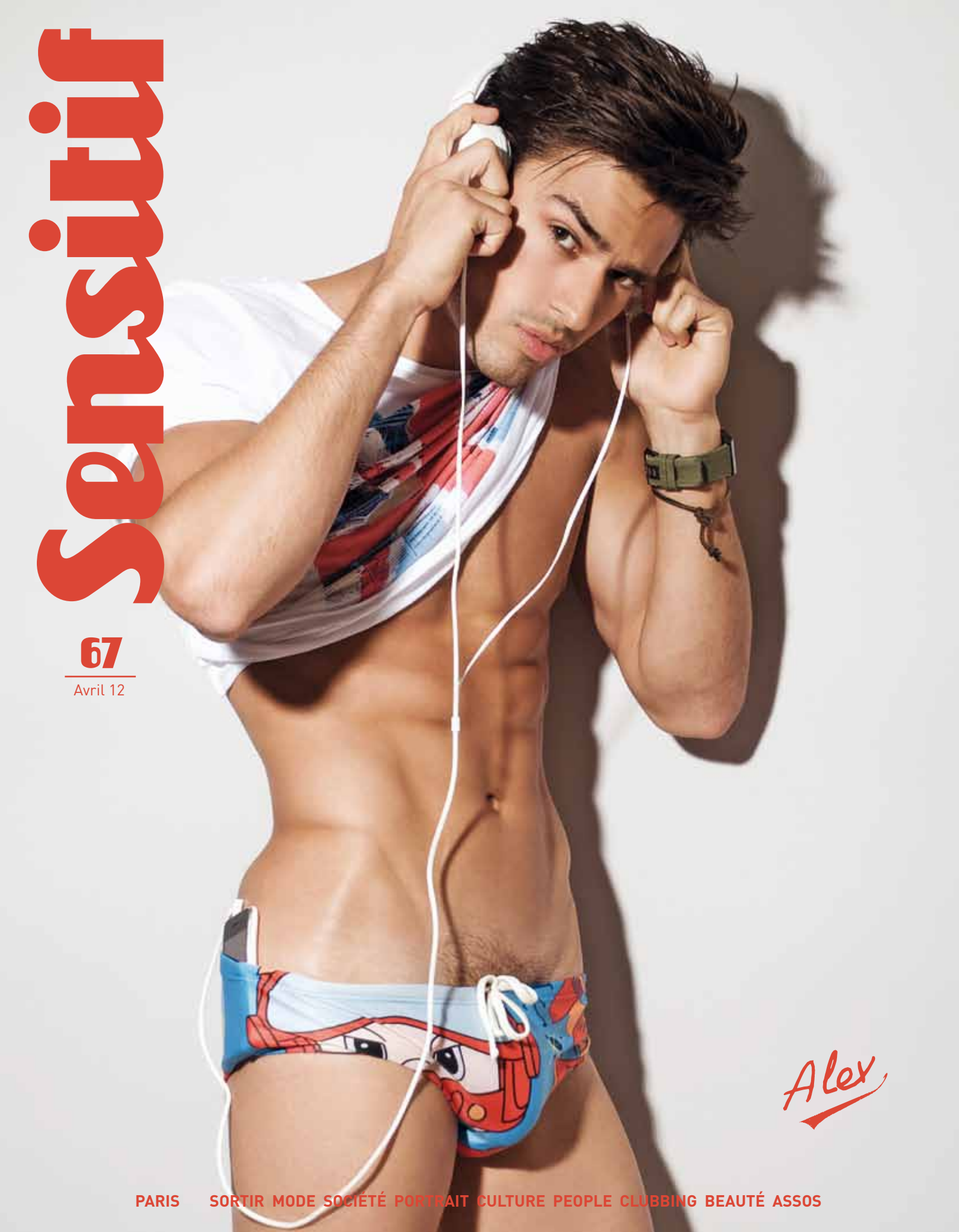
Sensitif

67

Avril 12



Alex

PARIS SORTIR MODE SOCIÉTÉ PORTRAIT CULTURE PEOPLE CLUBBING BEAUTÉ ASSOS

Édito

Ils ont commencé modestement, il y a des années. D'ailleurs la modestie est, chez eux, une marque de fabrique. Lorsqu'ils se sont installés il y a dix ans au 3, Cité Souzy dans le XI[e] arrondissement, leur envol a continué de plus belle. Ils ont travaillé, appris, et progressé, constamment. Sous la houlette de Xavier Barboteu, leur metteur en scène, ils nous ont donné des spectacles de plus en plus aboutis, d'un grand professionnalisme. Aujourd'hui, ils jouent dans la cour des grands, tout en gardant ce formidable esprit de famille qui les rend si attachants. Leur tout dernier spectacle, le *Best Of*, présenté pour fêter leur dix ans, est une petite merveille. Confiants, ils se sont lâchés, ont donné libre court à leurs envies, à leurs fantasmes, grâce à un sens créatif étonnamment riche, puisant ses sources dans des époques et des styles différents. Le résultat : deux heures d'enchantement pour un public sous le charme de cette débauche de couleurs, de costumes, de lumières, séduit par un véritable show sachant si bien varier les plaisirs. L'équipe de L'Artishow (que nous retrouverons en photos le mois prochain) a réussi son pari, ce *Best Of* est un peu leur apothéose. Pour la joie qu'ils nous apportent, ils ont droit à toute notre reconnaissance !

Philippe Escalier
www.sensitif.fr

LES HUMEURS DE MONIQUE 4
QUEER AS GEEK 6
BD 8
CHRONIQUE DE NINFOMAN 8
ASSOS 10
BIEN-ÊTRE 10 & 16
INTERVIEWS
François Hollande 12 & 13
Tony Vancraeyenest 14 & 15
SORTIR
L'Impact 18
PHOTOS
Thomas Synnamon 20 à 29
CULTURE
Ciné & DVD 30 & 31
Musique 32 & 34
Livres 36
Expo 38
PEOPLE 38 à 55

RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier
DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - J.F. Stoëri
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION - Frédéric Bretel
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Alexis Christoforou, Franck Finance-Madureira, Julien Gonçalves, Sylvain Gueho, Nicolas Jacquette, Johann Leclercq, Sébastien Miro, Gregory Moreira Da Silva, Monique Neubourg, Sébastien Paris, Jérôme Paza, Alexandre Stoëri

PHOTOGRAPHE : THOMAS SYNNAMON
www.thomassynnamon.com

COUVERTURE : ALEX
POSTER : JOE
BANDE DESSINÉE - Nicolas Jacquette
© nicolas jacquette 2012 - www.nicolas-jacquette.com
TIRAGE - 22 000 exemplaires
Numéro de mars téléchargé 98 250 fois

www.sensitif.fr

IMPRIMÉ EN BELGIQUE
DÉPÔT LÉGAL - à parution. ISSN : 1950-3490
Prix de vente au numéro : 1,20 euro – exemplaire gratuit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

***SENSITIF* EN LIGNE** www.sensitif.fr
RÉDACTION 7, rue de la Croix-Faubin 75011 Paris
09 82 40 89 91
PUBLICITÉ Philippe : 06 62 05 32 76
CONTACT sensitif@sensitif.fr
facebook
http://facebook.com/sensitif.fr

Sensitif est édité par SARL Sensitif – Siren : 491 633 731 RCS Paris
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle. Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

Sur le Net

PASCALR DE RIEN

Ce n'est pas parce qu'entre PascalR et moi, il y a quelques histoires félines, que je suis tombée en pâmoison devant, dans, sur... son blog. Enfant de Matoo (qu'on ne présente plus) qui l'a porté sur les fonts baptismaux du pédéblogage et « mèrachat » (mot mixte donc masculin) assumé, il a de son père l'humour et le style et de son petit compagnon félin la souplesse et les déliés. Je ne sais pas si la vie de PascalR est plus passionnante que les nuits de PatrickU, plus palpitante que les soirées Tupperware de EvelyneT ou plus rutilante que les robes de LadyG, mais sa façon de la raconter la rend tout cela. Du coup, ce veinard et verni de Pascal nous harponne à sa vie, à ses billets, on se réjouit des améliorations de sa petite santé, on gratgratte virtuellement la tête de son Elwë de chat d'amour, et on se prépare au récit des vacances de Pâques chez maman. Ces « mondes d'illusion » c'est le combo gagnant de l'apparente légèreté, de la sincérité, de l'humour, de la connivence, du clin d'œil en abscisse qui coulisse. L'air de rien ? Pas vraiment. Loin de là. Pascal confesse s'être ennuyé beaucoup, s'ennuyer sans doute toujours. Paradoxe, le lire nous désennuie, nous divertit. On applaudit.

▪ http://pascalairderien.wordpress.com/

BUZZ VIDÉO *BUZZ* VIDÉO

Éloignez les jeunes, les plus âgés aussi, les esthètes, les étudiants en histoire de l'art, les gardiens de musée, les monothéistes. On est entre nous ? Bien. En guise de pierre richement strassée apportée à l'édifice actuel de la cloclomania, voici l'innommable. Cela pique les yeux (et les oreilles aussi). Ce n'est pas qu'une bête reprise russe de *Alexandrie Alexandra* par un chanteur bulgare, Philipp Kirkorov, aux faux airs de Didier Bourdon.
C'est une éructation schizophrène, une construction psychotique arrosée de LSD, un panthéon de kitscheries. Béni soit celui qui a pondu ce, heu, cette, enfin, bref, même pas honte.

www.youtube.com/watch?v=ysF9e1PyU5U

ADOPTION POGNON

L'autre jour, un apéro copains/copines, je croise une jeune femme qui se présente : « Je suis la maman du bébé de Ludo ». Effectivement, j'avais appris que Ludo avait eu un bébé via une camarade bienveillante et féconde. Le matin même, un jugement avait débouté de sa demande d'adoption la compagne d'une jeune maman. Les faits sont contrariants.

Ludo est donc officiellement père de famille en toute gayitude. Pour lui, ça s'est goupillé « facilement ». Cela me rappelle les avortements d'antan. Avec de l'entregent ou de l'argent, du réseau social ou du réseau ferré, c'était toujours possible. L'homoparentalité prend le même chemin, l'autoroute D, et grâce à des hypocrites qui préfèrent serrer un missel que mixer leurs certitudes, c'est une affaire de classe et d'astuce. Surtout quand on n'a pas la chance de l'utérus inside. On connaît des garçons fortunés qui peuvent aller à New York comme d'autres vont au Kremlin-Bicêtre. Assistés par des cabinets d'avocats spécialisés, le ventre idéal est sélectionné selon des critères entre Miss Monde et la meilleure laitière du S.I.A., le contrat est verrouillé jusqu'à la moindre virgule, les dollars coulent à flots sur leurs nombreux zéros, et un ou deux ans plus tard, voilà notre homme père biologique d'un marmouset qui possède la moitié de son capital génétique, garanti sur facture. Tout le monde (nos édiles, nos élites, nos étiques porteurs d'éthique au rabais) sait que cela existe. C'est de la marge, de l'électron libre, du entre deux eaux... Si cela se trouve, certains parmi les précités ont fait des gouzi-gouzis gagas à l'une de ces petites créatures apportées par la cigogne, bien sûr.
Après l'Immaculée Conception, on nous chante l'homocoulée adoption.
Heureusement, les thénardiers et les serials-killers peuvent, s'ils sont dans la droite ligne hétérosexuelle et monothéiste, adopter ou faire familles d'accueil.
J'ai rêvé que tous ces papas et mamans veinards et vernis signaient un manifeste des 343 (ou 187 ou 266) parents homos pour l'adoption heureuse au grand jour.

Queer As Geek par Alexis Christoforou

IMAGESNAP

LE GADGET GEEK

Le printemps est arrivé, et c'est le temps de décorer ! Pour tous les apprentis Valérie Damidot en herbe, voici une idée sympa mêlant à la fois le premier « art du feu », la céramique ainsi que l'art photo avec Instagram. Elue application de l'année 2011 par Apple, Instagram permet de publier et de partager avec ses amis des images aux accents rétros à l'aide de filtres vintage.
Avec ImageSnap, vous pouvez transformer vos images Instagram préférées en de véritables œuvres d'art faites de carreaux de céramique. Que ce soit pour les poser nonchalamment contre une étagère ou en faire une mosaïque de tous vos voyages en métro, laissez libre cours à votre fantaisie ! Les carreaux ImageSnap sont disponibles en 7 tailles différentes, allant du petit format (5x5 cm) qu'il est possible de magnétiser pour son frigo jusqu'au grand format (30x30 cm) à accrocher sur son mur.

J'avoue encore hésiter entre l'image de la crêperie méga-kitch décorée façon Mylène Farmer découverte à Montpellier, et les photos de mes anciens amants qui feraient une belle mosaïque dans ma salle de bain.

www.imagesnap.com

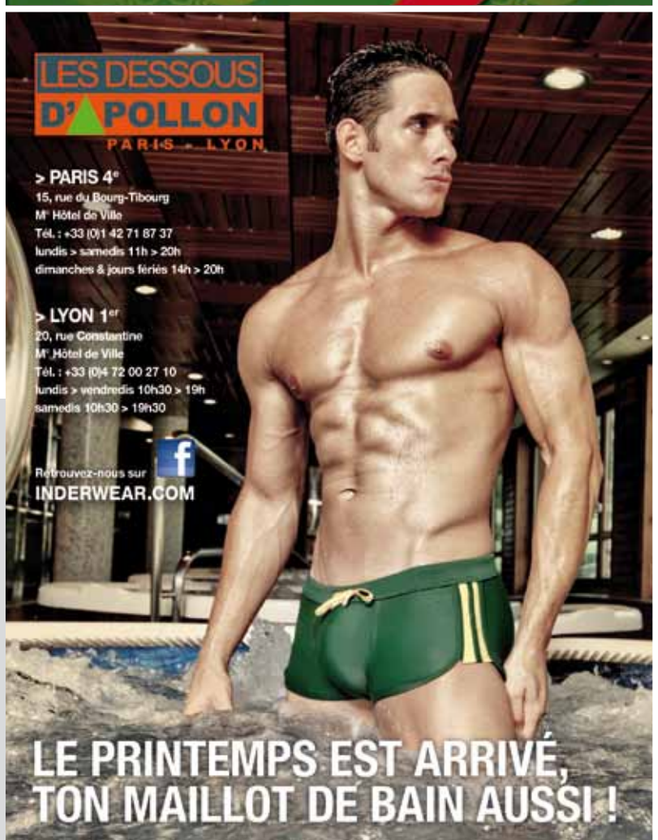
GAY LIVE

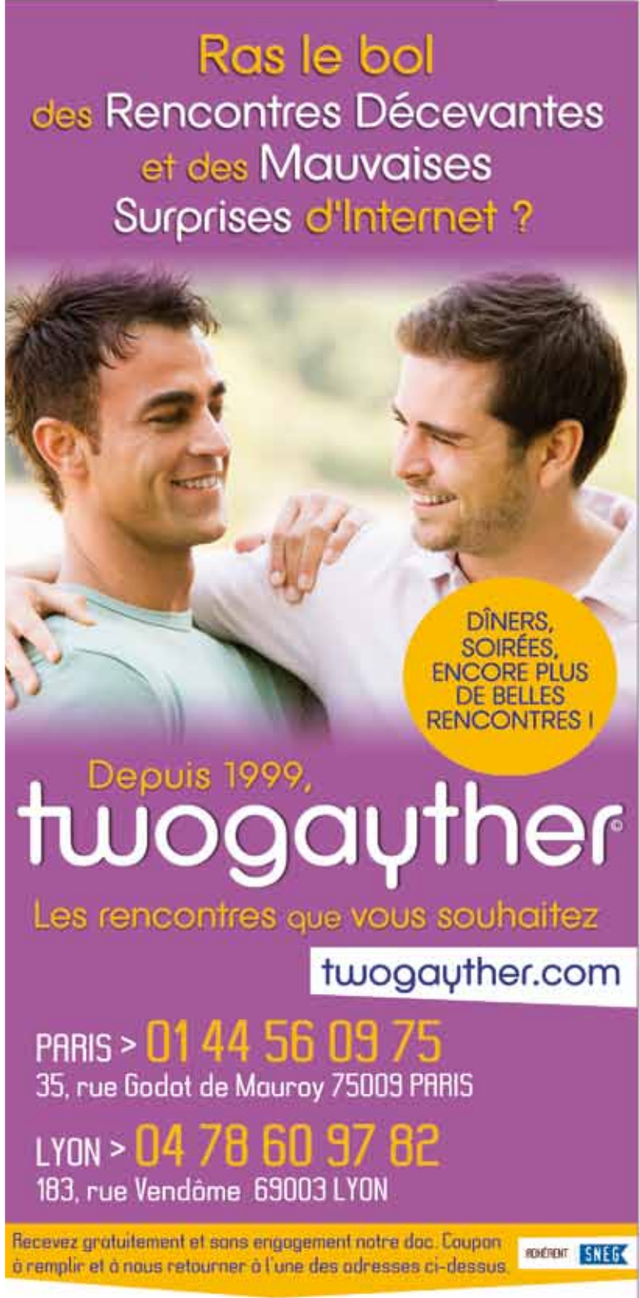
L'APPLICATION DU MOIS

Gay Live est une nouvelle application gratuite destinée à couvrir toute l'actualité de la communauté LGBT sur mobiles et tablettes. Disponible aussi bien sur iPhone et iPad que sur Android, Gay Live est particulièrement riche en contenus grâce à sa sélection réactualisée d'informations, l'intégration de radios LGBT mondiales, la diffusion de vidéos et webséries et la géolocalisation des lieux gayfriendly.
L'application est segmentée en 4 sections : Actus, Live Reporter, Débat et Lieux. La partie Actus est divisée en catégories thématiques (Monde, Société, Militant, Sport, Culture...) et contient une sélection d'articles et de tweets incontournables ainsi que plus de 40 radios. La section Live Reporter permet à tout un chacun de s'improviser journaliste en envoyant textes, photos et vidéos. Quant à la partie Débat, vous y êtes invités chaque semaine à réagir à des thématiques de sociétés qui animent la communauté LGBT.
Gay Live mérite d'être téléchargée et consultée régulièrement pour sa richesse d'infos, malgré quelques points faibles comme son manque d'intuitivité et sa section Lieux payante.

VU SUR LE WEB

• Littlemonsters.com est le nouveau réseau social développé par Lady Gaga et sa startup Backplane, destiné à sa communauté de fans. Déjà extrêmement populaire sur les réseaux sociaux tels que Facebook et Twitter, Lady Gaga a voulu se lancer dans la course en créant son propre réseau social avec l'aide de Google. Comme quoi, malgré les costumes excentriques et les chaussures immettables, notre Mother Monster reste avant tout une véritable business woman, reine du marketing !
• Lors de la dernière conférence d'Apple, une rumeur sur l'éventuel changement du logo de la pomme a fait plus de bruit que la sortie du nouvel iPad. A la fin de la présentation de Tim Cook, le nouveau patron d'Apple, on pouvait en effet voir un logo de pomme colorée aux couleurs arc-en-ciel. De mauvaises langues ont alors rapidement fait un lien avec la sexualité de Tim Cook, ouvertement gay.





Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
Téléphone .....
Profession ..... Age .....
Les personnes que vous recherchez ont entre ..... et ..... ans

« Jacquette ©2012 - www.kevinetalex.com - Tous droits réservés »

La chronique de nINFOman par Sébastien Miro

Je veux ici évoquer l'événement majeur en passe de bouleverser le monde : Nicollette Sheridan (non, ce n'est pas une marque de crème fraîche bon marché), l'une des actrices de *Desperate Housewives* dans le rôle d'Edie Britt (non, ce n'est pas une marque de fromage qui pue), est en procès contre Marc Cherry (non, ce n'est pas une marque de choco dégueu), le créateur et producteur de la série. Tout est clair jusqu'ici ? Non ? Ah bon ? Bref, le Cherry de ses dames est un « série killer » : après avoir baffé la Nicolletta pour de vrai, il l'a tuée pour de faux. Oui, oui, en faisant percuter à pleine vitesse un poteau électrique à son personnage : « *Pif Paf vas-y que je t'électrocute, t'es grillée ma vieille, tu es bel et bien en fin de série saison 5. Autant te dire que les saisons 6, 7 et 8 te passeront sous ton nez refait* » (on nez une bonne actrice américaine ou on nez pas). Mais pourquoi en est-on arrivé là ? Ben parce que Nicollette était insupportable, capricieuse, carrément méchante, jamais contente… (dixit ses ex-grandes copines) et n'apprenait pas son texte, trop préoccupée par ces prothèses PIP. Bouhouhouhou !!!! Alors un jour où Marc était particulièrement sur les nerfs (ne sachant pas quoi faire de ses millions de dollars : « *Livret A ou Codévi ?* » se lamentait mon Cherry), eh ben PAF ! La claque elle est partie. Parce que « *Mam'selle voulait, avant de tourner, un Nespresso servi par Georgio himself !! Poufiasse ! J'vais lui décaféiner sa tronche* » (un commentaire de la stagiaire Nancy, préposée au café amer de Nicollette). Et maintenant ? Procès et demande d'indemnités (oh, une sucrette de 6 millions de dollars, c'est juste un peu salé). Nicolette est désormais sur liste et carte noire, tout ça pour un Marc de café frappé. « Wisteria Lane » passe de lotissement à cimetière : 42 morts comptabilisés à ce jour dans la série. C'est ainsi, c'est la vie, tout finit toujours par une mort et une homélie : « *Suivante !* ». Ahlala, la religion cathodique est sans pitié. Plus bête est la vie. Et ne comptez pas sur les amies, tout comme le monde, elles continuent de tourner. The End.

Retrouvez-moi sur mon site : http://web.mac.com/bananahamac

Assos par Jérôme Paza

PARIS AQUATIQUE

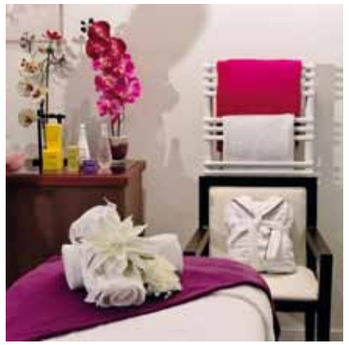
En organisant les dernières Aquafolies il y a quelques semaines (cf les photos en page 42), Paris Aquatique a montré qu'elle savait s'amuser en réunissant d'autres associations sportives autour d'une piscine. Mais Paris Aquatique, ce n'est pas seulement le goût du divertissement. C'est aussi le goût de l'excellence, comme en témoignent ses derniers résultats sportifs. Paris Aquatique a, en effet, présenté 11 nageurs au Championnat de France Masters de Natation, les 8-9-10-11 mars à Angers. Cette compétition, qui a réuni 2063 participants, est l'une des plus importantes - avec les championnats de France d'été - au sein de la Fédération Française de Natation (FFN).

Cette année, Paris Aquatique a remporté 15 médailles : 5 d'or (et donc 5 titres de champions de France), 5 d'argent et 5 de bronze. Parmi les athlètes récompensés, on citera Peter Westeel, Adrien Patet (l'entraîneur arrivé au club en 2008 qui a permis aux nageurs de réaliser d'énormes progrès), Jean-Paul de Oliveira, Jean-Philippe Riblet, Marie-Pierre Gachet, Jean-Philippe Franqueville. À tous les champions et à l'ensemble des participants, *Sensitif* présente ses plus chaleureuses félicitations !

Erratum : dans notre page interview du mois de mars consacrée à l'association Podium Paris, une coquille nous a faits qualifier la chorale Melo'Men de chœur gay de... Montpellier. Vous aurez tous corrigé cette regrettable erreur. Et vous retrouverez les membres de cette chorale parisienne en page 52 lors de son dernier concert au théâtre de Ménilmontant !

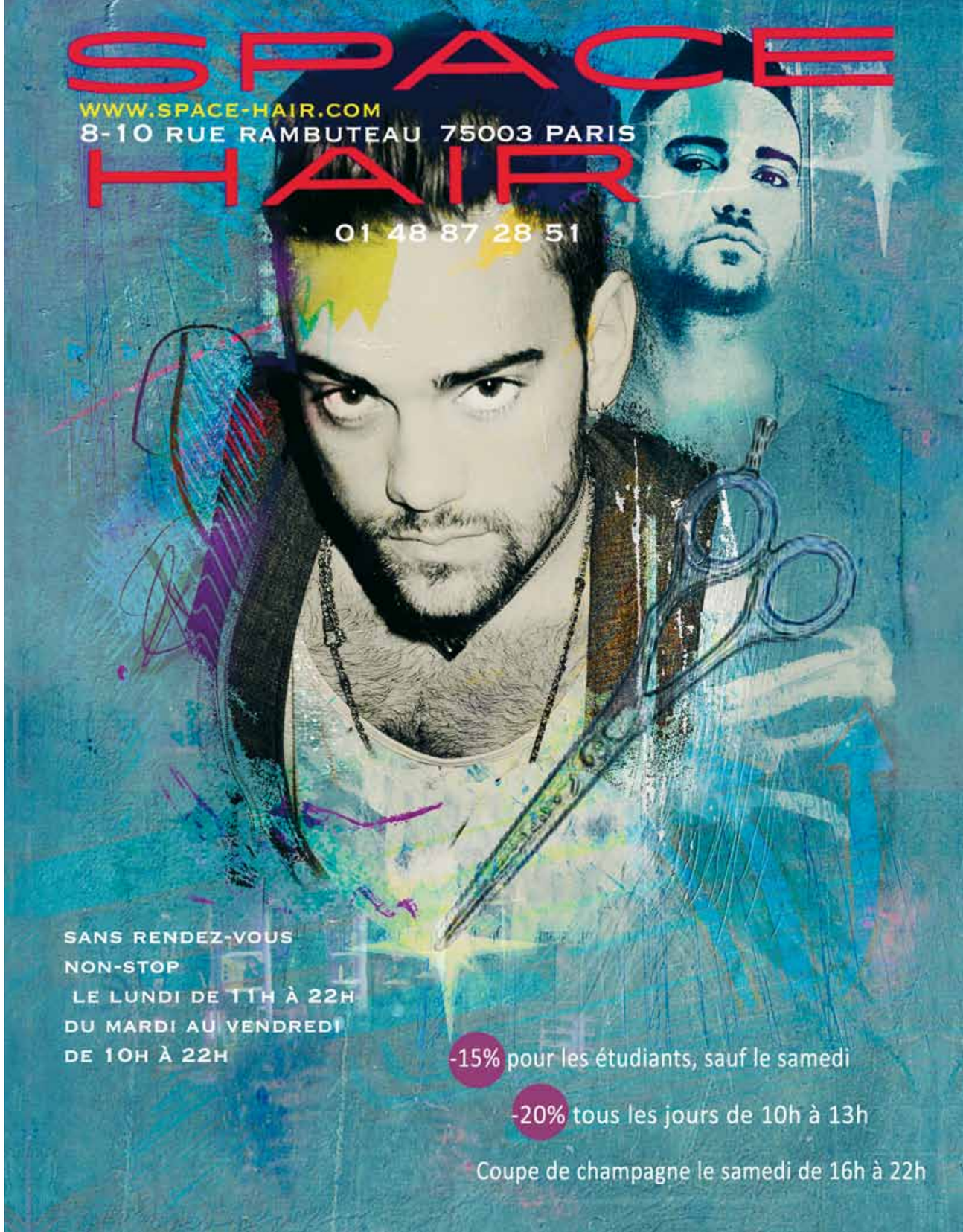
Bien-être par Franck Finance-Madureira

« ZEN ET COCOONING » AU CLUB MED GYM



Face à l'offre de « bien-être » qui devient exponentielle dans la capitale, le Waou Club Med Gym innove en lançant dans son club de la Porte Maillot une offre assez inédite : cet espace au pied du Concorde Lafayette est désormais doté d'un Spa (exploité par Affinity Spa avec les produits de beauté Carita et Decléor) et d'un espace « cantine branchée » avec Côme, une nouvelle enseigne de restauration créative et innovante.
Plutôt bien vus, ces espaces offrent des prestations pour un bien-être à 360° (sport, détente, restauration) dans un cadre aux tonalités douces et à l'atmosphère vraiment apaisante.
Un modelage suédois, aux pierres chaudes ou un soin anti-fatigue après le sport, c'est désormais possible et on enchaîne avec une petite salade à la carte (avec les ingrédients de votre choix parmi une quarantaine de « toppings » différents) avant d'aller s'effondrer relaxé et rassasié dans son lit ! So chic !
Cette nouveauté fait suite au lancement d'un premier Spa dans le Club d'Auteuil dans le 16ème et précède de quelques mois l'ouverture d'un nouveau Club Med Gym. Ce 22e club parisien devrait s'installer près du Marais et offrir une nouvelle fois un concept inédit. A suivre, donc...

1, place du General Koenig 75017 Paris
01 40 68 00 21
www.clubmedgym.com



Interview par Philippe Escalier

FRANÇOIS HOLLANDE

Un mois avant l'élection du Président de la République, il nous a semblé intéressant de nous adresser aux deux candidats que les sondages donnent en lice pour le second tour. Les contacts que nous avons pris avec l'équipe de Nicolas Sarkozy sont restés sans suite. Nous le regrettons et publions l'interview à laquelle François Hollande a bien voulu répondre.

Dans vos 60 engagements pris pour la France, vous dites vouloir ouvrir le droit au mariage et à l'adoption. Cette égalité des droits est très attendue et pas seulement par la communauté gay. Pouvez-vous préciser s'il y aura une seule loi globale et surtout, si cela interviendra bien en début de votre mandat nonobstant le travail important qui vous attend (ce genre d'avancée ayant besoin de la dynamique des premiers mois de l'état de grâce pour se réaliser) ?
Les Français sont impatients, et ils ont raison, de voir leur pays se redresser, la justice respectée, le chômage combattu. S'ils me choisissent, je sais qu'ils seront vigilants dès le lendemain de l'élection. J'ai pris un engagement devant eux : l'ouverture du mariage et de l'adoption à tous les couples, qu'ils soient de même sexe ou de sexes différents. Je le tiendrai. Je propose également l'ouverture aux couples de femmes de l'assistance médicale à la procréation. C'est une question d'égalité des droits, une question de libertés et une question de laïcité. Je sais que ce sont des mesures attendues par beaucoup de nos concitoyens et je me réjouis que notre société soit devenue plus tolérante. Nos voisins belges, espagnols et beaucoup d'autres ont montré l'exemple. Je tiendrai cet engagement avant la fin du printemps 2013. Les premiers mois de la session parlementaire vont être essentiellement consacrés aux éléments de programmation financière. Beaucoup de réformes nous attendent. Je ne veux m'engager que sur un calendrier que je sais pouvoir tenir.

L'homophobie reste une plaie toujours vivace. L'éducation est l'une de vos priorités. Quelles armes donneriez-vous à l'éducation nationale pour combattre ce fléau ?
Je veux lutter contre l'homophobie sous toutes ses formes. Dès le plus jeune âge, l'éducation devra faire une place à l'apprentissage de la tolérance et du respect d'autrui. La lutte contre les clichés peut commencer très tôt. Au collège, les questions de genre et d'orientation sexuelle doivent être mieux abordées pour changer la perception sociale de l'homosexualité. À l'adolescence, une vigilance accrue est nécessaire, la forte exposition des jeunes LGBT au risque de suicide ayant été démontrée. En particulier, l'intervention des associations de lutte contre l'homophobie en milieu scolaire sera encouragée. Les portes des établissements doivent s'ouvrir pour faciliter les interventions en milieu scolaire, que réalisent des associations comme Contact, le MAG, SOS homophobie, etc.

Quelle est votre position face au problème du communautarisme en France ? Ne pensez-vous pas que le communautarisme est d'autant plus florissant que les droits des minorités ne sont pas respectés ?
La meilleure manière de prévenir le communautarisme, c'est souvent de défendre l'égalité réelle. Là où les services publics sont performants, là où l'école joue son rôle, là où la sécurité est assurée, là où l'égalité des droits est respectée, toutes les identités, toutes les cultures se rassemblent et se respectent. La lutte contre le communautarisme ne doit donc pas se tromper de cible. Souvent, des militants qui prenaient la parole au nom de ce qu'ils représentaient, de ce qu'ils vivaient, ont obtenu des réformes qui ont fait progresser toute la société. Le pacs en est un très bon exemple. Ce fut au départ une victoire des militants homosexuels, mais il est aujourd'hui adopté très majoritairement par des hétérosexuels. En tout état de cause, il ne s'agira jamais pour nous d'ouvrir un droit spécifique à une population spécifique. Nous ne parlons pas du « mariage homosexuel » mais bien de l'ouverture du mariage civil aux couples de même sexe. Le communautarisme, en la matière, c'est précisément sanctuariser des droits pour certains et les refuser à d'autres.

Même si les sondages montrent un léger tassement des intentions de vote en faveur du Front National, il faut s'attendre à ce que ce parti réalise un score très élevé. Comment pensez-vous soigner ce mal qui prend des proportions inquiétantes et comment sera-t-il possible de redonner du sens à l'unité nationale ?
Le vote FN exprime davantage la colère et les peurs des Français que leur adhésion aux théories du bouc émissaire qui sont la marque de fabrique de l'extrême droite, et parfois de la droite. Leur colère se nourrit de l'impuissance des politiques qui promettent beaucoup et qui font peu, et leurs peurs sont entretenues par ceux qui en tirent des bénéfices électoraux. Je veux que la République retrouve la confiance de ses citoyens. Pour cela, il faut qu'elle cesse d'opposer les uns aux autres, les pauvres aux riches, les noirs aux blancs, les musulmans aux catholiques, les croyants aux non croyants, les villes aux campagnes, les seniors aux jeunes, les hétérosexuels aux homosexuels, etc. Il faut que les engagements pris soient tenus. Il faut que les institutions soient respectées, que les injustices soient combattues et que la justice soit rendue.

© Philippe Escalier

À ce jour, quel est votre ressenti par rapport à cette campagne présidentielle qui est une première pour vous ? Vous avez voulu aller au contact direct des Français par de très nombreuses visites sur le terrain, visites volontairement peu médiatisées. Comment trouvez-vous l'état d'esprit des Français dans cette période très difficile ?
Ce n'est pas la première campagne présidentielle dans laquelle je suis engagé, même si c'est la première fois que je suis candidat. C'est une grande responsabilité. Je m'y suis longtemps préparé, précisément en allant, partout, à la rencontre des Français. Comme vous le dites, la période est très difficile. Les crises et les choix du président sortant n'ont pas épargné nos concitoyens. Leur attente est très importante. Je mesure leur impatience. Et aussi leur enthousiasme lorsque nous parlons ensemble de nos ambitions pour notre pays.

On dit que le pouvoir corrompt, qu'il isole, qu'il rend fou ! Quelles seront vos recettes personnelles pour ne pas tomber dans des excès que l'on a trop souvent connus par le passé et garder un vrai contact avec nos concitoyens ?
Ces cinq dernières années ont permis à chacun de savoir très précisément ce qu'il ne fallait pas faire ! Les Français savent que j'aime les rencontrer. Je ne veux pas présider la République pour leur confisquer le pouvoir mais pour le leur rendre. Pour tenir mes engagements, j'aurai besoin d'eux. Aucune réforme ne peut réussir si elle n'est pas pensée, menée et évaluée avec nos concitoyens. J'ai besoin de leur mobilisation les 22 avril et 6 mai. Mais s'ils me choisissent, pour le changement, j'aurai besoin d'eux pendant 5 ans.

Interview par Alexandre Stöeri

TONY VANCRAEYENEST

LANCEMENT DE PARIS CIRCUIT PARTY

Paris Circuit Party revient pour sa deuxième édition du 28 juin au 1er juillet 2012. Une programmation « d'enfer » très spectaculaire sur le thème de Paris, d'où cette interview avec Tony Vancraeyenest face à la Tour Eiffel, sur l'esplanade ensoleillée du Trocadéro !

Quelles sont les nouveautés de cette deuxième édition ?
Il y en a beaucoup.... ! Nous avons deux nouvelles soirées : *Hunkut* qui ouvrira le Circuit, ce sera la touche sex du Circuit (pour répondre aux demandes de l'an dernier) et L'After *Matinale* avec laquelle nous finissons et que nous sommes heureux d'inclure dans le Circuit. Sept grands événements cette année avec notamment Le Grand Podium sur la place de la Bastille, juste après la Marche des Fiertés. La grande soirée, la *Major Party,* aura lieu à la Grande Arche de la Défense dans une salle incroyable, directement desservie par le métro (ligne 1). Nous allons présenter un véritable show avec notamment le groupe des danseurs Kazaky que nous avons réussi à faire venir à Paris. Plus tard, à quelques pas de là, dans une autre très grande salle, prévue pour accueillir plus de 3 000 personnes, se déroulera L'After *Under*. Il y aura encore d'autres surprises, dont certaines que l'équipe me cache encore parce qu'ils savent que je parle trop (*rires*) !

Un mot sur le dimanche 29 juillet, très chargé !
On se retrouve l'après midi sur les quais de la Rapée, près de la gare de Lyon. On a voulu un endroit où l'on puisse passer du temps et se protéger du soleil. Nouveauté : on crée un parc aquatique avec du sable, des arbres, des toboggans, sur le thème de Fantasia, avec une *Mouss Party.* Et juste après, on commence la nuit avec *Supermartxe* qui a super bien fonctionné l'an dernier. On se retrouvera donc au 1515, toute la boite sera relookée pour l'occasion. Vu que l'an dernier, nous pensions clôturer vers 6 h du mat, et qu'à cette heure là, c'était plein à craquer avec des gens qui ne voulaient pas partir, cette année, nous avons prévu de continuer, en face, au Crystal Lounge avec la *Matinale*.

***La Major Party* est construite comme un véritable show !**
Oui, plus encore que l'an dernier et ce sera grandiose. Nous avons la chance d'avoir le groupe des Kazaky, véritable phénomène de l'industrie musicale (ils ont participé au dernier clip de Madonna). Hugo Sanchez, DJ résident de Supermartxe, sacré meilleur DJ d'Espagne en 2011 sera des nôtres, ainsi que Le DJ New-Yorkais Abel résident d'Alégria, Juanjo Martin, la véritable « machine à tubes » du clubbing internationnal (pour Rebecca Brown ou Paris Hilton avec SuperMartxé). Et bien sur Sébastien Triumph, notre DJ résident (il fera toutes les tournées et trois soirées à Paris). Cette très belle affiche d'artistes a été rendue possible grâce à l'aide de Walkgroup que dirige Lorenzo.

Il y a une partie culturelle avant la partie clubbing ?
Mardi, mercredi et jeudi seront consacrés à une série d'expositions. Nous avons élargi cette partie et, avec le Conseil Régional, nous allons monter un grand village sur le parvis de la Défense où seront représentées une vingtaine d'associations engagées dans la prévention, avec notamment Deux Mains Rouges. Cela nous semble très important.

Un mot sur l'organisation ?
Les partenaires financiers sont beaucoup plus nombreux et tous ceux qui ont participé l'an dernier sont restés fidèles.
Concernant le staff, nous avons aujourd'hui des bureaux à Bastille et une nouvelle équipe dirigée par Daniel Casenove de Nuit Parallèle qui s'occupe de toute l'exploitation du Circuit. Alice Hinterlang pour la mise en place et l'organisation technique des lieux et Éric des Choupettes pour l'ensemble des shows nous ont apporté une aide précieuse.
En tous cas, le travail ne manque pas. Nous devons mettre sur pied une grande tournée européenne et une soirée à New York.

Sur le plan humain, cela représente quoi ?
150 employés travaillent pour le Circuit. La *Major Party,* ce sont 50 techniciens pour monter les décors, gérer les lumières, 60 performers et danseurs, 25 DJ, une centaine de personnes pour la sécurité, 12 tonnes de matériel. C'est beaucoup de monde et nous sommes contents que la Ville de Paris et la Région nous suivent et nous aident à donner vie à cette série d'événements exceptionnels.

Petit retour en arrière, quel bilan avez-vous tiré du premier Paris Circuit Party ?
Tu sais que les parisiens n'ont pas trop de difficultés à émettre des critiques... ! L'an dernier on a eu le plaisir de n'entendre que des compliments. Nous avons fait danser 12 000 personnes ! Tout cela nous a donné l'envie et l'énergie pour améliorer les lieux et les événements. Nous avons réuni deux fois plus de partenaires financiers, c'est vrai que cette année nous bénéficions de l'expérience de la première édition où tout s'est déroulé comme prévu, sans aucun problème majeur !

Vous animez toute la semaine de la Gay Pride : serez-vous sur la Marche ?
Il est presque certain que nous aurons un char pour la Marche des Fiertés. On a très envie de venir mettre de l'animation sur le pavé parisien et faire un peu de concurrence à la Gay Pride madrilène.

Combien d'étrangers ont participé au précédent Paris Circuit Party ?
30% et nous voulons faire beaucoup mieux cette année : nous avons fait de la pub au Brésil, à New York et dans les pays européens à la pointe du clubbing. Nous mettons aussi en avant des solutions d'hébergement avec l'hôtel 20 Prieuré. C'est important de jouer la carte du tourisme parisien. Et il va falloir que je te laisse : je dois encore apprendre cinq ou six langues avant la fin de la semaine (*rires*) !

Avant de nous séparer : à Paris, les festivités commencent quand ?
La première pré party parisienne a lieu le dimanche 22 avril au Queen avec une Overkitsch spéciale. Il y aura aussi des pré-party à Nice, Bordeaux, Toulouse, Bruxelles, Anvers, New-York, Vienne, Milan....

▰ Paris Circuit Party se déroulera du 28 juin au 1er juillet 2012
www.pariscircuitparty.com

EPILIUM

ÉPILATION LASER POUR HOMME

Fondés par un chirurgien esthétique pionnier des lasers, les centres Epilium se sont faits une spécialité de l'épilation laser médicalisée. L'ouverture le 16 janvier d'un tout nouveau centre à Châtelet est pour nous l'occasion de les découvrir, et de vous les présenter.

Le docteur Letournel, directrice médicale des centres Epilium qui nous reçoit, explique : « *Nous pratiquons exclusivement l'épilation laser, ce qui nous permet de bénéficier d'une grande expertise dans ce domaine. Nous épilons le corps entier, nous avons une bonne expérience de la barbe, des poils incarnés. Nous utilisons des lasers de classe 4 tous estampillés Cynosure. Bien que le laser ne soit pas dangereux, un médecin responsable est toujours présent dans le centre de manière à optimiser le traitement* ».
Pour être pleinement efficaces, les séances laser doivent êtres espacées en fonction du temps de repousse du poil : huit semaines pour le corps, quatre pour le visage. Il faut aussi respecter certaines contre-indications et prendre des précautions comme par exemple, se protéger du soleil avant et après la séance, éviter certains médicaments photosensibilisants ou encore des compléments alimentaires agissant sur la mélanine de la peau.

Les hommes sont de plus en plus nombreux à recourir à l'épilation laser et sur ce sujet, le docteur Letournel précise : « *Nos clients viennent à nous exclusivement par le phénomène du bouche à oreille qui fonctionne très bien. Aujourd'hui, virilité ne se conjugue plus avec pilosité et d'ailleurs, nous sommes spécialistes de l'épilation de sportifs pour qui le poil est un handicap, comme les cyclistes ou les nageurs* ».
Dans un cadre luxueux, blanc et bleu, le nouveau centre Epilium assure une épilation laser performante et parfaitement sécurisée. Si l'on ajoute des tarifs très abordables, on comprendra mieux le succès d'une structure professionnelle à taille humaine auprès d'une clientèle masculine soucieuse de son image.

- 5, rue Jean Lantier 75001 Paris
- 8, rue Lincoln 75008 Paris

01 40 39 12 12
www.epilium-homme.com ou www.epilium.com

ORIGINAL BARBER SHOP

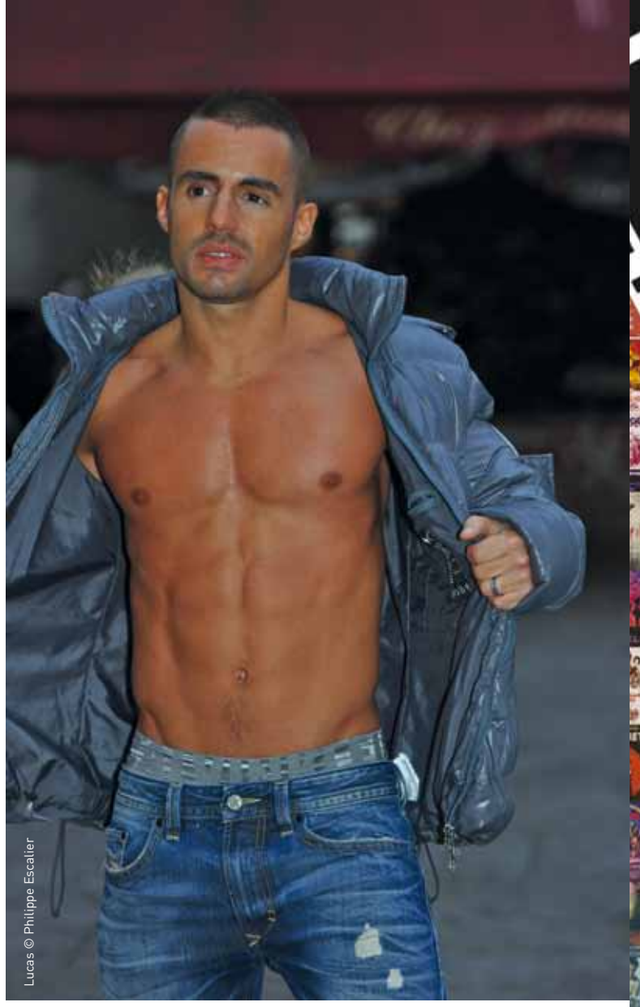
Salon de coiffure à taille humaine, au conseil personnalisé et à la déco soignée, en plein coeur du Marais, Original Barber Shop saura vous étonner par son professionnalisme sans faille et par la multitude de ses prestations.
Résolument tendance et design, le salon de coiffure Original Barber Shop est aussi un lieu où les prestations se déclinent à l'infini. Si le salon propose des services mixtes, il s'est surtout spécialisé dans la beauté au masculin avec soins pour les cheveux et la barbe allant de la simple coupe à la coiffure, la coloration, au lissage, défrisage, mèches, balayage, brushing, taille de la barbe, rasage traditionnel ou encore à l'ancienne.
Samy, le patron du salon, est un homme de goût, aussi doué dans l'art de la coiffure que de la déco intérieure. Guidé par cette seconde passion, il a planté un décor façon « studio revisité » inspiré de ses nombreux voyages à NewYork. On va chez Original Barber Shop pour la qualité des prestations, pour le décor et... pour l'accueil ! Samy, assisté de deux collaborateurs dont l'adorable Dom, figure emblématique de la coiffure dans le Marais, vous feront passer un agréable moment en leur compagnie.
Que l'on aime les coiffures classiques, osées ou originales, tout le monde y trouvera son compte tant l'équipe de Samy fait preuve d'éclectisme et de créativité. Et puis, nec plus ultra, le salon propose aussi de prendre soin des moustaches et barbes. De l'aveu du boss, il y avait une demande en la matière mais ce service manquait dans le quartier. Et vous, vous êtes plutôt bouc ou collier ?

- 56, rue du Temple 75004 Paris

Du lundi au jeudi de 10 h à 20 h,
vendredi et samedi de 10 h à 21 h
01 77 16 77 80 - Avec ou sans RDV

L'IMPACT SE RHABILLE LE 12 MAI 2012

L'Impact, le bar naturiste de Paris, crée l'événement le 12 mai 2012 en proposant une soirée... habillée... qui n'a pas fini de faire parler !


Lucas © Philippe Escalier

Pour Pascal, qui codirige l'établissement avec Bruno, il ne s'agit nullement de faire connaitre L'Impact, qui bénéficie en France comme à l'étranger d'une renommée enviable, mais d'accueillir une nouvelle clientèle pas forcément naturiste. En résumé : faire découvrir ce sex-club à ceux qui ne veulent pas se découvrir !

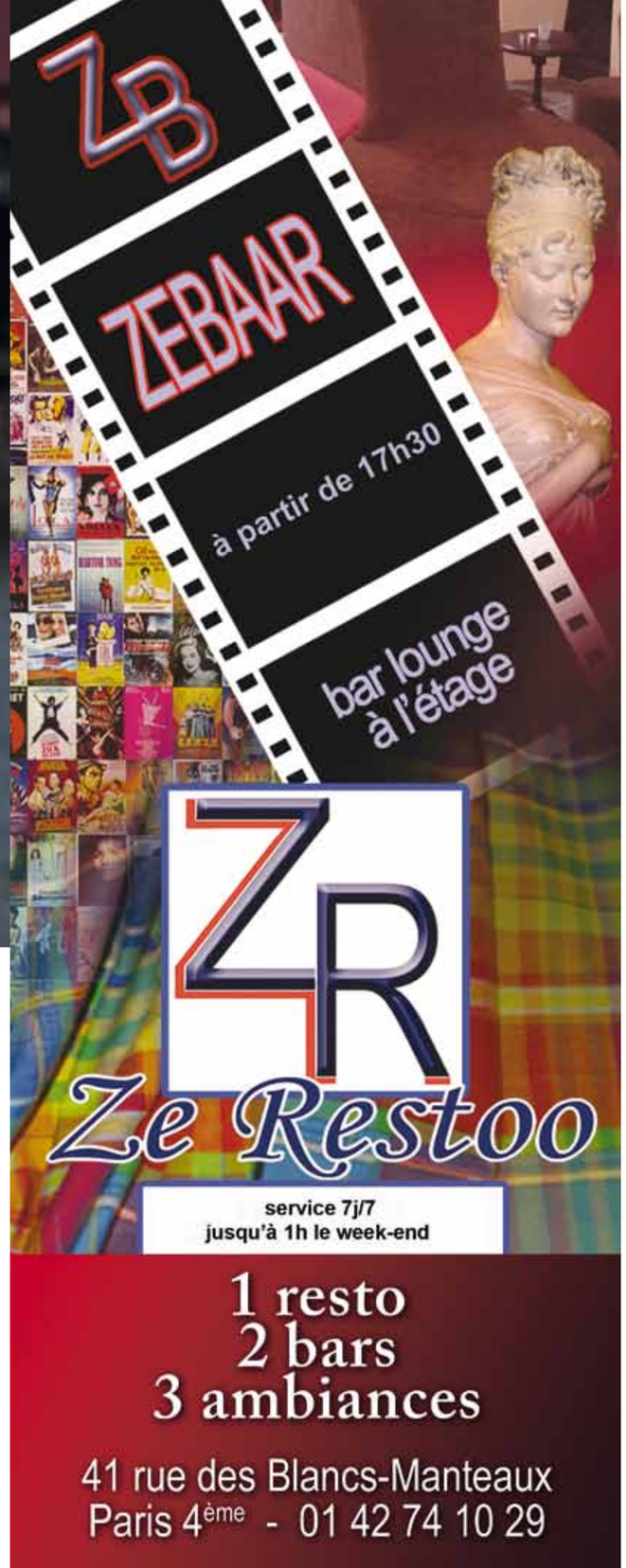
À la question de savoir si cette soirée ne fera pas perdre son identité à L'Impact, Pascal répond avec un sourire par une autre question : « *Tous les établissements textiles faisant des soirées naturistes ont-ils perdu la leur* » ? Sans compter que les fondamentaux du lieu demeurent : propreté, respect et convivialité, avec un prix d'entrée inchangé à 14 euros. Et toujours cette sélection pour une clientèle adaptée aux dimensions humaines du club. Alors pour Pascal, il était temps de profiter de la notoriété de L'Impact et de son ambiance très chaude pour innover avec ce genre de soirée exceptionnelle, ayant vocation à se renouveler si la clientèle le souhaite.

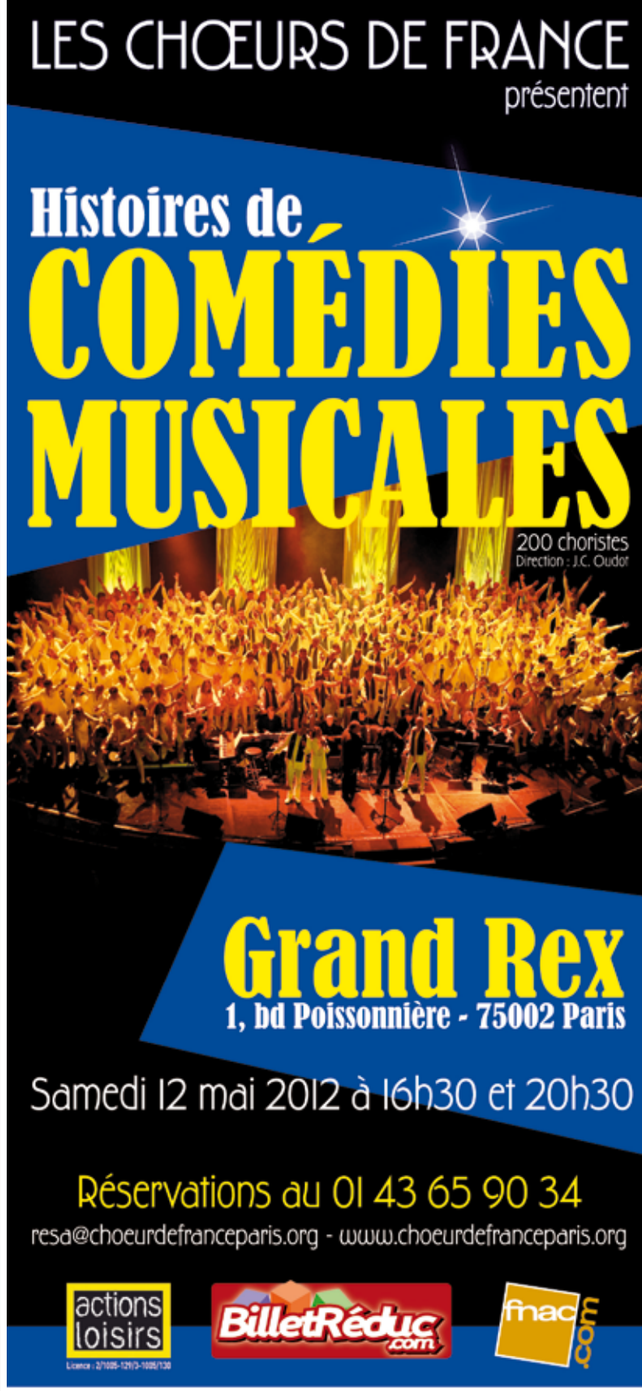
Pour L'Impact, le calendrier des semaines à venir est chargé, avec le 16 juin une grande soirée anniversaire entre 22 h à 6 h du matin, précédée d'un before habillé pour les professionnels. Gogos et cadeaux seront au rendez-vous pour ce qui est toujours une très belle soirée, à l'image de celle programmée le 30 juin pour clore la Gay Pride, à marquer aussi d'une pierre blanche.

Depuis son ouverture il y a treize ans, L'Impact est fréquenté par une clientèle toujours renouvelée. « *Nous avons vu arriver une nouvelle génération qui nous a apporté une nouvelle jeunesse. Comme tout un chacun, très récemment, nous avons dû faire face à des mois difficiles mais notre clientèle internationale nous a permis de bien passer le cap* » précise Bruno avant d'ajouter : « *Nous avons la chance d'être parmi les établissements ayant entre 20 et 25 % de touristes* » !

Tout cela augure bien d'un avenir que Bruno et Pascal voient en rose. Les idées d'évolution ne manquent pas et interrogé sur la perspective d'investir dans un autre lieu, Pascal, partisan de faire durer le suspens, répond : « *Gardons quelques sujets de conversation pour notre prochaine rencontre...* » ! Et en attendant, rendez-vous le 12 mai 2012 pour la soirée habillée de L'Impact.

■ L'Impact : 18, rue Greneta 75002 Paris
www.impact-bar.com





ALEX

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

ALEXIS

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

ANGEL CHRISTIAN

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

NICK

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

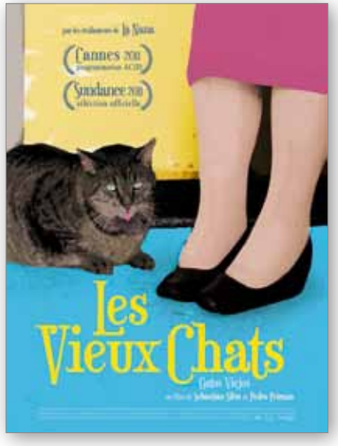
© Photo : Thomas Synnamon - www.thomassynnamon.com

Coup de

LES VIEUX CHATS

Une comédie chilienne corrosive et sensible

Un film de Sebastian Silva et Pedro Peirano - Sortie le 25 avril



Les vieux chats séduit en premier lieu par sa simplicité. Le film assume son côté « chronique sociale » en demi-teinte au cœur d'un immeuble, d'un quartier populaire en laissant avant tout la vie s'exprimer. Par l'intermédiaire de portraits de femmes au bord de la crise (de nerf, de rire, de vie) auxquelles le film doit beaucoup. Il y a d'abord Isadora, la mère qui vit avec ses vieux chats et son vieux mari, qui commence sérieusement à perdre la tête. Elle n'est pas aidée par un ascenseur capricieux qui la force à rester cloîtrée chez elle. Pour couronner le tout, Isadora, interprétée par Bélgica Castro, une comédienne de 90 ans (!), vit un début d'Alzheimer un peu handicapant. Et puis il y a sa fille et sa belle-fille, un couple de nanas très différentes. La fille Rosario est une sorte de char d'assaut sur pattes qui ne fait ni dans le détail, ni dans le sentiment. Un peu égocentrique et très grande gueule, elle ne fait pas grand cas des tentatives de sa petite amie, Hugo, d'arrondir les angles dans les rapports familiaux.

On se plonge dans ce film avec un certain confort parce que le mix « chronique sociale + caractères forts + moments de rire et de poésie » ressemble fort à ce que proposait à ses débuts un cinéaste comme Almodovar (la folie et la provoc de la Movida en moins). Le film parvient à diffuser sa petite musique de façon extrêmement agréable et nous accroche, notamment grâce à ses trois actrices. Trois personnages de femmes qui nous plongent avec vigueur dans des thèmes aussi difficiles que les relations mère-fille, la maladie et le sort que nos sociétés modernes réservent à nos anciens, surtout quand ils perdent un peu les pédales. Un film sans tabou qui fait preuve d'une très belle énergie.

D'autres films ...

DESPAIR

Un film de Rainer Werner Fassbinder
Reprise en salles le 28 mars

C'est toujours passionnant de (re)découvrir un film de Fassbinder. Certains tournés pour la télévision étaient inédits en France, d'autres ne sont sortis que de façon confidentielle et on peut compter sur le travail incroyable de Carlotta pour restaurer et ressortir ces films en salles ou en dvd. Alors, encore merci à Carlotta de nous offrir sur grand écran ce film rare, à l'univers trouble qui nous embarque dans le cerveau un peu malade d'un bourgeois qui échange sa vie avec un SDF. L'occasion de retrouver Dirk Bogarde (remember *Mort à Venise*) et Andréa Ferréol dans un trip quasi psychédélique dans l'Allemagne des années 30.

MY WEEK WITH MARILYN

Un film de Simon Curtis
Sortie le 4 avril

My week with Marilyn se concentre sur le tournage en Angleterre du film *Le Prince et la danseuse* qui réunit, en 1956, Laurence Olivier et Marilyn Monroe. Et la semaine en question est celle qui permit au jeune assistant de production, Colin Clark, alors âgé de 23 ans, de partager l'intimité de la star. Assez classique sur la forme, le film vaut surtout pour le côté « coulisses d'un tournage » et les performances de très haut vol de Michelle Williams (nommée aux Oscars pour son interprétation de Marilyn) et de Kenneth Branagh (Laurence Olivier). Pour cinéphiles et midinettes...

LOOKING FOR GAY BOLLYWOOD

Sur Pink TV le 20 avril à 22 h
Rediffusions : le 25 avril à 22 h, le 7 mai à 22 h

Ce documentaire français produit par la chaîne de Pascal Houzelot et réalisé par Nasha Gagnebin nous plonge au cœur du premier cinéma mondial : le cinéma indien. Et plus particulièrement du côté de la face cachée de celui-ci : le gay Bollywood. Si vous vous intéressez un peu au cinéma, Bollywood ne peut laisser indifférent : les couleurs, la musique, les romances, tout est absolument typique et archétypale dans ce cinéma de divertissement conçu pour un nombre impressionnant de spectateurs.

Mais côté cinéma gay, il faut toute proportion garder car même si, vu d'ici, n'importe quelle comédie musicale bollywodienne semble être le comble du kitsch et que tous les acteurs semblent incroyablement efféminés, la société indienne n'a évolué que très récemment sur les sujets LGBT en dépénalisant l'homosexualité en 2009.

C'est donc passionnant de suivre dans ce documentaire ce qui peut apparaître comme les prémices du développement des thématiques queer dans le cinéma. On part des personnages de folles toujours ridicules et drôles pour évoluer vers des personnages d'homosexuels moins caricaturaux, et prêts à représenter autre chose qu'un sujet de plaisanterie.

Les témoignages recueillis, qu'ils soient d'acteurs, de réalisateurs, de producteurs, sont passionnants par leur contenu mais également par la façon dont ils sont exprimés avec retenue, pudeur et une pointe de gêne. Et que dire des extraits qui, bien que souvent trop courts, donnent très envie d'en voir plus !

Un documentaire à ne pas manquer, en clair, sur Pink TV.

DVD

SHORT BOY STORIES (VOL.1)

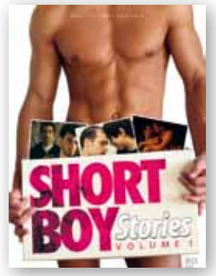
Chez BQHL

« Le meilleur des court-métrages primés dans les festivals gays » clame la jaquette. Et c'est loin d'être mensonger. Très belle idée que ce dvd - compilation de films courts autour de l'homosexualité. De plus en plus difficile à voir sans courir les festivals de cinéma du monde entier, le court-métrage est un art à part entière qui permet de dire énormément de choses sur ce thème. Le format permet très souvent d'aller au bout d'une idée, d'un trip ou d'un fantasme sans être distrait par des impératifs plus commerciaux d'intrigues ou de personnages secondaires. A découvrir pour une certaine radicalité, et pour une variété de talents.

WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN

Chez Diaphana vidéo

Impossible de passer à côté de ce film graphique, effrayant et totalement hypnotique. L'histoire d'une relation mère-fils destructrice et très peu conventionnelle de la naissance au drame. Le film bénéficie d'une mise en scène extrêmement précise et aux influences expressionnistes, d'un travail remarquable sur le son et d'un montage subtil. Tilda Swinton, immense actrice icône du New Queer Cinema, fait preuve d'une puissance rare dans ce rôle de mère détruite. Dans celui de l'adolescent pervers et terrifiant, la jeune idole du ciné indépendant U.S. Erza Miller, au regard et à la moue ambigus à souhait !



TIZIANO FERRO
L'amore è una cosa semplice
EMI/Capitol

Un incroyable nom de rital, une voix légèrement rauque, une belle gueule toujours souriante, un poignet tatoué et un nom d'album commençant par *L'amore*... Il n'en fallait pas plus, pensez-vous, pour que nous tombions bêtement dans le panneau de l'italien séducteur ? Et bien oui !

Bien sûr que « ça le fait » et ce dès la première chanson, *Hai delle isole negli occhi*. Il pourrait bien nous dire n'importe quoi en italien, on succomberait. On est néanmoins sûr d'une chose, avec ce rythme tantôt régulier, tantôt saccadé : ici, il est question d'amour... physique ! Plus généralement, ce cinquième album contient fatalement quelques chansons sirupeuses typiquement transalpines, mais il nous a agréablement surpris par la diversité de ses genres musicaux. On passe ainsi de la pop/soul sexy du premier morceau, aux rythmes bossa de *TVM*, en passant par la variété efficace de *L'amore è une cosa semplice* ou l'ambiance jazzy de *Quiero vivir con vos*.

Déjà triple disque de platine, cet album enregistré à Los Angeles compte un excellent duo en anglais avec John Legend et devrait permettre à Tiziano Ferro d'élargir encore un peu plus son public américain.

RUSSIAN RED
Fuerteventura
Sony

Si les Tokio Hotel sont allemands et que les Bombay Bicycle Club sont britanniques, avec un tel nom, on ne s'attendait pas à ce que Russian Red soit russe. Et pour cause, elle est espagnole !

Encore peu connue en France, Lourdes Hernandez (de son vrai nom) a rencontré, de l'autre côté des Pyrénées, un succès exceptionnel avec son premier album, *I love your glasses*. Disque d'or avec plus de 40 000 exemplaires vendus, la Madrilène croule sous les récompenses : « meilleur album débutant 2008 », « meilleure voix féminine 2009 », prix Goya de la meilleure chanson... Distinction suprême de nos jours (!), certaines de ses chansons sont utilisées comme bande son de spots publicitaires, de films ou de séries télévisées.

Forte de son succès en Espagne, Russian Red se fait aujourd'hui davantage connaître en France avec ce deuxième album où il est question de souvenirs douloureux (*The memory is crual*) et d'arbres qui dansent avec le vent (*The sun, the trees*) ! Sa voix et son style, parfois proches d'une Lana Del Rey (mais en mieux !), vous donneront sans doute très envie d'aller découvrir son premier opus et de la voir sur scène !

■ Au Café de la Danse le 27 avril.

MORNING PARADE
EMI/Parlophone

Pour Morning Parade, tout commence en 2009 à Harlow dans l'Essex lorsque Ben le claviériste et Andy le batteur rejoignent Steve, Chad et Phil, respectivement chanteur, guitariste et bassiste du groupe. Il ne leur faudra pas plus d'une vingtaine de concerts avant d'être repérés par le label Parlophone. Pour autant, Morning Parade ne signe pas tout de suite. Le groupe, avec l'aide du producteur David Kosten, souhaite prendre son temps. D'ailleurs, ce « debut album » sort plus d'un an et demi après la publication de leur premier single *Under the stars* !

Cette volonté de ne pas se précipiter est sans doute la clef de leur succès. Car ainsi, contrairement à d'autres groupes, Morning Parade ne s'est pas laissé happer par la tentation d'un album ne contenant qu'un tube et de nombreuses chansons de remplissage. Chaque titre a été peaufiné. Les textes évoquent des préoccupations majeures comme la difficile insertion des jeunes dans le monde du travail et les mélodies, elles, ne sont validées qu'à l'unanimité des membres du groupe !

Le résultat, oscillant entre rock et dance, est impressionnant de méticulosité et on espère très vite les voir en concert !

Musique par Julien Gonçalves

MADONNA
MDNA
Polydor
La sortie d'un nouvel album de Madonna est toujours un événement. Même si elle n'a plus rien à prouver, l'échec du dernier en date, *Hard Candy*, avait éraflé son statut de « Reine de la Pop ». Si depuis quelques années, Madonna suit de près les tendances au lieu de les créer, on sent qu'à 53 ans la Madone a eu envie de se faire plaisir sur MDNA.
N'ayant pas peur des reproches et n'écoutant que son instinct, elle a fait appel à Benny Benassi, peu connu pour sa finesse musicale, au frenchy Martin Solveig et à l'illustre producteur de *Ray of Light*, William Orbit.
Clairement conçu pour faire danser la planète, MDNA réserve son lot de titres dancefloor à l'image des deux premiers singles : *Give Me All Your Luvin'*, sous forme d'hymne cheerleader, addictif et d'une fraîcheur folle, et *Girl Gone Wild*, légèrement sous-produit mais qui ne quitte plus votre esprit après écoute.
Madonna joue évidemment la provoc' sur *Gang Bang*, s'amuse de son image sur *Superstar*, et invite l'illustre Nicki Minaj sur l'excellent *I Don't Give A*. Mention spéciale à la sublime chanson *Masterpiece*, qui a valu à l'artiste un Golden Globe cette année. L.U.V. Madonna !

▪ En concert le 14 juillet au Stade de France

M POKORA
A La Poursuite du Bonheur
EMI
Il n'est pas aisé, surtout quand on s'appelle M Pokora, de briller dans la continuité. Après une période délicate à cause de ses ambitions internationales légitimes, MP est de nouveau dans la course. *A la poursuite du bonheur*. Grâce à sa victoire dans l'émission *Danse Avec Les Stars* et au succès de sa reprise estivale d'*A Nos Actes Manqués*, Matt a séduit un nouveau public.
Si bien que les grosses productions dance et R&B ne sont plus, et laissent place ici à une pop variété un peu lisse mais correcte, comme en témoigne le 1er extrait *Juste Un Instant*. M Pokora ne nous propose peut-être pas son meilleur disque, mais son essai le plus terre-à-terre, le plus authentique. Beaucoup moins bling bling, la musique du charmant alsacien se veut aérienne et fédératrice.
Même si, malgré son titre, l'ensemble du disque se révèle assez mélancolique *(Mourir ce Soir, Si Tu Pars)*, quelques tubes parviennent à se frayer un chemin comme *On est là*, inspiré de Dynamite de Taio Cruz, *Le Temps Qu'il Faut, Encore + Fort* ou *Reste Comme Tu Es* (plaidoyer pour la tolérance). Bien joué.

▪ En concert le 16 décembre à Bercy

JEAN ROCH
Music Saved My Life
AZ
Avis aux amateurs de musique club, le célèbre DJ et producteur Jean Roch tente de marcher dans les pas de David Guetta en sortant enfin son 1er album, motivé par l'accueil réservé à ses titres *Can You Feel It* en 2003 et *My Love Is Over* en 2010. Une bonne partie des stars qu'il reçoit en grande pompe dans ses diverses discothèques (dont le VIP Room) a accepté de participer à ce premier essai rythmé, parfait pour les beaux jours, et taillé pour les pistes de danse.
Ainsi Flo Rida et Kat DeLuna l'accompagnent sur le single *I'm Alright,* Fat Joe et Amerie sur l'ensoleillé *Fly Away* (le meilleur titre de l'album), ou encore Pitbull sur *Name of Love*. Jean Roch s'offre même le luxe de faire apparaître le rappeur Snoop Dogg sur le vibrant et sexy *Saint Tropez*. Une belle liste de pointures américaines.
Bien qu'on préfère indéniablement Jean Roch comme producteur que chanteur, il se risque à poser son timbre sur la plupart des pistes de l'album avec plus ou moins de succès, *Music Saved My Life* est une déclaration d'amour sincère et fiévreuse à la musique. Jean rock !

Arc-en-ciel Immo
Arc-en-ciel Immo
Patrick Bruno Clémentine Jordane
www.arc-en-ciel-immo.com 01 71 18 28 60

Le nouvel iPad* 32go offert**

Ne pas jeter sur la voie publique

" Un proche souhaite vendre un bien immobilier à Paris?
Recommandez notre agence et en remerciement nous vous offrons un iPad si la vente est réalisée par nos soins. "
Bruno AUSSENAC

> Estimations gratuites et conseils
> Diagnostics immobiliers remboursés
pour tous mandats exclusifs ou semi-exclusifs***

15 rue de Sofia 75018 Paris et 37 rue des Blancs Manteaux 75004 Paris (sur rendez-vous personnalisé)

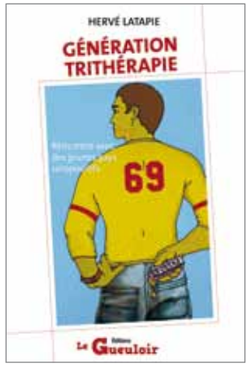
(*) Ipad est une marque d'Apple Inc. déposée au Etats-Unis et dans d'autres pays. Apple n'est pas un participant ni un sponsor de cette opération. (**) Voir conditions sur simple demande. Offre limitée au 31/08/2012 d'une valeur de 591€ (ou cadeau équivalent), à la première personne donnant l'information. (***) À condition que la vente soit réalisée par nos soins.

Arc-en-ciel Immo SARL Exemplaire Immobilier au capital de 7.622,45€ RC Paris : B 421 658 881 Carte Professionnelle Transaction n°9716 délivrée par Préfecture de Police de Paris Garantie Financière Allianz 110.000 € ; membre du SNEG, CEI (Confédération Européenne de l'Immobilier) et UNIS (Union des Syndicats de l'immobilier)

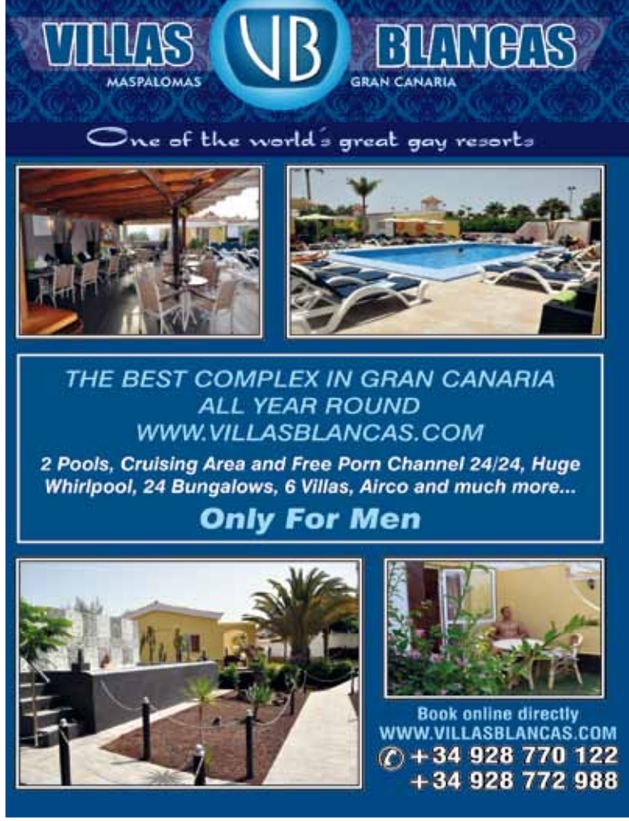
Livres par Grégory Moreira Da Silva

GÉNÉRATION TRITHÉRAPIE
Hervé Latapie
Éditions *Le Gueuloir*
Il est des livres dont le titre est sans équivoque. Il est des livres dont le contenu est indispensable. Il est des livres qui nous apprennent bien plus que tous ceux traitant du même sujet. Celui d'Hervé Latapie est de ceux-là. Partant de son expérience de gérant d'un établissement gay parisien, *Le Tango*, l'auteur nous explique que son métier, par nature, lui a permis de rencontrer tout un tas de personnes différentes aux histoires variées. Parmi ces personnes, il a pu notamment entrer en contact avec de jeunes gays séropositifs confrontés à la sérophobie. Sans la juger, il décrit alors la nouvelle génération de séropositifs, contaminée depuis l'apparition des nouveaux traitements en 1996. Puis, il poursuit son raisonnement en tentant de comprendre le relâchement actuel de la prévention chez les gays. Il déplore l'accroissement des pratiques bareback tout en illustrant son propos par quelques anecdotes intéressantes dont sa rencontre avec Guillaume Dustan. Enfin, il appelle à une nouvelle visibilité de la séropositivité pour remobiliser les homos contre le sida. Son récit est tantôt édifiant, tantôt riche en enseignements. Tant est si bien que la prochaine fois que vous sortirez, ce sera avec une capote dans la poche de droite et *Génération trithérapie* dans celle de gauche.

SANS CONTREFAÇON
Pascal Nègre
Éditions *Fayard*
De son enfance à son actuelle fonction de président d'*Universal Music France*, Pascal Nègre relate son amour pour la musique, les différentes étapes de sa carrière, ses relations avec les artistes, les *up* et les *down*. Tout y est consigné avec force précision et une sincérité qui semble bien réelle. Il dévoile ses différentes facettes, de la plus connue du grand public (sa participation à l'émission *Star Academy*) à celles moins mises en lumière mais qui lui plaisent plus que tout (décideur des *hits* en radio et télé, mais aussi producteur). À la fois sous les projecteurs et dans l'ombre, cette ambivalence et cette richesse qui vont lui permettre de se faire respecter (voire craindre) de tous les professionnels du monde de la musique. Au fil de son récit, il tente de répondre aux questions que tout le monde se pose : ses relations avec les chanteurs, les caprices de stars, la loi Hadopi, le buzz sur Internet, l'avenir des maisons de disques… Mais c'est surtout pour lui l'occasion de réaffirmer son amour indéfectible pour la musique dans laquelle il baigne depuis son plus jeune âge. Divertissant et plein d'enseignements.



SI L'EXCLUSION M'ÉTAIT CONTÉE
Liliane Gabel
Éditions *Les points sur les i*
Il s'agit d'un témoignage. Poignant, grave et marquant. En cette période d'élections présidentielles, la thématique de l'exclusion devrait être centrale. Or, il n'en est rien. La plupart des hommes et femmes politiques n'y prêtent guère attention, les SDF ne représentant, bien sûr, ni un lobby de pression et encore moins une manne électorale. Ils sont donc inexistants aux yeux de ceux qui nous gouvernent. C'est cette invisibilité scandaleuse qui va pousser l'auteure à s'engager dans le Samu Social pendant plusieurs années. Par la suite, elle va poursuivre son action au sein de l'association « Les enfants de Don Quichote ». Ce livre, sans prétention ni envolée lyrique, nous raconte donc l'itinéraire, riche et sinueux, d'une militante passionnée auprès des sans-abris. Elle brosse aussi un portrait sans complaisance sur la misère sociale et affective, sur le désengagement de l'Etat en la matière et sur les moyens limités du Samu Social pour parer à ces problématiques humaines souvent dramatiques. Un livre qui donne à la fois envie de pleurer et de se révolter…



Expo par Julien Gonçalves

EXPOSITION TIM BURTON À LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

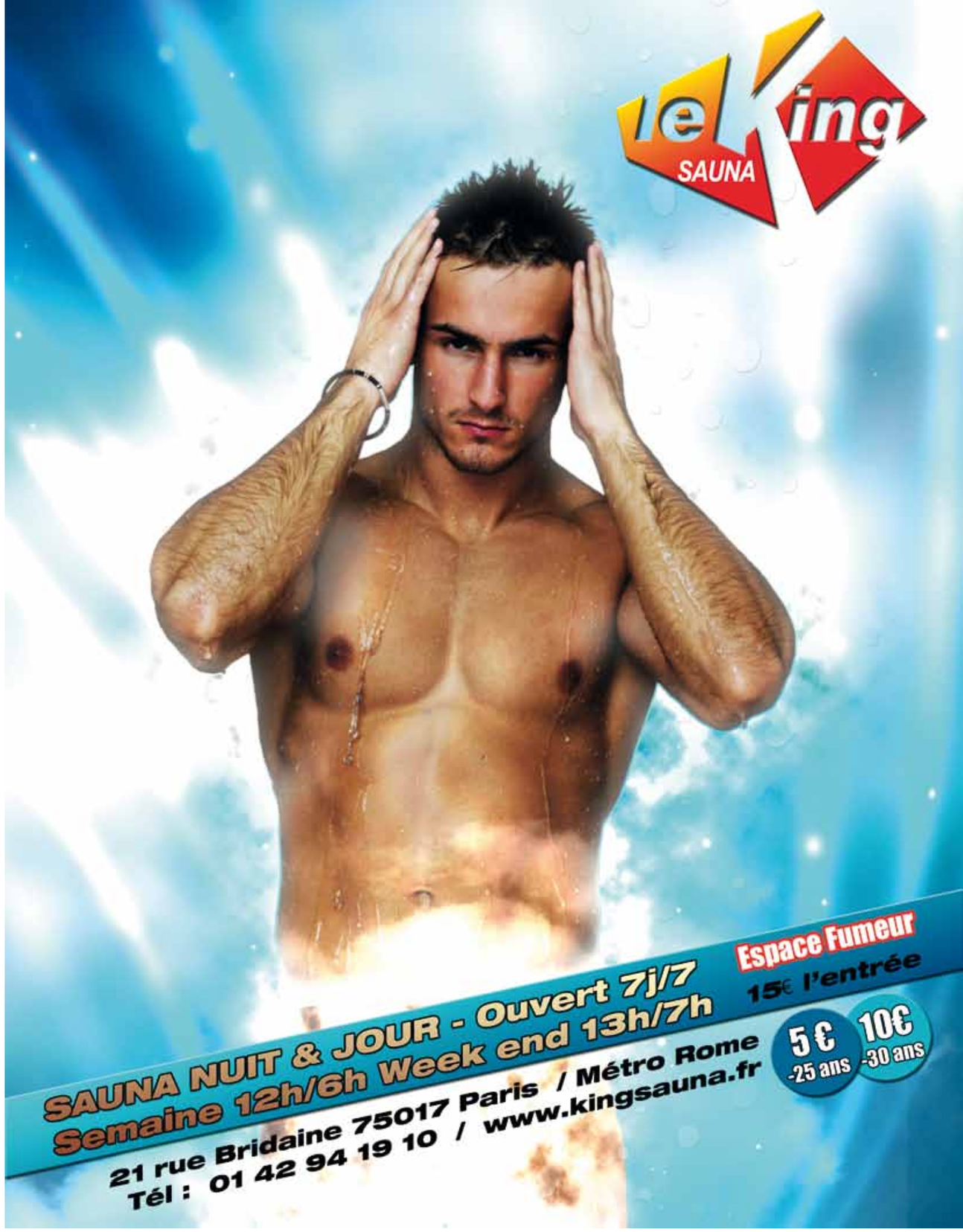
S'il y a une exposition à ne pas manquer en ce moment à Paris, c'est bien celle consacrée à Tim Burton à la Cinémathèque française. Que l'on soit fan ou non de l'univers complètement fou du cinéaste, on ne peut qu'être époustouflé par son talent et son imagination sans limite. Après avoir été acclamée au MoMA à New-York en 2009 puis à Melbourne, Toronto et Los Angeles, l'exposition événement va faire vibrer la capitale jusqu'au 5 août prochain.

C'est évidemment l'occasion de voir ou revoir tous les films de Tim Burton, des plus connus (*L'Etrange Noël de Monsieur Jack*, *Big Fish*...) aux plus confidentiels de ses courts-métrages, mais surtout de découvrir son talent de plasticien, sur un étage totalement consacré à ses croquis. A la fois dessinateur, peintre, vidéaste, photographe et sculpteur, le génie du réalisateur impressionne à chacun de ses dessins exposés, parfois griffonnés sur des serviettes de restaurants ou des coins de nappes, et de ses figurines, maquettes et sculptures à la fois amicales et effrayantes. Une véritable plongée dans le monde fantastique d'un des cinéastes les plus créatifs de sa génération, qui a commencé contre toute attente chez Disney (*Rox et Rouky*, *Taram* et le *Chaudron Magique*) avant de s'en aller à cause de sa passion trop appuyée pour les êtres torturés et les œuvres horrifiques.

Une visite fascinante riche de 700 œuvres, certaines inédites, alors que sortira le 9 mai prochain sur nos écrans, *Dark Shadows* avec Johnny Depp. Culte !

La Cinémathèque française
51, rue de Bercy - 75012 Paris
Jusqu'au 5 août 2012
Tarif : 11€
www.cinematheque.fr

Anniversaire de Michèle Morgan pour le vernissage de son exposition à la Mairie de Puteaux



Défilé Spécial *Fashion Week* avec HBG au Club Haussmann

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr

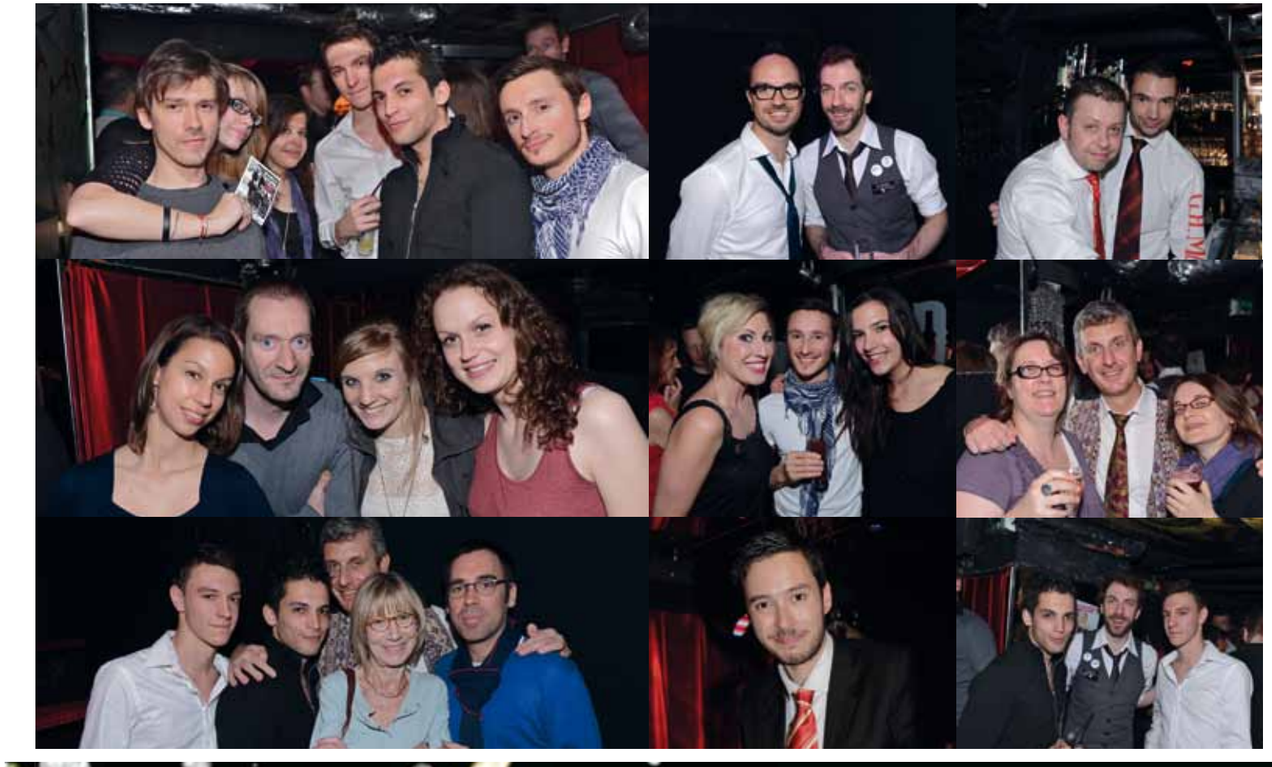
Palais Maillot Tea Dance

Paris Aquatique organise ses 12e *Aquafolies*

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr

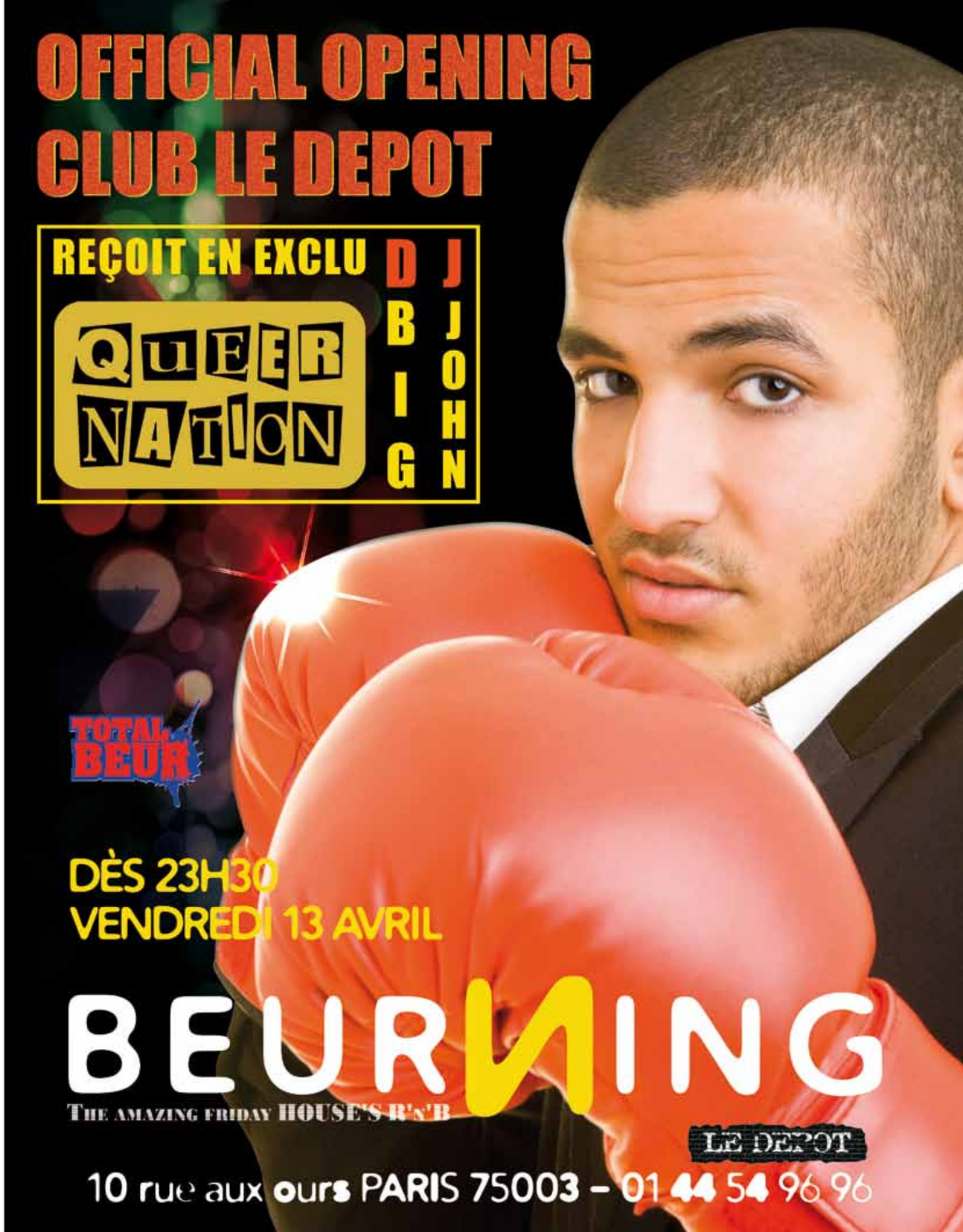
Toutes les photos sur : www.sensitif.fr

2e anniversaire de l'Instinct Théâtre



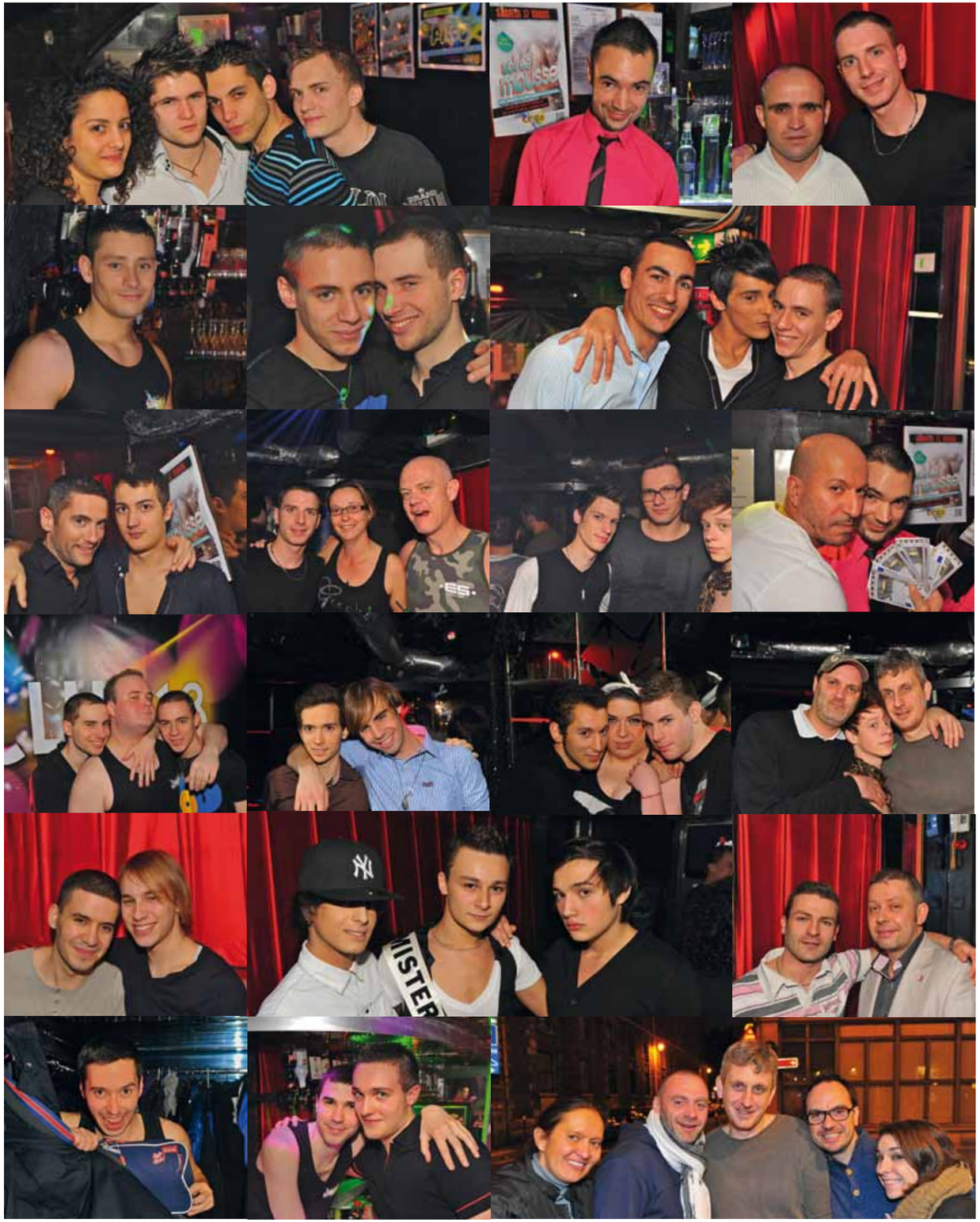
Scream Party avec DJ Enrico

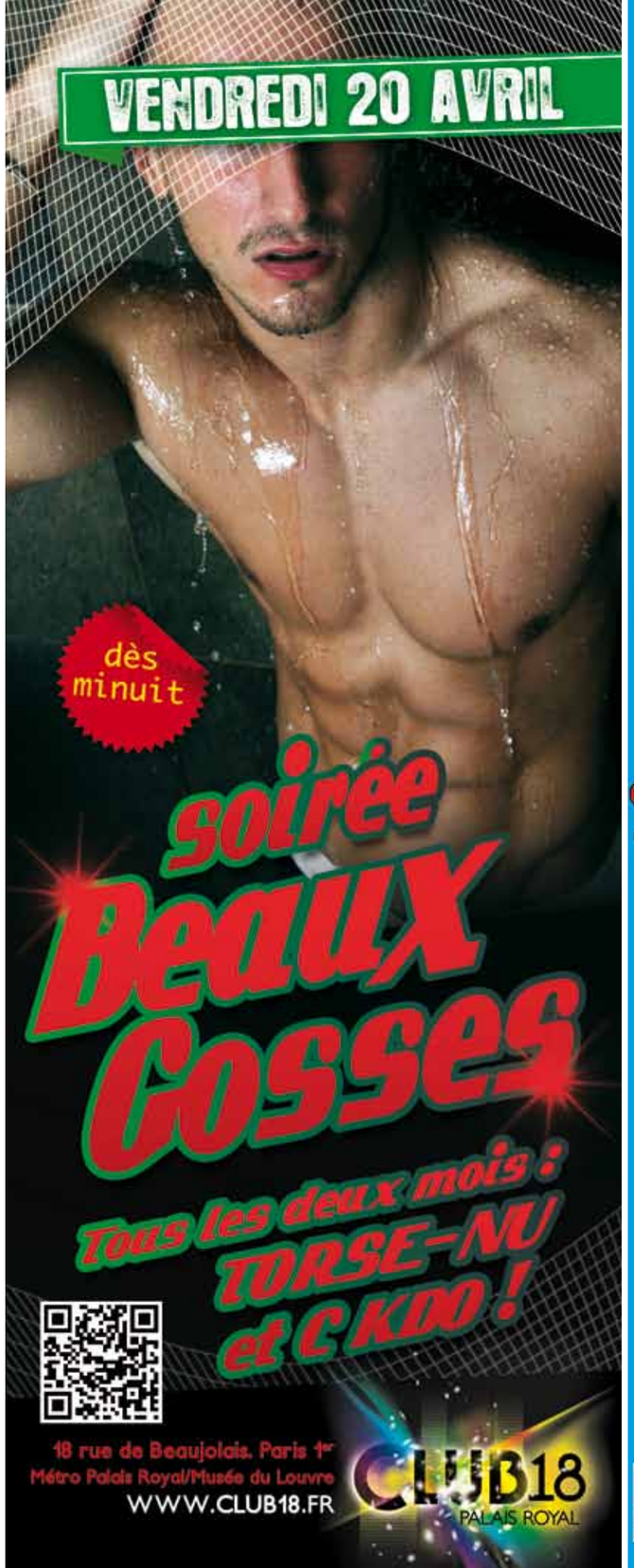
Toutes les photos sur : www.sensitif.fr



Soirée *Las Vegas* au Club 18

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr





Anniversaire de Song aux 3 Éléphants

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr

Un nombre incroyable
de produits PRO
pour vous rendre plus BEAU !

CYRA LYDO PARIS
www.cyralydo.com

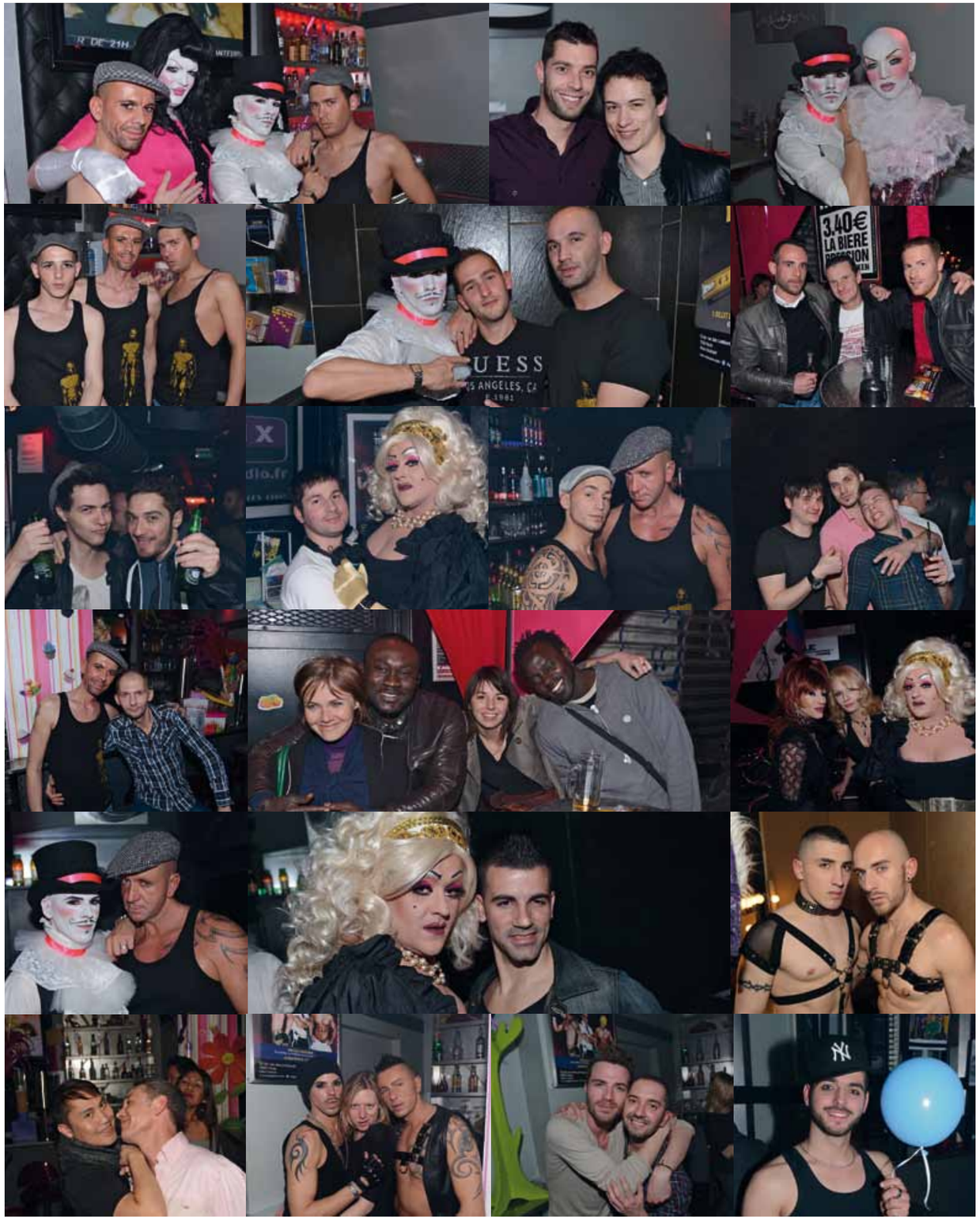
CYRA LYDO RIVOLI
22, rue de Rivoli
15, rue du Roi de Sicile
75004 PARIS
Tél : **01 58 28 15 70**

CYRA LYDO ST PLACIDE
34 rue Saint Placide
75006 PARIS
Tél. : 01 44 39 08 60
du Lundi au Vendredi de 10 h à 19 h
et le Samedi de 10 h 30 à 19 h 30

❶Eau de Toilette ❷Sérum anti-âge ❸Gélules acide hyaluronique 150mg ❹Coloration naturelle
❺Blaireau Plisson haut de gamme ❻Couvrir une calvitie naissante ❼Sérum anti-chute
❽Coloration des mèches ❾Tondeuse cheveux & barbe Panasonic

Les deux soirées pour le 4e anniversaire du Eagle

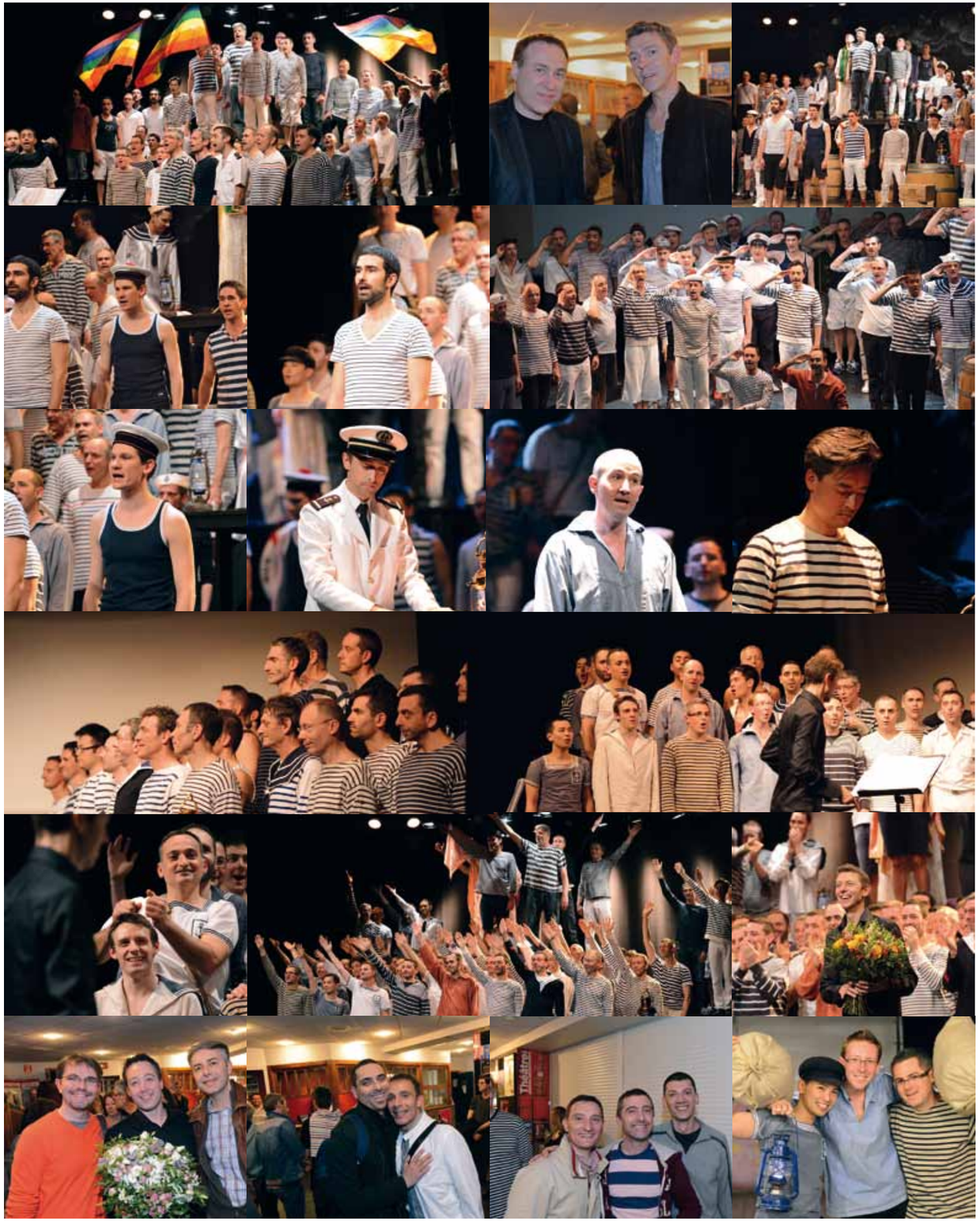
Toutes les photos sur : www.sensitif.fr

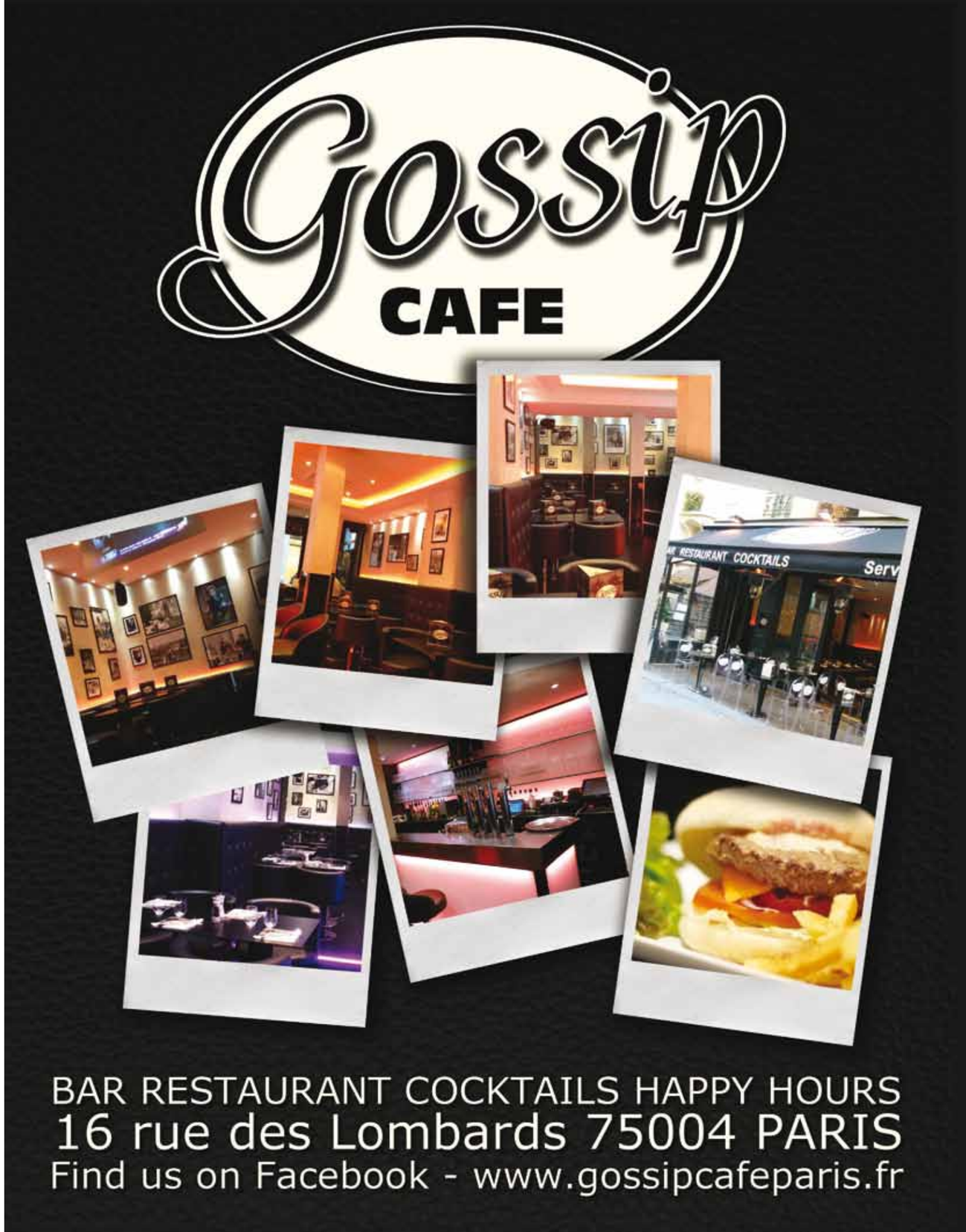


chez mémé
XXL French Cuisine
Tous les Jours Midi et Soir
124 rue Saint Denis Paris 2e
01 40 28 43 20

Concert Mélo'Men au théâtre de Ménilmontant

Toutes les photos sur : www.sensitif.fr





Deux Mains Rouge fait la fête au Balajo pour le lancement du Sidaction

STEEL CLUB

23 rue de Penthièvre 75008 Paris

OUVERT 7/7 de 12h à 23h

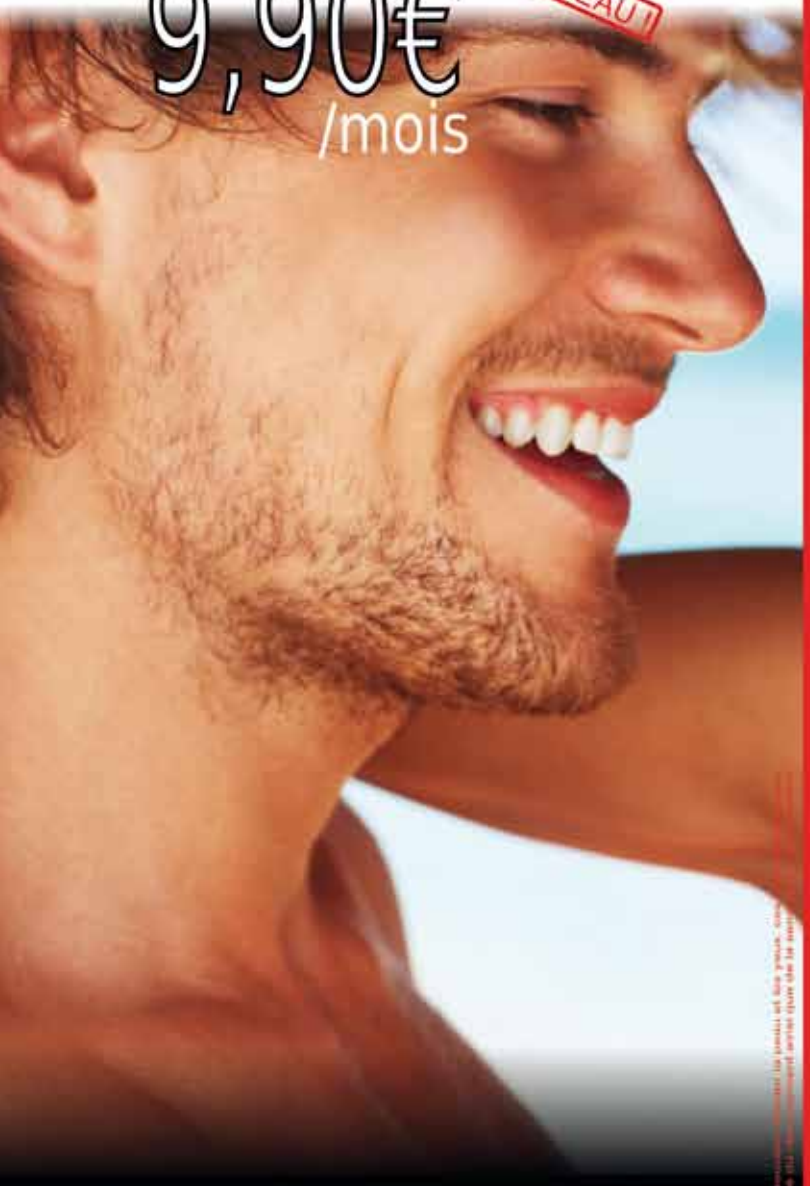
SUNLIMITED.fr

CENTRE DE BRONZAGE et BAR A SOURIRE en ILLIMITÉ

Blanchiment dentaire illimité

9,90€* /mois

NOUVEAU !



* Abonnement à partir de 9€90 mensuel vous donnant accès aux lampes LED de blanchiment dentaire, pour la durée de votre choix et aussi souvent que vous le souhaitez. Un kit de blanchiment à 5€ est à acheter pour chaque séance comprenant notemment le gel blanchissant SANS Peroxyde d'hydrogène.

ouvert 7j/7

LUNDI-VENDREDI 8H-22H

SAMEDI 10H-22H DIMANCHE 12H-22H

Sunlimited lance son espace BAR A SOURIRE en formule illimitée à

9,90€*

pour ses abonnés Bronzage, 19€90 pour les autres.

ACCÉS ILLIMITÉ AUX 2 CENTRES :

METRO CHATELET
3 BD DE SEBASTOPOL
75001 PARIS

METRO NATION
6 COURS DE VINCENNES
75012 PARIS

TEL 01 40 26 40 13

BRONZAGE ILLIMITÉ
à partir
29,90€
/mois
seulement

sans engagement de durée !

www.sunlimited.fr

Réductions, promos et infos, devenez fan de Sunlimited sur facebook