pas avoir l'air d'en être une. En cela, son travail est réussi. Il a photographié les plus beaux mannequins, a travaillé pour les magazines les plus prestigieux (et sulfureux) de la planète, du *Elle* au *Vogue* en passant par *Playboy*, et ses clichés entre Cannes, St Tropez, New-York et Paris mêlent beauté, luxe, violence et érotisme.

Au milieu de photographies plus inégales, ses Grands Nus impressionnent et restent les pièces maîtresses de la (courte) visite, tandis que ses portraits des plus grands noms (Elizabeth Taylor, Catherine Deneuve, Karl Lagerfeld...) imposent le respect. Mention spéciale à ses clichés somptueux d'Yves Saint Laurent ou de Pierre Cardin. Plus de deux cents tirages, dont une poignée de polaroids intrigants, rendent la part belle aux femmes et jouent sur les contrastes. L'exposition propose même un extrait de film réalisé par June Newton, l'épouse du photographe. Pour les amoureux de mode, mais pas que.



■ **Grand Palais**, Galerie sud-est
Prolongée jusqu'au 30 juillet 2012
www.grandpalais.fr

DANS LE FOND

« Le plus profond, c'est la peau » a dit Paul Valéry. Pascal Valu fait sienne cette devise, lui qui met en scène la nudité sans fioritures, sans ostentation et avec toujours une pointe d'ironie un peu décalée. S'emparant à sa manière de Konrad Witz, peintre du Moyen-Âge, il joue avec le temps et les symboles, réinterprétant les grandes images du passé avec sa propre vision, nourrie de ses fantasmes. Et de façon récurrente, il se sert au passage d'une parcelle de peau de son modèle pour la démultiplier en guise de tapisserie d'arrière-plan.

Ayant découvert la photo dans un cours d'arts plastiques durant sa formation universitaire, Pascal Valu s'y est consacré depuis. Ceux qui suivent son travail ont pu noter que ses domaines d'investigation se sont élargis pendant que son style évoluait. Il a créé en 1999 *Passage à l'acte*, un collectif d'artistes gays travaillant sur le nu masculin. L'exposition *Dans le fond* qu'il présente à partir du 14 juin 2012 a été réalisée en partenariat avec le magazine *Têtu*.

■ **Point Rouge Gallery** : 4, rue du Dahomey 75011 Paris
Du 14 juin au 13 juillet 2012
Du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h
www.pointrouge-gallery.com



B Château de la Bertinière



5 chambres ■ table d'hôtes ■ piscine 28° ■ spa ■ sauna



■ **GayCountryResort** ■

Chambres d'hôtes pour hommes ■ Entre Nantes et les plages
Réservations 09 54 64 24 53 ■ www.bertiniere.fr



JOHN STRAND

© Photo : Dylan Rosser - www.dylanrosser.com



Sun, Sky
and Skin
By Dylan Rosser

© Photo : Dylan Rosser - www.dylanrosser.com



ADAM KILLIAN

© Photo : Dylan Rosser - www.dylanrosser.com



© Photo : Dylan Rosser - www.dylanrosser.com



CHAD TAYLOR

© Photo : Dylan Rosser - www.dylanrosser.com



© Photo : Dylan Rosser - www.dylanrosser.com





80 JOURS

Quand Axun (re)rencontre Maïté
Un film de Jon Garaño et José Mari Goenaga - Sortie le 13 juin

Primé dans près de 30 festivals à travers le monde, *80 jours* sort enfin en France. Ce film espagnol tourné en langue basque par deux jeunes réalisateurs est un véritable petit trésor de sensibilité qui doit énormément à la pudeur de la réalisation et au charisme brut de ses deux actrices principales. Axun est une vieille femme qui passe le plus clair de son temps à faire de « magnifiques » broderies qui ne font pas l'unanimité. Sa vie est bouleversée par l'accident dont est victime son ex-gendre. Devant l'indifférence de sa fille, émigrée à Los Angeles, elle décide de rendre visite tous les jours au pauvre homme qui est plongé

dans un coma végétatif. C'est là que par le plus grand des hasards, elle se retrouve face à Maïté, celle qui fut sa meilleure amie et confidente à l'adolescence. Axun et Maïté vont petit à petit réapprendre à se connaître, à recréer une complicité qu'on devine ambiguë. Mais, à leur âge, chacune ayant fait un parcours de vie différent, ont-elles encore des choses en commun, leur amitié a-t-elle un avenir ? Ce sont ces questionnements (et d'autres) qui émaillent les 80 jours d'un film doux, paisible et d'une grande simplicité. Les deux femmes mûres que nous suivons sont interprétées par deux



actrices remarquables, le spectateur apprend à les aimer et à voir les personnalités qui se cachent derrière ces « grand-mères » que l'on aurait pu croiser dans un bus sans même les apercevoir. À voir absolument !



LE FLEUVE
Chez Carlotta

« L'un des plus beaux films en couleurs jamais réalisés » déclarait au sujet du Fleuve de Jean Renoir le grand Martin Scorsese. Ce film de 1951 est une véritable petite merveille qui ressort dans une sublime copie en DVD et Blu-Ray chez Carlotta. Imprégné par l'Inde, sa culture et sa beauté, Jean Renoir nous entraîne au cœur de la première fascination de trois jeunes filles très différentes les unes des autres qui tombent sous le charme d'un officier américain de passage. Film faisant preuve d'une très grande liberté, *Le Fleuve* est à la fois un poème, une exploration des croyances indiennes, une rêverie sur les bords de l'eau si sacrés en Inde et une véritable romance sur le passage à l'âge adulte. Faites confiance à ce bon vieux Martin, il a un goût très sûr !

I AM
Chez Epicentre Films

On reste en Inde puisqu'Epicentre a eu la bonne idée de sortir en DVD un film indien, assez rare pour être souligné. *I Am* se présente sous la forme d'un assemblage de quatre histoires qui nous parlent, chacune à sa façon, de la modernité en Inde. Celles d'Afia, une jeune femme trompée qui se décide à avoir un bébé toute seule en faisant appel à un donneur, de Megha retrouvant le Cachemire qu'elle a du fuir des années auparavant, ou encore d'Omar, victime d'un escort malin. Chacune met en lumière l'un des défis de l'Inde à l'heure de la modernité. C'est vivant, passionnant et le côté elliptique de ces histoires donne vraiment envie de découvrir plus profondément ce nouveau cinéma indien qui s'affranchit des scènes dansées typiques de Bollywood !

THE WISE KIDS
Chez BQHL

Sorte de version indé de la série *Dawson's Creek* à la sauce église baptiste, *The Wise Kids*, nous plonge dans l'Amérique puritaine où des ados sont en plein questionnement sur leur foi et leur sexualité. Brea, la fille du pasteur en plein doute, et Laura, la jeune dévote vont réagir très différemment quand elles apprendront que leur ami Tim, réalisateur en devenir, se révèle être homo. Les adultes ne sont pas en reste puisque l'assistant du pasteur, marié depuis huit ans à sa femme, se retrouve considérablement troublé par Tim. Film de non-dits, de pudeur, très intelligemment écrit, *The Wise Kids* a le mérite de traiter un sujet rarement abordé avec une belle délicatesse.

D'autres films

JITTERS
Un film de Balvin Z
Sortie le 20 juin

Ce premier film islandais nous entraîne dans la période estivale qui est souvent celle des questionnements adolescents. Gabriel rentre d'un voyage linguistique en Angleterre où il a découvert le frisson amoureux auprès de Markus. Sa petite bande de potes se rend bien compte qu'il n'est plus le même et qu'il est prêt à s'assumer. Le film élargit alors son champ aux questionnements de ces amis : l'une qui ne supporte plus de vivre sans père, l'autre qui déprime sous le « joug » d'une grand-mère autoritaire... Si *Jitters* a sa petite originalité (sans rire, vous avez déjà vu un teen movie islandais ?), l'intérêt se dilue à mesure que le scénario se disperse. À voir quand même pour de jolis moments et l'absence totale d'esbroufe.

OFF WORLD
Un film de Mateo Guez
Sortie le 27 juin

Ce court film (1h17) est l'histoire d'un jeune homme à la recherche de ses origines. Lucky a été adopté à un an par des Canadiens qui l'ont enlevé de l'enfer de « Smokey Mountain », le bidonville-décharge publique qui l'a vu naître aux Philippines. Il va faire la connaissance d'une jeune femme qui le mènera vers son frère, un « ladyboy »... Suite d'errements dans Manille et ses bidonvilles, le film est avant tout un sublime voyage esthétique. Chaque plan est travaillé comme un véritable tableau, cadre hyper précis, lumières et chromos magnifiques, tout cela contribue à faire oublier un rythme un peu lent. Pour les contemplatifs...

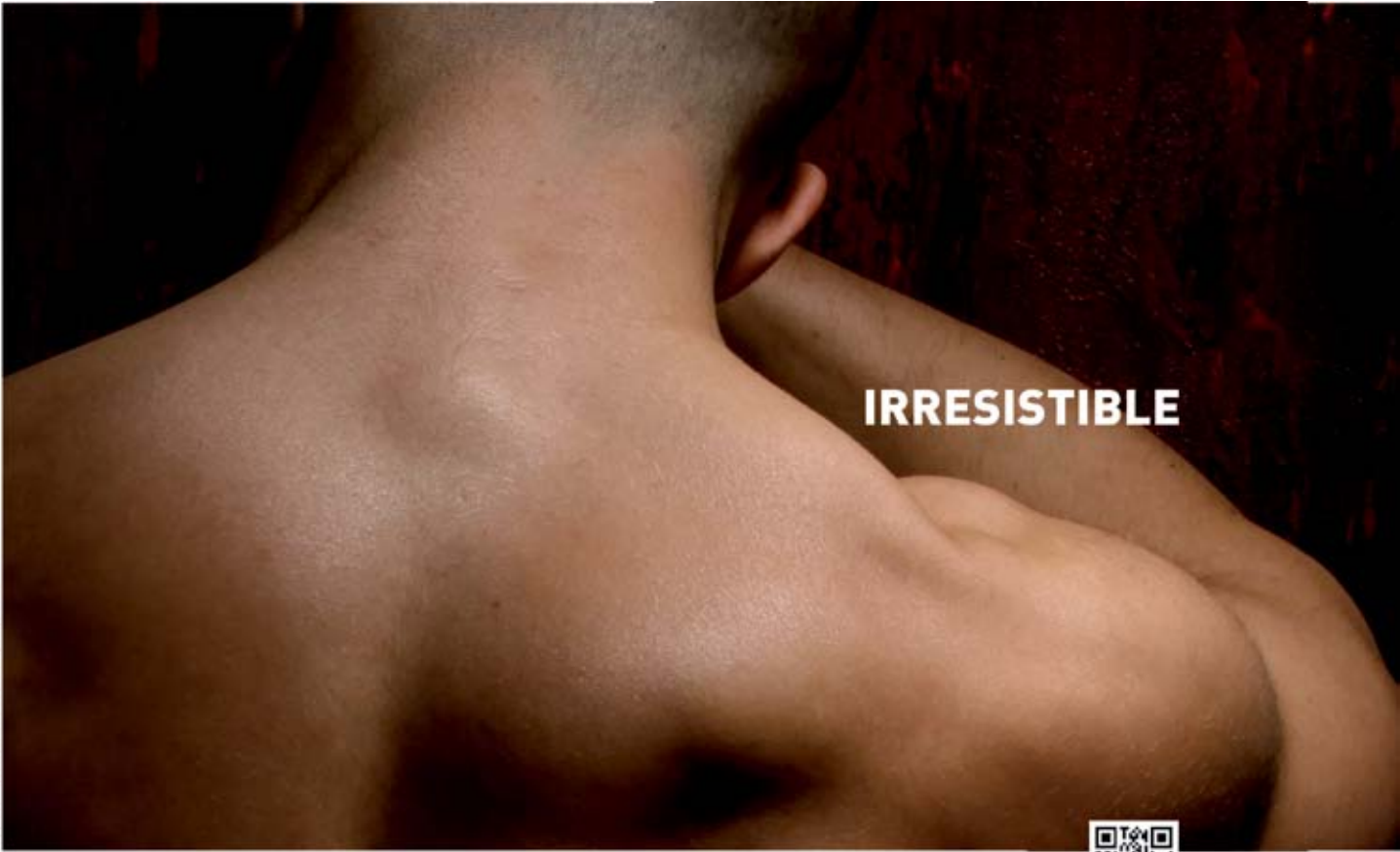


Photo © B. Perreid - DLR Irresistible 2012



FUN
Some nights
Warner

Si, lors d’un blind test, on vous faisait écouter les nouveaux morceaux du groupe Fun., il y a fort à parier que vous les confondriez avec Queen ou Mika. En effet, on croirait entendre les chœurs de *Bohemian Rhapsody* dans le titre introductif et on se demande bien si *Carry on* n’est pas le dernier tube de Mika ! Or, vous l’aurez compris, il n’en est rien. Fun. est un groupe à part entière et surtout, il n’y a chez eux aucune volonté d’imiter qui que ce soit. La voix de Nate Ruess, certes bluffante, est tout à fait naturelle ! Quant à ses influences, elles sont plutôt à chercher du côté de Tom Waits ou de Neil Young. Andrew Dost, le musicien touche-à-tout, est lui du genre à écouter Debussy. Ce sont vraisemblablement ces influences éclectiques qui les ont poussés à ne pas céder aux sonorités pop faciles. Pour ce faire, ils ont obtenu la précieuse collaboration de Jeff Bhasker, producteur des albums d’Alicia Keys, Kanye West et Beyoncé ! Janelle Monáe, quant à elle, les accompagne sur l’excellent *We are Young*. Belle ascension pour un groupe dont on pouvait encore télécharger gratuitement les titres du premier album sur Myspace en 2009...

LA MORDUE
Album éponyme
Washi Washa / Bonsaï Music

La Mordue, c’est l’histoire toute simple d’une jeune femme, d’un homme et d’un bébé. Après avoir accompagné de nombreux groupes, notamment à l’accordéon, Caroline Varlet (ladite « Mordue ») se met un peu par hasard à l’écriture. Son ami François Guernier, trouvant cela fort joli, se propose d’écrire lui-même d’autres textes et de l’accompagner à la guitare. Ni une ni deux, les deux complices se retrouvent en première partie de Bénabar, d’Olivia Ruiz ou de Tryo et les voilà bientôt heureux

« parents » de ce premier album : un fort joli bébé où évolue une galerie de personnages hauts en couleur. Tous ont cette particularité bien sûr de... mordre la vie à pleine dent, pour le meilleur et pour le pire. Il y a cette *Petite femme* bouleversante qui fait face aux coups et à la brutalité, il y a tous *Les coloc*s avec leurs qualités et leurs défauts avec qui il fait bon vivre, il y a la *Maman*, partie trop vite et puis il y a surtout *La copine moche*, celle qui vous raconte l’histoire de ses *Nénés* ou qui ne cesse de prendre des kilos, bref une copine aux multiples facettes qui n’est autre, bien sûr, que La Mordue elle-même.

■ Au Zèbre de Belleville, le 11 juin 2012

THE YOUNG PROFESSIONALS
9 AM to 5PM, 5 PM to Whenever
Universal / Polydor

À force d’entendre D-I-S-C-O un peu partout à la télévision, sur les ondes, les blogs et les profils facebook, on finirait presque par se demander si Ottawan, le groupe français des années 70, ne s’est pas reconstitué pour faire revivre ses tubes. En l’occurrence, c’est plutôt à deux figures de la scène israélienne, Ivri Lider et Johnny Goldstein alias The Young Professionnels (TYP), que l’on doit le sample du fameux tube. Un morceau un peu facile diront certains : « car faire du neuf avec du vieux, ça n’est pas bien original ». Mais face à cette critique, les deux instigateurs de tendances pour la nouvelle génération revendiquent justement « quelque chose de nouveau, basé sur quelque chose d’ancien ». Et le moins que l’on puisse, c’est que ça marche ! Le groupe travaille bien sûr en collaboration avec des artistes très originaux pour le design de l’album, les clips et les chorégraphies. Les chansons quant à elle évoquent la journée de travail d’un « jeune professionnel ». Il y est question, et ça n’est pas pour nous déplaire, de critique des valeurs familiales traditionnelles, de drague en boîte gay ou de messages coquins envoyés par texto !



WEEKENDS PRODUCTIONS présente

PARISCIRCUIT PARTY

IT'S GAYPRIDE TIME IN PARIS

FROM 28TH JUNE TO 1ST JULY 2012

MAIRIE DE PARIS

Le Parcours Par!s Ile-de-France

Pass en Série Limitée

55€

VIP PASS SILVER À 55€*

IL VOUS DONNE UN ACCÈS PRIORITAIRE COUPE-FILE ET UN ACCUEIL VIP AUX SOIRÉES : MAJOR PARTY + QUE FUERTE + SUPERMARTXÉ

*AU LIEU DE 80€

80€

VIP PASS GOLD À 80€**

IL VOUS DONNE UN ACCÈS PRIORITAIRE COUPE-FILE ET UN ACCUEIL VIP AUX SOIRÉES : RAPIDO + MAJOR PARTY + QUE FUERTE + SUPERMARTXÉ

**AU LIEU DE 110€

110€

VIP PASS BLACK À 110€***

IL VOUS DONNE UN ACCÈS PRIORITAIRE COUPE-FILE ET UN ACCUEIL VIP À TOUTES LES SOIRÉES (SAUF MATINALE)

***AU LIEU DE 145€

260€

VIP PASS PLATINIUM À 260€

IL VOUS DONNE UN ACCÈS PRIORITAIRE COUPE-FILE ET UN ACCUEIL VIP À TOUTES LES SOIRÉES (SAUF MATINALE) + 1 BOUTEILLE AU CHOIX DANS LA SOIRÉE DE VOTRE CHOIX



PROGRAMME | BILLETTERIE | INFOLINE

WWW.PARISCIRCUITPARTY.COM

ABEL (USA) ★

JUANJO MARTIN (ES)



KASAKYLive

GIANGI CAPPAL (IT)
FABIO WHITE (UK)
ELIAS (ES) - STEVEN REDANT (ES) - HUGO SANCHEZ (ES) - DARKO (DE) - BENJAMIN (NL)

SÉBASTIEN TRIUMPH (RÉS. PARIS CIRCUIT PARTY)
MARC ROSEN - AUREL DEVIL ROMANO B - XAVIER SEULMAND - JOHN DIXON MANUE G - RAF FENDER MICHAEL MARX ...

KEANE

Strangeland

Barclay

Keane était forcément attendu au tournant avec leur quatrième album *Strangeland*. Il faut dire que le précédent, *Perfect Symmetry*, avait déçu les fans de la première heure et l'EP *Night Train* n'était pas vraiment parvenu à rassurer leur public. Heureusement, ce nouveau disque, annoncé comme un retour aux sources, tient toutes ses promesses. Il faut avouer que Keane a démarré très fort avec *Hopes and Fears* et une poignée de hits aériens et pop-ulaires, dont le célèbre *Somewhere Only We Know*. Difficile donc de faire mieux. Si le son du groupe anglais s'est affiné avec le temps, et avait perdu un peu de son efficacité au passage, les quatre compères parviennent ici à proposer des mélodies fortes et planantes, comme le laissait présager le sublime single *Silenced By The Night*. On retrouve le pouvoir du piano, la voix bouleversante de Tim Rice-Oxley et un peu des envolées lyriques qui ont fait le succès de Keane. A la fois fédératrice (*You Are Young*), envoûtante (*Disconnected*), poignante (*Black Rain*, *Sea Fog*) et terriblement radiophonique (*Sovereign Light Cafe*, *Day Will Come*), leur musique touche en plein cœur. Du grand Keane.

GOSSIP

A Joyful Noise

Columbia

Si pour vous, Gossip se résume simplement au tube *Heavy Cross* sorti en 2009, préparez-vous à vite changer d'avis. Plus pop que les albums précédents du groupe US, *A Joyful Noise* donne le ton avec son premier extrait *Perfect World*, imperturbable et accessible. Même si leur son évolue, on retrouve les guitares clinquantes de leurs tubes précédents, et la voix insolente de Beth Ditto est pour beaucoup dans la réussite du projet. Produit de main de maître par Brian Higgins, le fondateur de la machine à tubes *Xenomania* (Kylie Minogue, Girls Aloud), le cinquième disque de Gossip enchaîne les bons points et les mélodies sont plus entêtantes qu'on

ne pouvait l'imaginer. La formation se risque même à quelques écarts, comme sur l'excellent *Move In The Right Direction*, l'un des meilleurs morceaux de l'album où la dance se mêle au rock. Un énorme succès en perspective ! L'ambiance se détend un peu sur le chaloupant *Into The Wild*, et les synthés 80's s'invitent même sur *Get Lost*. Aussi à l'aise et efficace sur les mid-tempos (*Casualties of War*) que sur les titres effrénés (*Get A Job*), une fois de plus, Gossip détonne.

BIRDY

Birdy

Warner

Surfant clairement sur l'engouement autour des titres mélancoliques de la chanteuse Adele, l'angélique Birdy a déjà tout d'une grande. Du haut de ses 16 ans, la jeune fille ne compte pas rivaliser avec la voix de l'interprète de *Someone Like You*, mais c'est justement sa fragilité qui fait de son premier album un petit bijou. Jasmine van den Bogaerde, de son vrai nom, propose ainsi une belle poignée de reprises inattendues et s'attaque sans crainte (et pratiquement sans défaut) à tous les genres pour y apposer son empreinte cristalline et nostalgique. On fond littéralement sur sa version de *1901* du groupe français Phoenix, même si c'est surtout son interprétation personnelle et poignante de *Skinny Love* de Bon Iver qui lui a valu un top 10 en Angleterre et l'admiration un peu partout en Europe, puis un succès grandissant. Impossible il faut dire de ne pas se laisser emporter par *People Help The People* (Cherry Ghost), *Terrible Love* (High Violet) ou encore *Shelter* (The xx). En tête des téléchargements en France il y a quelques semaines, Birdy devrait savoir effleurer les plus sensibles, et peut-être même vous briser le cœur. Une révélation.



OUT IN*

explorez vos fantasmes

pink

X

la chaîne du X gay

PinkX est disponible pour 9€/mois sur

TV

PC

Tablette

Smartphone

+ infos > www.pinkx.fr

pink

X

GAY VIDEO AWARDS

Rendez-vous le 1er Juillet 2012

WWW.PINKXGAYVIDEOAWARDS.COM

PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE ROIS ET D'ÉLÉPHANTS

Mathias Enard
Éditions Actes Sud

C'est une immersion totale. Un voyage en plein cœur de Constantinople en 1506. On se promène dans ce livre comme dans les ruelles étroites du monde ottoman. Il y a tout : les couleurs, les bruits, les odeurs. Les descriptions y sont si précises et fines que l'on n'est plus simple spectateur mais acteur du livre. C'est là toute la force de Mathias Enard : faire prendre part le lecteur à son aventure fabuleuse. L'histoire ? Celle de Michel-Ange débarquant à Constantinople, fuyant le pape Jules II, mauvais payeur, dont il a laissé en chantier l'édification du tombeau à Rome. Il va alors répondre à l'invitation du sultan Bajazet qui lui propose, après avoir refusé les plans de Léonard de Vinci, de concevoir un pont sur la Corne d'Or. Sur fond de roman historique, Enard nous embarque dans les turpitudes des sentiments amoureux avec un Michel-Ange (dont on connaît l'homosexualité) déchiré entre l'envoutement d'une mystérieuse danseuse et la fidélité sans faille de son compagnon de route Mesihi. L'artiste succombera-t-il au charme gracieux de cette femme aux muscles fins ou à l'érudition de son ami poète ?

IL Y A ASSEZ DE GAYS DANS LA FAMILLE
Christophe de Baran

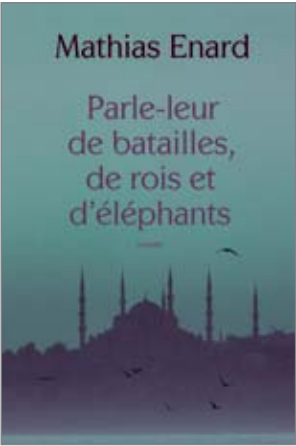
Éditions de Montigny

C'est tellement bien écrit que l'on croirait avoir affaire à une autobiographie. Pourtant, Christophe de Baran est loin de son héroïne, Marie, mère de trois beaux garçons : Thomas 22 ans, Maxime 19 ans et Damien 16 ans. Comme toutes les mères, Marie se fait un devoir de mettre en garde ses fils sur les dangers des mauvaises rencontres, sur les drogues et sur les IST. Étonnamment aux yeux de cette maman consciencieuse, Damien s'enferme souvent avec un camarade dans la douche du local de la piscine familiale, et Maxime en faisait autant quelques années auparavant. Elle en est alors sûre : ses deux garçons sont gays ! Mais pour s'en convaincre, elle mène méticuleusement

l'enquête. D'abord dans leur chambre, malgré la honte et les remords à violer l'intimité de ses enfants. Ensuite, en allant à la rencontre de gays parisiens dans le Marais. Ses fils ont-ils le même comportement que ces personnes qui s'assument pleinement ? L'homosexualité est-elle difficile à vivre au quotidien ? Autant de questions que tous les parents se posent quand ils apprennent que leur rejeton est homo. Un roman très accessible, drôle et touchant, dans lequel tout le monde se reconnaîtra !

PARIS GAY ET LESBIEN 2012
Éditions Le Petit Futé

Le Petit Futé *Paris gay et lesbien* se veut avant tout un guide pratique et utile, accessible au plus grand nombre, jeunes et moins jeunes, parisiens et provinciaux, gays et lesbiennes. Du contenu donc, et beaucoup d'informations, faisant de cet outil un guide précieux pour toutes les personnes désireuses d'y trouver ce qu'elles cherchent sans pour autant se perdre dans la jungle gay parisienne. Chacun puisera dans ce nouveau guide une multitude d'adresses, de conseils, de dossiers spéciaux et d'infos rédigés dans l'esprit Petit Futé. Ainsi les associations, magasins, bars, restaurants, saunas, sex-clubs, boîtes de nuit mais aussi coins de drague, salles de sports etc. seront-ils à compter parmi les nombreuses rubriques de ce guide. Chaque adresse sera, comme il se doit, agrémentée de toutes les infos nécessaires : localisation, horaires d'ouverture, tarifs, moyens d'accès, etc. Des conseils avisés et une sélection des meilleures adresses pour visiter, manger, sortir, se distraire ou se détendre en toute connaissance de cause.



LA REVANCHE D'UNE BLONDE

Version française de la célèbre *Legally Blonde*, cette comédie musicale dynamique à l'affiche du Palace a réussi le pari d'une parfaite adaptation et d'une interprétation sans faille.

Elle Wood a un look de poupée Barbie. Quand son petit copain la plaque parce qu'il pense qu'elle ferait un peu tâche aux côtés d'un étudiant fortuné d'Harvard, la miss décide de se rebeller et s'inscrit à son tour dans la prestigieuse fac. L'histoire fonctionne à merveille grâce à l'humour et à l'énergie qui émanent de ce scénario (maintenant très connu) auquel une troupe superbe donne tout son relief. Julia Delplace est parfaite dans le rôle titre qui semble avoir été écrit pour elle. À ses côtés, Vanessa Cailhol fait une prestation magistrale en montrant sur scène une aisance rare. Elle n'a qu'une concurrente en la personne de Lina Lamara qui fait un tabac dans son rôle de coiffeuse et déborde d'une joie de vivre contagieuse. Côté homme, Julien Salvia effectue un sans faute, toujours dans le ton, avec un sourire éclatant qui rayonne jusqu'au fond de la salle et l'on comprend que ce soit lui qu'Elle choisisse au final. Éric Traonouez, comme Christophe Borie,

mettent leurs multiples talents au service de leurs divers personnages. On confessa aussi un petit coup de cœur pour Nicolas Turconi et Bastien Desplan qui avec son physique de danseur donne vie à un « Kiki » très porté sur le rose et qui s'attire la meilleure réplique de la soirée « *Il est gay ou européen !* ». S'il est impossible de citer ici tous les dix-huit artistes, on soulignera combien la troupe, dans son ensemble, mérite un grand coup de chapeau et, bien sûr, votre visite !
Philippe Escalier



■ Le Palace
8, rue du Faubourg Montmartre 75009 Paris
Du mardi au samedi à 20 h 30
Matinées samedi et dimanche à 17 h

LES BARRÉS DE BROADWAY ONT DES PELLICULES

En 2011, le tout premier spectacle de la troupe des Barrés nous plongeait dans leur univers décalé à travers des extraits de comédies musicales produites par Sir Cameron Mackintosh, un inconnu en France, à qui l'on doit pourtant *Le Fantôme de l'Opéra*, *Cats* ou *Les Misérables* !

Fort de leur succès aux théâtres du Gymnase, du Ranelagh et de La Reine Blanche, les treize Barrés, toujours sous la houlette de leur metteur en scène François Borand, nous proposent cette année un nouveau spectacle dédié aux comédies musicales adaptées en films ou, inversement, aux films devenus comédies musicales. On pourra ainsi entendre de nombreux extraits, traduits en français, de grands classiques tels que *My Fair Lady*, *Grease* ou *Cabaret*, mais aussi d'œuvres plus contemporaines comme *Dreamgirls*, *Ghost* ou *Attrape-moi si tu peux...* Dans ce spectacle, rien ne va apparemment plus depuis que trois nouvelles filles ont rejoint la troupe, et les hommes ne veulent pas perdre le pouvoir ! C'est la guerre des sexes et même Karin, l'autoritaire directrice vocale, ne semble plus pouvoir venir à bout de ses Barrés de Broadway. Mais se réconcilier pour chanter en harmonie, danser sans s'arracher les cheveux et surtout, nous faire rire, vont peu à peu devenir leurs seuls objectifs.



Cette troupe drôle et attachante, née sur une idée de Jérôme Bortaud et servie par une mise en scène taquine, se produira cette année à La Reine Blanche et au Petit Gymnase.
Sébastien Paris

■ Théâtre La Reine Blanche
2 bis, passage Ruelle 75018 Paris
17 juin 2012 à 19 h
■ Petit Gymnase : 38, bd Bonne Nouvelle 75010 Paris
25 juin 2012 à 20 h
Réservations : Billet réduc

Décoration de Pierre Guénin et remise du Prix Pierre Guénin contre l'homophobie



SPACE HAIR

WWW.SPACE-HAIR.COM

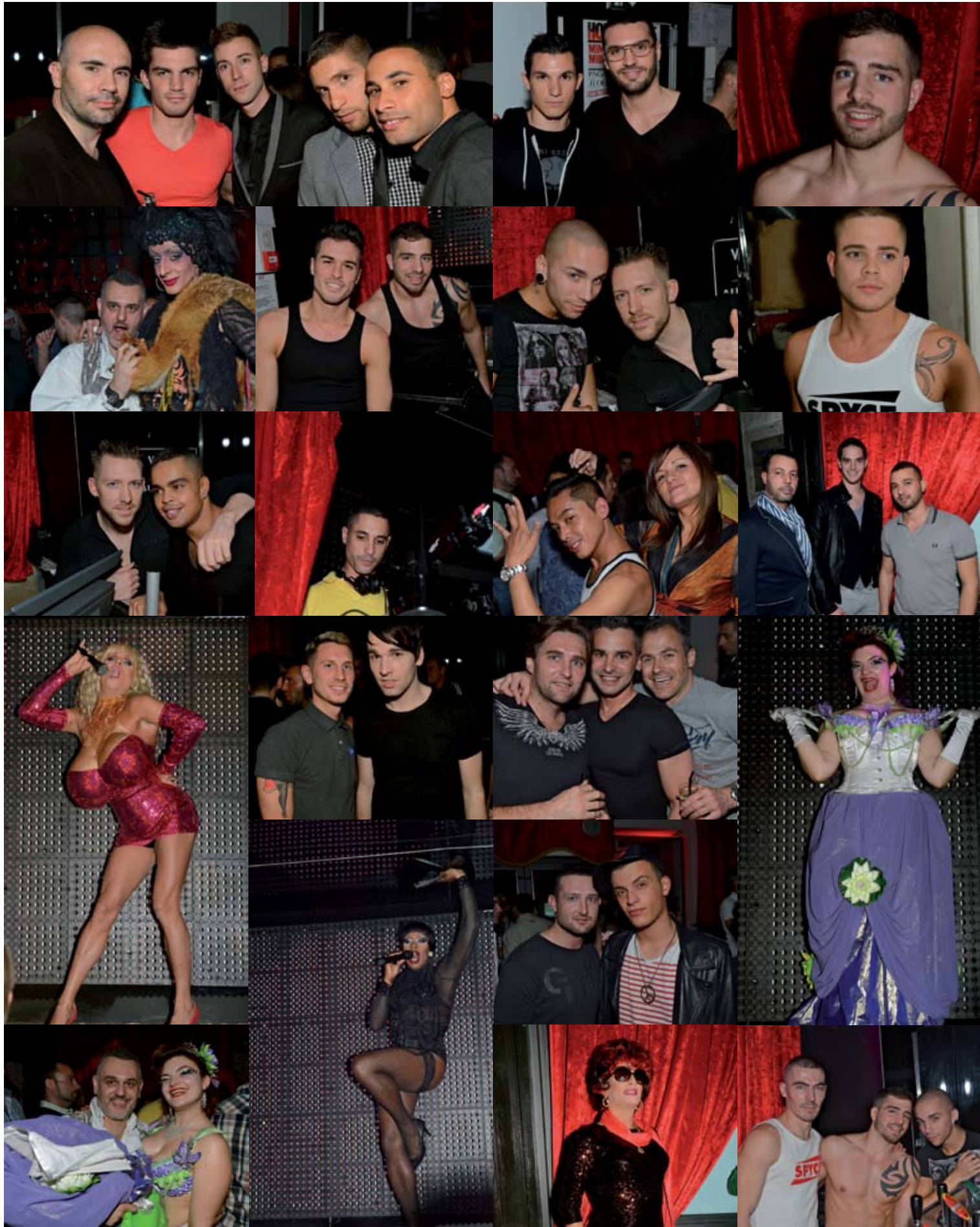
8-10 RUE RAMBUTEAU 75003 PARIS

01 48 87 28 51

SANS RENDEZ-VOUS
NON-STOP
LE LUNDI DE 11H À 22H
DU MARDI AU VENDREDI
DE 10H À 22H



-15% pour les étudiants, sauf le samedi
-20% tous les jours de 10h à 13h
Coupe de champagne le samedi de 16h à 22h



le King
SAUNA

SAUNA NUIT & JOUR - Ouvert 7j/7
Semaine 12h/6h Week end 13h/7h

Espace Fumeur
15€ l'entrée

5€ -25 ans
10€ -30 ans

21 rue Bridaine 75017 Paris / Métro Rome
Tél : 01 42 94 19 10 / www.kingsauna.fr

Soirée Mr & Mr au MIX

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr



VILLAS

MASPALOMAS

VB

BLANCAS

GRAN CANARIA

One of the world's great gay resorts

THE BEST COMPLEX IN GRAN CANARIA
ALL YEAR ROUND
WWW.VILLASBLANCAS.COM
2 Pools, Cruising Area and Free Porn Channel 24/24, Huge Whirlpool, 24 Bungalows, 6 Villas, Airco and much more...
Only For Men

Book online directly
WWW.VILLASBLANCAS.COM
☎ +34 928 770 122
☎ +34 928 772 988

à partir de 17h30

bar lounge
à l'étage

Ze Restoo

service 7j/7
jusqu'à 1h le week-end

1 resto
2 bars
3 ambiances

41 rue des Blancs-Manteaux
Paris 4^{ème} - 01 42 74 10 29



En JUIN 2012

Lundi 04
> EXPOSITION

Kinu Sekigushi
Vernissage 19 h à 21 h.

Mercredi 06 & 20
> SEXY BEUR

Massage, ...
18 h à minuit

Samedi 09
> EUROPEAN BEARS

Imprimez votre PASS
sur www.bpo.com

Jeudi 14
> DARK DREAM

Black Out, Naked.
19 h à minuit

Samedi 23
> Mr SunCity 2012

Election, Défilé...
Dès 22h

Mardi 26
> DATING & KISS

1 heure, 1 jour ou 1 vie
19 h à minuit

Samedi 30
> PRIDE Paris
Rainbow week-end.

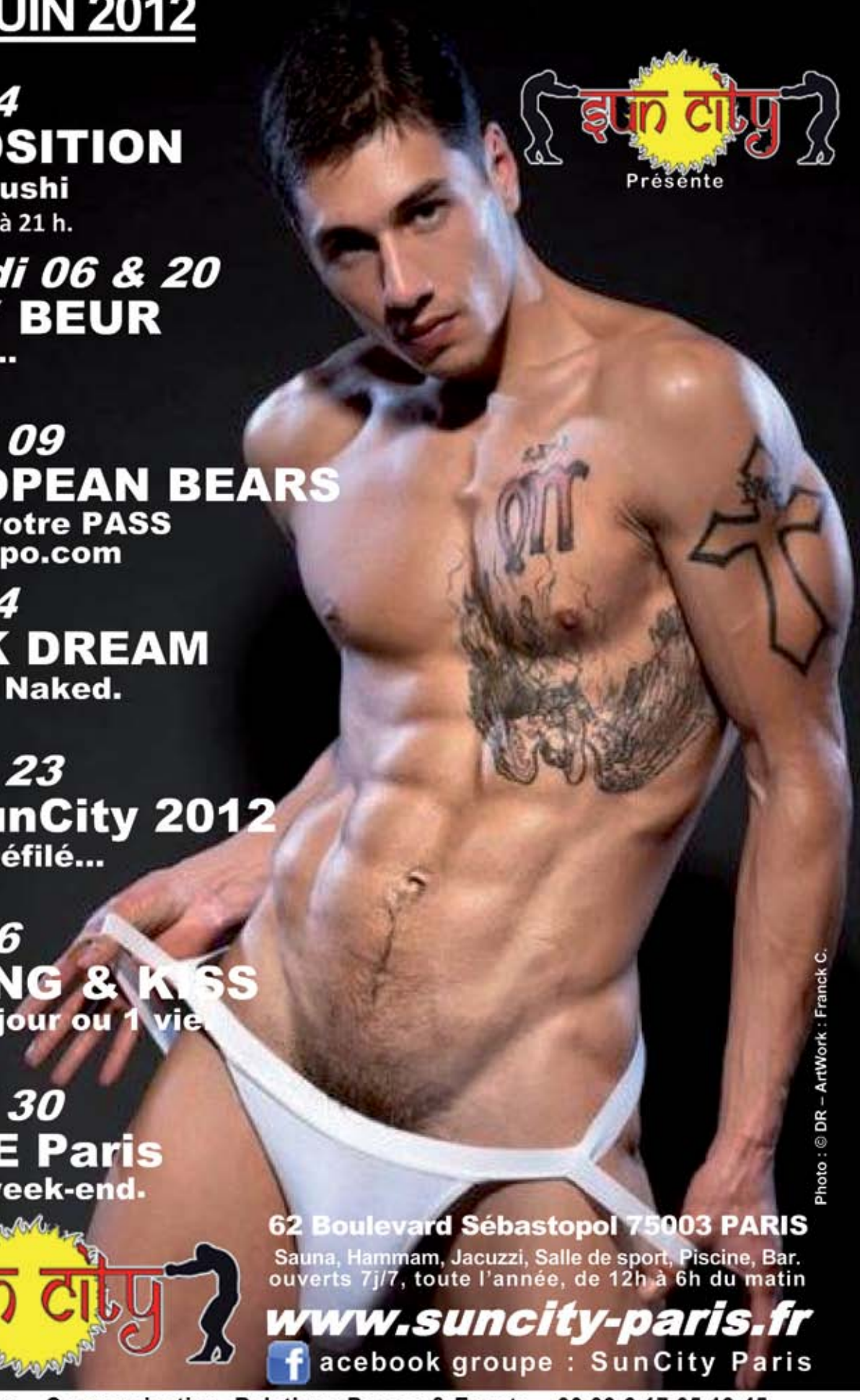


62 Boulevard Sébastopol 75003 PARIS

Sauna, Hammam, Jacuzzi, Salle de sport, Piscine, Bar.
ouverts 7j/7, toute l'année, de 12h à 6h du matin

www.suncity-paris.fr

 **facebook groupe : SunCity Paris**



A 3x3 grid of nine photographs showing various men, some shirtless and some in clothing, posing together in a bar or club setting. The background features a sign that reads "L'IMPACT!". The photos depict different groups of men, some of whom are shirtless and muscular, while others are wearing shirts or jackets. The overall atmosphere is social and festive.

Première DIMANCHE

SUMMER BOAT

2012

TOUS LES DIMANCHES DE L'ÉTÉ À PARTIR DE 17H

**PART 1
17H/23H**

TEA DANCE 'OPEN AIR'

Sur la splendide terrasse du bateau avec une vue imprenable, venez profiter d'un dance floor extérieur unique à Paris avec son bar, ses cocktails, des dj's en live...

VIP TERRASSE

Galia vous accueille de 17h à 23h sur sa terrasse VIP à l'avant du bateau

Réservation conseillée (place limitée)
summerboat2012@gmail.com

GRAND LOUNGE EXTERIEUR

Toute la nuit, possibilité de profiter de l'été à ciel ouvert et de la superbe vue!!!

**PART 2
23H/6H**

SUMMER 'CLUB'

Dans la discothèque du bateau

DJ's RESIDENTS

BEN MANSON / SEBASTIEN BOUMATI / TOMMY MARCUS / NICOLAS NUCCI
RAF FENDER / DAVID JUDGE / CYRIL G. / ROMANO B.

RESTAURATION

Possibilité de se restaurer non stop de 17h à minuit

HAPPY HOUR de 17h à 21h

(verres à partir de 5 € / bouteilles de vin à 40 € / bouteilles hard & champagne à 100 €)

ENTREE 10€ / Bracelets VIP disponibles au Spycé et à Scream

SEINE

powered by **SCREAM PARTY**

powered by **SPYCE**

BATEAU CONCORDE ATLANTIQUE 3 ESPACES Terrasse - Restaurant - Discothèque
 Quai Solferino - 23 quai Anatole France 75007 PARIS / www.summerboat.fr

BOSS
franc
W
Sensitif
paris
MADISON

Les 15 ans de Paris Arc En Ciel



Lancement du DVD Les plus beaux concerts 60-70-80 au Mange-Disque





VENDREDI 22 JUIN

dès minuit

soirée célibataires

My Club 18

rencontres. messages. profils avec le facteur et l'élection du mister du mois!



18 rue de Beaujolais, Paris 1^{er}
Métro Palais Royal/Musée du Louvre
WWW.CLUB18.FR

CLUB18
PALAIS ROYAL

10 ANS
2002 2012 Nouveau spectacle



2012 10 ANS

Profitez des promotions pour découvrir le nouveau Best of!

Cabaret Artishow Paris Officiel



artishow
Cabaret • Paris

2 Mares Rouges &

DÉJEUNER & DÎNER-SPECTACLE
01 43 48 56 04 / www.artishowlive.com



chez mémé
XXL FRENCH CUISINE



HAPPY BIRTHDAY SAMEDI 16 JUIN 13 ANS

made by affluence-net.com



NATURISTE
22H À 2H

TEXTILE
2H À L'AUBE

**SEX-SHOW, GOGO,
SURPRISES...**

L'IMPACT
LA GROSSE SOIRÉE
DE 22H À L'AUBE

18 RUE GRENETA
75002 PARIS
IMPACT-BAR.COM

BAR SLY

SLY BAR
SAMEDI 9 JUIN
DJ PLASTICBOY

**POP
CONNÉ
PARTY**



DES 20H
DRAG SHOW AVEC LOONA JOANS
GLAM AND CLASSIC POP MUSIC

7j/7 à partir de 17h
Happy Hour 17h/22h
slybar75@yahoo.fr
www.sly-bar.com

 **sly bar**
22, rue des Lombards Paris 75004

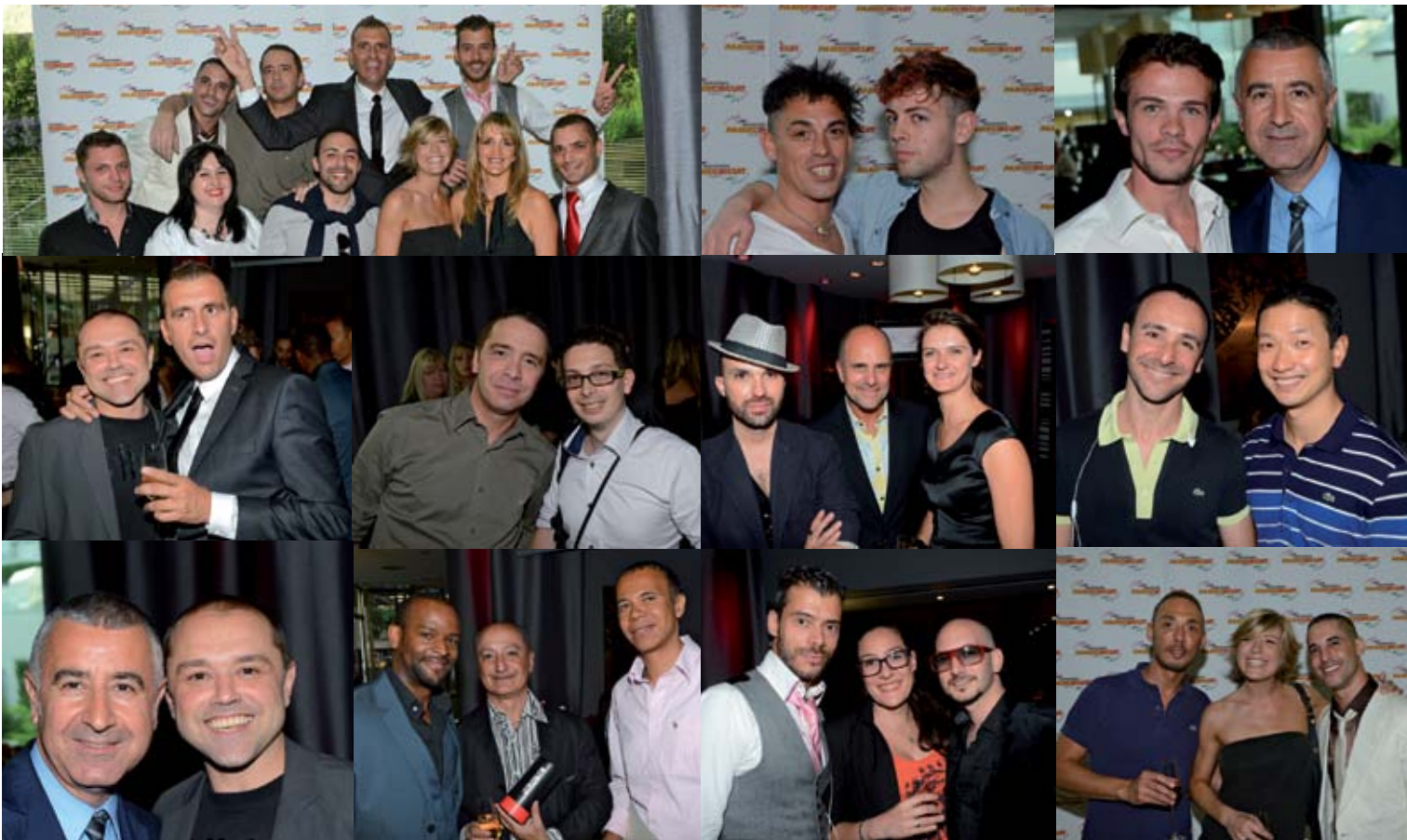
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

Mégapéro au restaurant Chez Mémé

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr



Conférence de presse Paris Circuit Party au Makassar Lounge



Raimo c'est chaud!



17, rue des Archives. Paris 4^{ème}

cornets, pots, entremets glaces, bombes glacées, vacherins...

SUNLIMITED.fr

CENTRE DE BRONZAGE et BAR A SOURIRE en ILLIMITÉ

Blanchiment dentaire illimité

9,90€
/mois

NOUVEAU !!



* Abonnement à partir de 9€90 mensuel vous donnant accès aux lampes LED de blanchiment dentaire, pour la durée de votre choix et aussi souvent que vous le souhaitez. Un kit de blanchiment à 5€ est à acheter pour chaque séance comprenant notamment le gel blanchissant SANS Peroxyde d'hydrogène.

ouvert 7j/7

LUNDI-VENDREDI 8H-22H
SAMEDI 10H-22H DIMANCHE 12H-22H

Sunlimited lance son espace
BAR A SOURIRE
en formule **illimitée** à

9,90€*

pour ses abonnés Bronzage,
19€90 pour les autres.

ACCÈS ILLIMITÉ AUX 2 CENTRES :

METRO CHATELET
3 BD DE SEBASTOPOL
75001 PARIS

METRO NATION
6 COURS DE VINCENNES
75012 PARIS

TEL 01 40 26 40 13

BRONZAGE ILLIMITÉ
à partir

29,90€

/mois
seulement

sans engagement de durée !

www.sunlimited.fr

Réductions, promos et infos,
devenez fan de Sunlimited sur [facebook](https://www.facebook.com/sunlimited.fr)