Sensitif

DOSSIER

FIDÉLITÉ LA FIN D'UN MYTHE?

INTERVIEWS

SALIM KECHIOUCHE BERNARD BOUSSET

SPECTACLE

MAURICE BEJART AU PALAIS DES SPORTS



ÉDITO

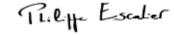
Merci!

L'accueil du magazine a été si chaleureux qu'il était impensable de commencer cet édito par un autre mot. Du coup, conscient des attentes, mais aussi des inévitables lacunes, nous avons voulu continuer à améliorer Sensitif. En vous proposant, en premier lieu, une maquette épurée, rendant la lecture plus agréable et plus facile. Nous avons trouvé notre forme. Nous allons maintenant pouvoir continuer à élargir nos rubriques et travailler le contenu, un combat sans fin...

Sensitif veut s'afficher comme un mélange de divertissement et de culture. Ce mois-ci, nous donnons la parole à Salim Kechiouche, qui est à l'affiche au Petit-Montparnasse, et à Bernard Prével, un athlète un peu différent. Nous continuons à nous intéresser aux lieux et aux soirées qui ont su nous séduire. Si nous devons faire des choix, nos coups de cœur finiront toujours par venir à bout du manque de place.

Sensitif va garder une date de sortie en toute fin de mois. Petite exception pour le numéro 3 « spécial Gay Pride » qui sortira dans les premiers jours de juin, afin de mieux couvrir l'actualité de la seconde partie de ce mois, particulier et festif, et notamment la préparation de l'Euro Pride.

Pour finir, un grand merci à Jérôme et à tous ceux, nombreux, qui ont contribué, par leur présence et leur soutien*, à faire de notre soirée de lancement au Bizen une réussite.



*Remerciements particuliers à nos partenaires : Cointreau, Heineken, Pernod, Piper, la boutique Sandie, DJ Sébastien Boumati, Legay Choc et le Bizen.

RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier **DIRECTEUR ARTISTIQUE** - Julien Poli

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - Quoc-Quan Tran

PHOTOGRAPHE MODE - Olivier Schwartz

PHOTOGRAPHES PEOPLE - Pascal Yuan (Soirée au Bizen) Jérôme R. - 06 50 03 88 44 - Jerome@sensitif.fr

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Artus, Julien Audigier, François Bitouzet, « Heckle & Jeckle », Mark Helgans, Jérémy, Matéo, Maximilien de Libera, Audrey Maillard, Thomas Pelletier, Pimouss, Alexandre Stoëri.

PHOTO DE COUVERTURE ET POSTER RÉALISÉ PAR

Fred Goudon, extraites de son livre Aqua aux Editions Bruno Gmünder - http://www.fredgoudon.com

 $\textbf{EN COUVERTURE}: \mathsf{Greg}$

ILLUSTRATEUR - « jacquette copyright 2006 www.kevinetalex.com tous droits réservés »

 $\textbf{\textit{SENSITIF}} \ \textbf{EN LIGNE -} \ \underline{\textbf{www.sensitif.fr}}$

Contact: sensitif@sensitif.fr

RÉDACTION - 15, rue au Maire - 75003 Paris
PUBLICITÉ - Philippe 06 62 05 32 76

DÉPÔT LÉGAL : à parution. ISSN en cours.

Prix de vente au numéro: 1,20 euros - exemplaire gratuit

Sensitif est édité par Autonomy SARL - Siret : 45000289400019

L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.

Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée

SORTIR	
La Potence, Hôtel des Archives	
L'Enchanteur Oh ! Fada , La Champsmeslé, Le César	4 12
HIGH-TECH	6
SHOPPING	8
DÉCO	10
ASSOS	
Sneg avec Bernard Bousset	14
HUMOUR	
Kevin & Alex et le billet d'Artus	9
CULTURE	
Musique	17
Expos	16
Livres	19
DVD	20
Spectacle vivant	21
VOYAGES	
Passons au vert	24
POSTER	26
MODE	28
DOSSIER	
La fidélité	32
INTERVIEWS	
Salim Kechiouche	34
Bernard Prével	35
PEOPLE Soirée de lancement de Sensitif	26
Soirées parisiennes	36 42
CLUBBING	
Finnaly et Rive Gauche	46
Le Mix et l'Under	48
XXI	



DVD X

LA POTENCE

L'ART DE VIVRE

L'HÔTEL DES ARCHIVES SOUS LE CHARME



L'ENCHANTEUR NOUS ENVOÛTE



Depuis plus de deux ans, l'Enchanteur occupe une place à part parmi les établissements du Marais. Petit îlot sympathique et chaleureux dans la frénésie du quartier, ce bar offre une alternative à tous ceux qui ne supportent plus les lieux pseudo branchouilles où il faut débourser 4 euros pour une bière. Ici, l'équipe connaît tout le monde et chacun à droit à sa bise en entrant.

La déco est un joyeux mélange de pochettes de disques tendance S. Vartan et de bimbeloterie celtique. Rolland qui tient le lieu avec Pierre reconnaît volontiers que « la musique est la plus nulle du Marais », mais tout le monde s'en fiche et met les disques qu'il a envie d'écouter.

L'Enchanteur propose une deuxième salle dans sa cave voûtée. Les associations s'y réunissent les lundis et mardis. Le mercredi, c'est soirée piano-bar, karaoké le jeudi. Les autres jours, Pierre et Rolland la mettent à disposition de ceux qui veulent organiser des fêtes (anniversaires, etc.). Il y a aussi une soirée travestis par mois, la prochaine c'est le 20 mai.

Bref, l'Enchanteur c'est à la bonne franquette et c'est ça qu'on aime!

15, rue Michel Lecomte 75004 Paris

François Bitouzet

Situé pratiquement à l'angle de la rue des Archives et de la rue de Bretagne, cet hôtel trois étoiles, dont certaines fenêtres donnent sur le parc de la mairie du IIIe, est un parfait compromis pour qui veut une position centrale, un vrai confort, des prix movens et des attentions auxquelles on n'est plus vraiment habitué.

Entièrement refait à neuf, l'établissement comporte des équipements qui ne sont réservés qu'à des hôtels de luxe où grands et petits détails ont été étudiés avec soin. Écran plasma pour la télé, corbeille de fruits en guise de cadeau d'accueil, petit déjeuner avec des viennoiseries dignes de ce nom, personnel aux petits soins (mention spéciale pour sa gentillesse!). On se sent bien dans cet hôtel comprenant 23 chambres, dont 2 suites juniors, avec Jacuzzi au dernier étage. Les salles de bains sont équipées avec du matériel haut de gamme, l'isolation est parfaite, aucun des matériaux utilisés ne prête le flanc à la critique d'une clientèle également mélangée entre Français et étrangers. Sans aucun doute, cet établissement géré par Hélène David mérite bien son appellation d'hôtel de charme.

> 87. rue des Archives 75003 Paris 01 44 78 08 00 www.hoteldesarchives.com

> > Mark Helgans



Un décor rustique mais soigné, un menu raffiné à 24 euros où tout est compris, de l'amuse-gueule aux mignardises, un accueil convivial assorti d'un petit bouquet de fleurs déposé sur chaque table, on a vraiment l'impression d'être ailleurs qu'à Paris! Les maîtres de céans. Patrick et Pascal, sont tous deux cuisiniers et ils ne peuvent le cacher. Le soin qu'ils ont pris à confectionner leurs cartes prouve l'importance qu'ils accordent au fait que vous passiez une soirée parfaite. Pour eux, visiblement, le restaurant est d'abord une fête.

Songez, pour vous mettre en appétit, qu'un nid de gueue d'écrevisses ou un velouté de lentilles « à la mascarpone » vous attend en guise d'entrée. Un gigot d'agneau flambé ou un bar entier avec son coulis de poireaux font partie des possibilités de plats qui vous sont offertes ensuite. Pour le dessert, le « désir du roi » vous tend les bras, mais le concerto de chocolat noir mérite aussi une bonne note, tout comme l'aumônière de pommes caramélisées. Bref, on se lèche les babines et nous vous mettons volontiers au défi de trouver un détail qui cloche dans cette suite de petites merveilles. Si vous pensez qu'en outre le restaurant est à une minute, pas une de plus, du métro Commerce, qu'il est climatisé l'été, vous en conclurez fatalement qu'il est plus qu'agréable de finir à la Potence!

> 78, rue de la Croix-Nivert 75015 Paris M° Commerce - fermé samedi midi et dimanche - 01 48 42 18 10

> > FB.



LES MOLIERES

Guesthouse de charme à 2h de Paris

Un lieu de villégiature idéal pour sa convivialité et son raffinement.

Chambres spacieuses - Déco tendance Piscine chauffée - Table gastronomique

Cosy life style Gay owned Manor House Heated swimming pool Gourmet dinner Peaceful, relaxing and luxurious



Gabriel & Stefan Tél: 02 47 58 69 73 resa@lesmolieres.net www.lesmolieres.net

Le Bois Brûlé 37220 TROGUES (Vallée de la Loire, Tours)



Attitude Travels l'agence de voyages gay

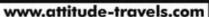
Goûtez à tous les plaisirs

MYKONOS EN VOL DIRECT DE PARIS LE DIMANCHE IBIZA, SITGES, LES CANARIES



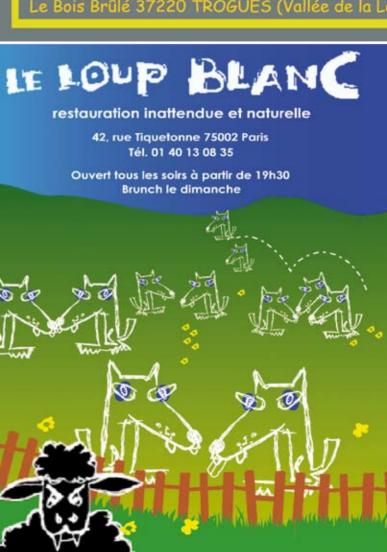
Hôtels ou locations : le choix des meilleurs hébergements Tarifs single les plus bas... Partez seul, ne revenez pas seul!

> Téléchargez la brochure 2006 et consultez toutes nos offres sur



75, rue des Archives - 75003 Paris - 01 42 77 05 50





High Tech

CTOOBO

LA COMMUNICATION DANS TOUS SES ÉTATS!

QUATRE GARÇONS DANS LE VENT, QUATRE MOUSQUETAIRES, APÔTRES DE LA COMMUNICATION, FANS DU MARKETING, POUR-VOYEURS D'IDÉES ET MAÎTRES DANS L'ART DE LES APPLIQUER.

EXPLICATIONS

Pour ceux qui veulent bâtir une campagne marketing ciblée, fidéliser leurs clients ou en gagner de nouveaux, sans disposer forcément du budget d'une multinationale, Ctoobo pourrait bien être la réponse. Spécialisée dans la communication, intervenant souvent dans le domaine des voyages et des loisirs, (normal quand son plus ancien client est la compagnie aérienne Star Airlines !), l'agence est aussi efficace sur les petites missions ponctuelles que sur les opérations d'ampleur nationale.

PRÉSENTATIONS

Nicolas, 30 ans: reine de la ruche des abeilles, chargé du développement informatique, des relais on-line des campagnes et développements multimédias. Porte Ctoobo sur les fonts baptismaux un samedi 26 juin 2004, le jour de la Gay Pride!

Olivier, 37 ans: grand sachem en charge des papiers peints. Atteint de modestie foudroyante, refuse de porter les titres de directeur artistique et de cofondateur. Création et imprimerie sont ses domaines de compétence.

Colin, 30 ans: dictateur de consensus, responsable projets, maître d'œuvre sur les opérations en marketing, plus spécifiquement sur le marketing direct. Loquace et efficace!

Valéry, 27 ans : « El Conquistador », porteur des couleurs de l'agence. C'est sur lui que repose la charge de trouver de nouveaux clients et de fidéliser les anciens. Brun, au charme ravageur !

CONCLUSION

À l'heure où les petites structures innovantes ont le vent en poupe face aux grandes structures faussement branchées et réellement hors de prix, il n'étonnera personne que Ctoobo se soit construit sa petite place au soleil.

Philippe Escalier

стоово

7, passage Thiéré 75011 Paris 01 48 07 32 70 http://www.ctoobo.net/



HOMO MICRO

LA RADIO SANS FRONTIERES

Le blog est mort, vive le podcast ! Lancé par Apple fin 2004, le podcast donne un gros coup de jeune à la radioamateur en mettant à la

portée de tous la diffusion sur le Web. Le rapport entre l'auditeur et la radio est complètement bouleversé puisqu'il devient possible de télécharger ses émissions préférées sur un lecteur MP3 et de les écouter n'importe où, n'importe quand. Véritable aubaine pour les radios associatives, dont la couverture est souvent réduite et qui se découvrent une audience planétaire. Ainsi, l'émission Homo Micro (www.homomicro.net), produite à Paris, est captée jusqu'à Sydney ou San Francisco!



OZONE

LE PARIS DU WI-FI

Dans la guerre des ondes, Ozone a pris une longueur d'avance. Non, il ne s'agit pas de l'éphémère boys band roumain et de son ginsupportable « Mai-ia-hii », mais fi

bien du premier fournisseur d'accès à Internet 100 % Wi-fi. Réservé à Paris intra-muros, ce service permet, pour 18 euros par mois, de surfer sans fil dans la capitale, en haut débit et sans limites. Mieux encore, en acceptant d'installer une antenne sur son toit, on vous offre Internet gratuit à vie ! Et Ozone en remet une couche avec son futur service de téléphonie mobile, Téléph(oz)one, qui permettra de basculer du GSM au Wi-fi pour appeler gratuitement les numéros fixes.

Maximilien de Libera

La Garço Inière Immobilier

L'agence de toutes les différences

Hôpital Saint Louis 2 pièces traversant 32,50 m², en parfait état. 178 500 €



Quai de Valmy 2/3 pièces avec vue sur le canal, 43 m² 255 000 €



Rue des Petits Carreaux

2 pièces avec bonne distribution, ascenseur 59m² **450 000 €**



Hôtel de Ville 107 m² avec réception de 53 m², énorme cachet.

Entrez.



LaGarço nière mmobilier

38 rue Sainte Croix de la Bretonnerie 75004 Paris info@lagarconniere.com Téléphone 01 44 54 20 40 Fax 01 44 54 06 08 www.lagarconniere.com

SHOPPING

Pour accompagner le retour sur scène du Béjart Ballets Lausanne actuellement à Paris, le DVD du best of L'Amour, la danse... rassemble de nombreux extraits de différents ballets du chorégraphe. 25 euros - Universal - 90 minutes



Animal Publico
Slips et boxers taille basse, en tulles superposés, la collection propose des transparences légères et des nuances moirées.
Slips 32 euros
Boxers : 37 euros
Les Dessous d'Apollon
17, rue du Bourg Tibourg
75004 Paris
01 42 71 87 37



X-il-S Forty est le complément alimentaire minceur spécialement dédié aux hommes.

Prix public indicatif : 22,50 euros En vente en pharmacie et parapharmacie



Sacoche Emporio Armani

en cuir lavé de couleur chocolat 295 euros V & D 56, rue des Rosiers 75004 Paris 01 42 78 06 62



Plus qu'une simple adresse, le **107Rivoli** est la boutique du musée des Arts décoratifs. Art, mode et design s'y côtoient sur un espace de 300 m2, rien à voir les traditionnelles boutiques de musée! 107Rivoli 107, rue de Rivoli 75001 Paris tlj de 10 h à 19 h



Fred.Goudon.Aqua

Ils ruissellent de sensualité. Les garçons de Fred Goudon dans *Aqua* nous mettent l'eau à la bouche! Boxxman: 2, rue de la Cossonnerie 75001 Paris - www.Boxxman.fr 30.34 euros





Bar féminin et convivial

8, rue des Ecouffes 75004 PARIS 01 48 87 39 26 Ouvert tous les jours de 17h30 à 2h

http://www.3www-kafe.com



Apéro mix à l'étage de 18h à 23h DJ résident ORACLE

"happy hour à l'étage : 1 boisson achetée, la 2ième à moitié prix"

Jet-Lag

2/4 rue Montmartre et 3 rue Montorgueil- 75001 PARIS Tél: 01.44.88.22.30 www.jet-lag.fr Au pied de l'église ST Eustache



sundays. Lunch from monday to saturday, dinner from thursday to tuesday.

www.lecafequiparle.com



Par Pimouss

AMBIANCEZ VOS MURS

CE MOIS-CI. SENSITIF VOUS PROPOSE DES SOLUTIONS ORIGINALES POUR HABILLER VOS MURS ET LES TRANSFORMER EN VÉRITABLES ŒUVRES D'ART.



NI PEINTURE, NI PAPIER PEINT: **DES STICKERS À COLLER AU MUR!**

À l'heure où tout se customize, réalisez votre propre décoration murale. Éphémère ou pour la vie, vous composez votre propre style et vous avez tout loisir d'en changer au gré de vos humeurs.

De quoi refaire sa déco tous les jours en personnalisant ses murs avec des stickers très originaux.

De nombreux créateurs vous proposent leurs motifs très trendy pour un « home, sweet

home » qui ne ressemble à aucun autre. Domestic est sans doute l'éditeur qui présente la plus large gamme de « vinyles », avec notamment de fameux artistes comme Geneviève Gauckler, Kuntzel+Degas, Matali Crasset, et bien d'autres à découvrir. Laissez faire votre imagination: c'est vous le desi-

Infos: www.domestic.fr

LIGHT FOR WALL

Beaucoup plus high-tech mais tout aussi simple et original, vos murs deviennent aussi lumineux que vos idées et changent au gré de vos humeurs!

Avec les panneaux lumineux composés de LED, vous faites varier votre ambiance lumineuse mais aussi votre décoration murale.

Une infinie palette de couleurs associée à de nombreuses animations (dont on

peut régler la vitesse) permet de changer d'ambiance à volonté. Vous avez même la possibilité de synchroniser votre musique avec le « Mood Light Mirror ». Un véritable tableau lumineux animé.

Prix public conseillé: 515 euros, la dalle de 50 x 50 cm (avec sa télécommande).

Où les trouver?

> Personna Grata: 11, rue Tiquetonne

> Le Bazar d'Électricité : 34, boulevard Henri IV



COUPS DE COEUR

Design et pratique, original et étonnant ou culte revisité, laissez-vous tenter!



Cendrier TAM TAM BRANEX DESIGN By Henry Massonet Prix conseillé: 105 Euros

Disponible au BHV ou infos au: 01 49 42 17 33





Au départ, une idée : créer une chaine de boutique de mode.

À l'arrivée une marque, un concept : « Angel & Diablo », Angel, la femme... Diablo l'homme.

UN STYLE EST LANCÉ.

Sportswear chic branché dans le même esprit que Dolce Gabanna, Roberto Cavali, Dsquared, avec des matières nobles sachant jouer entre elles. Jeunes créateurs, fabrications des tissus et confection italienne, le tout avec des prix tout à fait accessibles: jean 170 euros, tee-shirt 59 euros, ceinture 39 euros. Enfin, Angel & Diablo est aussi une centrale d'achat ayant pour but de développer le marché des franchises en France et au Portugal.

Fin 2004, c'est dans le quartier branché de Barcelone (Eixampla) qu'Angel & Diablo ouvre une boutique masculine. Devant le succès constaté, le groupe décide d'ouvrir fin avril 2006 une seconde boutique sur une artère principale, en plein centre-ville.

Un véritable temple de la mode dédié cette fois aussi bien à l'homme qu'à la femme. Un concept de boutique complètement novateur, sûrement la boutique la plus « in » du moment.

En exclusivité totale, les adeptes d'objets branchés trouveront chez Angel & Diablo à Barcelone, au même titre que Chez Colette à Paris, les produits « collectors » des plus grands créateurs. Un lieu à ne pas manquer...

Fashion Night

100 m2 de boutique hommes Calle Consell de Cent, 218 08011 Barcelona

Concept In

250 m2 de boutique hommes/femmes 600 Gran Via de los Corts Catalane 08010 Barcelona

> www.angelanddiablo.com info@angelanddiablo.com

OH! FADA IL EST PAS BEAU MON BAR?



Un bar « atypique et populaire », c'est facile à promettre, mais pas toujours à faire. Le Oh! Fada a réussi à relever ce pari un peu fou. Il est devenu en deux ans l'un des meilleurs endroits du Marais. Sous la houlette de Jacques (oui, oui, LE Jacques des Follivores) et de Pascal (adorable!), l'équipe met les bouchées doubles pour mettre tout le monde à l'aise et créer une ambiance de folie.

Ça rit, ça jacasse, ça cancane et, bien sûr, ça draguouille pas mal! Il y a un Baby-foot, de la bonne musique et une foule où les petits groupes sont faits pour se mélanger. Que l'on soit tout seul ou en bande, il y aura toujours quelqu'un pour venir vous voir et engager la conversation. Les serveurs veillent à ce que chacun se sente bien et profite de sa soirée pour s'amuser; ça doit être l'esprit marseillais du lieu qui fonctionne à plein régime!

Pour danser, il y a des soirées tous les jeudis (soirées Oh!), vendredis et samedis (soirées Bouge tes cheveux). La musique est bonne et populaire, « au sens noble du terme », nous précise Pascal.

Pas de doutes, ce lieu, pour s'en priver il faudrait être fada!

35, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris

François Bitouzet

LE CÉSAR LE RETOUR D'ÉRIC



L'établissement, ancien phare de la rue des maisons closes, s'est reconverti dans les années 60 en rendez-vous furtif des « boniches espagnoles » pour le plus grand bonheur de quelques élégants en goguette, échappés de la rue Sainte-Anne, premier quartier gay de la capitale.

Il y a quelques semaines, Éric (Taverne du Potier avant le DJ Café, rendez-vous incontournable de la nuit parisienne) a repris cet établissement de la rue Chabanais. Depuis, il n'est pas rare d'y croiser, parmi d'autres clients venus découvrir l'endroit, quelques nostalgiques des différentes époques qui ne se font pas prier pour raconter des histoires plus que croustillantes...

Dans un décor presque baroque et théâtral, vous pouvez dîner tous les jours (sauf le mardi) jusqu'à 1 heure du matin. Le chef propose une formule à 25 euros (entrée + plat) ou à 33 euros avec un dessert. Le rouleau de saumon farci au tartare de Saint-Jacques, la souris d'agneau à la crème deromarinet, pour finir, le sabayon de mangue feraient d'excellents choix. Côté boissons, la carte des vins est simple et abordable, sans parler du bar, ouvert tous les jours jusqu'à 5 heures du matin.

4, rue Chabanais 75002 Paris tlj de 18 h à 5 h - restaurant fermé le mardi 01 42 96 81 13

Thomas Pelletier

LA CHAMPMESLÉ HISTORIQUE ET CONVIVIAL



Vingt-sept ans cette année : on ne va pas passer à côté de l'événement. La Champmeslé, du nom d'une célèbre actrice du XVIII^e siècle, a été le premier bar lesbien parisien à ouvrir ses portes en 1979. Situé à proximité de la rue Sainte-Anne et du jardin du Palais-Royal, le bar est tenu par la très sympathique Josy d'une main de maître : tout est très soigné, et le bar est rutilant, on le croirait presque neuf!

Côté soirée, voyance avec tarots le mardi, spectacle le jeudi, avec artistes interprétant country, musique latino ou compositions personnelles au piano, numéro d'un travesti le samedi...

Dans la chaleureuse salle boisée, se déroulent également des fêtes en fonction de l'actualité et des semaines musicales avec représentations quotidiennes à l'occasion de la fête de la Musique ou de la Gay Pride. Le lieu, accueillant filles et garçons, expose chaque mois l'œuvre variée de jeunes talents: BD, aquarelles...

Prochains rendez-vous à ne pas manquer : l'anniversaire de l'établissement le 1^{er} juin, qui remettra ça en grandes pompes le 27 juin, pour ses vingt-sept ans et vingt-sept jours!

4, rue Chabanais 75002 Paris 01 42 96 85 20 tlj de 15 h à 3 h - vendredis et samedis de 15 h à 7 h Fermé le dimanche

Audrey Maillard

Le nouveau guesthouse gay proche de Paris







Ce printemps, prenez du bon temps

en week-end cocooning gay à la campagne

Piscine intérieure chauffée, sauna, UV, naturisme possible, appareils de muscu, VTT, salle video-projection, salle billard, terrasse et jardin provençal.



Hameau de Trémainville - 77570 Chenou Tél : 01 64 29 45 37

e-mail: le-mas-cocoon@wanadoo.fr www.le-mas-cocoon.com

Forfait Week-End

tout inclus à partir de **89**€ (2 jours, 2 nuits en chambre et table d'hôtes)



BERNARD BOUSSET

PRESIDENT FONDATEUR DU SNEG (SYNDICAT NATIONAL DES ENTREPRISES GAIES)

À L'OCCASION DE L'ARRIVÉE À LA TÊTE DU SNEG DE GÉRARD SIAD. OUI PREND LA SUCCESSION DE JEAN-FRANCOIS CHASSAGNE, BERNARD BOUSSET A ÉVOQUÉ AVEC NOUS LES ORIGINES DE L'ASSOCIATION QU'IL A FONDÉE, NOUS DONNANT AINSI L'OCCASION D'ABORDER SON PARCOURS DE COMMERÇANT-MILITANT.



Pourquoi avoir fondé le Sneg?

L'association voit le jour le 19 juin 1990, en pleine épidémie du sida. Il y avait alors peu de prévention et une forte hostilité de la part des riverains et des autorités envers les établissements gays. Il était indispensable que les commerces s'organisent et que des campagnes de prévention soient mises en place. Tout était à faire : il faut savoir qu'à l'époque, on pouvait être attaqué pour incitation à la débauche si l'on distribuait des préservatifs!

IL FAUT BIEN SAVOIR QUE MÊME AUJOURD'HUI. OUVRIR UN COMMERCE GAY donné lieu à un article EST UN COMBAT DIFFICILE.

A-t-il été facile de réunir les patrons d'établissements?

C'est jamais facile vous savez! Au départ, nous étions quatre ou cinq et nous avions un petit bureau dans les vestiaires de Gai Pied. Il y avait Gérard Vappereau, mort le 15 mars dernier et auquel nous avons été nombreux, avec le Sneg, à rendre un dernier hommage mérité. Étaient aussi présents Jacky Fougeray, créateur d'Illico, et David Girard. Sans aucun moyen, nous avons commencé avec nos deniers personnels. C'est plus tard que nous avons réussi à obtenir des subventions et des aides

qui nous ont permis de nous développer pour arriver à une structure comprenant quatorze administrateurs bénévoles et douze salariés.

En ce qui vous concerne, comment avez-

Avant d'ouvrir l'Open Café, puis le Raidd Bar, j'ai été l'un des pionniers avec le Ouetzal. À ce moment-là, nous étions quatre ou cinq commerçants (plus de soixante-dix aujourd'hui) à qui, d'ailleurs,

on voulait interdire les drapeaux gays, ce qui a d'une page entière dans Le Figaro le 25 avril 1996.

L'association a donc œuvré pour nous défendre auprès des pouvoirs publics.

Comment jugez-vous l'évolution qui s'est faite, notamment grâce à vos combats?

Effectivement on a bien avancé, mais je pense que rien n'est acquis ; il ne faut pas croire, les vieux démons sont toujours là, il suffit de pas grand-chose pour qu'ils se manifestent à nouveau. Les établissements ne sont pas bien acceptés par les riverains. Il faut bien savoir que même aujourd'hui, ouvrir un commerce gay est un combat difficile. Il faut une âme de militant pour le faire, et en province c'est pire encore.

Effectivement le Marais est plein de monde, les terrasses sont pleines, les garçons se tiennent par la main mais la réalité derrière n'est pas toujours évidente. Ce que l'on subit, c'est infernal. D'où la nécessité d'une association comme le Sneg qui vous épaule dans des démarches et des entreprises difficiles.

Mais si c'était à refaire, j'imagine que vous le referiez?

Bien sûr, ce combat il fallait le mener. Je ne peux pas rester sans réagir devant l'injustice et je pourrais me faire brûler sur la place publique pour la cause. C'est dans ma nature!

En attendant, vous profitez un peu de la

Oui, je passe la main à Jean-Claude. J'ai été tellement dans le milieu gay que maintenant je suis content d'aller voir les vaches en Normandie... Et puis aux autres de mener les combats!

Sneg

59, rue Beaubourg 75003 Paris 01 44 59 81 01 www.sneg.org - sneg@sneg.org









Humour





UN PEU COURT MESSIEURS!

Enfin les beaux jours! Mais si, regardez! Les tee-shirts

réapparaissent sous les doudounes, les lunettes de soleil refleurissent même en dehors des boîtes de nuit, certains osent le bermuda... Bref, on y est! Malgré l'excitation, je m'apprête pourtant déjà à chaque été depuis le début des années 90. Ainsi des hommes vont jouer avec mes nerfs, mes sens, exposant à qui mieux mieux des bras, des torses, des chevilles (il faudra que

subir une déception, renouvelée l'on m'explique un jour l'intérêt du pantacourt). Certains iront même jusqu'à risquer de perdre leurs « culottes » tant ils les baisseront

pour laisser entrevoir la naissance de leurs séants (mais si, ça fait très viril!). Mais rares, très rares seront ceux qui oseront LE SHORT! Pourtant, quoi de plus beau que des cuisses charnues, des mollets pas gênés, des genoux pas mous, enfin de la jambe d'homme! Eh oui, en quoi courent nos beaux et quasi inaccessibles pompiers ? Nos rugbymen couverts de boue et de gloire? Tom Selleck - paix à sa carrière! - aurait-il des allures de Zaza Napoli dans Magnum? Dites-moi plutôt que vous n'osez pas, que vous étiez uniquement concentrés sur vos triceps et autre biceps cet hiver, que vous attendez que M. Pokora relance la mode, que vous ne rentrez plus - depuis longtemps - dans le short de vos seize ans... Bref, ne dites rien, cela vaut mieux! Si vous voulez me faire plaisir (mais si, vous voulez!), point n'est besoin de vous mettre en frais : un vieux jean découpé sous la fesse, un « vintage » fendu sur les côtés, un « sportif » en toile blanc, un cuir noir pour les plus audacieux... Cet été dans Paris, nous allons faire fureur!

Artus

14 - Sensitif, mai 2006 Sensitif. mai 2006 - 15

Par Julien Audigier

UNION STREET



Oh l'amour : LE hexagonal du groupe Erasure de 1986! Une fois la frénésie de leur succès européen du

milieu des années 80 digérée, ce duo anglais composé de Dave Clark et Andy Bell, ouvertement gay et militant, a continué à enchaîner les albums au son synth-pop mélodique si distinctif depuis près de vingt ans, remportant un grand succès surtout en Grande-Bretagne. Influencé entre autre par Blondie et Kraftwerk, le groupe, très productif, a notamment enregistré en 1992 un mini-album de reprise du groupe ABBA. L'intérêt de leur nouvel album Union Street tient surtout au fait qu'il est entièrement acoustique. On redécouvre sous un angle nouveau onze titres tirés de leurs précédents albums et de faces B. Les morceaux ont été réarrangés avec l'aide du guitariste Steve Walsh dans son studio de Brooklyn et sont réinterprétés en ballades pop douces et sucrées, Boy, voire en berceuse, Spiralling, ou encore comme le magnifique Rock Me Gently qui clôture l'album, en gospel. Andy Bell, qui avoue beaucoup aimer Mylène Farmer (tiens donc...), trouve ici un espace dépouillé, à l'ambiance folk aérienne idéale pour mettre en valeur sa voix androgyne qui rappelle avec plaisir, parfois dans sa tessiture impressionnante et ses inflexions, celle de Boy George. Mute/Labels

JAZZ SAMBA



La voix sensuelle et douce d'Hanna Haïs posée sur des rythmes deephouse mâtinés de percussions brésiliennes ne passe

pas inaperçue, notamment parce qu'elle chante en français et que c'est assez rare pour qu'on mette un point d'honneur à le signaler! Hanna a rencontré un succès international quand son single Rosa Nova, extrait de son premier album du même nom, a été sélectionné pour figurer sur une trentaine de compilations house ou easylistening. Son nouveau single, Jazz Samba, produit par Danny Marquez (du célèbre label anglais Defected), avec sa guitare hispanique et sa rythmique samba, confirme l'esprit club et résolument festif des productions d'Hanna Plusieurs versions sont disponibles, en particulier un remix plus puissant au son très baléarique de Ian Carey. Hanna peaufine son talent en se produisant sur de nombreuses scènes et c'est en live que son style décalé prend toute sa dimension. Le 20 mai, Hanna chantera notamment à Vienne en Autriche pour le Lifeball, le plus gros événement humanitaire pour la lutte contre le sida en Europe. Cultivant une sophistication d'inspiration seventies autant dans sa silhouette que dans son univers musical raffiné, Hanna Haïs est-elle une électro-icône en devenir? En tout cas, nous tenons certainement là enfin notre madone des dancefloors made in France!

Atal/Rue Stendhal

LUST

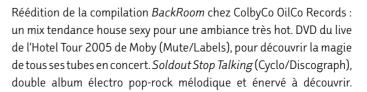


Après Air, sorti sous le nom de Elastic sur le label Yellow Sunshine Explosion l'an dernier, le Grec Achilleas Dimitrakopoulos, talent pro-

metteur de la scène trance progressive, signe cette fois chez ZMA Records Greece sous le nom de FOG et nous offre Lust, un opus de huit longs titres imparables et planants, saupoudrés de subtils vocaux féminins aériens, Never Enough, de percussions douces et enivrantes, Revive, et de sons deep hypnotiques « naturels » : pianos, saxos et même violons, Windflower. Un son minimal, progressif et groovy pour clubbers accros aux beats et adeptes des basses puissantes. Un album idéal pour une ambiance chaude et chic de before enveloppante et sexy ou pour accompagner une descente en douceur. Après ses dieux mythologiques et la philosophie antique, la Grèce moderne nous offre avec l'envoûtant Lust, au-delà des chaudes nuits mykoniennes, une nouvelle occasion de prendre du plaisir intense et sans modération.

ZMA Records Greece

SORTIES A SUIVRE



Nouvel album attachant d'An Pierle, White Velvet (Helicopter/Pias) une voix sublime et des mélodies envoûtantes. Et enfin At the Controls, mixé par James Holden (Border Community/Resist) : une compilation éclectique d'un amoureux des sons électroniques, du downtempo au post-rock en passant par la techno minimale.

en vente chez Blue Book 61 rue Quimcampoix 75004 Paris

Happy music for Happy people

+ d'infos www.queen.fr

Les samedis

Gay du

Par Alexandre Stöeri

AFTER ALL

MATÉO EXPOSE AU GYM LOUVRE ET AU CARRÉ

Il a choisi le fusain et les pigments purs comme mode d'expression. Sa nouvelle exposition, partagée entre deux lieux successifs, permet de voir nus masculins et féminins. Les deux séries aux pigments laissent admirer des coloris éclatants, nouveaux dans l'œuvre du jeune artiste, que ce soit le rouge Hélios, le bleu Outremer clair ou les teintes terres naturelles. Inspiré par la bande originale de Metropolis, dont After All est l'un des morceaux, Matéo a choisi de se laisser guider par les sonorités du jazz en reprenant les couleurs que cette musique rythmée lui a inspiré. Visiblement ce jeune artiste doué poursuit son chemin en nous apportant son lot de bonnes surprises.

> **Gym Louvre** jusqu'au 10 mai - 7, rue du Louvre 75001 Paris 01 40 39 95 01 Le Carré du 10 mai au 10 juin 2006 - 18, rue du Temple 75004 Paris 01 44 69 00 22



PAUL DAY



Galerie Alain Blondel 128, rue Vieille du Temple - M°Filles du Calvaire De 11 h à 19 h du mardi au vendredi, le samedi de 14 h à 19 h 01 42 78 66 67

Ces trois dernières années, Paul Day s'est consacré à la réalisation d'une œuvre monumentale : La Bataille d'Angleterre. Située sur les lieux du combat, au bord de la Tamise, ce haut-relief en bronze raconte, au-delà de l'horreur de la guerre, le dépassement de soi dont l'homme est capable dans des situations extraordinaires. L'exposition présente quelques éléments de ce monument ainsi que des sculptures en relief autour de son sujet de prédilection : l'homme dans la cité. Autrefois observateur attentif des foules urbaines, le sculpteur focalise désormais son analyse sur l'individu dans des architectures où l'on devine une forte dimension sacrée. Ses personnages se trouvent au cœur de drames actuels et universels, comme en attestent les nombreuses références bibliques.

La renommée de Paul Day dépasse largement le cadre de la Grande-Bretagne et une exposition de ses œuvres est toujours un événement à ne pas manquer.

VIVIAN VAN BLERK

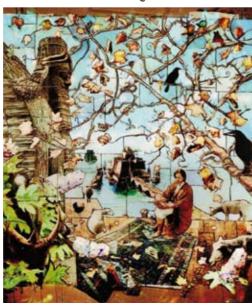
LES QUATRE SAISONS

Son travail ne peut que susciter un mélange d'étonnement et d'admiration. Étonnement lorsqu'on découvre la grandeur de certaines photos et que l'on apprend que chacune d'elles trouve vie dans une maquette minutieusement construite, regorgeant de détails impressionnants. Le résultat est un univers particulier aux sources d'inspiration foisonnantes. Admiration surtout devant des photos aux histoires multiples et enchevêtrées où, souvent, prend place un animal réel ou imaginaire jouant un rôle de témoin, d'acteur ou d'icône, selon les cas.

Venir découvrir le travail de Vivian van Blerk, qui vit et travaille à Paris depuis 1996, est encore le meilleur moyen d'appréhender ses couleurs et ses ambiances troublantes, pouvant effrayer ou faire rêver mais qui jamais ne laissent indifférent.

Galerie Beckel. Odille et Boïcos

1, rue Jacques Cœur 75004 Paris À partir du 11 mai à 18 h tlj de 14 h à 19 h sauf dimanche et lundi 01 40 27 87 17



LES HOMMES **AU TRIANGLE ROSE**

H&O 176 pages - 6,90 euros

Vienne, 1939. La Gestapo convoque Heinz Heger. Elle vient d'apprendre que le jeune homme avait une liaison avec un garçon



de son âge. Deux semaines plus tard, en vertu du paragraphe 175, il est condamné à six mois de prison, puis très vite expédié en camp de concentration dont, miraculeusement, il ressort vivant en 1945. Ce livre raconte l'indicible, les tortures allant jusqu'à la mort, la faim, les travaux forcés. Dans les camps, malgré l'horreur, certains parviennent à s'organiser, à survivre, parfois avec une vie sexuelle. Heinz Heger livre un récit poignant où l'on retrouve, encore accentuée, l'émotion provoquée par la vision du téléfilm de Christian Faure, Un amour à taire. C'est aussi une leçon d'histoire. Il place en

effet son propre destin dans la perspective plus large de la politique d'extermination des nazis qui considéraient les homosexuels comme des malades mentaux mettant en danger la race aryenne. La qualité de son récit et sa capacité à le rendre vivant (on n'ose pas dire passionnant) permettent de supporter la dureté des conditions décrites. Il faut lire ce livre : « Ces morts, tous ces morts, martyrs sans noms, nous n'avons pas le droit de les oublier. »

HABILLÉS POUR L'HIVER

Plon - 228 pages - 18 euros

Chez David Sedaris, l'humour est une seconde nature. Ayant reçu un prix en 2001 pour ses capacités à faire sourire ses lecteurs et ses



auditeurs, ce journaliste et écrivain américain, né en 1957, est l'auteur de deux best-sellers, Tout nu et Je parler français. Son dernier livre, sous-titré Vingt-Deux Épisodes de la vie d'une famille - presque - normale, est écrit dans un style nerveux qui, sans chercher les effets, réussit à nous amuser. Son art inné de la narration fait mouche, d'autant que s'y ajoute une imagination subtile ayant l'art d'apporter à la vie d'inestimables touches de couleurs et de fantaisie.

Le monde de David Sedaris est animé et agité plus que de raison. La famille qu'il nous

présente, avec une bonne dose de tendresse, à un grain de folie propre à rendre épatants certains aspects de l'existence... comme le fait d'avoir un fils gay, auteur de romans de surcroît!

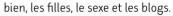


Par Philippe Escalie

SEX ADDICT

KTM Éditions - 192 pages - 15 euros

On la connaissait accro à la télé, fan de journaux, habituée du Marais, la voici romancière. Tatiana Potard a décidé de s'attaquer à des univers qu'elle connaît





Sex Addict relate la vie privée d'Alex, une jeune lesbienne qu'une rupture difficile a rendu très dissipée. Fille des temps modernes, elle se confie à un journal publié sur le net par le biais d'un blog où elle dévoile les dessous d'une vie sexuelle bien remplie. La jeune fille ne s'ennuie pas et nous non plus! Sous la plume de Tatiana, la vie, même sous ses aspects les plus gris, a toujours une sacrée vitalité.

LE MARIÉ ÉTAIT TROP BEAU

Jean-Claude Lattès - 10 euros



Ce roman se lit vite et pas seulement parce qu'il est court. L'histoire de Charles, amoureux d'Aurélien, d'un amour d'autant plus fort qu'il doit rester enfoui, est racontée par Valérie McGarry et Patrick de Bourgues avec une belle vivacité. Trois personnages principaux, de multiples rebondissements, des phrases incisives et courtes, ce livre est vraiment plaisant.

Parlant d'amour impossible et de jalousie avec un ton très ironique, vite dévoré mais pas inconsistant, Le marié était trop beau devrait faire un ta bac cet été.



20 CENTIMETRES

Optimale - 1 h 49 - 23,99 euros

Entre folie, poésie, musique et tendresse, la réussite est au rendez-vous de ce film qu'on est heureux de retrouver en DVD.

On serait étonné à moins : un titre (et un sous-titre : « Peut-on mesurer le bonheur?») des plus racoleurs, les premières séquences pouvant faire songer à une copie d'Almodóvar, et pourtant... Au final, on repart avec une multitude d'images en tête et le souvenir d'un grand film déconcertant, vivant, avant tout d'une originalité tonifiante. Marieta (Monica Cervera) vit dans un monde interlope fait de vies brinquebalantes. De son corps d'homme, elle n'a conservé qu'un appendice conséquent (d'où le titre) dont elle rêve de se débarrasser. Pour passer sur le billard, elle tapine et économise. Par hasard, elle rencontre un beau mâle - Pablo Puyol, inattendu dans ce rôle -, à la fois primaire et primeur qui en pince pour sa virilité. On assiste, au passage, à quelques scènes croustillantes où les rôles masculinféminin sont inversés avec un subtil mais féroce sens de la dérision. Les diverses séquences de cette histoire aux nombreuses ramifications sont ponctuées par des moments musicaux. Des airs connus (Dalida, Queen notamment) sont chorégraphiés dans un style kitsch et drôle, entre Jacques Demy, Bob Fossé et Andrew Lloyd Weber, le délire en prime. En évitant l'excès ou le ridicule et nous offrant une histoire déjantée, bien jouée et fabuleusement attachante, Ramón Salazar a réussi un coup de maître avec 20 Centimètres!

MARIA PACÔME :L'ÉLOGE DE MA PARESSE

Warner Vision - 1 h 54 - 20 euros



Pour faire ses adieux à la scène, l'actrice vient interpréter son propre texte, captivant, rempli de douceurs, spirituel dans l'âme. Elle nous prie de la suivre pour une balade souriante, nous menant où elle veut, sauf en bateau. Son texte, qui ne ferait pas honte à un grand conteur, fait entendre des paroles qui savent séduire avec des saveurs sans colorant artificiel, quasiment bio! Écoutons-la parler de son physique, « j'aurais aimé avoir une beauté vénéneuse... ça m'aurait occupée! », ou de son âge « on me jetait des fleurs... pour voir si je pouvais les ramasser! », ou encore de son enfance: « Petite, j'étais drôle sans le savoir, ma meilleur période! »

C'est toujours avec un humour percutant, tourné contre elle avant

tout. Elle se livre vraiment. On la découvre douée pour raconter de petites histoires croquignolettes, comme lorsqu'elle retrace une rencontre avec la mort, complètement bourrée, qui la rate à plusieurs reprises. Maria Pacôme, de son côté, ne rate rien. Surtout pas sa sortie!

NI PUTES, NI SOUMISES

MK2 Editions - sortie le 11 mai - prix exclusif : 7,50 euros



La mort d'une jeune fille de dix-sept ans, Sohane Benziane, brûlée vive à Vitry-sur-Seine par son ex-petit ami, a servi de symbole aux membres du collectif Ni putes ni soumises lors de leur Marche des femmes des quartiers contre les ghettos et pour l'égalité (marche mixte) à travers la France. Celle-ci a abouti au rassemblement le 8 mars 2003 à Paris de 30 000 personnes, permettant ainsi la création du collectif. Réaffirmant que la laïcité est une valeur incontournable du combat contre les violences faites aux femmes et luttant contre toutes les formes de discrimination, quelles qu'elles soient, le mouvement prône un féminisme « d'en bas », égalitariste

et républicain, afin de résister « à l'essoufflement des luttes féministes en Occident et au retour en force des poncifs les plus éculés du machisme ». C'est à ce mouvement salvateur que Margherita Caron consacre un très beau documentaire avec lequel est offert un petit ouvrage rédigé par l'association, pour apprendre aux garçons et aux filles à mieux vivre ensemble.

APRIL'S SHOWER

Optimale - 1 h 37 - 23,99 euros



April se marie dans une semaine. À son amie Alex, qu'elle n'a pourtant pas revue depuis longtemps, elle laisse le soin de préparer son enterrement de vie de jeune fille, une soirée exclusivement féminine. Alex a organisé pour l'occasion un repas où chaque invitée débarque avec un cadeau bien emballé mais aussi quelques secrets bien dissimulés ne demandant qu'à ressortir durant cette soirée, qui ne reste pas longtemps « sous contrôle ». Pour parfaire le tout, Alex n'est pas du tout indifférente à son amie! April's Shower, premier film écrit et réalisé par Trish Doolan (elle joue le rôle d'Alex), a conquis l'ensemble des festivals gays de la planète!

RAIN | PAR LE CIRQUE ÉLOIZE

Les éloges pleuvent! Difficile de retenir son enthousiasme devant la qualité d'un tel spectacle. La nouvelle production du cirque Éloize se dépasse grâce à une troupe aux talents multiformes. Acrobates, comédiens, jongleurs, ils donnent le meilleur d'eux-mêmes sous la direction de Daniele Finzi Pascal. Cet Italien ayant débuté comme clown a inventé le « théâtre de la caresse » : il en reste des marques. La complicité que, d'entrée, il installe avec les spectateurs est fondée sur le rêve et la sensualité. Les incroyables difficultés techniques des numéros présentés jumelées à une mise en scène racontant une histoire poétique avec des images d'une beauté absolue emportent l'adhésion. Quant à la fin les spectateurs se lèvent comme un seul homme, ils ne peuvent pas mieux dire quel moment exceptionnel ils ont passé.

Le Trianon: 80, boulevard de Rochechouart 75018 Paris M° Anvers Jusqu'au 15 mai, du mardi au samedi à 20 h 30 et dimanche à 15 h 01 53 41 02 40



ensitif. mai 2006 - **21**



Le rendez-vous est devenu quasi rituel. Tous les ans ou presque, Maurice Béjart retrouve les Parisiens dans l'enceinte du palais des Sports. Le best of de ses plus grands ballets, présenté l'an dernier, a été repris pour quelques représentations fin avril. Mais le chorégraphe est aussi arrivé avec une surprise : Zarathoustra, le chant de la danse, jamais donné en France. Retrouvant Nietzsche mais aussi Wagner qui l'ont si souvent inspiré, Maurice Béjart vient dire, par la voix de son corps de ballet, l'influence que ces deux génies, liés par une histoire commune, ont eu sur la culture occidentale. « La pensée de Nietzsche, déformée, mal comprise et même truquée et faussée

par des héritiers sans scrupule a servi de cautions aux idéologies les plus lâches et les plus monstrueuses. » Durant quelques jours, philosophie et musique germaniques (mêlées à des musiques grecques, iraniennes et aborigènes) vont se retrouver dans une célébration dionysiaque. « Je ne saurais croire qu'en un Dieu qui saurait danser », disait l'auteur d'Ainsi parlait Zarathoustra. De là à prendre Maurice Béjart pour un dieu, il n'y a qu'un pas (de danse!) facile à franchir.

> Palais des Sports de Paris : Porte de Versailles 75015 Paris du 3 au 6 mai 2006 à 20 h 30 - 0 825 038 039

MADAME RAYMONDE



Denis D'Arcangelo, que l'on a pu voir et entendre dans Chantons dans le placard tout récemment, est un comédien exceptionnel. Ceux qui connaissent les incroyables facilités dont il fait preuve sur scène sont à l'affût de la moindre de ses apparitions.

À plus forte raison lorsqu'il se pare, pour une soirée unique, des habits de Madame Raymonde, inimitable chanteuse d'un autre âge. Au programme, des chansons anciennes que « la diva réaliste » chante, accompagnée à l'accordéon par Sébastien Mesnil. Denis D'Arcangelo pourrait bien mettre le Bottin en chansons, nous serions conquis, alors avec des textes tirés du répertoire, vous pensez un peu!

Le Passage vers les étoiles : 17, cité Joly 75011 Paris le samedi 20 mai à 20 h 30

CYRIL ROMOLI **HUMOUR ROSE ET AMOURS NOIRES**



De ce garçon brun se dégage une impression de sérénité et de tranquillité qui est presque à l'opposé de ce que l'on retient de ses chansons. Ce comédien - il vient de jouer dans Le Projet Laramie -, pianiste et chanteur aime les ambiances qui ressemblent à la vie, à la fois un peu compliquées, souvent drôles et

dérangeantes. Ses textes trahissent une véritable sensibilité accrue par une sincérité naturelle. Prouvant que l'on peut être seul (sur scène) et bien accompagné, il nous offre, assis à son piano, un récital qui est une invite à partager son univers. Une proposition impossible

> Essaïon: 6. rue Pierre au Lard 75004 Paris M° Rambuteau du 17 mai au 3 juin ; du mercredi au samedi à 20 h 30 01 42 78 46 42 - www.cyrilromoli.com

LADISLAS CHOLLAT ET LE BARBIER DE SÉVILLE



Du 10 mai au 25 juin, il installe au Vingtième Théâtre son Barbier de Séville. Court entretien avec un jeune metteur en scène prometteur, actuellement en résidence à la Scène conventionnée de Beauvais.

Qu'avez-vous voulu faire avec Le Barbier de Séville? Je voulais quelque chose de

drôle et de léger, une pure comédie. Pour cela, j'ai pris plaisir à "décoiffer" ce texte. J'ai fait du Barbon un vrai personnage fragile, amoureux, à qui l'on arrache la femme qu'il aime à la fin de sa vie.

La pièce a déjà été créée à Beauvais. L'accueil vous a surpris?

Il a été formidable. Les gens sortent avec la banane! Je craignais au départ que les personnes d'un certain âge ne se reconnaissent pas dans mon travail. En fait, tout le monde semble adhérer et j'en suis

heureux. En prenant soin d'éviter le gag pour le gag, j'ai fait une mise en scène très ouverte, où l'on voit tout ce qui se passe, y compris dans les loges. Quand j'ai créé On ne badine pas avec l'amour, j'ai voulu, un soir, passer derrière la scène et j'ai trouvé cela très beau. C'est cela que j'ai aussi voulu montrer pour rendre en même temps hommage au théâtre.

Votre collaboration avec Beauvais est fructueuse?

Oui ! J'ai eu la chance de ne rencontrer que des personnes enthousiastes. Le Conseil général de l'Oise m'a confié la direction d'un festival d'une semaine qui se déroule à Ermenonville et qui sera consacré à un auteur, cette année, Ionesco. Tout va se dérouler dans des lieux magnifiques en plein air. L'an prochain, je mettrai en scène deux spectacles, Calamity Jane, lettres à sa fille et Médée de Jean Anouilh que je crée avec, dans le rôle de Jason, un comédien qui a été de toutes mes aventures, Benjamin Boyer et qui incarne le comte Almaviva dans Le Barbier.

Vingtième Théâtre: 7, rue des Plâtrières 75020 Paris M° Ménilmontant du 10 mai au 25 juin 2006 ; du mercredi au samedi à 19 h et dimanche à 15 h

UN VIOLON SUR LE TOIT



Connu grâce au fameux Ah, si j'étais riche, cette comédie musicale ayant triomphé durant des années à Broadway a été remise au gout du jour au Casino de Paris avec une très jeune troupe qui nous offre un magnifique spectacle, auréolé par deux nominations aux Molières.

Ceux qui ont eu la chance de voir la première série de représentations fin 2005 en sont ressortis l'enthousiasme chevillé au corps. Car il ne manque rien à ce spectacle : ni une histoire émouvante - jamais déformée, un exploit pour une comédie musicale -, ni une troupe unie et convaincante à 200 %!



Casino de Paris: 16, rue de Clichy 75009 Paris M° Trinité du mardi au samedi à 20 h, dimanche 16 h 08 926 98 926 - www.casinodeparis.fr



PASSONS AU VERT!

Par Alexandre Stöeri

IL N'EST PAS TOUJOURS UTILE DE PARTIR LOIN DE PARIS POUR ÊTRE DÉPAYSÉ OU POUR PASSER DES MOMENTS DE REPOS TRÈS AGRÉABLES. LE MÀS COCOON ET LES MOLIÈRES EN SONT LA PREUVE. RADIOSCOPIE DE DEUX LIEUX DE LOISIRS ET DE REPOS D'UN NOUVEAU GENRE OÙ. L'ESPACE D'UN SÉJOUR. LE BIEN-ÊTRE EST LA RÈGLE ABSOLUE.





À une heure vingt-cing de Montparnasse, cette bâtisse imposante est le lieu idéal pour passer un séjour raffiné dans un cadre calme et verdoyant. Construite en pierre de tuffeau, elle a su séduire Stéfan et Gabriel qui ont mis un terme à cinq mois de recherches en la visitant. Sur plus d'un hectare de jardin et de forêt, cette demeure de charme avec piscine comporte quatre chambres (ce chiffre passera à sept dans quelques mois) particulièrement confortables, profitant, et c'est rare, d'une table d'hôte gastronomique réputée à juste titre. En effet, la cuisine inventive de Stéfan peut rivaliser avec un macaron Michelin, ce qui ne manque pas d'étonner les visiteurs. Cet art de la table ne peut faire oublier les balades liées aux multiples possibilités touristiques de la région. Les châteaux d'Azay-le-Rideau, de Villandry, d'Ussé, de Langeais ou d'Amboise, les vignobles de Chinon ou de Saint-Nicolas-de-Bourgueil, le Futuroscope de Poitiers (à 45 minutes en voiture), l'abbaye royale de Fontevraud ou le zoo de Beauval, réputé pour ses espèces rares, sont à proximité. On peut donc mixer les moments de détente avec les sorties culturelles.

« Sur Paris on sortait beaucoup et ici on reçoit beaucoup », constate avec amusement Gabriel, qui ne regrette pas d'avoir abandonné sa vie de cadre pour se consacrer entièrement à ses visiteurs venus nombreux remplir le livre d'or des Molières de leurs observations élogieuses.

Le Bois Brûlé 37220 TROGUES 02 47 58 69 73 - gabriel@lesmolieres.net www.lesmolieres.net L'endroit est magnifique. Quand Hugues et Fred ont déniché cette demeure, ils n'avaient pas prévu de cesser si vite leurs activités respectives, mais leur coup de foudre a tout accéléré. Il y a un an à peine, après avoir entrepris une série de travaux pour moderniser et aménager, ils s'installent dans ce lieu dévoué à l'accueil, très proche de Paris et pourtant si loin de l'agitation de la capitale. Ici l'on oublie tout et l'on ressent la même impression que si l'on se trouvait à plusieurs heures d'avion. Le sauna, la grande piscine couverte, le solarium et le jardin provençal avec une terrasse sans vis-à-vis y contribuent fortement.

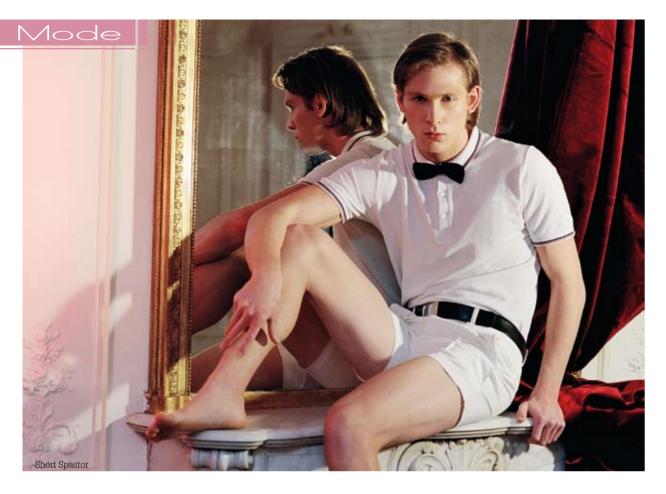
Dans cet endroit où tout est convivial, personne n'a envie de rester dans son coin. Chacun est libre de son emploi du temps. Dans la journée, si l'on parvient à s'extraire du Màs (il comprend aussi un billard et une salle de musculation), se trouvent à proximité un centre équestre, un site ULM et de multiples possibilités de balades à pied ou en VTT (vélos en libre accès). Les repas sont pris dans la bonne humeur autour d'une grande table commune, après quoi, l'été, chacun vient s'installer et papoter autour du bar de la piscine.

Ne vous reste plus qu'à prendre votre téléphone et à réserver, c'est indispensable, surtout avec l'arrivée des beaux jours. Il est possible de venir en train pour éviter les bouchons, d'autant qu'Hugues et Fred viennent vous chercher en voiture. Ils ont su fidéliser leur clientèle et lorsque vous reviendrez du Màs Cocoon, vous comprendrez pourquoi!

Hameau de Trémainville 77570 Chenou 01 64 29 45 37 - le-mas-cocoon@wanadoo.fr www.le-mas-cocoon.com









Smoking Thierry Mugler Homme Maillot de bain Gossuin Blouson Wooyoungmi

PHOTOS OLIVIER SCHWARTZ

STYLISTE LAURENT DESGRANGE

MAQUILLEUSE PEGGY VALOR

MODÈLES: BAZIL, ANTOINE,

GUILLAUME

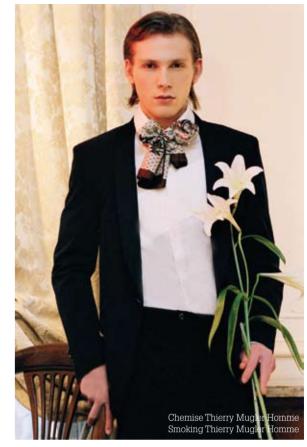


28 - Sensitif, mai 2006 Sensitif, mai 2006 - 29











Maillot de bain Gossuin

30 - Sensitif, mai 2006 - **31**



Par Maximilien de Libera

FIDELITÉ: LA FIN D'UN MYTHE?

HISTORIQUEMENT, LA FIDÉLITÉ EST UNE AFFAIRE D'HÉTÉROS. DES DIX COMMANDEMENTS À L'ARTICLE 212 DU CODE CIVIL, ELLE CONCERNE SURTOUT LES COUPLES UNIS PAR LE MARIAGE. ENCORE FAUT-IL POUVOIR SE MARIER! CHEZ LES HOMOS, LA PROBLÉMATIQUE EST COMPLEXE: LE PACS N'IMPLIQUE PAS LE DEVOIR DE FIDÉLITÉ ET LA COMMUNAUTÉ N'ASSURE LA PÉRENNITÉ DE L'ESPÈCE QUE DE MANIÈRE ANECDOTIQUE, EN DÉPIT DE REVENDICATIONS CROISSANTES. POURQUOI, DÈS LORS, ÊTRE FIDÈLE?

POUR VIVRE HEUREUX. VIVONS À DEUX

Que ce soit par amour, désir de stabilité, volonté de partage ou peur d'être seul, les raisons de former un couple sont aussi nombreuses... que les tentations d'aller voir ailleurs. En 2006, la fidélité n'est plus imposée, elle est choisie. Mais le mot a-t-il le même sens pour tout le monde ?

Olivier et Christophe, 25 et 30 ans, sont de ces couples pour qui la fidélité est une exigence quotidienne.

«Ne pas être fidèle en amour est une trahison, et pour moi la trahison ne se pardonne pas! Une relation doit être fondée sur le respect de l'autre et la confiance mutuelle. »

« À trente ans, j'ai déjà eu l'occasion de vivre sans attaches... C'est toujours facile de ramener un mec chez soi pour une nuit, c'est beaucoup plus dur de le garder et de construire un futur à deux. Aujourd'hui je ne regrette rien, mais je ne peux m'épanouir que dans une relation sérieuse. »

Une opinion que partage **David, 23 ans**, qui rejette l'image que les gens ont de la bisexualité:

« Sous prétexte que l'on est bi, on serait un infidèle notoire et pathologique. J'entends souvent les gens dire qu'avec un bi on a deux fois plus de chances d'être trompé. C'est ridicule! Que j'aie une copine ou un copain, ce n'est pas pour ça que je les ai trompés. Je pense que la fidélité est propre à chaque individu et n'est pas liée à son orientation. »



« Ne pas être fidèle en amour est une trahison, et pour moi la trahison ne se pardonne pas! » Olivier

« C'est toujours facile de ramener un mec chez soi pour une nuit, c'est beaucoup plus dur de le garder... » Christophe

Fidélité (n. f.): vertu particulière à ceux qui sont sur le point d'être trompés. Ambrose Bierce, *Le Dictionnaire du Diable*, 1911.

Les modèles de couples suivent des trajectoires différentes, parfois opposées. Aujourd'hui, le couple hétéro se veut moins respectueux des contraintes, plus enclin à adhérer à la liberté revendiquée par certains gays. Ces derniers, en quête de reconnaissance sociale, peuvent parfois rêver de la conformité et de la légitimité du modèle hétéro. Chacun paraît envier l'autre. Mais faut-il à tout prix un modèle ? Entre lesbiennes et gays, les avis sont nuancés.

Pour **Carine 33 ans et Fadela 30 ans**, une relation ne peut-être qu'exclusive.

« Avant Carine, je suis restée avec mon expetite amie pendant sept ans. Nous avons été parmi les premières à conclure un pacs et même si nous ne nous sommes pas juré fidélité à cette occasion, il était impensable que cela se passe autrement. »

« C'est peut-être un cliché, mais je pense que les filles sont par nature plus fidèles que les hommes. Ça se retrouve aussi chez les lesbiennes. En fait je pense que notre conception du couple est très proche de celle de beaucoup d'hétéros, nous n'avons pas le même rapport au plaisir et à la liberté sexuelle que les gays. »

Bien des gays revendiquent la fidélité. Peu semblent la mettre en pratique. Certains prennent mille précautions pour dissimuler leurs infidélités. D'autres les étalent au grand jour.

J'AI DEUX AMOURS...

Marc a 29 ans et après plusieurs mois de célibat il vient de rencontrer l'homme idéal... à trois jours d'intervalle!

« Je suis tombé sur deux types géniaux en l'espace de quelques jours... Je sais bien que je devrai choisir au bout du compte, mais pour l'instant j'en profite... Il faut juste être organisé et avoir une bonne mémoire! »

Samy, 27 ans, est monogame mais reconnaît volontiers qu'il lui arrive d'aller voir ailleurs:

« Je suis toujours très honnête avec mes copains et je ne leur cache pas mes aventures. Il n'y a pas de sentiments, c'est juste sexuel... Je n'ai donc pas l'impression de les tromper. Pourtant, si je fais la part des choses, je ne suis pas sûr que mon mec en soit capable, c'est pourquoi j'exige de lui une fidélité absolue. Je ne suis pas macho, mais c'est ma façon de fonctionner. »

LE BEURRE, L'ARGENT DU BEURRE... ET LE CUL DU CRÉMIER!

Au bout d'un certain temps, l'habitude s'installe : chacun veut les avantages du couple sans ses inconvénients. Moins établie, la vie sociale des gays est aussi moins contraignante. Il y a les lieux de drague : une liberté sexuelle dont il est parfois difficile de s'affranchir une fois en couple...

Bruno 36 ans et Cyril 34 ans vivent depuis cinq ans une histoire d'amour fondée sur la confiance et la liberté :

« Nous ne croyons pas à la fidélité chez les homos ; la notion de couple libre est donc venue assez naturellement. Dès le début, nous avons fait le choix de ne pas habiter ensemble et de continuer à faire des rencontres. Ça nous permet de lutter contre la monotonie et de pimenter notre couple. Du moment qu'on ne tombe pas amoureux d'un d'autre, tout va bien! »

La nature humaine est possessive. Mais la chair est faible, et les couples qui résistent « Nous ne croyons pas à la fidélité chez les homos ; la notion de couple libre est donc venue assez naturellement. » Bruno et Cyril





« Si nous ne nous sommes pas juré fidélité à l' occasion du pacs, il était impensable que cela se passe autrement. » Carine

« Nous n'avons pas le même rapport au plaisir et à la liberté sexuelle que les gays. » Fadela

au temps le font au prix de petits arrangements. Beaucoup distinguent sexe et sentiments.

Quinze ans les séparent, mais **Mathieu**, **20 ans, et Pascal, 35 ans,** sont sur la même longueur d'onde :

« Je pense que la fidélité "de cœur" existe bel et bien mais la fidélité "de corps" est plus difficile à respecter. Le plus important, c'est d'en parler ouvertement avec son partenaire. Au début c'était difficile mais, avec le temps, nous avons appris à nous faire confiance. Nous nous aimons, mais la vie est trop courte pour passer à côté de certaines choses »

Dans le couple homo, comme dans les autres, tout se joue entre liberté chérie et haute fidélité. La fidélité est-elle le ciment du couple ou une valeur d'un autre âge, trop lourde pour être portée par tous ? Marié, pacsé ou concubin, le couple ne peut

se concevoir sans un contrat passé entre deux personnes. Que celui-ci soit tacite ou explicite importe peu, du moment que chacun des partenaires en approuve les termes. L'honnêteté et le dialogue, plus que la fidélité, ne seraient-ils pas le secret des couples qui durent ? Finalement, il est difficile d'être infidèle lorsqu'on est honnête...!

SALIM KECHIOUCHE RETOUR AU THÉÂTRE

COMÉDIEN RÉCURRENT DE CES DIX DERNIÈRES ANNÉES. SALIM KECHIOUCHE EST À L'AFFICHE DE LA NOUVELLE PIÈCE DE JEAN-MARIE BESSET, LES GRECS, BRAVACHE ET FRANC DU COLLIER, IL DÉGOMME À LA VILLE COMME À LA SCÈNE LES CERTITUDES DE CEUX OUI ESSAYENT DE LE CATALOGUER.

Dans Les Grecs, vous jouez le rôle d'un jeune Algérien gay, qui vient mettre le bazar dans un trio bourgeois plein de certitudes. Être le chien dans le jeu de quilles, ça vous plaît,

Mon personnage est super intéressant! Algérien sans papiers, gay, il va droit à l'abattoir face à son amant et à ses amis des bourgeois parisiens, hétéros et intellos. Mais son tempérament fait qu'il fout tout en l'air en étant franc et en mettant les pieds dans le plat. Avec lui tout bascule, parce qu'eux se cachent la vérité, alors que lui la leur balance en pleine gueule.

Ne seriez-vous pas une fois de plus le « Beur-qui-joue-dans-un-truc-de-pédé »? Faut savoir prendre du recul. Moi j'ai com-

OUAND ON APPARTIENT À UNE MINORITÉ. QU'ELLE SOIT SEXUELLE OU CULTURELLE, ON SUBIT FORCÉMENT LE MALAISE DU **REGARD DES AUTRES SUR SOI.**

mencé avec Gaël Morel, puis François Ozon; alors c'est une suite logique. Mais ce qui compte, c'est de construire sa liberté et d'avoir de plus en plus le choix. Aujourd'hui, je sais que ma trajectoire s'élargit, alors je ne me sens pas prisonnier. Si ca n'était pas le cas, ça me soûlerait à la longue!

Justement, ce milieu gay qui vous a adopté, comment le voyez-vous avec votre regard de Beur de banlieue?

Il y a plein de passerelles. Quand on appartient à une minorité, qu'elle soit sexuelle ou

culturelle, on subit forcément le malaise du regard des autres sur soi ; le regard de ceux qui maîtrisent les codes et qui vous jugent. Tu sais que même si t'es malin, à un moment ou un autre tu vas te prendre un mur. C'est pas un hasard si ceux qui lancent les Beurs au ciné ce sont les gays.

Et le fantasme gay lié au Beur?

Le mythe à la Genet, ça peut être super malsain ; genre les intellos qui tripent sur les Beurs parce qu'ils ont l'impression que ce sont des espèces de sauvages. Si tu regardes bien, c'est encore du colonialisme. C'est glauque. Dans Les Grecs, mon personnage est confronté à ce genre de préjugé, mais comme il a compris comment ça marche, il finit par être aussi manipulateur que ceux

qui pensent le manipuler.

Est-ce dur de sortir des

C'est là que l'on revient au théâtre et au cinéma. Moi, ce que je veux, c'est faire

réfléchir. Je ne veux pas passer de messages, mais poser des questions, pour que les gens qui repartent soient obligés de trouver des réponses. Divertir, passer un bon moment, c'est bien, mais ça ne suffit pas si ça ne fait pas avancer les gens.

Mais théâtre et cinéma n'ont-ils pas un peu renoncé à ce rôle d'agitateur?

C'est qu'aujourd'hui on est dans un système qui ne veut plus rien risquer. Ceux qui tiennent les cordons de la bourse, ce sont des mecs du marketing ou des chaînes de

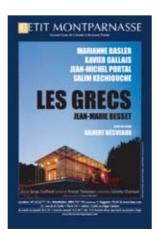


télévision. Il faut du bankable, il faut de la sécurité. Le problème, c'est que le talent et la créativité sont une prise de risque, ça ne se calcule pas. En même temps, plein de trucs faits pour marcher se plantent et des trucs complètement underground cassent la baraque ; ça donne de l'espoir!

Propos recueillis par François Bitouzet

Les Grecs au Petit-Montparnasse 31. rue de la Gaî té 75014 Paris

M° Edgar Quinet du mardi au vendredi à 20 h 30, samedi 16 h 30 et 20 h 30 01 43 22 77 74



BERNARD PRÉVEL UNE LONGUEUR D'AVANCE

NÉ AU CAMEROUN D'UN PÈRE FRANCAIS, ARRIVÉ EN FRANCE À L'ÂGE DE TROIS ANS, CET ATHLÈTE DE HAUT NIVEAU SE PRÉPARE POUR LES PROCHAINS JEUX OLYMPIQUES. IL EST AUSSI MANNEQUIN ET ENTREPRENEUR. À VINGT-SEPT ANS, IL FAIT LE POINT AVEC SENSITIF.

■ Tu es venu au sport très tôt?

Oui, je fais du sport depuis que je suis tout petit, je ne peux pas m'en passer, cela me procure un véritable bien-être. J'ai réussi à avoir un bon niveau dans l'athlétisme. Les entraînements sont difficiles, c'est dur, mais les résultats sont là. De plus, le sport me permet de voyager, de faire des compétitions à l'étranger, ce n'est pas désagréable!

Le saut en longueur a toujours eu ta

Non, sportif polyvalent, j'ai longtemps pratiqué plusieurs disciplines, le saut en hauteur, le triple saut, j'aime sauter et courir. À partir d'un moment, il me fallait me concentrer sur une discipline pour améliorer mes performances. J'aurais pu choisir le saut en hauteur où mes résultats étaient bons, mais j'étais un peu gêné par cette barre à franchir

ÇA FAIT BIZARRE DE SE VOIR SUR Pascal Gentil est un bon exemple, LES MURS, MÊME EN BOXEUR AMOCHÉ!

qui pour moi était une barre psychologique. Avec le saut en longueur, tu es en l'air, tu te sens presque voler, tu dois te battre pour aller plus loin, je m'éclate plus!

Le sport à haut niveau n'exige-t-il pas l'exclusivité?

Tous les jours, je m'entraîne deux heures. Ça peut paraître peu, mais j'ai un entraînement spécifique, ne voulant pas faire que du sport. Les JO sont en 2008, je fais partie des dix meilleurs Français, j'ai encore deux ans pour travailler. Et comme le sport c'est

toujours un peu aléatoire (on peut se blesser, par exemple), j'ai voulu faire d'autres

Quel a été ton engagement le plus

J'ai fait des catalogues pour des marques de vêtements mais ma plus grande campagne s'est faite, sur le plan national, pour des écrans plasma. Le travail a été très rapide : une demi-journée pour les photos et au bout de huit jours, les affiches étaient prêtes! Ça fait bizarre de se voir sur les murs, même en boxeur amoché!

Les liens entre sport et mode semblent de plus en plus fréquents et évidents...

Oui, tout est relié, d'autant que la mode est beaucoup à base de sport. Les jeunes s'habillent en sportswear et la mode utilise

> l'énergie qui émane des sportifs. son sport n'est pas très médiatisé mais il dégage quelque chose et

il a réussi à se faire un nom dans la mode. Mais là aussi, il faudra un jour que je fasse

Les sacrifices que demande un haut niveau d'athlétisme ne sont-ils pas trop durs parfois?

Je ne suis pas un vrai fêtard. Les soirées parisiennes ne m'amusent pas. Je préfère les soirées entre amis avec des contacts et des échanges. Je me défoule pendant l'été, c'est la période où, avec les amis, on se fait plaisir.

choses comme le mannequinat.

Et Remix Line?

Je connais assez bien la fringue, d'où cette boutique. J'ai travaillé longtemps au marché aux puces avec un ami qui fait aussi de l'athlétisme. Je lui ai proposé de faire un truc ensemble, et de customiser des tee-shirts, des baskets, des casquettes. C'est très à la mode! Les gens apportent des photos qui sont reproduites à la main par une personne dessinant avec de l'encre et un appareil à air comprimé. Le résultat est vraiment spectaculaire et ca marche bien.

Propos recueillis par Philippe Escalier

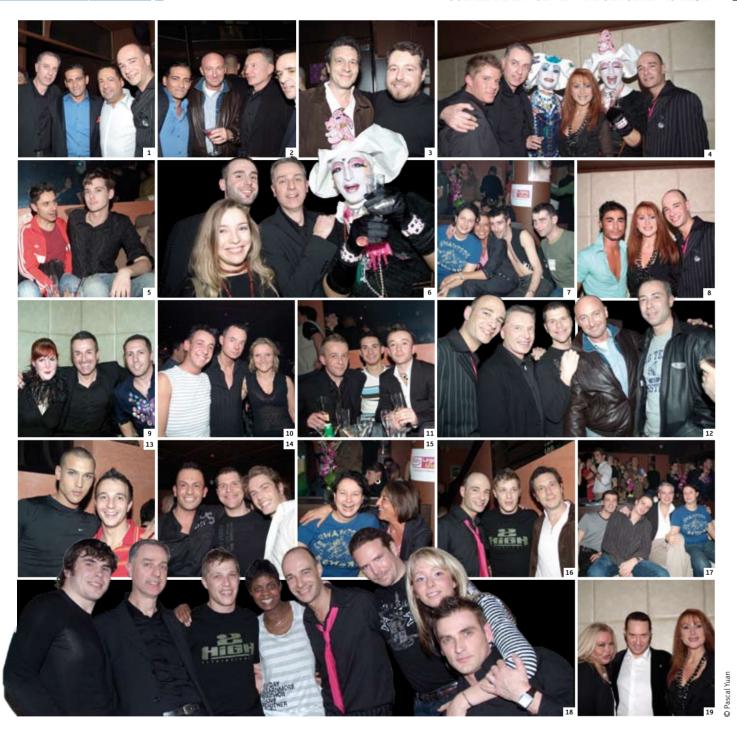
Photo

Jean-Philippe Raibaud www.jeanphilipperaibaud.book.fr

Remix Line

12, rue Jean-Jacques Rousseau 75001 Paris 01 40 26 34 46 www.remixline.com

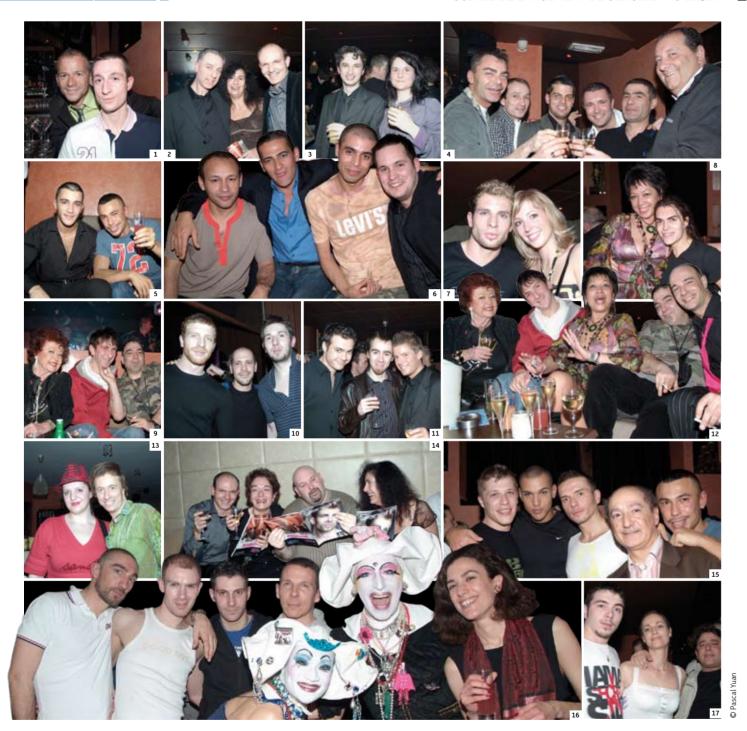
SOIRÉE DE LANCEMENT DE **SENSITIF** AU BIZEN



1. Philippe (Sensitif), Gérard (Sneg), Jean-Luc Roméo et Jérôme - 2. Gérard (Sneg), Pascal (L'Impact), Bernard Bousset (L'Open Café) et Jacques (Banque Club) - 3. Didier Tell (Gay Pride Evénement) et Marc Mitonne - 4. Maximilien et Philippe (Sensitif), Julie Piétri, Les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence et Jérôme - 5. Frédéric et Julien (Sensitif) - 6. Mylène, Ludovic (L'Escalme), Philippe (Sensitif) et Sœur Innocenta - 7. Nadine (3W kafé), Éliane (Rive Gauche), Franck (l'Enchanteur) et Christophe - 8. Junior, Julie Pietri et Jérôme - 9. Jane Peck, Alain Lancelot (TF1) et Fabrice Perret - 10. Hugues, Fred et Mylène (Màs Cocoon) - 11. Julien Poli (Sensitif) entouré de François et Frédéric (La Garçonnière) - 12. Jérôme, Bernard Bousset (L'Open Café), Richard (Legay Choc), Pascal et Bruno (L'Impact) - 13. D'Geyrald et Laurent Artufel (Pink) - 14. Fabrice (Le Café qui parle), Richard (Legay Choc) et Benoît Maréchal (Sensitif) - 15. Nadine (3W kafé) et Éliane (Rive Gauche) - 16. Jérôme, Jean-Édouard et Didier Tell (Gay Pride Evénement) - 17. Laurent, Dimitri, Fifi (Akhenaton Café) et Nadine (3W kafé) - 18. Alban (Club 41), Philippe (Sensitif), Jean-Édouard, Audrey, Jérôme, Max, Priscilla et Alex - 19. Paula, Laurent et Julie Pietri

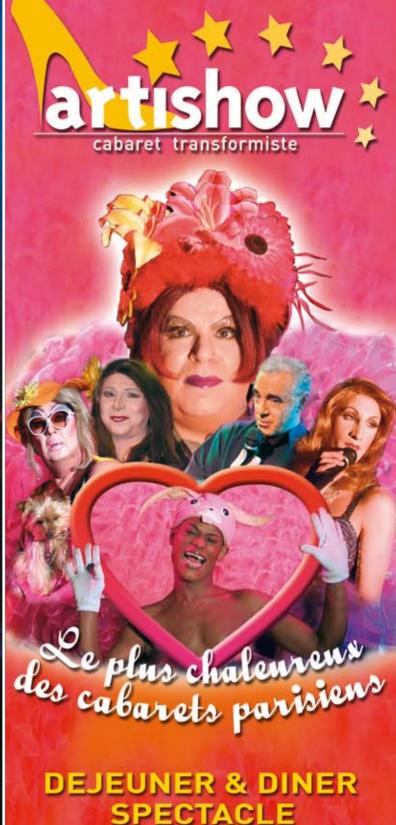


SOIRÉE DE LANCEMENT DE **SENSITIF** AU BIZEN



🗕 1. Rémi (Sneg) et Jean-Charles - 2. Philippe (Sensitif), Myriem (A nous Paris) et Jean-Philippe - 3. Nicolas Boucher et Gemma - 4. Norbert, Pascal, Fabien (Oh! Fada), Nicolas (Cox) et un ami - 5. Tony et Leo (Les Bains) - 6. Bruno (Le Cud), Gérard (Sneg), Karim et Pascal Lépine (Pdt de la Chambre de Commerce Gay du Québec) - 7. Nicolas Rouyé (Sensitif) et Stéphanie - 8. Christine (Les Elles) et Tonya - 9. Iseult, Jean-Louis Garnier et Jacques T. (Les Follivores)-10. Johann, Reynaldo et Richard (Mi Cayito) - 11. Sébastien, Maximilien (Sensitif) et Patrick - 12. Iseult, Jean-Louis Garnier, Christine (Les Elles), Jacques T. (Les Follivores) et Jérôme - 13. Sandie et Franck Clère (Males à Bars) - 14. Jean-Philippe, Murielle, Pascal et Myriem (A nous Paris) - 15. Jean-Édouard, D'Geyrald, Alan, Seb et Léo 16. Denis (Le Carré), Jérémy, Matéo, Hervé (Gym Louvre), Sœur Innocenta et Zineb - 16. Sadam, Maryse et Thierry (Poivre Rose)

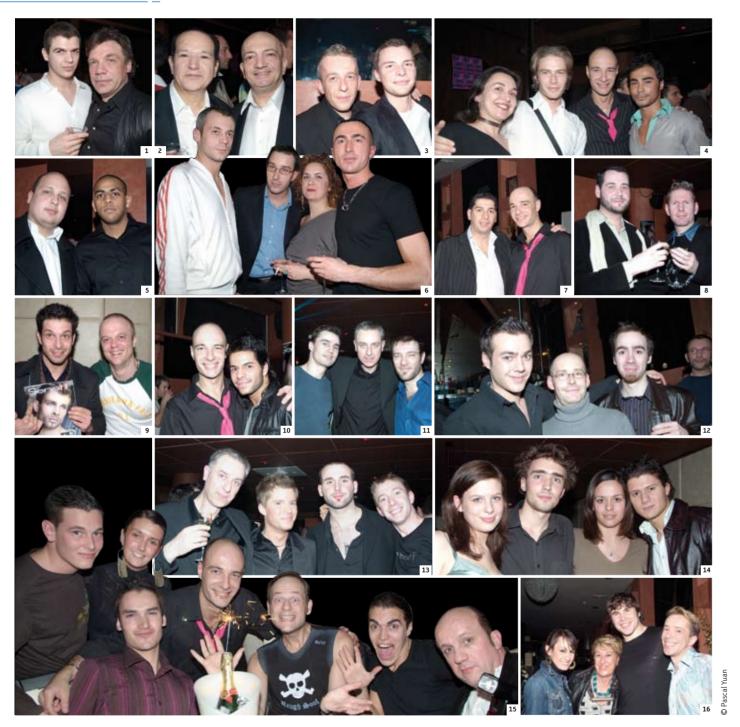




SPECTACLE

tél. 01 43 48 56 04 www.artishowlive.com

3, cité Souzy - 75011 Paris Métro Rue des Boulets



1. Pierre et Bruno (Okawa) - 2. Guy et Loulou (L'Insolite) - 3. François et Jean-François (La Garçonnière) - 4. Marie-Cécile, Benoît (Sensitif), Junior et Jérôme - 5. Fouad et Salim (La Cassa) - 6. Sébastian, Arnaud, Claire et Olivier - 7. David (Bizen) et Jérôme - 8. Stéphane et Philippe -- 9. Emeric et Christophe - 10. Jérôme et Richard (Space Hair) - 11. Philippe (Sensitif) entouré de Rob et Franck (SITEA) - 12. Sébastien, Bart et Patrick - 13. Philippe et Maximilien (Sensitif), Ludovic (L'Escalme) et Thomas (Sensitif) - 14. Camille, Mathieu (Sensitif), Virginie et Amine (La Petite Vertu) - 15. Mounir, Edward (Coming), Jérôme, Alain Bouzigues, Tonya et Philippe Baldini - 16. Romane (Lina Cerrone), Anne (Tropic Café), Alban (Club 41) et Fabrice



SOIRÉE DE LANCEMENT DE **SENSITIF** AU BIZEN



SOIRÉES PARISIENNES



1. Guillaume et Victoria (le Bizen) - 2. Fabrice (Le Café qui parle), Damien (Têtu) et Baptiste (Mi Cayito) - 3. Sébastian, Arnaud (Starcooker) et Thierry (Exotical) - 4. Mamita, Jérôme (L'Artishow) et Fifi (Akhenaton) - 5. Fabrice (Le Café qui parle), Guillaume, Patrick et David - 6. Patrice, Patrick et Lionnel - 7. Franck Clère (Males à Bars) Laurent et David (Marcel) avec une amie - 8. (Atelier du Passage) Philippe Candelon et Virginie Lemoine - 9. (Quetzal) Steeve, Nicolas et Wladimir - 10. (L'Etoile, soirée Pref) Armande Altaï et Marc Mitonne - 11. (Club 18) Jilo, Pascal, Amade et Julien (L'équipe du Club 18) - 12. (Le Vinyl) soirée Oh la la avec Patrick Juvet - 13. (Le Vinyl) Christophe (le Kofi), Patrice V (Le Vinyl) Manu et Stéphane (Kofi) - 14. (Le Banana) Anniversaire de Jean-Phi, Jean-Phi et Dimitri - 15. (Le Club 18) Yvan (Montechristo) - 16. (L'Enchanteur) Jeff (Talons et Crampons), Rolland et Sébastien - 17. (Raidd Bar) Gigi et Hamid - 18. (L'Etoile, soirée Pref) Jérôme et Alain Gossiun - 19. (le Pig'z) Carlos



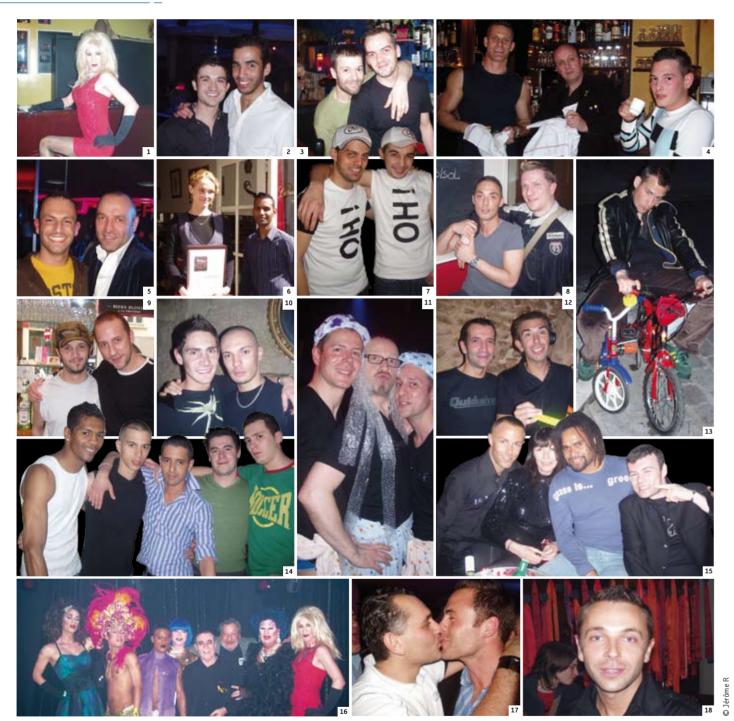
Artisan Boulanger • Pâtissier

45, rue Ste Croix de la Bretonnerie Paris 04 Tél/Fax : 01 48 87 56 88 Fermé le mercredi

> 17, rue des Archives Paris 04 Tél : 01 48 87 24 61 Ouvert tous les jours

e-mail: legaychoc@wanadoo.fr www.legaychoc.fr

SOIRÉE DE LANCEMENT DE **SENSITIF** AU BIZEN



■ 1. (L'Artishow) Jérôme - 2. (L'Etoile, soirée Pref) Michaël (Pink Tv) et Stéphane - 3. (Soirée karaoké à l'Enchanteur) Rolland et Sébastien 4. Markus (Snax Kfé) Philippe Baldini et son ami - 5. (L'Etoile, soirée Pref) Fabrice (Le Café qui parle) et Jean-Luc (Moulin Rouge) - 6. (Le Petit Moulin) Mathieu et Vanessa 7. (Oh! Fada) Fabien et Alex - 8. (Oh! Fada) Philippe (Les Bains) et Cédric - 9. (Le Central) Jérôme et Vincent - 10. (PM Café) Romain et Chad - 11. (Les Follivores) Les Catastrophettes - 12. (Le Cud) Michel et Mario - 13. DJ RV fait du vélo - 14. (Le Palmier) Julien, Alex, Karim, Florian et Filipe 15. (L'Etoile, La Ménagerie) Franck, Sabine, Christian Karembeu et Xavier Anthony - 16. L'équipe de l'Artishow et Jean-Claude Dreyfus - 17. (L'Etoile) Alex et Fred - 18. (L'Escalme) Thomas Boissy (ImproSession)



& L'enchanteur



L'Enchanteur vous informe que désormais, vous pouvez organiser vos soirées dans une salle privée pour des évènements tels que:

- · karaoké (Tous les jeudis à partir de 21H),
- · piano-bar,
- · buffets,
- anniversaires,
- · punch,
- · pot de départ,
- et tout évènement que vous pensez digne de fêter.

Clubbing

FTNALLY

HAPPY BIRTHDAY!

Devinez quel anniversaire il ne faudra manquer sous aucun prétexte ce samedi 29 avril? La soirée que vous avez élue meilleure soirée gay parisienne a trois ans. Michel Mau et son équipe vous attendent dès minuit à l'Élysée Montmartre. Au programme, le meilleur son de la scène parisienne avec Sébastien Triumph (résident), mais également Manue G, Tommy Marcus et surtout l'incontournable Nicolas Nucci (Under). Vous aurez le plaisir de retrouver également sur scène, ainsi que parmi vous, la troupe des Farfadais avec des performances aussi bien sensuelles qu'acrobatiques, sans oublier de succulents gogos ainsi que quelques surprises qui vous attendent pour l'occasion. Vous pensiez aller vous coucher tôt ce soir-là? Eh bien c'est plutôt raté. Désertez vos lits, trois ans ca se fête! Si l'on pense que le lendemain soir, on pourra suivre Nicolas Nucci jusqu'à Progress à La Scène Bastille accompagné du violoniste Clem B., on peut penser que le week-end sera finalement dément !

FINALLY

à l'Élysée Montmartre le samedi 29 avril 72, boulevard de Rochechouart 75018 Paris

PROGRESS

à La Scène Bastille le dimanche 30 avril 2 bis. rue des Taillandiers 75011 Paris





LE RIVE GAUCHE

BRANCHÉ ET FESTIF

vendredis et samedi dès 23 h

Bienvenue aux fameuses soirées « femmes » de la discothèque parisienne Le Rive Gauche, qui accueillent, les vendredis et samedis, jusqu'à trois cents personnes!

Maryse, personnalité connue, notamment des noctambules du milieu, est la maîtresse des lieux. Entourée d'une équipe dynamique, constituée d'Éliane et d'Éric au bar et d'Arno en salle, elle sait organiser des soirées d'amusement où les rencontres sont faciles et agréables.

Depuis huit ans, dans cet établissement chic à la déco années 70 (miroirs, pin-up...), viennent se déhancher et échanger des femmes de tous âges et de tous styles.

Techno, house, r'n'b, rock ou variété, quels que soient ses goûts musicaux, on y trouve son bonheur. Des sièges confortables et une arrière-salle

permettent également de se reposer, boire un verre, LE RIVE GAUCHE discuter ou plus si affinités...

1, rue Sabot 75006 Paris Les habituées se mêlent dans la joie et le respect 01 42 22 51 70 aux nouvelles venues, et aux garçons adhérant au www.rive-gauche.com concept. Alors, à bientôt!

Audrey Maillard





Par Julien Audigier

SUNDAY NIGHT FEVER

Pour assurer une continuité dans le marathon d'un weekend de clubbing, direction le Mix Club, pour le Mix Tea Dance qui débute dès 18 heures et finit à 1 heure. Pour ceux qui ne connaîtraient pas encore, le Mix Club c'est l'ex-Amnésia, ex-Club By Pure, qui propose depuis fin août 2005 (pour succéder au tea dance Spray) un gay tea dance convivial où la part belle est faite aux DJ.

On découvre un beau dancefloor aéré avec différents niveaux et podiums, un haut plafond et des balcons qui surplombent la salle, mais surtout une imposante cabine de DJ tournée

24, rue de l'Arrivée 75015 Paris Mix Tea Dance dimanche de 18 h à 1 h www.mixclub.fr - Entrée 12 euros

MIX vers la piste et constellée de Paris larges panneaux lumineux qui

proposent un light show surprenant. Cette configuration qui se prête totalement au live renforce le concept de DJ superstar : les DJ invités sont en général de grosses pointures et on sent que le public, entièrement tourné vers la cabine, est

là pour la musique. Le club se remplit rapidement juste avant 21 heures et le DJ guest commence son set vers 22 heures. Ce mois-ci, le Mix Club recevait Offer Nissim, célèbre DJ israélien qui passe enfin jouer à Paris depuis quelques mois (Queen). Silhouette androgyne qui s'éclate derrière ses platines en dansant et chantant durant tout son mix et qui exhorte les clubbers à s'impliquer : le DJ est le maître des lieux. D'emblée on est séduit par le set inimitable d'Offer Nissim avec une combinaison électrisante reconnaissable entre mille : un pied qui tape très fort, des accords de synthé plaqués et des vocaux féminins puissants qui galvanisent la foule!

De toute évidence, ce tea dance vaut le détour, soit pour les clubbers les plus téméraires qui cherchent un refuge entre l'after du dimanche matin et l'Overkitsch du soir (par exemple...), ou tout simplement pour connaître le plaisir de danser et de communier dès 21 heures avec une foule passionnée, souriante et infatigable, et de rentrer suffisamment tôt pour être en forme le lundi matin! Que demander de plus?



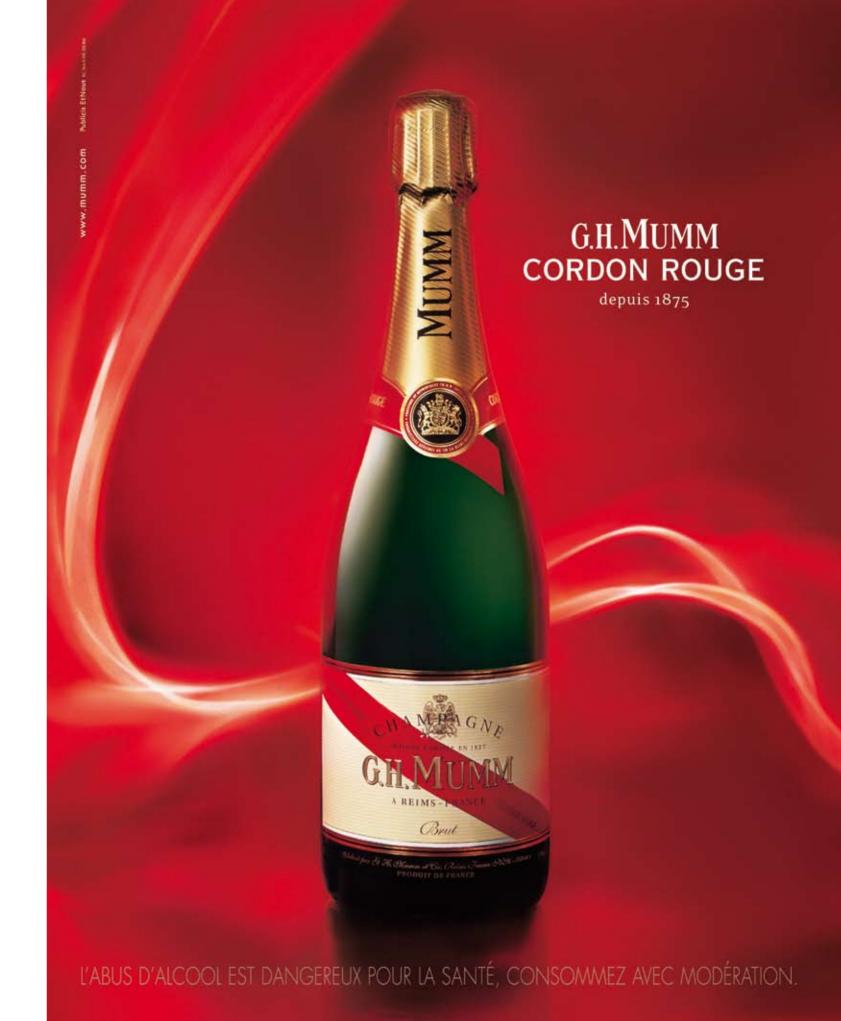


UNDER

Ce mois-ci, Under fêtait ses deux ans lors de deux soirées exceptionnelles les 9 et 23 avril. Cet after dominical créé par Jean-Luc Caron (www.fluidparty.com), visionnaire passionné d'art contemporain et de nightclubbing qui a, entre autre, conceptualisé les soirées Man Machine (La Scène Bastille) et Body Bumper (Queen), s'est imposé rapidement comme la soirée de référence de la scène gay parisienne. Under a su séduire le public gay qui cherchait une alternative de qualité aux soirées happy house en proposant une programmation house progressive et trance avec notamment les DJ Nicolas Nucci (Progress/Paris) et Sens Division (Raf Fender et John Dixon), mais également des guests internationaux. Dans un lieu inédit, le Club 79, l'alliance de ce son trance progressif et d'un public d'aficionados

motivés (certains se lèvent même très tôt le dimanche matin pour arriver en forme à l'ouverture) produit d'ardentes soirées de clubbing d'une rare intensité. Prochaine édition de ce rendez-vous précieux à ne pas manquer le dimanche 14 mai dès 6 h.

UNDER (gay after)
Dimanche 14 mai 6 h-midi
DJ Jean Philips (Sounds Good Records - Pulse Club - Cologne)
DJ Nicolas Nucci (Progress/Paris)
Club 79 (angle du 79, avenue des Champs-Élysées) 75008 Paris
20 euros avec une consommation





HARD RIDERS

www.menstore.com - 36 euros

Si vous avez pleuré devant *Broke-back Mountain*, vous allez bander devant *Hard Riders*. Dans ce film, on remonte en effet le fil des souvenirs sexuels d'un jeune cow-boy, qui aime chevaucher les étalons à cru. Les cow-boys de ce ranch ont oublié d'être timides et tous les prétextes sont bons pour se culbuter dans le foin de la grange ou dans les prés. Les acteurs sont jeunes et donnent au film une vraie fraîcheur, renforcée par la douceur des scènes et une sorte



de romantisme ambiant. Si vous êtes amateur de hardcore, passez votre chemin, ici on fait plutôt dans le sentimental, même si tout cela reste bien viril.

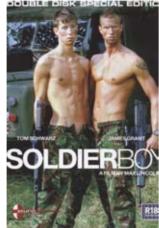
Le top : ce film, c'est un peu les scènes censurées de *Brokeback Mountain*.

Le flop: à force de se la jouer sentimental, le film tombe un peu dans la mièvrerie. OK, les acteurs sont mignons, OK, les balades à cheval c'est sympa, mais les ralentis plus la musique guimauve sont un peu too much pour un porno...

La scène : un hétéro mate un beau paysan qui rentre le foin et assiste à une branlette d'anthologie !

SOLDIERBOY

www.menstore.com - 40 euros



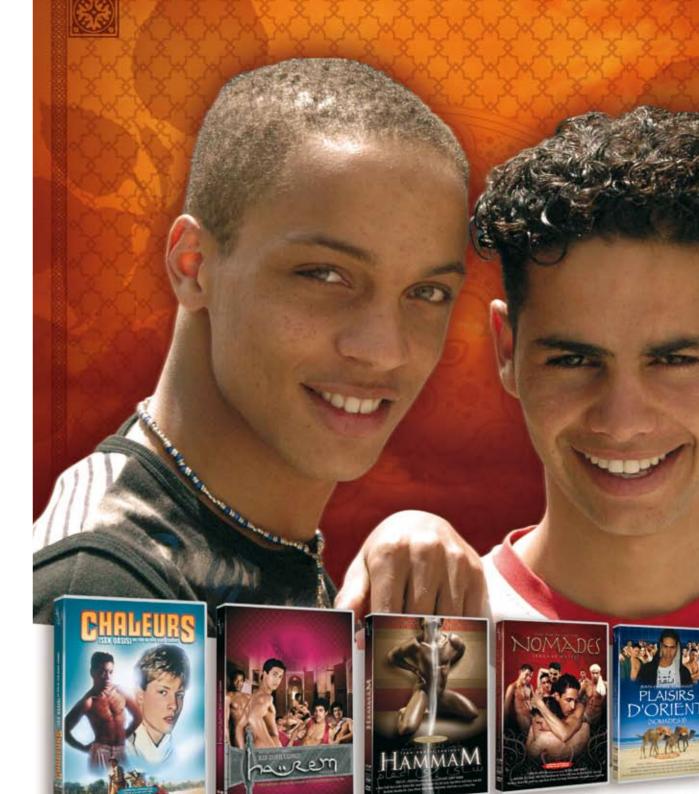
Ce nouveau film démontre une fois de plus le souci de qualité d'Eurocreme. Les mecs sont superbes, la réalisation impeccable, le packaging très généreux (feuillet du casting + DVD bonus), mais surtout les scènes intermédiaires sont particulièrement soignées. On n'est pas face à la traditionnelle ribambelle de mecs qui baissent leur treillis au bout de trente secondes, mais à de vrais acteurs qui deviennent super excitants à force d'être crédibles!

tout le monde est en ordre de bataille : des infirmiers lubriques aux troufions en manque de sexe, en passant par l'adjudant très sévère. On aura même droit à un tour particulièrement savoureux dans les cuisines où les maîtres queux s'affairent avec bonheur... Quelle coucherie que la guerre!

Le top: un film qui sait exploiter à fond les fantasmes militaires sans sombrer dans le ridicule.

Le flop: les fesses de l'adjudant, qui pourrait faire un effort avant de tourner dans un porno!

La scène : de jeunes recrues passent la visite médicale et n'arrivent pas à cacher leur émoi lors d'un toucher rectal particulièrement bien mené.



L'AUTHENTIQUE MAGHREB

BOUTIQUE FRENCH ART ET VENTE PAR CORRESPONDANCE 64 rue de rome 75008 Paris / Du lundi au samedi înclus, de 10h à 19h / Tél.: 01 4522 5735 / Fax: 01 4293 2117 BOUTIQUE VIDÉOVISION

62 rue de rome 75008 Paris / Du lundi au samedi inclus, de 11h à 20h / Tél.: 01 4293 6604 / Fax: 01 4293 2117



Wesh Cousin - 59 euros

Cité Beur revient avec son septième opus des aventures sordides des banlieues. Au programme : l'inévitable solo du macho, quelques branlettes entre potes « chelous » et un ou deux viols. Vous l'aurez compris, la machine est à bout de souffle et si l'on retrouve les ingrédients qui avaient fait le succès des premiers épisodes, la mayonnaise ne prend plus aussi bien. Bien entendu on retrouve des gros engins, bien sûr on plonge dans des caves glauques, mais les acteurs eux-mêmes ne semblent plus y croire : ça bande mou et lesdites caves sont en fait des saunas du Marais... Allez, on oublie

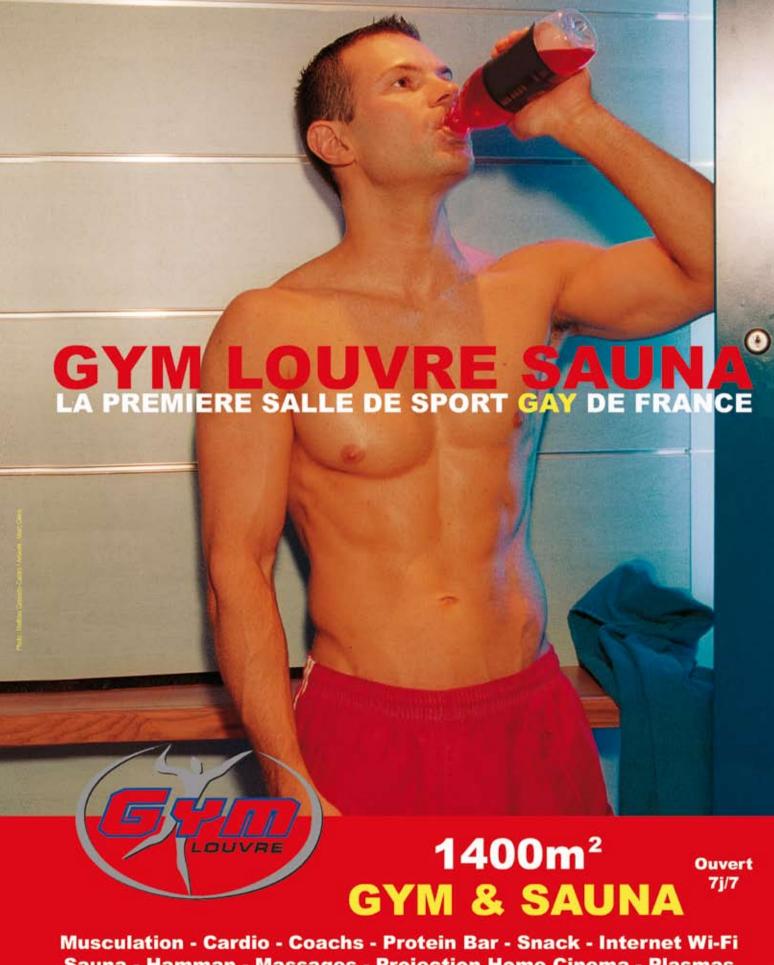
tout ça et on attend le 8 en espérant qu'il saura renouer avec les meilleurs moments de la saga.

Le top : de la testostérone crado, bien bourrine en provenance directe des banlieues chaudes.

Le flop: on n'y croit plus.

La scène : un Rebeu monstrueusement équipé face à un gourmand ayant les yeux plus gros que le ventre





Sauna - Hamman - Massages - Projection Home Cinema - Plasmas 7,bis rue du Louvre Paris 1er - 01 40 39 95 01 - www.gymlouvre.com