

Sensitif



DOSSIER

GAY PRIDE :
DE PARIS À LONDRES

INTERVIEW
ÉDOUARD COLLIN

SPECTACLE
L'ARTISHOW



SORTIR, HIGH-TECH, DÉCO, CULTURE, VOYAGES, MODE, PEOPLE, CLUBBING, XXL

RC 328 223 466 - RC 410 742 951 - 434 966 419 - 0892 - 3223 - 0.225€/min - 0891 : 0.337€/min - 0.225€/min - 0897 : 0.562€/appel
Photos : www.messana-images.com, Lgté, Comme des Anges, Berry Prod, Clair Prod, Newdeal Prod

N°1

1^{ER} RÉZO ÉCO & RÉGIONAL

32 23

prononce ou tape 20 21

LE - CHER DES RÉZO

08 90 71 11 11

P.A. DIRECTES AVEC TÉL

08 97 65 1998

MILITAIRES • POMPIERS • FLICS

08 92 68 6000

EXCLUSIF : SPÉCIAL TRAV - TRANS

08 92 70 10 60

TBM POUR VOUS SERVIR

08 91 67 02 67

100% GAY 100% SEX 100% ÉCO

08 90 71 23 23

CODE 23 23

EN LIVE : CONFESSIONS DE LASKARS

08 92 39 23 23

SERVICE 3G visionne des films **HOT** sur ton portable. APPELLE EN VIDEO AU

08 92 39 60 60

RDV SMS ENVOIE : **GAY** AU **6 24 24***

SMS+

réservez 5000 pour le plan recevoir de SMS du service.

Édito

Visibilité, festivité, fierté, trois mots clés pour caractériser la manifestation la plus joyeuse et la plus colorée de France. Cette Marche rituelle faisant aujourd'hui partie de notre patrimoine entend revendiquer les droits élémentaires encore refusés aux gays, lesbiennes, bi et trans. Elle soutient aussi, ceux qui, dans d'autres pays (parfois membres de l'Union européenne), sont brutalisés et opprimés du fait de leur sexualité. Personne ne les oublie !

Mais il est normal que le dernier mot revienne à la fête. Cette année, les Parisiens seront nombreux à tourner leur regard vers Londres, sans jalousie cette fois, durant les deux semaines de l'EuroPride. Certains feront le voyage pour participer à une Marche qui s'annonce grandiose et dont nous avons choisi de vous parler. À cette occasion, nous sommes heureux de pouvoir offrir, avec Eurostar et Gay Pride, un billet de train aller-retour Paris-Londres à deux lecteurs qui emporteront le concours organisé sur notre site Internet www.sensitif.fr.

Avec la sensualité des photos de Fred Goudon, le naturel d'Édouard Collin et la bonne humeur contagieuse du cabaret l'Artishow, nous avons le sentiment de vous laisser attendre la Marche des fiertés LGBT en bonne compagnie.

Philippe Escalier

RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier
DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - Quoc-Quan Tran
PHOTOGRAPHE PEOPLE - Pascal Yuan

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Artus, Julien Audigier, François Bitouzet, « Heckle & Jeckle », Mark Helgans, Maximilien de Libera, Pimouss, Alexandre Stoëri, Ludovic Vilain

COUVERTURE, SÉRIE PHOTOS ET POSTER RÉALISÉS PAR Fred Goudon, extraites de son livre Aqua aux Editions Bruno Gmünder - <http://www.fredgoudon.com>

EN COUVERTURE : Alec

ILLUSTRATEUR - « jacquette copyright 2006 www.kevinetalex.com tous droits réservés »

DÉPÔT LÉGAL : à parution. ISSN : 1950-3490
Prix de vente au numéro : 1,20 euros - exemplaire gratuit
IMPRIMÉ EN FRANCE

Sensitif est édité par Autonomy SARL - Siret : 45000289400019
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.
Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

SENSITIF EN LIGNE - www.sensitif.fr

RÉDACTION - 15, rue au Maire - 75003 Paris - PUBLICITÉ - Philippe 06 62 05 32 76

CONTACT - sensitif@sensitif.fr

Sommaire

SORTIR

PM Café ; Le Cud ; Les Chineurs	4
Le Comptoir ; Le Sofa et Hironnelle d'Afrique	12
Raid Bar ; Sandie	44

SHOPPING

	6
--	---

HIGH - TECH MÉDIAS

	8
--	---

DÉCO

	10
--	----

ASSOS

Sida Info Service	12
-------------------	----

HUMOUR

Kevin & Alex et le billet d'Artus	14
-----------------------------------	----

CULTURE

Musique	18
Expo	20
Livres	21
Ciné DVD	22
Spectacle vivant	23

VOYAGES

Londres	32
---------	----

POSTER

	26
--	----

SÉRIE PHOTOS

Fred Goudon	28
-------------	----

DOSSIER

La Gay Pride	34
--------------	----

INTERVIEWS

Édouard Collin	24
Jason Pollock	33
Raf Fender	46

PEOPLE

Soirées Parisiennes	36
---------------------	----

CLUBBING

Club 18	48
Les Bains	48

XXL

DVD X	50
-------	----

PM CAFÉ NOUVEAU ET SYMPA



Ouvert sur la rue, tout de rouge décoré, meublé de grands canapés confortables, on pourrait presque se croire dans un bar très chic du XVI^e. Mais ici personne ne porte de cravate et Fabio a su créer une véritable ambiance : à peine ouvert, ce café compte déjà ses habitués. Visiblement les passants, comprenant tout de suite que l'on est ici en bonne compagnie, ne craignent pas de pousser la porte... d'ailleurs toujours ouverte ! Le bar en forme de U permet de prendre un verre ou de grignoter tout en papotant avec le barman ou son voisin, que l'on soit seul ou accompagné. La carte est simple, elle permet de manger un bout, sans se ruiner et toujours en savourant ce qu'il y a dans l'assiette. La cuisine est réussie, on reconnaît là l'expérience de Romain qui sait ce que tenir un restaurant veut dire. Ce jeune homme (qui forme avec Fabio un binôme très sexy) a su créer un endroit à la fois branché et accueillant. Intime, chaleureux et original, le PM Café a assez de qualités pour y faire un petit crochet. Prendre un verre, déjeuner ou bruncher, c'est à votre convenance !

20, rue du Plâtre, 75004 Paris
M° Rambuteau
Tlj jusqu'à 2 h du matin,
Brunch le dimanche entre 11 h 30 et 18 h
01 42 72 43 70

CUD DU BON !



Le CUD n'a pas la prétention de rivaliser avec les grands clubs parisiens. Ce que Bruno, qui le tient depuis 2001, a voulu faire, c'est « offrir un lieu mixte, sain et chaleureux à tous ceux qui veulent faire la fête sans se prendre la tête ». Manifestement la recette est la bonne, puisque le lieu ne désemplit pas ! Le CUD propose sur deux étages (rez-de-chaussée et caves) un bar et une boîte. On vient ici pour discuter, danser, mais aussi draguer, même s'il est loin le temps où le CUD proposait une backroom. Plusieurs DJ se relaient aux platines pour proposer une programmation très éclectique, avec quand même une grosse préférence pour la variété (DJ Noury). Ceci dit, si la techno et la house ont aussi leur mot à dire avec DJ Steve. Conscient que la déco du CUD avait besoin d'un coup de jeune, Bruno va lancer des travaux. D'ici l'été, c'est un CUD flambant neuf qui accueillera les noctambules. Le bar sera repensé plus lounge (canapés, etc.) et le sous-sol va être modernisé. Mais que l'on se rassure, si la décoration change, l'esprit reste le même : le CUD sera toujours le CUD !

12, rue des Haudriettes, 75003 Paris
M° Rambuteau
Tlj de 18 h à 6 h
01 42 71 56 60

LES CHINEURS LE CHOIX DE L'EXCELLENCE



Une cuisine d'une grande finesse digne d'une étoile Michelin pour le prix d'une brasserie, c'est exactement ce que propose Xavier et son équipe. L'étonnement va croissant lorsqu'on découvre que la déco, tout comme le service, est à la hauteur. Si l'on ajoute sa localisation, face au square de la mairie du III^e, on comprendra que cette adresse est une vraie aubaine. De fait, le coup de cœur est légitime pour ce restaurant où tout a été étudié, depuis le service à vaisselle et les verres en murano jusqu'aux flacons de grands parfums mis à votre disposition dans les lavabos.

Quant à l'assiette, quelque soit le choix, elle est savoureuse et bien remplie. Pas question de se cacher derrière le prétexte de la qualité pour servir des portions de moineaux. La carte, difficile à décrire car elle change en permanence, est toujours originale, composée selon le marché et l'humeur de Gilbert, secondé en cuisine par Sylvain et Yves. Elle se concentre, comme le menu, sur des préparations peu communes comme le cochon de lait farci au foie gras et son embeurré de chou vert aux petits légumes. Avec Les Chineurs, la cuisine devient un moment privilégié et jubilatoire. Xavier et Laurent, qui assurent le service ou plus exactement « chouchoutent » les clients avec le sourire, ont décidé que la grande cuisine se devait de rester conviviale. De quoi contrarier Molière et lui faire dire, pour une fois, qu'il faut vivre pour manger et non pas manger pour vivre !

55, rue de Bretagne, 75003 Paris
M° Temple ou Arts et Métiers
Tlj sauf dimanche midi et lundi
01 42 78 64 50



*TOUJOURS EN MOUVEMENT

THE OREGON WAFFLE. ALWAYS ON THE RUN.*

Une nouvelle marque française (String Republic)
a relooké les vieilles espadrilles.
Résultat : c'est le pied !
34 euros - www.thestringrepublic.com



Bague TeNo modèle Yunis
en acier chirurgical
65 euros
Abraxas : 9, rue Saint-Meri 75004 Paris



Voici la technique révolutionnaire du massage à l'eau
qui ne mouille pas. Agréable et très reposant.
Kézako : 5, rue Mandar 75002 Paris
du lundi au samedi de 10 h à 20 h - 01 40 28 00 80



Comtrade lance le radioréveil stéréo iH5, compatible avec tous les iPod
(excepté iPod Shuffle).
L'iH5 sera en vente (149 euros) en exclusivité : Colette, 213, rue du
Faubourg Saint-Honoré 75001 Paris jusqu'au 26 juin



Pour Lacoste, être à l'heure,
c'est en voir de toutes les couleurs !
4 nouveaux modèles
sportifs et colorés.
199 euros

La Garçonnière Immobilier

L'agence de toutes les différences



Entrez

République
En étage élevé. 43 m²
calme et lumineux.
URGENT .247 000 €



Paris 9^e
56 m². Beau séjour,
chambre, petit bureau.
À VOIR ! 335 000 €



Paris 17^e
Très sympa! Jolie
rénovation pour ce loft de
90 m² en OpenSpace.
528 000 €



Paris 4^e
Coeur du Marais.
Joli Duplex de 105 m² .
Grand séjour, 3 chambres.
785 000 €



La Garçonnière Immobilier

38 rue Sainte Croix de la Bretonnerie
75004 Paris info@lagarconniere.com
Téléphone 01 44 54 20 40
Fax 01 44 54 06 08 www.lagarconniere.com



LOOK 'N' STOP
PARE-FEU D'ENFER !

Après vous avoir présenté Nod32, un antivirus très léger mais très efficace, voici dans le domaine du pare-feu un équivalent en termes de qualité et de performance. Look 'n' Stop est un logiciel de sécurité français de renommée internationale assurant un double niveau de protection. Le premier bloque les attaques issues de l'extérieur et rend le PC invisible. Le deuxième intercepte les espions (spywares) dissimulés sur le PC qui tentent d'envoyer vos informations personnelles vers l'extérieur. Look 'n' Stop est classé en tête de nombreux comparatifs, dont le test d'interception de programmes espions :

<http://www.firewallleaktester.com/tests.htm>
Par ailleurs, ce pare-feu est préconfiguré dès l'installation, ce qui le rend disponible très simplement par tous les utilisateurs. Contrairement à beaucoup d'autres logiciels très « lourds », Look 'n' Stop conserve toute la puissance du PC et la vitesse de la connexion Internet. Enfin, la licence d'utilisation est illimitée, il n'y a donc pas de paiements annuels. Les plus méfiants pourront le tester gratuitement pendant un mois mais il y a fort à parier que si vous l'installez, vous n'aurez aucune envie de le remplacer.

39 euros TTC sur : www.looknstop.com

SENSITIF
EST AUSSI SUR INTERNET



Sur www.sensitif.fr, vous avez la possibilité de retrouver le magazine en téléchargement gratuit au format PDF.

Vous y trouverez également des cadeaux, comme ces deux billets de train aller-retour Paris-Londres offert par Eurostar, Gay Pride et *Sensitif*.

Par ailleurs, des CD et des places de théâtre vous seront régulièrement offerts.

Enfin, vous pourrez lire certaines informations qui ne sont pas dans le magazine, faute de place, comme la sélection que nous avons faite des soirées de la Gay Pride.

Merci de votre fidélité.

www.sensitif.fr

AVEC I-MODE™,
ÉCHANGEZ GRATUITEMENT DES E-MAILS PHOTO ET VIDÉO !



Quoi de mieux que de pouvoir partager ses photos et vidéos avec tous ses amis ? On connaissait déjà les téléphones appareils photo, les téléphones avec caméra vidéo intégrée, et bien sûr les SMS et les MMS (SMS avec photo ou vidéo).

Désormais, i-mode va bien plus loin et permet d'envoyer et de recevoir GRATUITEMENT* des e-mails avec pièce jointe photo et vidéo. En plus, avec le réseau haut débit de Bouygues Telecom, cela ne prend que quelques secondes et vous pouvez envoyer photos ou vidéos en une seule fois jusqu'à cinq adresses e-mail différentes : stupéfiant ! Évidemment tout cela est compatible avec le Forfait illimité NEO...

Zoom sur le dernier téléphone i-mode Haut Débit™ : **le SAMSUNG S500i**, l'i-mode Haut Débit™ haute fidélité. Lecteur mp3 / mégapixel / Bluetooth / TV-vidéo / Écran 262 000 pixels / Mémoire 80 Mo

Disponibles aussi parmi la gamme de téléphones i-mode™ le Dreamphone G500i et le SAMSUNG S400i



NOUVEAU ! Retrouvez MSN sur votre téléphone i-mode et restez connecté avec vos contacts comme si vous étiez devant votre ordinateur.

PARTAGEZ VOTRE GAY PRIDE AVEC Sensitif

Directement (et gratuitement* !) depuis votre téléphone i-mode, envoyez-nous vos photos de la Gay Pride à sensitif@imodecollector.com. Les i-modeurs qui enverront les photos les plus sympas pourront les retrouver dans le numéro d'été de Sensitif !

Dernière
minute

En achetant vos places pour la soirée *Finally* depuis votre téléphone, i-mode vous avez un tarif spécial et un accès prioritaire à la soirée ! Toutes les infos sur www.spiritofstar.com



* Si vous êtes client i-mode, pour bénéficier de l'e-mail gratuit et illimité, contactez simplement votre service clientèle Bouygues Telecom. Si vous êtes client i-mode Haut Débit, vous avez automatiquement l'e-mail gratuit et illimité ! Plus d'infos auprès de votre service clientèle ou sur www.imode.fr ou dans les boutiques Bouygues Telecom. e-mails gratuits vers toutes les mails contenant un « @ » depuis la France métropolitaine. I-mode est accessible en France métropolitaine en complément d'un forfait voix de 12 mois. Souscription aux services et navigation facturées en sus. Voir conditions dans le guide des tarifs en magasin.

DESIGN ET PRATIQUE !

POURQUOI FAUDRAIT-IL SYSTEMATIQUEMENT OPPOSER DESIGN ET QUOTIDIEN OU BEAU ET PRATIQUE ? *SENSITIF* SELECTIONNE POUR VOUS LES OBJETS DE TOUS LES JOURS QU'ON A PLAISIR A REGARDER ET A MONTRER. GRANDS CLASSIQUES OU PETITES TROUVAILLES, REVISITONS ENSEMBLE LES ACCESSOIRES DE LA MAISON...

PASSOIRE ET BASSINE : un peu de couleur dans la cuisine !



Une passoire qui n'occupe pas la moitié de votre placard et se « plie » quand il faut la ranger et une baignoire très originale au sourire sympathique.

Prix indicatifs : 46 euros (passoire), 63 euros (baignoire).
Points de ventes : The Conran Shop, Le Bon Marché



POUBELLE VIPP : on ne la présente plus...

Plus besoin de cacher votre poubelle ! Au contraire, il faut la montrer ! L'incontournable poubelle VIPP se décline toujours pour le bonheur de tous !



PORTE-CD HALTÉROPHILE

Ne laissez plus vos CD traîner sur votre bureau, Dimitri l'haltérophile les gardera pour vous et en plus il se fera les muscles ! (9.50 euros)
À retrouver chez **Ideco Paris**
19, rue Beaurepaire 75010 Paris



CASIER À BOUTEILLE :

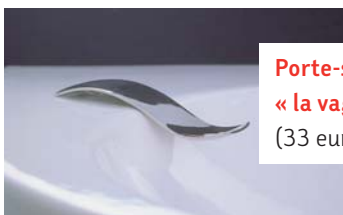
une maison pour votre cave à vin



Vous en avez assez de descendre à la cave pour chercher votre cru - ou plus probablement vous n'avez pas de cave ! Ils contiennent dix bouteilles et existent en noir ou en blanc.
Prix conseillé : 22.50 euros

COUP DE CŒUR : PA DESIGN

PA Design conçoit et édite des objets quotidiens réinventés. Quelques clins d'œil, de la malice, ou comment marier le pratique à l'agréable.
Laissez-vous séduire par les objets PA Design qui font rimer créativité et utilité.



Porte-savon
« la vague »
(33 euros)



Pieuvre de douche
«OCTOPUS» (31 euros)



Distributeur de mouchoirs
«FUJIYAMA»
(79 euros)

PA DESIGN

2, rue Fléchier 75009 Paris
mercredi-jeudi-vendredi :
11h-14h/15h-19h
samedi 10h30-13h/14h-19h

amnesia
café

Ouvert 7/7 de 11h00 à 3h 00

amne

C L U B

Tous les soirs de 21h00 à 3h 00

SIDA INFO SERVICE

EN 2005, L'ASSOCIATION A FÊTÉ SES QUINZE ANS. AUJOURD'HUI, APRÈS UNE SÉRIE D'ACTIONS DE GRANDE ENVERGURE, SIDA INFO SERVICE PREND LE TEMPS DE RECONSIDÉRER LES ATTITUDES ET LES ÉVOLUTIONS DE LA SOCIÉTÉ FACE À LA MALADIE. PIERRE-OLIVIER DE BUSSCHER, ADJOINT AU DIRECTEUR DE SIDA INFO SERVICE, FAIT LE POINT AVEC NOUS.



■ Avez-vous remarqué une évolution des mentalités par rapport à la maladie ?

On peut considérer aujourd'hui que nous sommes confrontés à deux phénomènes nouveaux. On remarque que pour les nouvelles générations la maladie est banalisée. Les jeunes entendent parler des trithérapies mais ils ne savent pas vraiment de quoi il s'agit et ils n'en connaissent pas les effets secondaires. Il n'y a pas non plus de visibilité de la maladie dans leur entourage proche, pour eux le sida concerne les trentenaires et les quadras, des personnes qu'ils ne pensent pas avoir l'occasion de rencontrer sexuellement. Le deuxième phénomène inquiétant réside dans l'augmentation de la prise de risques par un groupe plus âgé, qui déclare multiplier les partenaires sexuels. Le paradoxe chez ces personnes, et

■ Beaucoup d'initiatives ont récemment remporté un vif succès comme le Sidaction ou la Parade Solidarité Sida, est-ce la preuve que tout le monde se sent concerné aujourd'hui ?

Le dernier Sidaction a été une réussite mais on est loin des niveaux atteints à la fin des années 1990. Et si aujourd'hui on ne parle plus forcément de populations à risques, on identifie trois groupes de personnes qui sont plus concernés par la maladie, parmi lesquelles les homosexuels.

■ Comment la France situe-t-elle en matière d'information et de prévention ?

La France est un des pays qui dépiste le plus. Les centres anonymes et gratuits sont d'ailleurs très répandus. On en compte au minimum un par département et sur une

■ Quelles avancées thérapeutiques peut-on attendre d'ici dix ans ?

La question d'un vaccin préventif ne se pose pas pour l'instant. La recherche avance certes, mais les difficultés restent immenses. L'espoir porte surtout sur l'amélioration des thérapies. Dans dix ans, on souhaite que les personnes vivants avec le virus puissent être en bonne sante et subir un minimum d'effets secondaires.

■ Sur une moyenne de 200 000 appels par an, quelles sont les questions qui reviennent le plus souvent ?

La question à cent euros c'est la fellation ! Elle représente 30 % des appels. Et l'on répond toujours de la même manière : il s'agit bien d'une pratique à risque !



Sida Info Service
0 800 840 800

24 h sur 24, confidentiel, anonyme
et gratuit
www.sida-info-service.org

LA FRANCE EST UN DES PAYS QUI DÉPISTE LE PLUS

notamment chez les gays, c'est qu'on leur demande de se protéger depuis l'apparition de la maladie. Aujourd'hui, elles ressentent un ras-le-bol du préservatif et craignent un discours qui serait trop moralisateur.

ville comme Paris, on en trouve une dizaine. On dispose également en France d'un accès facile à l'ensemble des traitements et la Sécurité sociale propose une prise en charge à 100 %.



Starcooker²

Restaurant. 32, rue des archives 75004 Paris.
01 42 77 12 17.



Déjeuner - Brunch - Dîner - Traiteur - Ouvert 7/7

reservation@starcooker.net

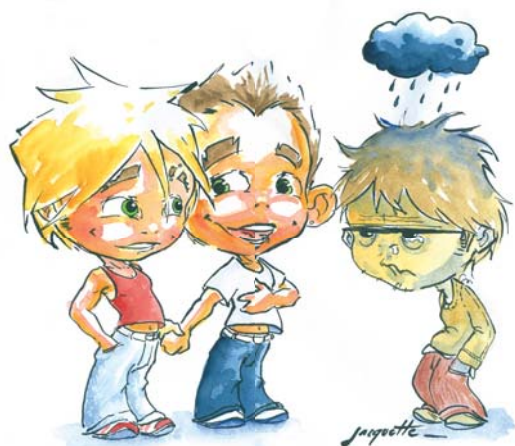
www.starcooker.net

K&A
KEVIN & ALEX



©jacquette©2006 - www.kevinetalex.com - http://www.kevinetalex.com/ - tous droits réservés

RENCONTRE DU TROISIÈME TYPE



Il y a forcément un jour où ça arrive. C'est inévitable. Un jour où vous ne vous y attendez plus, où vous êtes mal attifé, mal peigné, bref, pas un bon jour, et voilà, vous tombez sur lui : votre ex bien sûr ! Lui, il est dans une superforme, vous ne l'avez d'ailleurs jamais vu aussi détendu et épanoui ! Deux ou trois mots à peine cohérents sortent de votre bouche, lui vous sourit à pleines dents, et vous reviennent en pagaille vos ébats, vos coups de gueule, vos dix-huit scènes de rupture... Il proclame qu'il va bien et le pire est que ça a l'air d'être vrai ! De votre côté, vous mentez comme un présentateur télé, vous dites que la vie est belle, que votre sale gueule c'est juste un peu de fatigue, et vous vous surprenez à avoir envie de lui plaire. Mais le temps lui manque, sa vie l'attend... Comme vous aimeriez que ce soit vous qu'il soit pressé d'aller retrouver !

Au moment de lui faire la bise, la main que vous posez sur son épaule rencontre soudain une autre main... Vous avez un centième de seconde pour vous préparer à jouer le plus grand rôle de composition de votre vie : « l'ex super open », ravi de rencontrer LE nouveau copain. Bien sûr il est charmant, avec des petites étoiles dans les yeux, bref

vous voudriez sur-le-champ le voir mis en lambeaux par une sanisette détraquée. Mais voilà, pas le temps... Ils s'excusent de vous abandonner si vite sur votre coin de trottoir, et avec un sourire méritant à lui seul un oscar, vous les regardez partir avec cette pensée pour unique consolation : « Ça ne durera pas ! »

Artus

Strictly SEX

Moins de 35 ans

UN 10€

N A



ouvert 7j/7 de 11h45 à 2h00

141 RUE LA FAYETTE, 75 010 PARIS - METRO "GARE DU NORD"

Tél : 01 45 26 31 74

LE COMPTOIR : CUISINES D'AILLEURS



Inutile d'aller bien loin pour être dépaycé. Pour le Maroc, l'embarquement se fait porte Berger, au *Comptoir* des Halles ! Dans une atmosphère digne de Marrakech, assis sur des coussins, au milieu d'un beau décor chaleureux et servis sous des tables basses, le restaurant de Philippe Courtin lance une irrésistible invitation au voyage. À cet appel répond une clientèle assez jeune, branchée mais pas snob, et les tablées d'amis alternent avec les couples, chacun trouvant son bonheur dans le charme et l'originalité qui distinguent *Le Comptoir*. On vient ici pour la cuisine variée, de bons produits, un service parfait, le tout dans une ambiance offrant un bon compromis entre un lieu qui bouge et une certaine tranquillité.

37, rue Berger 75001 Paris M° Les Halles
Tous les jours de 12 h à 2 h du matin
Dîner servi jusqu'à 23h45
01 40 26 26 66

HIRONDELLE D'AFRIQUE
DANSER POUR LA BONNE CAUSE

Une chapelle, un plateau artistique de qualité et uniquement des bénévoles : le 9 juin est une date un peu particulière. Hironnelle d'Afrique fait son gala annuel ce soir-là et donne pour l'occasion une grande fête electro house animée par les DJ Nico Chocco, Xavier Seulmand et Nicolas Nucci. Cette association organise régulièrement des manifestations pour récolter des fonds afin d'assurer la mission humanitaire qu'elle s'est fixée : construire une école à Grand-Popo, au Bénin. Dans ce village côtier situé à moins d'une centaine de kilomètres de Cotonou, dépourvu de ressources, tout est à construire. Soutenue par un nombre important de personnalités et de partenaires, issus notamment du milieu gay, l'association parvient à les fédérer autour de ses soirées caritatives toujours très festives. Continuer à venir nombreux, c'est contribuer à donner des ailes à cette hirondelle porteuse d'espoir.

Église Saint-Sauveur, Issy-les-Moulineaux
M° Corentin Celton (à la sortie suivre les hirondelles !)
De 23 h jusqu'à l'aube

LE SOFA
LA DOUCEUR DES FILLES

Est-ce la gentillesse de Valérie, le sourire de Darwin, la déco cosy, les lumières tamisées ou encore la clientèle très mélangée, mais à peine franchie l'entrée, on se sent bien au Sofa. Une fois la table choisie et l'apéritif commandé (un des cocktails maison ou un kir à la violette, par exemple), on a tout le loisir de jeter un œil au menu. Entrée-plat-dessert pour 19 euros, rien ne s'oppose à la découverte des spécialités concoctées par Cidalia, aidée en cuisine par Carlos. Cette jeune femme ayant pas mal vadrouillé pour exercer son métier, notamment aux États-Unis, vous propose ses plats préférés parmi lesquels l'incontournable foie gras, le tartare de bœuf au couteau, et pour finir le moelleux au chocolat (un vrai ravissement !). Pour les vins, c'est Valérie qu'il faut suivre. Cette spécialiste a mis sur sa carte pas mal de bouteilles du Sud qu'elle affectionne. Résultat : la douceur des couleurs du lieu va de pair avec celle qui se trouve dans son assiette, mais aussi dans son verre. Pas étonnant dès lors que la réputation du Sofa dépasse l'arrondissement : référencé par nombre de guides touristiques depuis sa naissance il y a six ans, le restaurant entend fréquemment parler allemand, suédois ou italien. Du reste, l'ambiance est toujours sympathique et décontractée, donc en phase avec les deux patronnes. « *Établissement lesbien certes, mais ouvert aux gens qui sont bien dans leur peau* », comme le dit Darwin. Alors, un soir où l'on a envie de se faire du bien, le Sofa est l'adresse toute indiquée.

21, rue Saint-Sabin 75011 Paris
M° Bastille ou Bréguet-Sabin
Du mardi au samedi à partir de 19 h
Jeudi entre 18 h et 20 h :
Happy hour sur les long drinks
www.lesofa.com

GYM LOUVRE
L'EFFORT ET LE RÉCONFORT

7 bis, rue du Louvre 75001 Paris
M° Louvre-Rivoli
Du lundi au samedi de 9 h à 2 h
Dimanche et jours fériés de midi à 2 h
01 40 39 95 01
www.gymlouvre.com



En à peine seize mois, le Gym Louvre s'est imposé comme l'un des établissements les plus courus de la capitale. La clé du succès ? Une approche inédite du sauna, grâce à un lieu avant tout consacré au sport et qui revendique le titre de première salle de sport gay de France. C'est le pari d'Antoine, propriétaire du lieu : sur 1 500 m², près de 700 sont consacrés au sport avec plus de soixante postes de travail. On trouve au Gym Louvre tous les équipements de pointe pour faire gonfler ses muscles, affiner sa taille ou juste se tenir en forme. « *Ici on ne fait pas semblant, il faut une vraie tenue de sport et personne ne travaille en serviette* », prévient Hervé, manager de l'établissement (sur notre photo en bleu, en compagnie de Johnny).

Que l'on se rassure néanmoins, il n'est pas nécessaire d'être une bête de concours pour trouver son compte et il y a une place pour chacun, quelque soit son niveau. Au Gym Louvre on ne fait pas de chichi et le snobisme reste aux vestiaires. « *On est là pour bosser, pas pour scanner les marques des fringues des autres* », confie un habitué. Contrairement à beaucoup de salles, l'ambiance est chaleureuse et les plus expérimentés donnent volontiers des

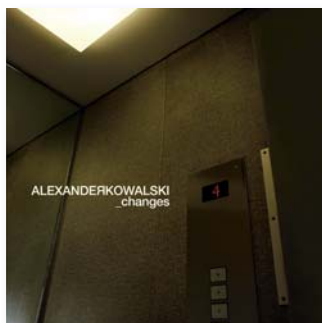
conseils aux débutants. Si on ne se prend pas au sérieux, on bénéficie malgré tout d'un service hors pair, prodigué par une équipe sympa et expérimentée : des coachs proposent sur rendez-vous des programmes sur mesure et on saura vous donner toutes les informations nécessaires concernant les produits énergétiques en vente. Cette qualité d'équipement et le sérieux de l'équipe font du Gym Louvre un lieu qui rivalise sans problème avec les salles de sport classiques (Club Med Gym, etc.). Pour preuve, il est désormais référencé par des comités d'entreprise ! Victime de son succès, l'établissement a dû changer sa climatisation et envisage déjà une extension de la salle.

Avec tout cela, on en oublierait presque que le Gym Louvre est aussi un vrai sauna de 700 m². Il suffit de descendre au sous-sol pour découvrir tout ce qu'il faut. Un grand hammam, un sauna, des douches, une salle de projection et quarante-quatre cabines. On regrette l'absence de Jacuzzi, mais on se console vite grâce à la qualité du public ! On croise avec bonheur les clients de la salle de sport qui descendent se délasser après leurs exercices et d'autres qui viennent ici

seulement pour draguer. Bien situé dans Paris et pas cher, le sauna draine une clientèle très variée, de tous les âges. Pour rajouter un peu de piment, le Gym Louvre propose des événements spéciaux : le mercredi c'est tarif réduit pour les pompiers, policiers et autres CRS, le vendredi c'est soirée jeune à partir de 20 heures avec une entrée à 5 euros, et il ne faudra pas rater la soirée XSEX qui caste des acteurs pornos pour un vrai film...



CHANGES

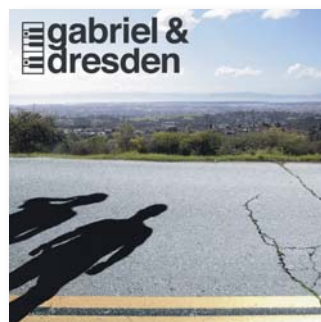


Fasciné par l'ambiance et l'effervescence qui règnent au début des années 90 dans les clubs berlinois, Alexander s'engouffre dans la révolution de la musique électronique qui se met en place. Le succès arrive dans les années 2000 avec un single, *All I Got to Know Now*, qui culmine au sommet des charts allemands, et trois albums, *Echoes*, *Progress* et *Response*, qui viennent grossir les rangs des œuvres de techno minimale allemande de labels alors en plein essor comme BPitch ou Kompakt.

Alexander prend un tournant dans sa création musicale, ce qu'indique bien le titre de son nouvel album. On retrouve bien sûr toujours la touche germanique inimitable, à l'instar des synthés froids du titre *House of Hell* et de la voix incomparable de Cpt. Comatose, ainsi qu'une trame de fond de l'album résolument sombre. Mais le minimalisme des débuts a fait place à une techno riche, à la fois puissante et deep. Avec des morceaux plus mélodiques, accompagnés de voix soul, et un tempo qui flirte sans complexe avec la house et la pop, *Changes*, avec ses dix titres efficaces et très dance-floor, apparaît comme un album éclectique et stimulant. Pour les clubbers, Alexander Kowalski sera le 30 juin au Rex Club en live !

Different / Pias

GABRIEL & DRESDEN



C'est en 2001 que Josh Gabriel et Dave Dresden, tous deux Américains, se rencontrent lors de la Winter Music Conference à Miami. Le duo s'est récemment fait remarquer en remixant le titre phare du film *Le Secret de Brokeback Mountain : The Wings*, de Gustavo Santaolalla.

Après avoir sorti en 2004 une production mix *Bloom* sur Nettwerk Records et le remix de la bande originale de l'excellente série *Nip/Tuck*, Gabriel et Dresden présentent aujourd'hui leur premier album, composé de huit morceaux chantés par Molly Bancroft et Jan Burton et de quatre titres instrumentaux. On y découvre l'étendue de leur sensibilité artistique : une house sexy, parfois progressive, mais également des sons électro plus pointus, le tout agrémenté de mélodies et de nappes planantes.

Cet album dépasse le cadre du dance-floor notamment grâce à la richesse des rythmes qui le composent, mais également à la présence de la chanteuse pop-rock Molly Bancroft. Sa voix envoûtante posée sur des beats techno, comme dans *Dust in the Wind*, confère à ce disque une dimension unique et très originale. Un album à fort potentiel « addictif » à savourer en toute occasion, et à venir écouter en live le 7 juillet aux Bains Douches pour la soirée *Deeper and Deeper* où Gabriel et Dresden viennent se produire.

Organized Nature / Amato

SUN



Michiharu Shimoda et Takahiro Haruno ont déjà six albums à leur actif depuis 1991 au sein des Silent Poets. Artisans avant-gardistes du son, ils ont notamment supervisé le design sonore des défilés du créateur Issey Miyake. Comme un soleil noir, *Sun*, le nouvel album des poètes silencieux, éclaire un univers sensuel et sombre à travers un subtil mélange d'abstract hip-hop et de trip-hop. Un climat trouble et romantique jalonné de sonorités aux accents cinématographiques entre electro-dub aérien et downtempo qui incite à la rêverie.

Les Silent Poets s'approprient une approche nouvelle du trip-hop, sincère, introspective et aboutie, à travers une accumulation de sensations et d'ambiances intimistes. Un album mélancolique, direct, implacable, une œuvre efficace et dense noyée par un torrent de textures raffinées : dialogues de film en filigrane, scratch, piano, percussions. Mais on est surtout saisi par l'utilisation déchirante de magnifiques cordes travaillées par Everton Nelson, l'arrangeur de la section corde des albums de Björk.

Entre le superbe *Tales of the Forgotten Melodies* de Wax Taylor et le son typique de Portishead, le collectif de compositeurs japonais insuffle dans *Sun* une émotion rare et fragile en combinant minimalisme électronique pointu et arrangements poignants.

Poussez ! / Nocturne



17 rue des Archives 75004 Paris

STUDIES IN BLACK

Tony Butcher est un photographe anglais contemporain dont l'œuvre, dominée par le thème du corps de l'homme noir, s'inscrit dans la lignée des George Platt-Lynes, Robert Mapplethorpe, Herb Ritts ou encore George Dureau.

Assumant parfaitement cette sensualité, l'approche de Tony Butcher rompt avec le nu masculin traditionnel, appuyé sur l'alibi religieux (christ en croix, saint Sébastien) ou héroïque (figures mythologiques ou historiques). Mais elle évite aussi les écueils d'une vision stéréotypée du corps de l'homme noir, souvent envisagé par les photographes modernes sous l'angle de la seule puissance physique, voire comme symbole sexuel. A rebours, les images de Tony Butcher, toutes érotiques qu'elles soient, restent tendres et dotées d'une qualité lyrique, voire transcendante.

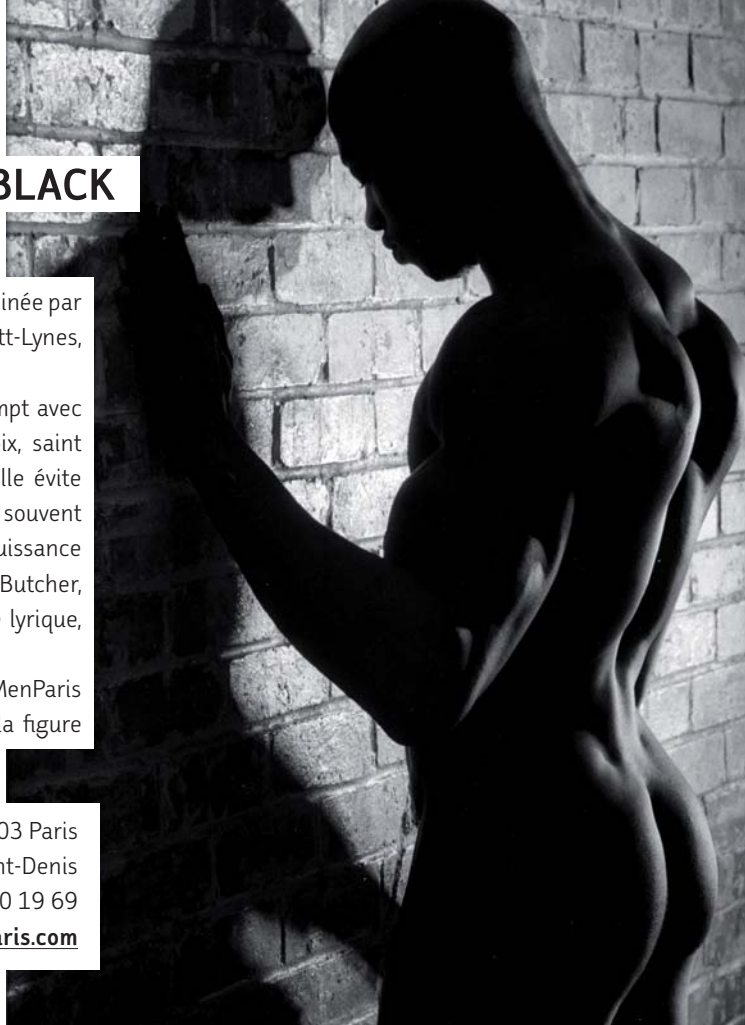
Elles sont exposées jusqu'au 30 juillet (sur rendez-vous) à la galerie ArtMenParis qui, depuis 2004, se consacre essentiellement à la représentation de la figure masculine dans l'art sous toutes ses formes.

64, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 75003 Paris

M° Strasbourg Saint-Denis

Olivier Cerri : 06 68 20 19 69

www.artmenparis.com



LES MOTS À LA BOUCHE

Par Ludovic Vilain

Où Colette peut-elle côtoyer Mylène Farmer ? Dans quelle vitrine trouve-t-on le calendrier *Les Dieux du Stade* et la biographie de Romy Schneider ? Aux *Mots à la Bouche*, en plein cœur du Marais, qui font office de lieu de synthèse de la culture gay et lesbienne depuis



dix-sept ans.

Walter, il a créé la librairie qu'il dirige, refuse de se poser mille questions au sujet de l'existence d'une culture spécifiquement homo. Pour lui, devant une production aussi prolifique, il est difficile de nier l'évidence : il y a bien un intérêt marqué pour la littérature gay et lesbienne, quelle soit engagée ou plus romanesque. Et dans le genre, *Les Chroniques de San Francisco* s'imposent comme le best-seller incontournable !

Ajoutez à cela la disponibilité de Sébastien (qui a tout lu ou presque et qui se fait un plaisir de vous conseiller, très gentiment, tout en rangeant les livres), les rencontres avec les acteurs de la vie culturelle comme tout récemment le comédien Cyrille Thouvenin venu présenter son DVD *Vincent River*, et vous comprendrez que parler de culture à Paris nous met naturellement les mots à la bouche !

6, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 75004 Paris

Du lundi au samedi de 11 h à 23 h et dimanche de 13 h à 21 h

01 42 78 88 30

PÈRE COMME LES AUTRES

Hachette Littératures - Collection Tapage - 8 euros

Quand on réalise qu'il y a moins de trente ans, l'homosexualité était un délit, on prend aussi conscience du chemin parcouru. Pour autant, des progrès restent à accomplir, dont le droit à l'homoparentalité,

toujours refusé au nom de principes creux et hypocrites voulant ignorer que le désir d'enfant est avant tout une histoire d'amour. Christophe Girard, qui n'a jamais fait mystère de son homosexualité, est devenu père dans les années 80 : « *Le destin d'un homo exige une énergie décuplée* », écrit-il. Construire une famille, même éclatée, demande encore plus de volonté et de courage. L'expérience qui est la sienne, sa vie avec Benjamin, il la raconte dans un petit livre qui serait militant s'il n'était rempli de cette profonde affection qui reste la base de

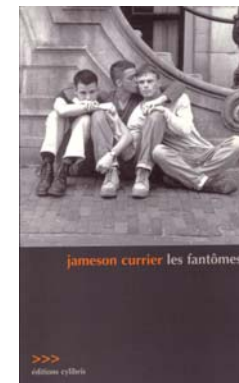
toute éducation digne de ce nom. Avec des mots qui résonnent en nous - et pas seulement parce qu'ils sont marqués par une grande pudeur -, Christophe Girard a dévoilé un peu de lui-même tout en apportant sa pierre à la construction de l'égalité des droits. Parce que les gays sont des gens comme les autres, ils sont aussi des pères comme les autres !



LES FANTÔMES

Cylibris - 261 pages - 18 euros - www.cylibris.com

Les douze nouvelles écrites par Jameson Currier ont toutes pour sujet le Sida. Autour de cette maladie mortelle, entre San Francisco et New York, l'auteur retrace des épisodes qui



visiblement ont du faire partie, d'une façon ou d'une autre, de près ou de loin, de sa propre vie. Avec un style simple et pur, un goût pour les petits détails de la vie quotidienne, il donne naissance à une série de personnages, parents, amis ou amants, confrontés un jour aux conséquences de l'arrivée du virus. Chaque histoire est différente mais on ressent, dans les mots de l'auteur, la même force de compassion et un incroyable fatalisme devant une maladie

toujours invaincue.

Ce livre paru il y a presque un an, préfacé par Jean-Luc Romero, traduit par Anne-Laure Hubert, mérite de continuer à être découvert.

PETIT MANUEL DE GAYRILLA
À L'USAGE DES JEUNES

H&O - 171 pages - 11 euros - www.ho-editions.com

Aux jeunes gays, lesbiennes, bi, queers, transgenres naturellement plus fragiles que les autres, et en butte à tous les rejets, Michel Dorais et Éric Verdier ont dédié un livre visant

à leur fournir des arguments et des moyens de réflexion propres à faciliter leur épanouissement. Comportant de nombreux chapitres, prenant soin de réfuter méthodiquement des tas d'affirmations homophobes ou farfelues, cet ouvrage présente un aspect pratique évident. D'autant qu'il se nourrit de témoignages nombreux et variés de jeunes placés devant des situations difficiles, être jeune et différent n'ayant jamais été simple. Ce manuel aborde toute une série de questions auxquelles il

apporter de vraies réponses étoffées et argumentées, tout en affirmant qu'on a tout lieu d'être fier de résister à l'intolérance. Une fierté qui est d'actualité !



L'Escalme

140 Boulevard Richard Lenoir
75011 Paris

Métro : République 01 48 05 29 55

Tous les jours de 9h à 2h du mat
Fermé le dimanche soir et lundi
Brunch dimanche entre 12h et 16h

LE LOUP BLANC

restauration inattendue et naturelle

42, rue Tiquetonne 75002 Paris
Tél. 01 40 13 08 35

Ouvert tous les soirs à partir de 19h30
Brunch le dimanche



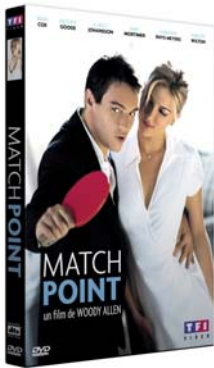
BALLS

Optimale - 1 h 41 - 23,99 euros

Voici la bonne surprise du mois. Alors que la jaquette est un peu racoleuse et que le thème de l'équipe de football gay semble propice à tous les clichés, le film, assez étonnant, offre un bon mélange d'humour (le sourire ne nous a pas quittés durant toute la projection) et de tolérance. Point de guimauve ni de caricature, on croit dur comme fer à cette histoire de joueur de foot allemand, rejeté par son équipe pour cause de sexualité non conforme, n'ayant de cesse de prendre sa revanche en formant sa propre équipe, gay cela va sans dire. Difficulté à s'assumer, débilite des homophobes, en l'occurrence plus bêtes que méchants , histoires d'amour et parties de foot se retrouvent dans un récit d'une véritable fraîcheur. Le fond n'a pas été oublié avec un plaidoyer, parfaitement subtil, en faveur des différences qui s'accompagne des quelques petits coups de griffe envers ceux qui ont une tendance au repli sur eux-mêmes ou à la misogynie. L'ensemble est un vrai régal et cette comédie au ton juste et léger, parfaitement interprétée, a su, tout comme les deux principaux comédiens, nous séduire. Nous vous recommandons ce DVD très chaleureusement !

MATCH POINT

TF1 Vidéo - 2 h 03 - 19,99 euros - en vente à partir du 22 juin



un soin extrême qui lui donne parfois des allures de film classique, le réalisateur new-yorkais prouve sa capacité à se régénérer. Sa personnalité emblématique a été, pour une fois, mise sous en sourdine, mais cet effacement se fait au plus grand bénéfice du cinéma.

VINCENT RIVER

Eclipse - 2h - 19,99 euros



Véritable cri contre l'homophobie, la pièce de Philip Ridley, enregistrée au théâtre du Marais, est maintenant disponible en DVD.

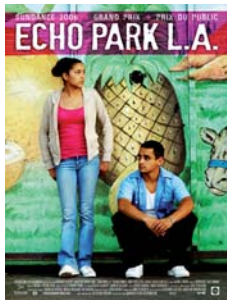
Depuis la mort de son fils, Anita a remarqué qu'un jeune homme rodait autour de son domicile. Elle finit par obtenir qu'il franchisse le seuil de sa porte. Au terme d'un huis clos mouvementé, il aura tout raconté d'une histoire banale et terrifiante comme peut l'être parfois le quotidien.

Philip Ridley a su parler de l'horreur avec un style simple, sans manière. Le dialogue qu'il initie reste empreint de réalisme et se caractérise par des pointes d'humour qui donnent plus d'ampleur encore aux moments dramatiques. Les deux comédiens, parfaitement dirigés par Jean-Luc Revol, se montrent sous leur meilleur jour et donnent au drame toute sa consistance, nous offrant un moment fort et dérangeant, comme nous les aimons.

Vincent River de Philip Ridley, traduit par Sébastien Cagnoli est édité aux Editions de l'Amandier - 12 euros

Ciné ECHO PARK L.A

Sortie le 5 juillet 2006.



Dans le quartier hispanique de Los Angeles, Echo Park, Magdalena prépare sa quinceañera, cérémonie traditionnelle célébrant le passage à l'âge adulte d'une jeune fille à son quinzième anniversaire. Mais elle tombe enceinte et rejetée par son père, prédicateur protestant à la morale stricte, elle part se réfugier chez un vieil oncle, modèle d'humanisme. Là, elle retrouve son cousin Carlos que son côté rebelle et surtout son homosexualité ont aussi mis au ban de la vie familiale. Tourné dans une ville où la communauté hispanique représente plus de 45 % de la population, le film de Richard Glatzer et Wash Westmoreland se veut social et réaliste. Il décrit en effet les styles de vie d'une population d'origine espagnole à travers une saga familiale pleine de rebondissements. Malgré quelques maladresses, on regarde ce long-métrage, tourné sans star et avec des comédiens non-professionnels, avec beaucoup de bienveillance.

L'ARTISHOW

Depuis leurs débuts, les membres de l'Artishow ont su partager une autre vision du spectacle transformiste. Mêlant le professionnalisme à l'esprit de fête, ils proposent une nouvelle revue très aboutie.

Il n'est pas très fréquent de retrouver un véritable esprit de famille dans un cabaret où, généralement, les numéros s'enchaînent un peu froidement. A peine franchi le seuil de la porte, on ressent très fortement la générosité de l'équipe, première caractéristique de l'Artishow. Ici, le plaisir de jouer et d'être ensemble est évident, il se communique instantanément aux spectateurs mis en condition par le fameux apéritif « pousse-rapière », prélude au dîner gastronomique, simple et bon. Une fois le dessert dégusté, la salle est fin prête à se plonger dans le spectacle.

Aznavour, Brigitte Bardot, Régine, Mireille Mathieu, Sheila, Céline Dion et son chien Titanic, les grands classiques sont au rendez-vous, déclinés avec l'esprit maison qui consiste à se moquer gentiment (et efficacement) des grandes stars sans jamais se prendre au sérieux. Ces numéros, hauts en couleur, alternent avec des moments dansés, le cabaret ayant ses « boys » et ses chorégraphies bien à lui. Si l'on ajoute quelques duos insolites, vous comprendrez qu'il faut vous attendre à... de l'inattendu !

Galipette, Sherry Poppers, Stéphane, Franck, Jean-Yves, Framboise et Xavier (il signe aussi la mise en scène) ont réalisé un étonnant parcours. Garagiste, médecin, libraire ou dessinateur industriel, ils viennent d'horizons divers et ont su donner, voici dix ans, une âme à une troupe sans équivalent. Installé depuis maintenant quatre ans dans le XI^e, l'Artishow a continué à se perfectionner pour aboutir à cette nouvelle revue que vous êtes appelés à venir découvrir et dont ils ont tout lieu d'être fiers.



3, cité Souzy, 75011 Paris

M^o Rue des Boulets

Tous les jours sauf dimanche

01 43 48 56 04

www.artishowlive.com

L'UN DANS L'AUTRE

La danseuse Christine Merli s'est orientée vers l'enseignement mais surtout la chorégraphie. Elle mène également un travail de pédagogue vers un public de personnes handicapées motrices et en difficultés sociales. Elle a créé la Compagnie Camille M. et travaille en Picardie où ses créations ont été accueillies avec enthousiasme. Très attirée par le mystère des rapports humains, après s'être interrogée sur l'identité féminine, avec *Les 3 Z'elles* notamment, elle nous livre dans sa dernière création sa vision des rapports masculins. David Gaulein-Stef (également danseur de la Compagnie Georges Momboye) et Benoît Maréchal (on a pu le voir dans *L'Amant d'un jour* et on le retrouvera à la rentrée sur la scène de l'Odéon) sont les deux danseurs vedettes d'une œuvre encore peu connue mais à découvrir !

Théâtre du lycée de la Hotoie,
Rue du Bâtonnier Mahiu 80000 Amiens
Mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 juin 2006 à 20 h 30
Réservation indispensable
au 06 10 68 21 57/Philippe Chassaignon

ÉDOUARD COLLIN

UNE INTERVIEW AVEC CE JEUNE COMÉDIEN EST UN PLAISIR QUI NE SE RE-FUSE PAS. À PEINE DIX-NEUF ANS ET DÉJÀ QUELQUES BELLES APPARITIONS AU CINÉMA ET AU THÉÂTRE. SON ARRIVÉE DANS *LES AMAZONES* A ÉTÉ UN PUR PRÉ-TEXTE POUR LE RENCONTRER UNE NOUVELLE FOIS ET LE LAISSER S'EXPRIMER AVEC SON NATUREL DÉSARMANT SUR SON TRAVAIL ET SES PROJETS.

■ **Qu'as-tu fait depuis la pièce au Tango ?**

J'ai rencontré beaucoup de gens...

■ **Je ne parle pas de ta vie affective...**

... mais moi non plus ! (*Rires*) J'ai mis des projets sur les rails, j'ai travaillé avec Roger Louret avec qui je devais jouer cet été mais *Les Amazones* sont arrivées. Par contre, je tourne dans quelques jours avec James Huth, le réalisateur de *Brice de Nice*. Dans *Hellphone*, un teenage movie à l'américaine, mon personnage est paranoïaque et très violent.

■ **J'ai hâte de voir ça ! Tu n'avais pas tourné depuis *Crustacés et coquillages* mais là, tu te rattrapes avec un autre film : *Les Irréductibles*.**

Il sort dans quelques jours, le 14 juin, et il est signé Renaud Bertrand (le réalisateur de *Clara Sheller* entre autres). Là aussi, j'ai une grande chance, celle de me trouver face à Jacques Gamblin. Il interprète un ouvrier licencié dans un bled paumé qui

■ **Pour revenir aux *Amazones*, on peut dire que le rôle de Loïc est fait pour toi !**

Je mourrais d'envie de le reprendre. C'est un rôle frais, très bien écrit, avec une progression dramatique. La pièce de Jean-Marie Chevret est vraiment bien construite. La difficulté pour moi c'est de ne pas rire, surtout quand je suis face à Chantal Ladesou. Et puis il y a la salle, on va croire que je fais de la promo, mais c'est la pure vérité : les vagues de rire arrivent dès le début, c'est une chose à laquelle, l'air de rien, je n'étais pas préparé. Les premiers soirs, j'étais un peu surpris... mais on en prend vite l'habitude !

■ **De quelles façons as-tu été engagé sur tes différents rôles ?**

Jamais sur piston, toujours sur audition... je suis fier de le dire !

■ **Tu as raison, c'est assez rare... Et lorsque tu joues au théâtre, comment ta vie est-elle organisée ?**

Elle est réglée en fonction du théâtre. J'ai hâte d'y aller, ça me manque. On arrête du

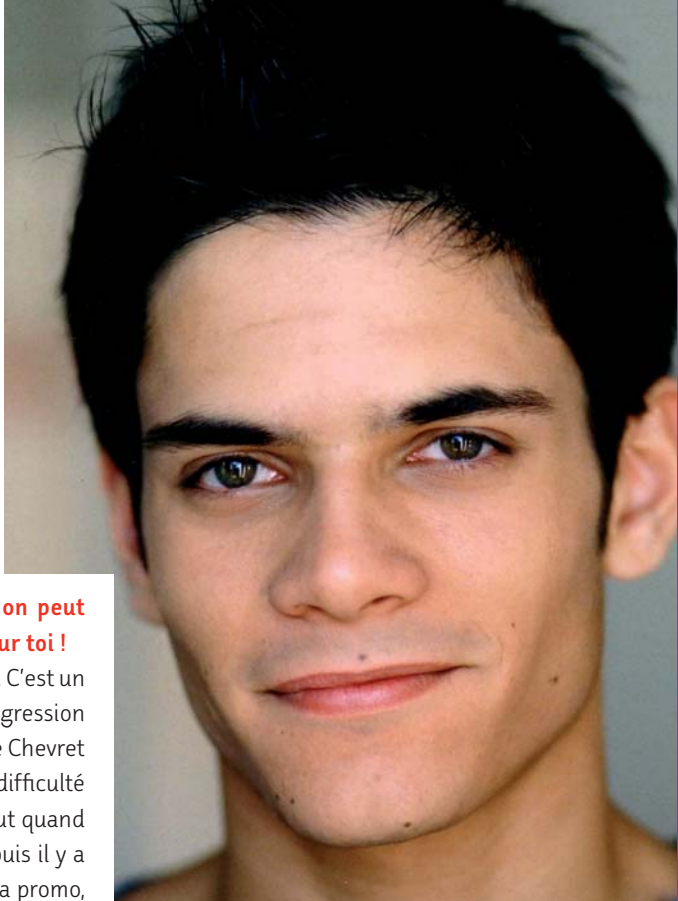
1er au 20 août, je sens que ça va me manquer ! Une demi-heure avant le début du spectacle, les gens

entrent dans la salle et, souvent, je suis derrière le rideau, je regarde... ! En fait, jouer le soir, c'est comme retrouver la personne que tu aimes. Mais dans tous les cas, que je joue ou pas, ma vie entière tourne autour de mon métier : j'ai envie de me perfectionner, je prends des cours de chant, des cours d'anglais...

Les Amazones au Rive Gauche
6, rue de la Gaîté, 75014 Paris
M° Edgar Quinet

Du mardi au samedi à 21 h et dimanche 15 h
01 43 35 32 31

Vous pouvez aussi rextrover Édouard sur le site réalisé par Pierre Mambour :
<http://edouard-collin.site.voila.fr/index.html>



Bar féminin et convivial

<http://www.3www-kafe.com>

8, rue des Ecoiffes
75004 PARIS
01 48 87 39 26

Ouvert tous les jours de 17 h à 2 h du matin

Jet-Lag
bar restaurant

American breakfast
Lunch & Dinner
Musical & Vidéo bar
Brunch

Apéro mix à l'étage de 18h à 23h
DJ résident ORACLE

"happy hour à l'étage :
1 boisson achetée, la 2ième à moitié prix"

Jet-Lag
2/4 rue Montmartre et 3 rue Montorgueil- 75001 PARIS
Tél : 01.44.88.22.30 www.jet-lag.fr
Au pied de l'église ST Eustache

Attitude Travels l'agence de voyages gay

Goûtez à tous les plaisirs

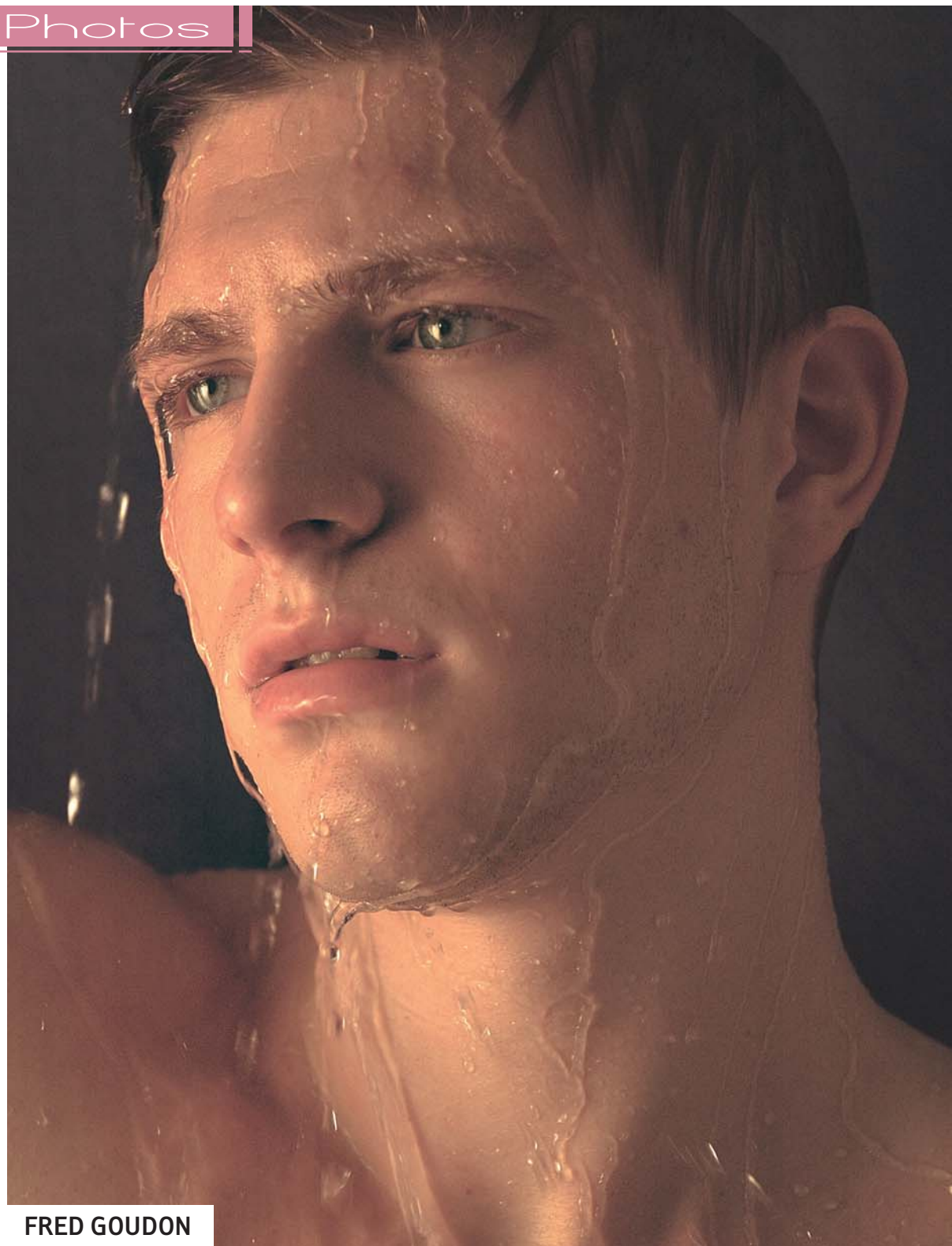
MYKONOS EN VOL DIRECT DE PARIS LE DIMANCHE
IBIZA, SITGES, LES CANARIES

Hôtels ou locations : le choix des meilleurs hébergements
Tarifs single les plus bas... Partez seul, ne revenez pas seul !

Téléchargez la brochure 2006
et consultez toutes nos offres sur
www.attitude-travels.com

75, rue des Archives - 75003 Paris - 01 42 77 05 50





FRED GOUDON

Originaire du sud de la France, Fred Goudon a commencé sa carrière à Los Angeles où il continue encore à travailler. Les plus beaux modèles ont posé pour lui et il a rapidement rejoint les plus grands noms de la photo masculine. Après avoir réalisé le calendrier des *Dieux du stade*, il publie *Aqua*, où il réunit une série de garçons superbes, photographiés avec une étonnante sensibilité. Dès lors, il était logique que *Sensitif* lui demande de bien vouloir illustrer les pages photo du numéro de juin avec des extraits de ce magnifique album à l'environnement aquatique de saison.

Aqua, aux Éditions Bruno Gmünder.
www.fredgoudon.com

Photo Fred Goudon extraite de son livre « AQUA » éditions Bruno Gmünder, reproduction interdite, tous droits réservés. www.fredgoudon.com



Photo Fred Goudon extraite de son livre « AQUA » éditions Bruno Gmünder, reproduction interdite, tous droits réservés. www.fredgoudon.com



Photo Fred Goudon extraite de son livre « AQUA » éditions Bruno Gmünder, reproduction interdite, tous droits réservés. www.fredgoudon.com



Photo Fred Goudon extraite de son livre « AQUA » éditions Bruno Gmünder, reproduction interdite, tous droits réservés. www.fredgoudon.com

LONDRES, « REINE DE LA NUIT »

DE PART SA DIVERSITÉ, SON DYNAMISME ET SA PROXIMITÉ, IL N'EST GUÈRE ÉTONNANT QUE LA CAPITALE BRITANNIQUE SOIT UNE DESTINATION PRIVILÉGIÉE DES PARISIENS. L'EUROPIDE, QUI ORGANISE DEUX SEMAINES DE FESTIVITÉS SANS PRÉCÉDENT, EST UNE OCCASION SUPPLÉMENTAIRE D'ALLER VISITER CETTE VILLE EN PERPÉTUEL MOUVEMENT.

BALANS

Ce resto ouvert depuis dix-sept ans (on ne dirait pas !) est particulièrement animé. On y vient pour voir - notamment de très beaux hétéros branchés - et être vu, comme dans tous les lieux à la mode. Si vous êtes allergique au bruit, alors mieux vaut passer votre chemin. Le service, sympathique (formé à l'école de Zaza Napoli) est en soi un spectacle. Les clients ont ce côté anglais à la fois décontracté mais aussi « *je bosse beaucoup et je suis dans le vent* ». La cuisine reste correcte et les prix sont dans la moyenne.

60, Old Compton Street
Tlj de 8 h à 6 h du mat, sauf dimanche,
fermeture à 2 h
Fermé le mercredi - 020 7439 21 83
www.balans.co.uk

BOX

À deux pas d'Old Compton Street, ce café est frappant par son dynamisme. Dans la journée, il est agréable d'y boire une bière ou d'y manger un morceau. Le lunch est servi entre 11 et 16 heures et affiche des tarifs très raisonnables, ce qui est plutôt rare à Londres. La clientèle a autour de la trentaine et des prédispositions pour la musculation ! Quant aux barmans, ils posent régulièrement pour le calendrier du café et prouvent que Tom sait choisir son personnel ! Du coup, à la sortie des bureaux, le trottoir est submergé de petits groupes qui prennent un verre en attendant les soirées, toujours très animées. Celle du vendredi est réputée pour sa densité de beaux mecs au mètre carré. L'endroit a su rester tout à la fois très fréquenté et convivial. A découvrir !



32/34 Monmouth Street - Covent Garden
Du lundi au samedi de 11 h à 23 h - dimanche de midi à 22 h 30
020 7240 5828
www.boxbar.com

VILLAGE

Précurseur, le premier des bars gays londoniens n'en reste pas moins l'un des plus jeunes d'esprit. Une clientèle très hétérogène se presse sur trois niveaux : le sous-sol fait office de dance-floor avec ses sièges en cuir et des écrans vidéo diffuseurs de clips, le premier a des allures de salon cosy tandis que le bar proprement dit se trouve au rez-de-chaussée. « *Chez nous, on retrouve un peu tous les aspects de la communauté homo* », nous dit Jérémie, gestionnaire de l'établissement, avant d'ajouter : « *Le bar n'a pas d'autre prétention qu'être un endroit sympa pour prendre un verre, écouter de la musique ou admirer les gogo dancers* » Un côté relax évident qui n'exclut pas la qualité d'un grand pub situé en plein Soho. Dirigé par Aurélien, un Lyonnais ravi de s'être installé au pays de Sa Majesté, Village a su garder, au fil des ans, son statut de lieu incontournable de la vie gay londonienne. On y est toujours sûr d'y voir de beaux garçons !

81 Wardour Street
De 15 h à 1 h du matin
020 7434 2124
www.village-soho.co.uk

MY HOTEL BLOOMSBURY

Très spacieux, à la décoration moderne et très luxueuse, cet hôtel est situé dans le centre de Londres, à moins de cinq minutes à pied de Soho et à 300 mètres d'Oxford Street. Disposant en libre accès d'une salle de gym, d'ordinateurs connectés, on reste surpris (lorsqu'on vient de Paris) par la grandeur des chambres et la qualité des prestations. Comparativement, les prix ne sont pas excessifs, même si, comme dans toutes les capitales, l'hébergement est loin d'être bon marché. Mais des offres fréquentes et intéressantes sur Internet permettent de s'offrir sans trop hésiter ce genre d'hébergement, sachant qu'il faudrait être bien difficile pour y trouver quelque chose à redire.

11/13 Bayley Street - Bedford Square
020 7667 6000 - www.myhotels.com

LE MUST DES SOIRÉES À LONDRES



THE SHADOW LOUNGE : on y vient pour danser sur de la disco et s'amuser. Les barmans sont superbes, la clientèle jeune n'est pas désagréable à regarder non plus. Un thème de soirée pour chaque jour de la semaine. Pour ceux qui ne veulent pas sortir de Soho.

5 Brewer Street - Soho

DTPM : le dimanche soir vers 22 heures. Sur plusieurs étages, un son étonnant et une foule dense qui se caractérise par son aspect très « polysexual » !

Fabric, 77a Charterhouse Street - Farringdon



LATER : pour passer son dimanche à danser à partir de 11 heures du matin. Les garçons ne sont ni moches ni timides !
South Lambeth Road - Vauxhall

ORANGE : pour les clubbers insomniaques, l'after le plus couru de Londres, le lundi à partir de 3 heures du matin.
South Lambeth Road - Vauxhall

BEYOND : dans un lieu époustouflant, un monde fou ! Les samedis et dimanches pas avant 4 heures du matin.
Super Club Colosseum, 1 Nine Elms Lane - Vauxhall

eurostar.com



RETROUVEZ LES SOIRÉES GAY
À LONDRES À PARTIR DE 70€ A/R*

Et à l'occasion de l'EuroPride le 1^{er} juillet 2006 à Londres, rendez-vous sur le site internet www.sensitif.fr et gagnez 2 aller-retour Paris/Londres en Eurostar avec Gay Pride et le magazine Sensitif.

*Tarif soumis à conditions et sous réserve de disponibilité. Réservation sur eurostar.com

LA GAY PRIDE VUE DE

LA 25^E MARCHÉ DES FIERTÉS S'ÉLANCERA À PARIS LE 24 JUIN ENTRE MONTPARNASSE ET LA BASTILLE, SOIT UNE SEMAINE AVANT L'EUROPRIDE. 25 ANNÉES DE COMBAT QUI ONT PROFONDÉMENT CHANGÉ LA VIE DES HOMOSEXUELS EN FRANCE ET EN EUROPE. POURTANT, BEAUCOUP RESTE À FAIRE POUR PARVENIR À UNE VÉRITABLE ÉGALITÉ DES DROITS COMME NOUS L'ONT CONFIE ALAIN PIRIOU ET JASON POLLOCK, RESPECTIVEMENT PRÉSIDENT DE L'INTER-LGBT ET DE L'EUROPRIDE LONDONIENNE.

De nos jours, dans l'ensemble des démocraties occidentales (excepté certains pays comme la Pologne ou la Russie), la Gay Pride est synonyme de fête. Outre l'aspect revendicatif, on y va pour s'amuser, draguer et mater des cohortes de jeunes éphèbes dénudés et autres gym-queens bodybuildés.

Pourtant les événements qui engendrèrent cette manifestation n'avaient rien de festif. Année érotique pour certains, 1969 a d'abord été pour la communauté homosexuelle celle d'une douloureuse prise de conscience. Elle est marquée par la naissance d'un mouvement de résistance à l'homophobie et aux violences policières qui culminent dans la nuit du 27 au 28 juin quand les flics new-yorkais font une descente musclée pour fermer un bar de Greenwich Village, le Stonewall Inn. Mais ce soir là, les clients se rebellent, et les altercations dégénèrent en véritables émeutes qui dureront trois jours. Un an plus tard, les militants gays de New York organisent une marche pour commémorer l'événement. Ce sera la première Gay Pride.

Il faut attendre plus de dix ans pour voir se constituer en France un mouvement comparable. Le 4 avril 1981, 10 000 personnes manifestent à l'appel du CUARH (Comité d'urgence anti-répresseion homosexuelle) contre « les discriminations anti-homosexuelles ». Le candidat à l'élection présidentielle François Mitterrand s'engage à dépénaliser l'homosexualité. Une promesse que le

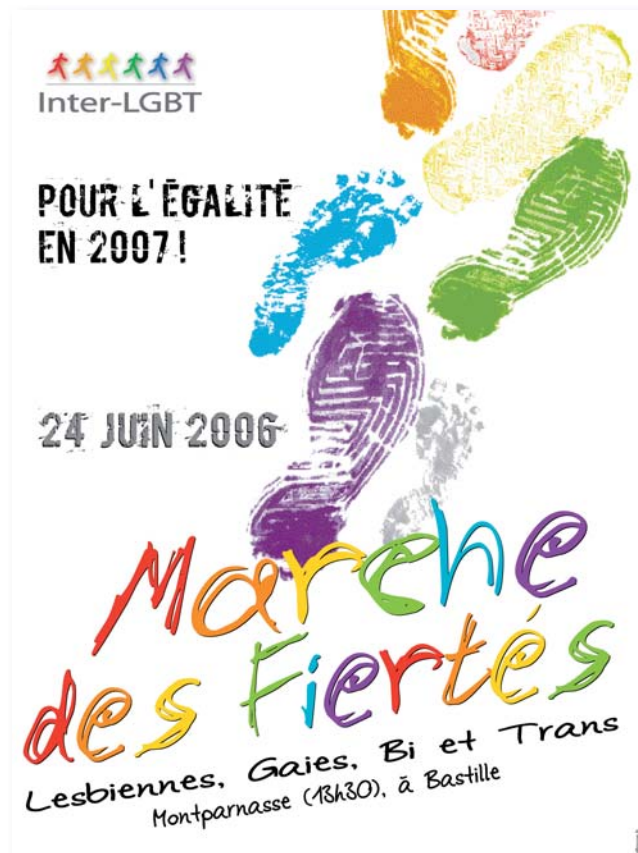
ALAIN PIRIOU

■ Quel regard portes-tu sur la première Gay Pride ?

En 1981, la Marche ne s'appelait pas encore Gay Pride, mais avait déjà rassemblé 10 000 personnes, pour demander à la gauche de dépénaliser l'homosexualité. Il s'agissait de changer les lois, mais aussi de faire cesser le harcèlement policier - les homosexuels étaient fichés ! Il faudra de longues années pour que l'on passe de cette dépénalisation à la reconnaissance.

■ Que représente pour toi la Marche 2006 ? Est-ce toujours un outil revendicatif ?

Beaucoup de choses ont changé. Nous attendons plus d'un demi-million de personnes, la Marche des Fiertés est devenue une grande fête militante. On y vient certes pour quantité de raisons, notamment pour s'amuser. Mais tout le monde partage quelque part l'idée que cette marche doit faire aussi reculer les discriminations et faire progresser le regard que la société porte sur l'homosexualité. La Marche permet à de nombreuses personnes, notamment les jeunes, de comprendre qu'elles ne sont pas seules : c'est un acte fort de visibilité.



président honorera un an après son accession au pouvoir. 25 ans et autant de Marches plus tard, le chemin parcouru est certainement plus long que la distance séparant Montparnasse de la Bastille. Alain Piriou, président de l'Inter-LGBT, association organisatrice de la manifestation parisienne, nous livre ses impressions.

PARIS ET DE LONDRES

■ Le slogan de l'édition 2006 est « POUR L'ÉGALITÉ EN 2007 ». Qu'est-ce que cela évoque et quels sont les combats à mener pour y parvenir ?

Les blocages qui empêchent aujourd'hui les couples homos d'avoir accès aux mêmes droits que les autres sont incompréhensibles. La société française est prête à des changements. « Ce que l'Espagne

de l'Inquisition a réalisé, la France de la Révolution peut le faire » déclarait récemment le commissaire aux Droits de l'homme du Conseil de l'Europe. Que ce soit la droite ou la gauche qui sorte victorieuse des élections en 2007, il faut impérativement faire de l'égalité des droits un enjeu de premier plan. Plus nous serons nombreux à la Marche, mieux nous serons entendus.



JASON POLLOCK

Propos recueillis à Londres par Philippe Escalier

AVEC PLUS DE DEUX SEMAINES DE FESTIVITÉS, 80 ÉVÉNEMENTS DIFFÉRENTS (CLUBBING, THÉÂTRE, SPORT, COMÉDIE MUSICALE, OPÉRA, CINÉMA...), LONDRES A TOUT FAIT POUR RÉUSSIR L'EUROPRIDE 2006. SON DIRECTEUR, JASON POLLOCK, ANCIEN JOURNALISTE DE TÉLÉVISION, NOUS PARLE DE L'ORGANISATION DE CES JOURNÉES EXCEPTIONNELLES PLACÉES SOUS LE SIGNE DU MILITANTISME ET DE LA FÊTE.

■ Quels sont les dates clés du programme d'enfer que vous avez concocté ?

Tout commence le samedi 18 juin et se termine par un grand gala de bienfaisance en faveur de la Pride London le dimanche 2 juillet au Royal Albert Hall sous l'égide de l'acteur Sir Ian McKellen (star du Da Vinci Code et du Seigneur des Anneaux). Bien entendu, le grand jour est prévu le samedi 1er juillet. La parade sera énorme, avec, pour la première fois, les avenues d'Oxford Street et Regent Street fermées afin de permettre son passage. Elle démarrera de Park Lane pour se terminer sur les bords de la Tamise. Après quoi, le quartier de Soho sera fermé pour laisser place à une énorme fête. La veille, une grande conférence aura lieu, sur le thème de la lutte contre les inégalités et les injustices.

■ Une conférence à laquelle vous tenez beaucoup !

Oui, elle est très importante et notre maire, Ken Livingstone, qui nous a aidés à organiser cette EuroPride, doit y prendre la parole. Nous voulons tous œuvrer contre l'homophobie, notamment dans les pays de l'Est, en Russie, en Estonie ou en Pologne. Ces pays sont très en retard en matière de droits civiques élémentaires. Nous devons tout entreprendre pour les aider à avancer. Bien sûr, il reste des discriminations chez nous, mais là-bas, tout est à faire. Dans ces pays, la police tape ou laisse taper sur les gays, alors qu'à Londres, elle est l'un de nos sponsors, elle nous a donné de l'argent !

phobie, notamment dans les pays de l'Est, en Russie, en Estonie ou en Pologne. Ces pays sont très en retard en matière de droits civiques élémentaires. Nous devons tout entreprendre pour les aider à avancer. Bien sûr, il reste des discriminations chez nous, mais là-bas, tout est à faire. Dans ces pays, la police tape ou laisse taper sur les gays, alors qu'à Londres, elle est l'un de nos sponsors, elle nous a donné de l'argent !

■ Vous parlez naturellement de toute la police, et pas seulement des associations gays de policiers ?

Oui, il s'agit de l'ensemble de la police, sans distinction. Nous sommes très fiers de ce soutien. Autre sujet de fierté, cette année, the Gay Navy, tout comme the Gay Army et the Gay Air Force seront là. Ils défilent en uniforme, n'est-ce pas fabuleux ?

■ En effet, ils sont plus à leur place ici qu'en Irak ! Revenons sur votre travail, quel a été votre rôle à la tête de cette organisation ?

Je suis le seul salarié. Tous les autres sont bénévoles. Je dispose de 50 comités travaillant dans tous les domaines. Il faut faire un travail de coordination, c'est un sacré boulot ! D'abord, il s'agit de recruter les bons volontaires, ensuite, il faut pouvoir les faire travailler ensemble, ce qui n'est pas simple. Heureusement, tous sont formidables !

■ Londres va pouvoir faire face à cette déferlante gay ?

Oui ! La ville dispose d'infrastructures d'accueil impressionnantes. Nous avons œuvré pour avoir (outre des billets de train et d'avion) des places d'hôtels disponibles et à tout les prix. Londres s'est mise en frais pour que le plus grand nombre de personnes puissent être reçues dans les meilleures conditions. Et je souhaite au passage qu'il y ait beaucoup de Français !

Tout le programme de l'EuroPride sur : www.pridelondon.org



© Pascal Yuan

■ **Okawa, soirée « Cabaret »** 1. Clara, Jérôme, François et Bruno (Okawa) - 2. Vincent (magicien) - 3. Vincent, Pierre, Bruno, Gilles et deux transformistes - 4. Venus
5. (Open Café) Idris et JS - 6. (Open Café) Idris, Franck et Thierry - 7. (Stuart Friendly) Philippe, Jérôme et Benjamin - 8. (Raidd Bar) Hugo - 9. (Raidd Bar) Hamid et Jérôme - 10. (Tropic Café) Jérôme, Daoud, Laurent et Olivier - 11. (Relais St Paul) Gilles, John et Romain - 12. (Curieux Spaghetti) Loïc, Chaouki, Clément, Thierry Eric et Tyara - 13. (Tropic Café) Pascal et Eddy - 14. (Palmier) Miloud, (Mixer Bar), Philippe, Fred (Palmier et Mixer Bar) et Valéry - 15. (Le Diable des Lombards) Henri, Rachid, Biljana, Philippe et Teddy
16. **Maxim's, La Finally** : Roberto et Rodolphe - 17. DJ Seb Triomph et Michel Mau (La Finally) - 18. Jennifer et Vinicius ■

GYM LOUVRE SAUNA
LA PREMIERE SALLE DE SPORT GAY DE FRANCE

Photo : Mathias Cassado-Castro / Artwork : Marc Cléris

GYM LOUVRE

1400m²
GYM & SAUNA

Ouvert 7j/7

Musculation - Cardio - Coachs - Protein Bar - Snack - Internet Wi-Fi
Sauna - Hamman - Massages - Projection Home Cinema - Plasmas
7,bis rue du Louvre Paris 1er - 01 40 39 95 01 - www.gymlouvre.com



■ Les Bains, soirée So Pink, PinkTv 1. Paula et Ben - 2. François B. et Madame H - 3. Jérôme et Stéphane (Attitude Travels) - 4. « Banana » et Yann (rue au Maire) - 5. David (Rex) et Philippe - 6. Ben, Franck (Males à Bars), Mickaël et Jérôme - 7. Justine et Mathieu - 8. Pascal Houzelot, Christophe Beaugrand et Laurent Artufel - 9. Anthony (Délice) et Philippe (Les Bains) - 10. Hervé (Gym Louvre) et Fabien Lemaire - 11. Basile de Koch (Voici), Bruno et Jérôme - 12. (Le Palmier) Alexandre, Valéry, Karim et Rafaël - 13. Stuart Friendly Sensitif, une équipe qui sème ! : Philippe, Nicolas, François, Maximilien et Mathieu - 14. Les mêmes avec Julien - 15. (3WKafé) Franck, Sabrina et Ludo - 16. (L'Amnésia) Jimmy, Christo et François - 17. (Le Cud) DJ Laurent - 18. (Le Cud) Loïc, Michel, DJ Laurent, Fab et Range ■

© Pascal Yuan

L'Enchanteur



L'Enchanteur vous informe que désormais, vous pouvez organiser vos soirées dans une salle privée pour des événements tels que:

- karaoké (Tous les jeudis à partir de 21H),
- piano-bar,
- buffets,
- anniversaires,
- punch,
- pot de départ,
- et tout événement que vous pensez digne de fêter.

Contactez Pierre ou Roland au : 06-11-94-38-34
L'Enchanteur, 15 rue Michel Le Comte - 75003 Paris - M° Rambuteau (Ligne 3)
Tél. 01-48-04-02-38 - E-mail: barlenchanteur@club-internet.fr



LES MOLIERES

Guesthouse de charme à 2h de Paris

Un lieu de villégiature idéal pour sa convivialité et son raffinement.

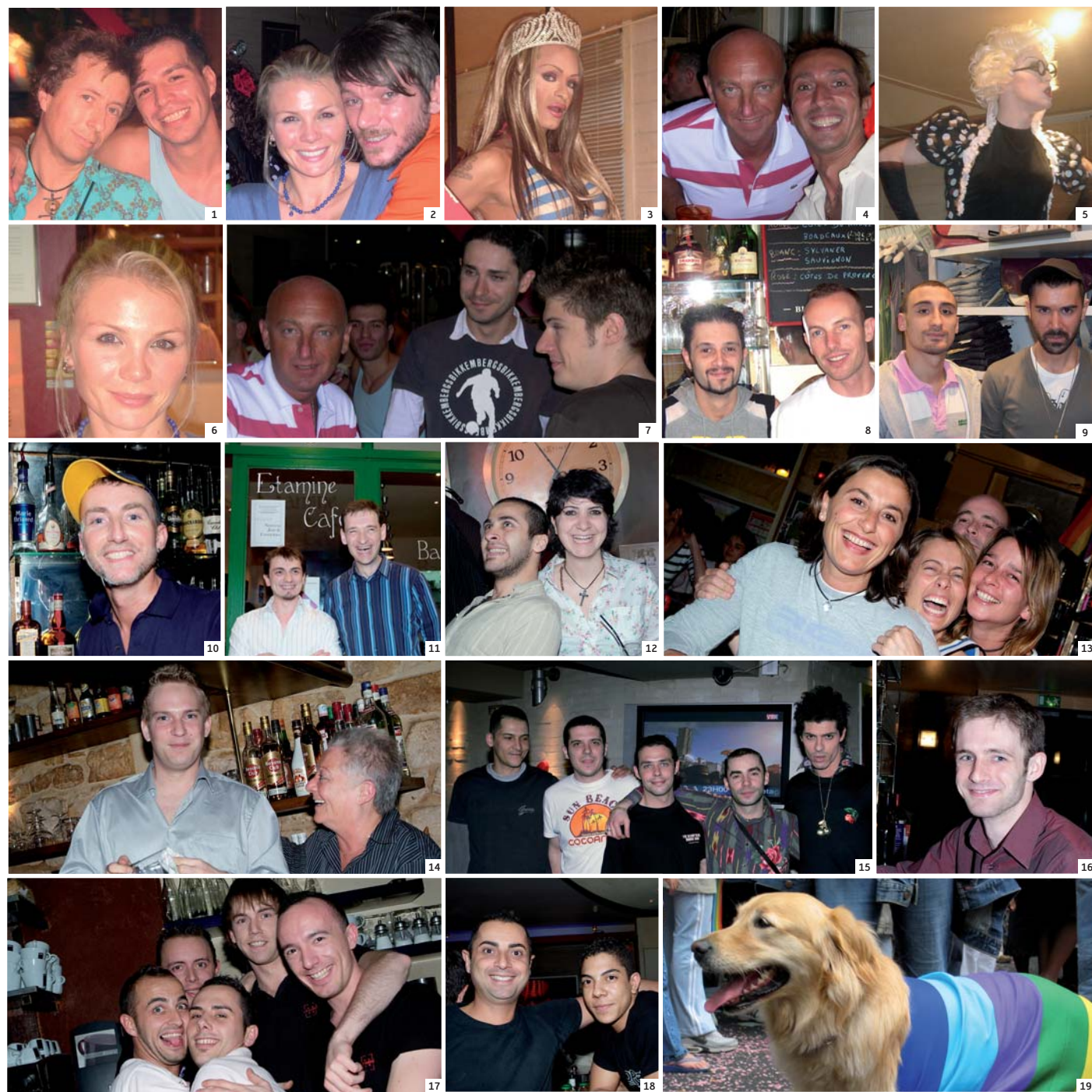
Chambres spacieuses - Déco tendance
Piscine chauffée - Table gastronomique

Cosy life style
Gay owned Manor House
Heated swimming pool
Gourmet dinner
Peaceful, relaxing
and luxurious



Gabriel & Stefan
Tél: 02 47 58 69 73
resa@lesmolieres.net
www.lesmolieres.net

Le Bois Brûlé 37220 TROQUES (Vallée de la Loire, Tours)



■ Soirée IDM 1. Franck (Males à Bars) et Nicolas - 2. Alexandra et Aphro - 3. Cherry Poppers - 4. Pascal (L'Impact) et Sue (IDM) - 5. Vanina - 6. Alexandra (IDM) - 7. Pascal (L'Impact), Ludo et Alexis - 8. (Le Central) Jérôme et Nicolas - 9. (Boy's Bazaar) Karim et Julien - 10. (L'Amnésia) Stéphane - 11. (L'Etamine Café) Sylvain et Philippe - 12. (Le Bliss Kfé) Simon et Julie - 13. (Le Bliss Kfé) Monica, Carla, Justine et Michel - 14. (La Champmeslé) Colin et Josy - 14. (Jet Lag) Sébastien (DJ Oracle), Wab, Christophe, José et Sylvain - 16. (L'Escalme) Grégoire - 17. (Le Carré) Pascal, Nico, Alex, Damien et Julien - 18. (L'Open Café) JS et Thierry - 19. Toutou gayfriendly (Photo Jozsef Tari)

© Pascal Yuan

WWW.IDM-SAUNA.COM



+MEK

+SEX

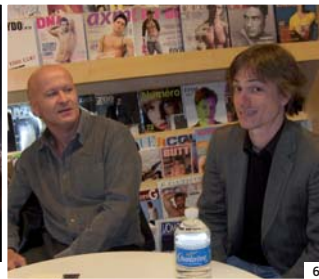
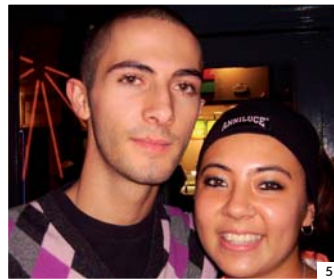


4 RUE DU FBG MONTMARTRE
75009 PARIS
M° GRANDS BOULEVARDS

OUVERT 7/7
DE 12H - 1H
01 45 23 10 03

-30ANS TLJ: 10 EUROS
LUNDI - VENDREDI: 15 EUROS
W.E: 17 EUROS

REAL: AIRV.JACQUET@FREE.FR



1. **Le Chant des Voyelles** : Jean-Louis, Fabrice, Mickaël, Amanda, Quentin, Christelle, Alex, Jean et Lolo - 2. **L'Équipe de l'Artishow** : Jean-Yves, Xavier, Pascal, Galipette, Franck, Framboise et Mamita - 3. Galipette (revue de L'Artishow) - 4. **Le Village, Londres** Jérémie et Alex - 5. Jérémie et Meili - 6. **Les Mots à la Bouche, sortie de Vincent River** : Jean-Luc Revol et Cyrille Thouvenin - 7. Jean-Luc Revol, Cyrille Thouvenin et Christian Bordeleau

EVERYTHING YOU
EVER WANTED TO
KNOW ABOUT
LE MARAIS IS ON...

PARISMARAIS



- Selected Charming Hotels
- Luxury Apartment Rentals
- Favorite Restaurants
- Chic Boutiques
- Hot Gay Spots
- Real Estate Investments
- Historic Paris Discoveries
- Free Classifieds and much More to enjoy...



PARISMARAIS.COM

The Art of Living Guide
info@parismarais.com

Member of IGLTA & Paris Tourist Office

artishow
cabaret transformiste



DEJEUNER & DINER
SPECTACLE

tél. 01 43 48 56 04

www.artishowlive.com

3, cité Souzy - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets

Les Jacasses

5 rue des Ecoiffes 75004 Paris
01 42 71 15 51



Bar Lunch

Ambiance conviviale et musique douce,
le lieu idéal pour se retrouver



Tous les jours de 17 h à 2 h du matin

LE RAIDD UN SUCCÈS QUI NE SE DÉMENT PAS

Ouvert il y a tout juste trois ans en lieu et place du Coffee Shop, le Raidd a su faire oublier son illustre prédécesseur et s'imposer comme un lieu incontournable de la vie gay parisienne.

L'établissement est géré de main de maître par Jean-Claude, qui a réuni autour de lui une équipe de choc professionnelle et souriante au physique à tomber par terre. Le décor minimaliste privilégie l'espace et la convivialité avec une grande salle au rez-de-chaussée et un bar lounge flanqué de deux salons non fumeurs au sous-sol, pour pouvoir faire plus ample connaissance dans une ambiance feutrée... Conçu au départ comme un bar « butch », le Raidd attire pourtant une clientèle très variée, qui se presse, toujours plus nombreuse, pour admirer la fameuse cabine de douche



où défilent tous les soirs des gogos qui semblent sortir tout droit d'un casting de film porno. Hétéros ou homos, ils ont en commun un certain penchant pour l'exhibitionnisme et finissent parfois dans le plus simple appareil pour en mettre plein la vue à un public proche de l'évanouissement. À noter que la douche est ouverte à tout le monde !

Le Raidd propose un thème différent pour chaque soirée et s'appuie sur une programmation musicale de qualité. « *Chaque mois, nous avons entre trente et quarante DJ parmi les plus grands noms de la scène française et internationale : Chris Cox, Sébastien Bou-*

mati, Brent Nicolls ou Mademoiselle Lucie, pour n'en citer que quelques-uns », précise Jean-Claude. Le début de la semaine fait la part belle à la happy music avec des soirées « remixes » le lundi, disco et distribution de bonbons le mardi et *Flashback* le mercredi, le reste de la semaine étant résolument plus club.

Maximilien de Libera

23, rue du Temple 75004 Paris
M° Hôtel de Ville
tlj de 21 h à 5 h
www.raiddbar.com

SANDIE LE JOYAU DES HALLES Par François Bitouzet



Rentrer dans la boutique de Sandie, c'est un peu comme pousser la porte d'un petit paradis où les fringues se couvrent de

cristaux et brillent de mille feux. Du jean au t-shirt, en passant par le string, tous resplendent à la lumière. A partir de petits cristaux et de pointes de métal, Sandie crée des compositions qu'elle pose ensuite sur les habits. Elle travaille à l'inspiration (ailes d'ange, tigre, bijoux trompe-l'œil, etc.) ou sur les demandes de ses clients. Bien entendu, selon la complexité, le travail prend plus ou moins de temps, mais le résultat est toujours splendide. Chaque vêtement est une création originale, que l'on

ne trouvera que chez Sandie et qui coûtera à peine plus cher que du prêt-à-porter. Habile, talentueuse et généreuse, elle donne un nouveau souffle à la mode. Von Dutch, Cathy Guetta et Casteljacob ont déjà appelé à elle pour leurs prototypes, alors n'attendez pas pour suivre leur exemple !

47, rue Berger, Paris 75001
M° Louvre-Rivoli
Lundi de 13 h à 19 h 30 - Mardi au samedi
de 10 h 30 à 19 h 30.

STUART FRIENDLY

Le 1er **Coffee-shop, salon de Thé, Brunch, Resto**

Hétéro-friendly de Paris !

du mardi au jeudi : 12h00 - 23h00
vendredi et samedi : 12h00 - 00h00
dimanche : 11h30 - 17h30

www.stuartfriendly.fr

16, rue Marie Stuart - 75002 Paris - Tél : 01 42 33 24 00

Une cuisine française de qualité
dans un cadre raffiné

Sous-sol privatisable

Le Relais St Paul



33, rue François Miron 75004 Paris
Téléphone - Fax : 01 48 87 34 20
www.lerelaissaintpaul.com

Le nouveau guesthouse gay proche de Paris



Sitges ? **Cet été**
Mykonos ?
Ibiza ?

Chenou !

le Mâs Cocoon
Détente, ressourcement, bien-être...

Hameau de Trémenville - 77570 Chenou
Tél : 01 64 29 45 37
e-mail : le-mas-cocoon@wanadoo.fr
www.le-mas-cocoon.com



Piscine intérieure chauffée (11x5 m)
terrasse • naturisme possible • VTT
appareils de muscu • banc UV • sauna
salle video-projection • salle billard
jardin provençal...

Forfait week-end Wellness

tout inclus (2 jours, 2 nuits
en chambre et table d'hôtes)

RAF FENDER

IL NOUS FAIT DANSER JUSQU'À L'AUBE AVEC SON STYLE PROGRESSIF QUI INONDE LES MEILLEURS SOIRÉES DE PARIS. RAF FENDER, AUSSI CONNU SOUS LE NOM SENS DIVISION LORSQU'IL SE PRODUIT AVEC SON AMI JOHN DIXON (JEAN-LUC CARON), NOUS EXPLIQUE SON PARCOURS.

■ Quel est ton premier souvenir de rencontre avec la musique ?

J'ai toujours été sensible à la musique. J'ai commencé par l'apprentissage de la batterie à douze ans et un peu plus tard les percussions et la guitare. Comme tous les ados, je me cherchais et ce que j'écoutais allait du heavy metal à Gainsbourg, en passant par le blues ou le reggae !

■ Comment en es-tu venu au mix ?

C'est à l'époque où la house était vraiment festive, comme celle d'Eddie Amador, en 1998, que je me suis mis à écouter de la house et a vraiment sortir en club. J'ai fait un séjour en août à Ibiza pour écouter les meilleurs DJ de la planète au Space, à l'Amnesia et au Pacha : un véritable choc.

COMME TOUS LES ADOS, JE ME CHERCHAIS ET CE QUE J'ÉCOUTAIS ALLAIT DU HEAVY METAL À GAINSBURG, EN PASSANT PAR LE BLUES OU LE REGGAE !

Je me suis mis au mix en rentrant dans quelques soirées privées, puis, grâce à un ami qui le connaissait, j'ai fait parvenir un CD démo à Jean-Luc Caron (Fluid), qu'il a adoré, et il m'a proposé de jouer au Queen un samedi soir en mai 2000.

■ Pourrais-tu définir le style de son que tu affectionnes particulièrement et que tu joues dans tes sets ?

Mes influences sont anglaises et ibériques. Mon style se veut résolument progressif en gardant toujours un rythme soutenu avec

une pointe tribal et trance. J'achète mes vinyles surtout en Angleterre, en Allemagne et en Espagne, mais également sur le site américain Release Records et sur les sites de téléchargement comme Juno Records ou Beatport, car on trouve beaucoup plus de titres disponibles que dans les boutiques parisiennes. Dans mes mixes, je combine autant les vinyles que les CD.

■ Penses-tu qu'il soit aujourd'hui indispensable pour un DJ de passer à la production ?

Je pense effectivement que c'est un des points essentiels de la créativité d'un DJ, lui permettant d'exprimer sa vision de la musique et de la faire connaître au travers de ses créations. De plus, mixer ne suffit plus aujourd'hui pour exister. Mais la recherche d'un label pour sortir sa musique est aujourd'hui assez fastidieuse, du fait d'une saturation du marché et d'une certaine fébrilité des

producteurs. J'ai eu la chance de rencontrer Rick Pier O'Neil en le faisant venir mixer au Queen pour Ultra Bass. Et c'est un grand bonheur pour moi de sortir mon premier morceau sur un de ses labels RPO Records.

■ Quels sont les lieux où tu te produis régulièrement ?

À Paris, j'ai été résidant pendant six ans des soirées Fluid , Body Bumper, Rolls et Ultra Bass, ce qui m'a permis de jouer aux côtés de DJ tels que RPO, Éric Entrena, Steve Pitron, Sergio Fernandez (BeatFreak). Sous



Sens Division, je suis résidant d'Under tout en jouant à GrennKomm à Cologne, Joystik à Amsterdam, Strong en Belgique, ainsi que LoveBall à Barcelone en août.

■ Quel est ton rêve de DJ ?

Mixer au Space Ibiza, qui reste un de mes clubs préférés avec l'Amnesia d'Ibiza, du fait de l'endroit, de la qualité du son, de l'ambiance... et surtout parce que mon histoire avec le mixage a commencé dans ces clubs.

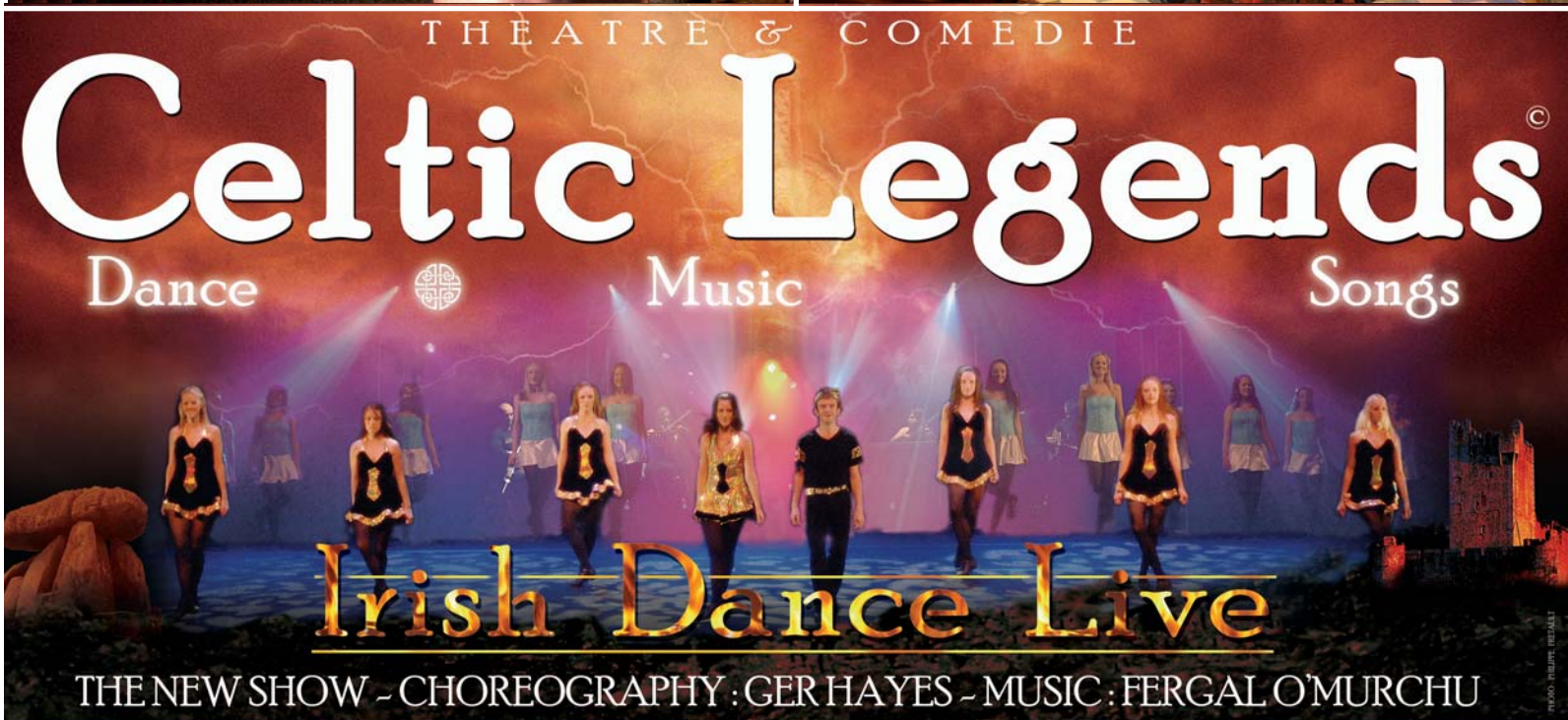


www.raffender.com

Écoutez et téléchargez des mixes de Sens Division

www.fluidparty.com

Site officiel de Jean-Luc Caron (Under)
- ManMachine - Fluid





LES JEUDIS DU CLUB 18

Il a redonné un coup de jeune au plus vieux club gay de France. Depuis 2 ans qu'il est à la tête du Club 18, Pascal s'est attaché à faire revivre une boîte qui, après de beaux jours, avait un peu perdu de son lustre. Les soirées du week end ayant retrouvé leur public, il se consacre maintenant à la semaine en lançant tous les jeudis à partir de 20 h une after work gay. Passer un moment sympa sans pour autant se coucher trop tard, tel est le but de cette soirée centrée autour de la rencontre. « On ne s'aborde pas facilement quelque soit l'endroit » précise

Pascal, d'où cette idée de speed dating consistant à créer des petits groupes (6 personnes) qui vont pouvoir faire connaissance, deux par deux, par session de sept minutes. Pas de règles contraignantes, pas de questions imposées, seule la formation des « couples » reste du ressort du Club. Au sein d'un même groupe, chacun pourra changer deux fois de partenaires, tandis que DJ Luka et Jlo le transformiste se chargeront de l'animation. Les soirées célibataires du vendredi fonctionnant très bien, Pascal a souhaité mettre en place ce concept plus ludique et intime encore. L'accueil prometteur réservé aux toutes premières soirées ne peut qu'encourager l'équipe du Club 18 à persévérer « Nous avons une situation

centrale très privilégiée et la taille de la boîte nous permet de mettre l'accent sur la convivialité et le service » dit Pascal avant d'ajouter que les jeudis sont tout à fait dans la ligne de son établissement pour qui accueil et ambiance sont les deux priorités.

18, rue de Beaujolais 75001 Paris

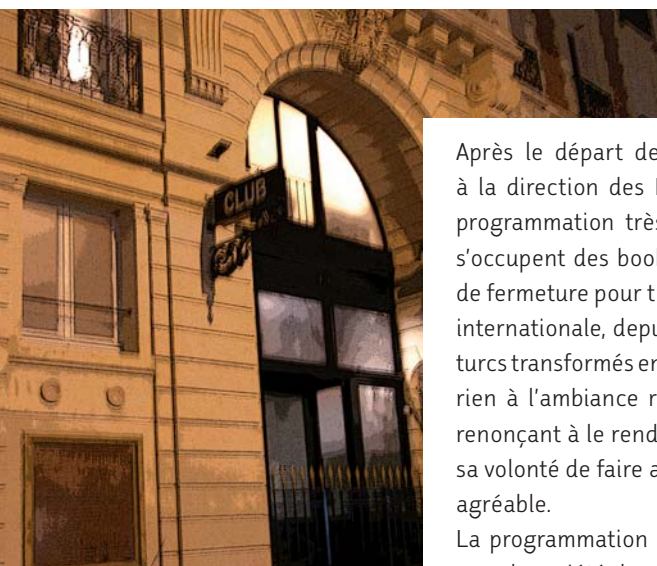
M° Palais Royal ou Bourse

Les mercredi et jeudis de 20 h à 3h du mat
(entrée gratuite sauf soirées spéciales)

Vendredi et samedi de minuit à 6h

01 42 97 52 13

www.club18.com



LES BAINS DOUCHES

Après le départ des Guetta et l'arrivée de Thibault Jardon (ex-directeur artistique du Queen) à la direction des Bains, ce club mythique à taille humaine propose depuis sa réouverture une programmation très gay et gayfriendly. C'est Stephan (Top Ten) et Aurélien (Cream Fresh) qui s'occupent des bookings internationaux et français d'un club métamorphosé après plusieurs mois de fermeture pour travaux. Certes, on n'y croise plus vraiment les jet-setters qui ont fait la réputation internationale, depuis plus de vingt ans, de ces anciens bains turcs transformés en night-club, mais ça n'enlève définitivement rien à l'ambiance résolument festive des Bains Douches. En renonçant à le rendre trop sélect, la nouvelle direction prouve sa volonté de faire avant tout de ce club un espace convivial et agréable.

La programmation est orientée musiques électroniques, notamment house progressive, avec une grande variété de soirées thématiques, récurrentes ou exceptionnelles, et surtout différents afters au son pointu. On retrouve, entre autres, l'excellente after party progressive *Magnetik* proposée par Alexis Akkis, promoteur de la soirée *Maximale* et de l'after *Six:Am*. Également au programme, l'after intime *Boudoir* le premier dimanche du mois.

Que les clubbeurs perplexes mettent leurs interrogations de côté et viennent assister à cette véritable renaissance des Bains en passe de devenir un lieu gay de référence !

Les Bains Douches

7, rue du Bourg l'Abbé, 75003 Paris

M° Etienne-Marcel

Programmation et mailing-list :

www.lesbainsdouches.net

RENCONTRES PAR SMS

ENVOIE PLAN AU

62424*

0,35 EURO PAR SMS - PRIX D'UN SMS



TITOF AND THE COLLEGE BOYS

Menstore.com - 52 euros

Titof est un méchant garçon que ses parents sont obligés d'exiler dans une école british. Ne connaissant pas la réputation de l'éducation anglaise, ils ne peuvent imaginer que leur chère tête brune atterrisse en pleine débauche ! Ici les élèves ne ratent pas une occasion de passer aux travaux pratiques et les leçons s'apprennent à coups de reins... Des chambrées aux salles de cours, ces élèves préfèrent avoir leurs uniformes sur les chevilles et ne résistent pas à un gros crayon. Les leçons s'enfilent et ne se ressemblent pas, sous l'œil goulu du dirlo particulièrement membré. L'histoire ne dit pas s'ils seront bien notés, mais nul ne doute qu'ils sont très bien montés !

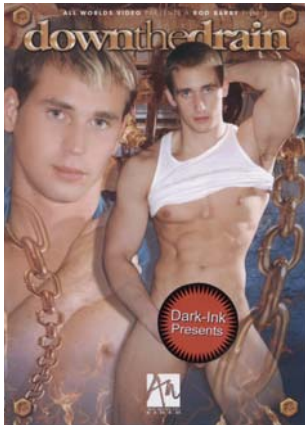
Le top : l'univers fantasmatique du collège anglais très bien rendu par les décors et par des acteurs dont l'angélisme de façade n'a d'égal que la perversité.

Le flop : dis donc Titof, t'as beaucoup redoublé ou quoi ? Ok, t'es sexy, mais il faut arrêter le Nutella à la récréée parce que tu commences à avoir du bide...

La scène : le bizutage de Titof qui, yeux (et bite) bandés, doit sucer quatre de ses camarades avant de se faire culbuter à la chaîne. Très réjouissant !

DOWN THE DRAIN

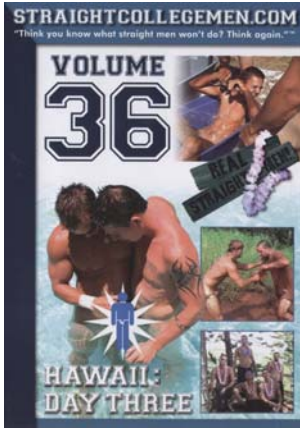
Dark-ink.com - 39,95 euros



C'est bien connu, les ennuis de tuyauterie, c'est l'enfer ! En même temps, c'est aussi l'occasion de tomber sur des plombiers canons et prêts à tout pour satisfaire le client. Manifestement ça marche, puisque dans ce film, les malheureux ont l'air d'en avoir pour leur argent. Nul doute qu'ils recommanderont la maison pour tout travaux d'entretien, ramonage et décrassage des tuyaux domestiques... En quatre scènes hyper bandantes, on suit nos artisans du cul dans leurs interventions sur le terrain, à 2 ou 3, toujours très bien équipés. Ils mettent du cœur à l'ouvrage, ça fait plaisir de découvrir les coulisses d'une belle profession...

STRAIGHT COLLEGEMEN, HAWAÏ : DAY 3

Inexes.fr - 39 euros



Attention, ce film est un OPNI : Objet Pornographique Non Identifié ! Pendant plus d'une heure, on suit en caméra subjective une bande d'hétéros US - genre étudiants, corn flakes, baseball - livrés à eux-mêmes à Hawaï. Ça se la joue amitié virile, ça se défie, ça fait les cons et petit à petit l'ambiguïté monte, jusqu'à ce que tout dégénère. Rien n'est joué, tout est pris sur le vif par le cameraman/reporter qui réalise un vrai documentaire sur ces mecs

qui finissent par se jeter les uns sur les autres à force de soleil, de bières et de promiscuité.

Le top : le côté reportage lubrique fonctionne à fond et on n'en peut plus chaque fois qu'un nouveau pas est franchi. On finit par croire que ces mecs sont des hétéros qui passent de l'autre côté malgré eux. Un vrai tour de force !

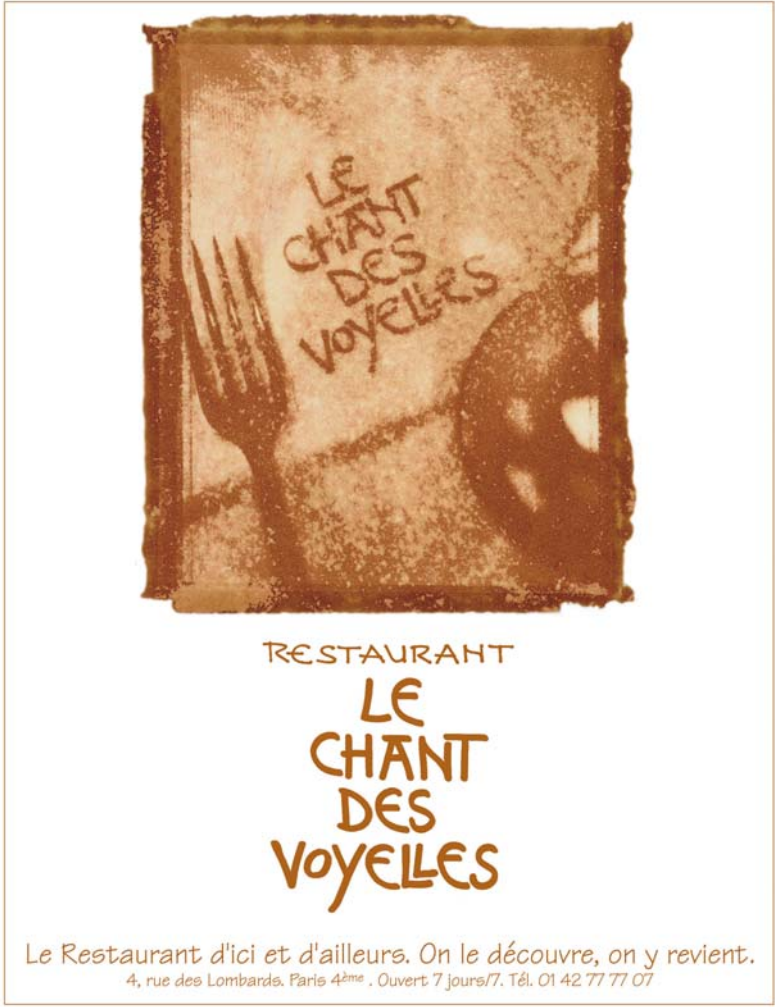
Le flop : tout ça prend, vraiment, beaucoup de temps et il ne faut pas attendre des sodos sauvages ! C'est un film pour les voyeurs, si ce n'est pas votre cas, ça peut être gonflant.

La scène : le bizutage de Titof qui, yeux (et bite) bandés, doit sucer quatre de ses camarades avant de se faire culbuter à la chaîne. Très réjouissant !

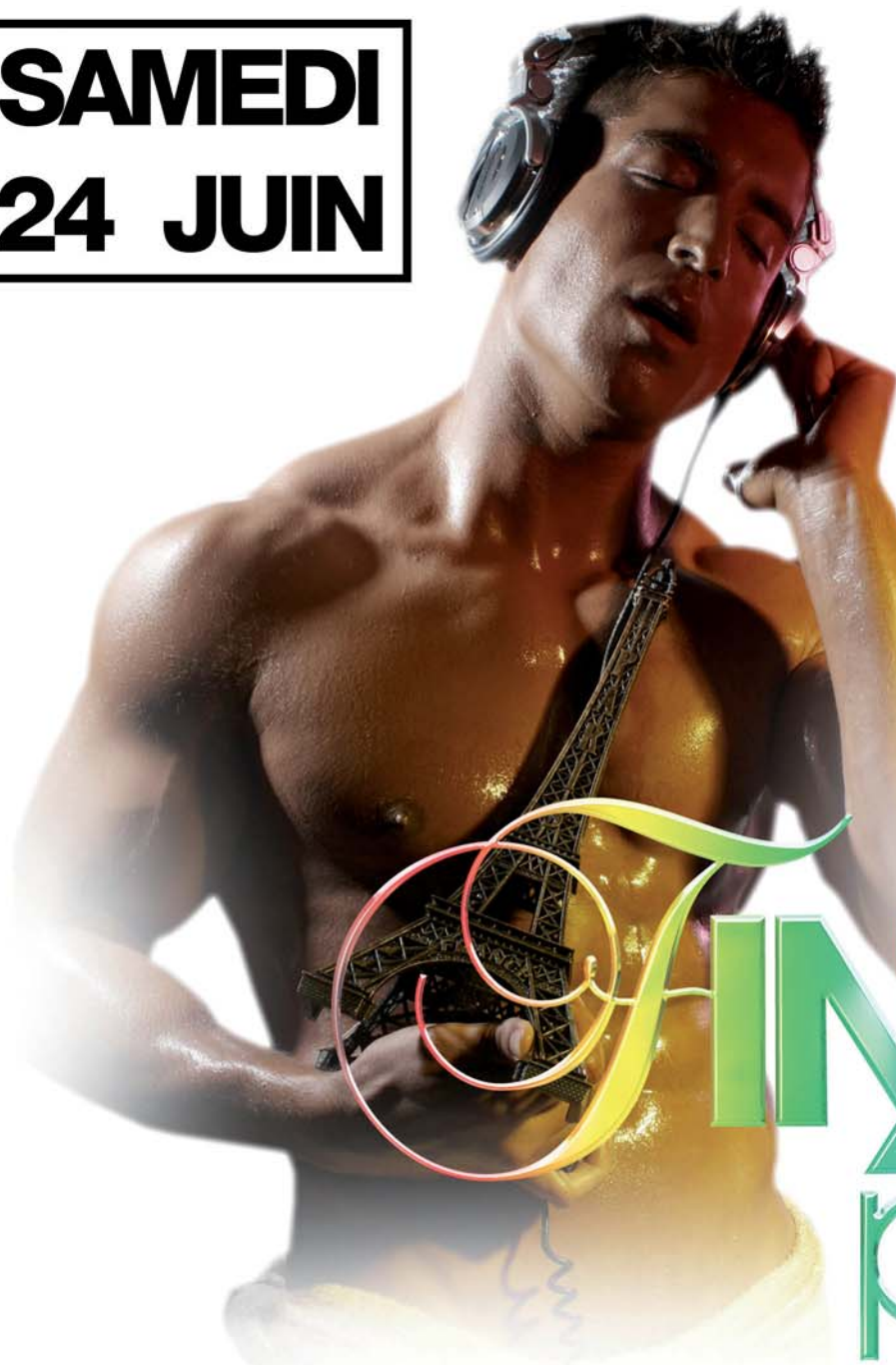
Le top : un très bon film de californiennes sans le côté kitsch et artificiel qui d'habitude ruine ce genre de productions. Les mecs sont vraiment des bêtes de sexe imaginatives et bien perverses !

Le flop : si vous êtes allergiques au cocktail soleil + piscine + bodybuildés + « fuck, fuck ! », passez votre chemin.

La scène : 2 plombiers s'énervent contre un client qui les fait revenir juste pour se faire sauter. Résultat, ça baise hyper hard autour des chiottes.



**SAMEDI
24 JUIN**



FINALLY
paris

ELYSEE MONTMARTRE



TARIF SPECIAL

i-mode™ vous propose
un **tarif exceptionnel** en achetant vos pré-ventes
directement **depuis votre téléphone** :

Touche  > Recherche sites

> Entrer adresse > <http://imode.spiritofstar.com>

et comme toujours votre accès est prioritaire.

Plus d'infos : www.spiritofstar.com