

# Seruitif

## DOSSIER

Tenues de fêtes

## INTERVIEWS

Jacques Thélén

Lionel Baier

David Judge

## PHOTOS

Fred Goudon

et le rire de Clément

## SORTIR

Le Chant des Voyelles



SORTIR, HIGH-TECH, HUMOUR, CULTURE, MODE, PEOPLE, CLUBBING, XXL

Rapide et pas cher  
08 90 71 13 13  
SEULEMENT 0,15 €/MN

Envie de liberté  
08 92 69 18 25

Sur ton mobile envoie SEX au :  
6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
HARD NIGHT  
08 92 68 32 32  
CODE 20 21

LE REZO TORRIDE  
SEULEMENT 0,15 €/MN  
08 90 71 24 25

LE N° ECO 100% SEX  
08 91 67 02 67

ILS RETIRENT L'UNIFORME AU  
08 91 67 18 30

PLANS XXL  
08 91 67 86 86  
CODE 86 86

1 appel = 1 mec direct  
08 92 69 69 21

SPEED ET PAS CHER  
0,15€/MIN  
08 90 71 29 29

LES MEILLEURS P. A. DE TA RÉGION  
08 97 65 49 49

SPECIAL TRAV ET TRANS  
08 92 70 10 60

NOUVEAU ECONOMIQUE RAPIDE RÉGIONAL  
08 91 70 15 15

N°1  
Prix imbattables éco seulement 0,15€/min  
Sur ton mobile envoie MEC au 6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
08 90 71 06 06

Sur ton mobile envoie HARD au :  
6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
XTREM  
08 92 68 40 30

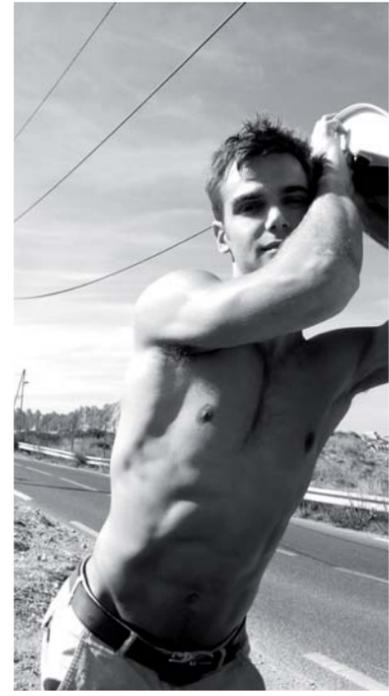
SPECIAL TTBM  
08 92 69 68 99

Sur ton mobile envoie BEUR au  
6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
BLACKS, BLANCS, BEURS !!  
08 92 68 34 00

ÉDITO

Riche en événements de toutes sortes, la journée du 1<sup>er</sup> décembre a une nouvelle fois démontré que l'ensemble des composantes de la vie gay savaient se mobiliser fortement autour de la lutte contre le sida. Au moment où le combat contre la maladie reste plus que jamais d'actualité, la ville de Puteaux a su donner l'exemple aux élus, sous l'impulsion de son maire Mme Joëlle Ceccaldi-Raynaud, en s'impliquant avec force dans ces manifestations dont nous témoignons dans les pages People.

Parce que décembre rime avec fêtes et cadeaux, Fred Goudon nous offre de découvrir Clément, dans un portfolio riche en photos assez exceptionnelles. En attendant que Sensitif vienne vous souhaiter, à sa manière, une bonne année, à travers un clip musical signé Jozsef Tari (assisté d'Olivier Telle) mis en ligne le 21 décembre à minuit sur notre site [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr). D'ici là, toute l'équipe du magazine vous souhaite, en famille ou entre amis, d'excellentes fêtes.



Philippe Escalier

RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier  
DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli  
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - J.F. Stoëri  
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION - David Mac Dougall  
PHOTOGRAPHE PEOPLE - Julien Audigier  
julien@sensitif.fr - <http://julienaudigier.typepad.fr/>  
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Artus, Julien Audigier, François Bitouzet, Sébastien Crenn, Simon Dizengremel, Antoine Dole, Nicolas Jacqueline, Johann Leclercq, Xavier Leherpeur, Nicolas Lorgeray, Monique Neubourg, Gabriel Seyrig  
COUVERTURE, SÉRIE PHOTO ET POSTER RÉALISÉS PAR Fred Goudon : [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)  
EN COUVERTURE - FRANCK - Agence Hourra à Nice [www.hourra.net](http://www.hourra.net)  
EN POSTER - CLÉMENT

ILLUSTRATEUR - « jacquette copyright 2007 [www.kevinetalex.com](http://www.kevinetalex.com) tous droits réservés »

TIRAGE - 22 000 exemplaires  
Numéro de novembre téléchargé 131 431 fois

IMPRIMÉ EN FRANCE  
DÉPÔT LÉGAL - à parution. ISSN : 1950-3490  
Prix de vente au numéro : 1,20 euro - exemplaire gratuit

Sensitif est édité par SARL Sensitif - Siren : 491 633 731 R.C.S. Paris  
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.  
Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

SENSITIF EN LIGNE [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr)  
RÉDACTION 7, rue de la Croix-Faubin 75011 Paris  
01 43 71 49 92  
PUBLICITÉ Philippe 06 62 05 32 76  
CONTACT [sensitif@sensitif.fr](mailto:sensitif@sensitif.fr)

**SORTIR**  
Le Chant des Voyelles 4  
**HIGH-TECH** 6  
**LE BLOG DU MOIS** 8  
**ASSOS** 10  
**BD & ARTUS** 12  
**INTERVIEWS**  
Jacques Thélen 14  
Lionel Baier 18  
David Judge 22  
**TENDANCES**  
Kustom Limited 16  
Monsieur Agency 16  
**J'M PAS L'AMOUR !** 20  
**FRED GOUDON** 24 à 31  
**DOSSIER** 32 & 33  
**CULTURE**  
Musique 34 & 35  
Ciné / DVD 36-38  
Nouvelle 38  
Livres 39  
Expos 40  
Spectacle vivant 41  
**PEOPLE** 42 à 54  
**CLUBBING** 56  
**XXL** 58

## SORTIR

Par François Bitouzet



## LE CHANT DES VOYELLES

Et si c'était été l'un des restaurants incontournables du Marais ? Après tout, des endroits où l'on mange comme il faut et où l'on est certain de trouver une vraie ambiance, généreuse et joyeuse, il n'y en a pas tant que ça et Le Chant des Voyelles en fait partie. Il faut dire que dans une nuit parisienne de plus en plus tristounette, ce restaurant reste une valeur sûre pour tous ceux qui aiment le Marais lorsqu'il rime avec chaleur et fête.

Le secret d'une réussite qui dure depuis plus de dix ans ? Bien entendu, un emplacement parfait, là où le Marais vit le plus fort le soir, entre bars et night shopping, mais surtout une carte impeccable, qui sait conjuguer des plats traditionnels avec un vrai souci de qualité. Ici, les produits sont frais et le « fait maison » n'est pas qu'un artifice sur une carte. L'équipe est fière de fumer elle-même son saumon ou encore de s'approvisionner en glaces auprès d'un des derniers petits artisans glaciers parisiens. Ne vous attendez pas à des plats extravagants ou sortis de l'imagination d'un savant fou, on préfère le goût de l'authentique à celui de l'exotique. Tartares, foie gras, confits, crèmes brûlées et autres côtes de bœuf sont les rois de la carte. Spécificité du Chant des Voyelles : l'écailler, qui présente des fruits de mer d'octobre à mars. Cerise sur le gâteau, l'ensemble est proposé à l'un des meilleurs rapports qualité/prix du quartier. Où trouver ailleurs un vrai menu à 13,50 euros ? Où manger un généreux plat de fruits de mer à 30 euros ? De vous à nous, ne cherchez

pas l'arnaque, vous perdriez votre temps, alors que vous pourriez être en train de déguster de délicieuses huîtres !

Cependant, pour Fabrice, qui tient le restaurant aux côtés de Jean-Louis et de Christelle, ce qui fait la spécificité du Chant des Voyelles, c'est son esprit et son ambiance si particuliers. Passez votre chemin si vous voulez vivre une soirée pépère au restaurant : on est dans le Marais, on vit à fond la fête et les paillettes ne sont jamais bien loin. En quelques secondes, la musique peut monter et les gens se mettre à danser sur les tables. Les drag-queens du Banana viennent rameuter du monde pour leurs soirées et, bien chauffés, les serveurs se transforment en bêtes de scène pour un spectacle improvisé ! « Impromptu » est le maître mot, on vous aura prévenu... Dans ces conditions, le dîner du réveillon promet d'être haut en couleurs. Tous les ans, l'équipe met les petits plats dans les grands pour faire vivre à ses invités une soirée exceptionnelle : on nous a déjà parlé - sous le sceau du secret - de homards de trois livres à ne manquer sous aucun prétexte !

2, rue des Lombards 75004 Paris  
Métros-RER : Châtelet-Les Halles/Hôtel-de-Ville  
01 42 77 77 07

Du lundi au jeudi : de 11 h 30 à 15 h et de 18 h 30 à minuit  
Vendredi, samedi et dimanche : de 11 h 30 à minuit

**L & L** CONSULTANTS  
ASSOCIÉS  
ENTREPRENEZ, NOUS LÉGALISONS

Assistance administrative et juridique  
Registre du commerce, préfecture, douanes, URSSAF

Externalisation de la paie  
Contrats de travail, DUE, fiches de paies

Rédaction d'actes  
Statuts de sociétés, baux, cessions de fonds, assemblées



www.formalites-entreprises.fr  
contact@formalites-entreprises.fr Tél : 01 78 09 02 30

## L'ART DU BIEN-ÊTRE HOMMES

MASSAGE THAÏ TRADITIONNEL

MASSAGE AROMATIQUE AUX HUILES

MASSAGE SOINS AUX POINGS HERBAL

SOINS DU CORPS

DÉTENTE ET RELAXATION ASSURÉES

L'ART DU BIEN-ÊTRE

34, RUE DE TRÉVISE (FOND DE COUR) 75009 PARIS  
M° CADET / GRANDS-BOULEVARDS  
TÉL. 01 47 70 83 47



VENREDI 9 NOVEMBRE

SOIRÉE  
TOP  
BOY

À PARTIR  
DE MINUIT  
DJ LUKA



CLUB 18 - Rue de Beaujolais 18, Paris 1er  
Métro Bourse ou Palais Royal  
Infos : www.club18.fr

## HIGH-TECH

Par Simon Dizengremel

### TECHNO, LES CADEAUX !

En ce mois de décembre consacré aux cadeaux de Noël, les marques de produits high-tech nous proposent de nombreuses nouveautés. L'occasion pour *Sensitif* de faire une courte sélection d'appareils « fashion » ou tout simplement « utiles » pour les accros de technologie ou pour ceux qui veulent rester à la pointe de la nouveauté !

#### UN CHOIX TOUJOURS PLUS VASTE

Les produits high-tech sont devenus des cadeaux transgénérationnels : on offre un portable à sa sœur, une PlayStation à son neveu, un ordinateur à ses parents et un GPS à son copain ! Mais comment choisir ? Faut-il se fier au design, à la sophistication technologique ou à la praticité ? D'autant que cette année, pour corser le tout, tous les produits sont convergents... Le baladeur musical affiche des vidéos, le téléphone mobile se transforme en GPS et le téléviseur enregistre directement les programmes dans son disque dur. Le tout en mode sans fil et

en version haute définition ! Seule constante : les noms des appareils, aux sigles toujours aussi complexes, tout comme les caractéristiques techniques et les normes qui varient d'un fabricant à l'autre.

Plutôt que de vous noyer dans un recensement exhaustif des milliers de références du marché, *Sensitif* vous présente ses coups de cœur. Souvent élégants et ludiques, leur efficacité démontrée rime avec multifonctionnalité, performance et inventivité !

#### FLASHY 1

Un véritable appareil photo ultracompact : couleur sympa, grande compacité, écran tactile de bonnes dimensions et en bonus une mémoire interne (pas indispensable mais intéressante) de 4 Go. DSC-T2, divers coloris pop, 8 millions de pixels, Sony, 350 euros



#### SLIM 2

Caméscope au design soigné, sa prise en main est facilitée par un format compact et son poids ultraléger de 214 g. Véritable Caméscope numérique HD, il peut aussi faire office d'appareil photo.

Xacti Digital Movie HD700, 214 g, Sanyo, 599 euros



#### PRÉCIEUX 3

Assemblé à la main, ce portable est un bijou technologique. Performant avec sa technologie 3G+, il est composé de matériaux luxueux : cuir, glace saphir, acier poli. Exclusif, ses sonneries sont créées par le compositeur de nombreuses bandes originales de James Bond. So British !

Ascent Ti, acier et cuir, Vertu, 5 300 euros



#### DESIGN 4

Système d'enceintes compatible PC et Mac au look design futuriste dont le son et le rapport qualité/prix sont bluffants.

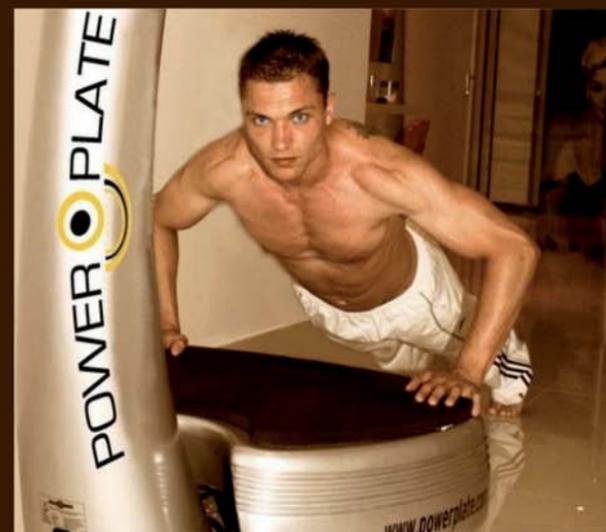
Spot 2.1, façades interchangeable, enceintes 9 W, caisson 27 W, JBL, 79 euros



#### NOMADE 5

Son écran tactile, ses menus fluides et ses clichés réussis font de cette imprimante, au design discutable, un labo photo idéal pour la maison. La qualité de ses impressions est irréprochable.

Photosmart A826, jet d'encre, HP, 229 euros



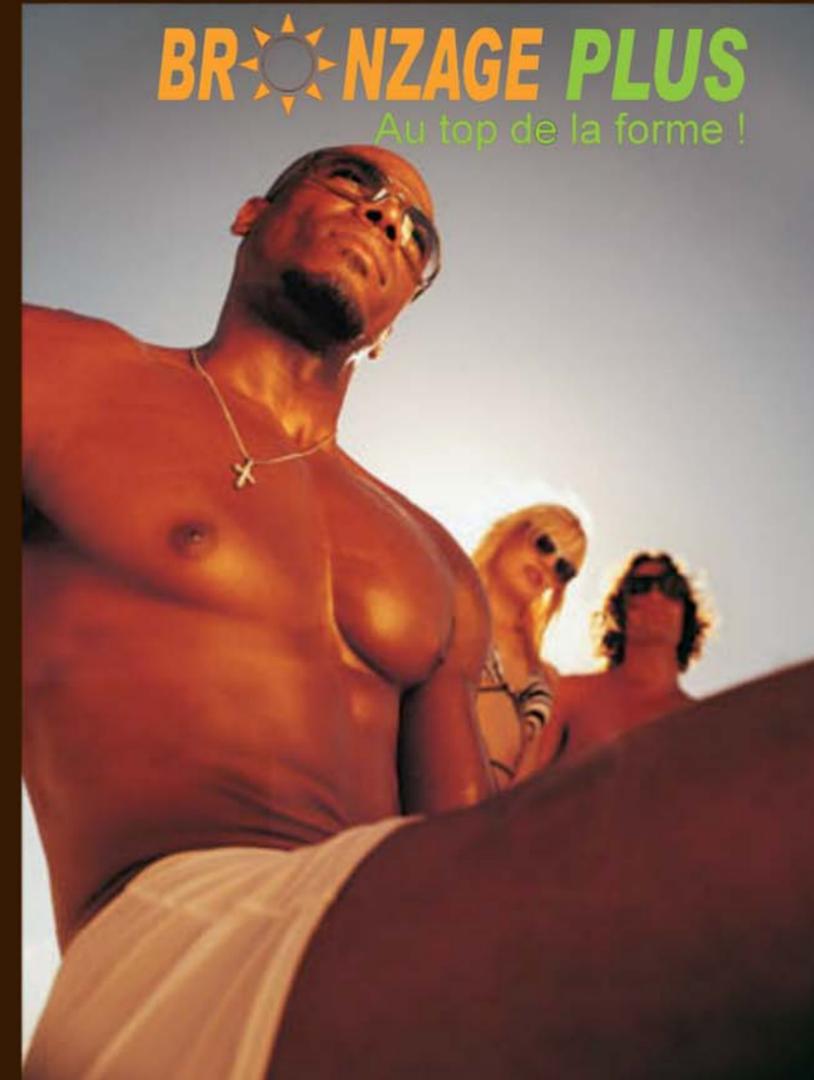
### Offres spéciales !

50% de bronzage en plus sur les cartes d'abonnement \*

2 séances Power Plate offertes sur le forfait Découverte

Ces offres sont valables jusqu'au 31 décembre 2007

(\*) sauf cartes à 40 euros.



5 minutes de bronzage en plus offertes de 9h à 12h !!!

Centre de bronzage sans RDV

Power Plate séance d'essai offerte

Coachs



180, rue Saint-Denis - 75002 Paris Tel : 01 42 36 45 60  
Métro Réaumur Sébastopol

[www.bronzageplus.fr](http://www.bronzageplus.fr)

Ouvert 7j/7

## LE BLOG DU MOIS

Par Monique Neubourg

### LE GAY BLOG

Ce blog gay, sobrement intitulé « Le gay blog » - pourquoi aller chercher plus loin ? -, c'est blog, c'est gay, et c'est même gai aussi. Celui qui se définit comme un überblog, pourquoi pas, est, en plus de sa gaytitude ravageuse, un blog bilingue. L'aspect pratique des choses est qu'il devient une agréable manière de rafraîchir son anglais, et pour nos camarades britanniques ou américains, d'acquiescer toutes les bases de français nécessaires pour discuter avec des beaux gosses. Parce que le gossbô, ici, il se ramasse à la pelle. Que du haut de gamme, peau de velours et silhouette d'amour. Des sportifs beaux comme des jeunes dieux, avec

une plastique qui est un avant-goût de paradis. La section speedo à elle seule vaudrait le détour, fesses pommées qui dépassent d'un maillot un peu trop juste, abdos (six packs) à se damner et parties plus du tout intimes tellement la protubérance se pose là (mention spéciale au catcheur du 10 novembre) ! Mais il n'y a pas que des mecs aoualpés ici. Il y a des acteurs et des potins (on y apprend que tout le monde déteste Tom Cruise, too bad), des chanteuses maquillées comme des drag-queens, de la politique, des vacheries et de l'humour. Et encore de l'humour.



[www.legayblog.com](http://www.legayblog.com)

### LE BILLET DE MONIQUE

#### CHIEN-CHIEN

Jadis, on les appelait des chiens de manchon, c'est dire s'ils ne sont guère plus gros qu'une moufle (fourrée, tout de même, la moufle !). Ces canins minimum ont l'avantage de pouvoir être trimballés partout, qu'ils y soient autorisés ou non. Là où le golden retriever ou le bouvier bernois (pour ne pas mentionner le lévrier afghan ou le dogue danois) rameutent les fans de 30 millions d'amis dès qu'ils bâillent, le chihuahua ou le york toy peuvent s'ébrouer à loisir, ça fera moins de foin qu'un téléphone en position vibreur. Aujourd'hui, ce ne sont plus les vieilles dames qui prisent les chiens de petite taille, mais des garçons vigoureux que l'on voyait il y a encore dix ans faire du ski-trottoir à talons rabattus derrière un berger étranger ou quelque bull musclé.

Ce n'est pas tant le chien qui choque, les bichons et les cottons, les shihtzu et les loulous sont mignons comme tout, avec leur façon de tricoter de leurs petites pattes, et quand ils vous lèchent amicalement le visage, on n'a pas l'impression de rencontrer le poulpe de *Vingt Mille Lieues sous les mers*. Le hiatus vient de la différence de proportions entre le maître et le toutou, devenu accessoire de mode, un peu comme le bébé chez la star d'Hollywood. On se le greffe au bras, parfois, on se trompe de sens, cul devant, tête derrière, frôlant la symbiose, on ne le quitte plus. Deux en un. Allons messieurs, laissez-vous tenter par la tendance émergente aujourd'hui, überhype demain : le chat maxi, maine coon ou norvégien, qui sans un gramme de gras, dépasse sans peine les dix kilos !



# artishow

cabaret transformiste

Le plus chaleureux des cabarets parisiens

## DEJEUNER & DINER SPECTACLE

tél. 01 43 48 56 04  
[www.artishowlive.com](http://www.artishowlive.com)  
 3, cité Souzy - 75011 Paris  
 Métro Rue des Boulets

Une belle façon de se rencontrer...

RENCONTRES PARTAGER COMPLAISANCE AMOUR

## LES RENCONTRES QUE VOUS SOUHAITEZ twogayther®

[twogayther.com](http://twogayther.com)

**LES + DE TWOGAYTHER DEPUIS 1999**

- + L'assurance de rencontrer des personnes qui ont fait la même démarche que vous, sont sur la « même longueur d'onde » et ont la même motivation,
- + qui correspondent réellement à ce que l'on vous propose (âge, profession, coordonnées, etc...),
- + avec lesquelles vous partagerez des affinités et vous sentirez en harmonie,
- + la satisfaction de nos adhérents(tes) qui prouve qu'une réelle motivation associée à une vraie compétence permet de faire beaucoup d'heureux.

Recevez gratuitement et sans engagement notre doc. Coupon à remplir et à nous retourner à l'une des adresses ci-dessus.

**VOTRE LOOK**

- BCBG classique
- Branché mode
- Sport décontracté
- Nature et découverte
- Variable selon les circonstances

**VOS QUALITES**

- Tolérance
- Savoir-vivre
- Mesure
- Créatif/Imaginatif
- Soc./Sens de la commun
- Optimisme
- Loyauté
- Humour
- Sentiments
- Sensualité/Sexualité
- Perspicacité
- Culture
- Dynamisme
- Ambition

**VOS LOISIRS**

- Nature
- Sport
- Musique
- Soirées amicales
- Vie professionnelle
- Voyages
- Arts
- Cinéma
- Lecture
- Théâtre
- Autres

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

TÉL. .... PORTABLE .....

PROFESSION ..... ÂGE .....

LES PERSONNES QUE VOUS RECHERCHÉZ ONT ENTRE ..... ET ..... ANS

REF. SENSITIVE

## CAFÉ LUNETTES ROUGES

Le Café Lunettes Rouges est une très jolie initiative, qui permet aux séropositifs, mais aussi à tous ceux qui ont envie d'un moment de convivialité, de se retrouver alors que les structures d'accueil classiques sont fermées : le dimanche après-midi, mais aussi les jours fériés. Œil vif et grande gueule, Didier Dubois, son président, retrace pour nous l'histoire de l'association.

### ■ Comment tout a commencé pour le Café ?

Moi je m'occupe de la question du sida depuis près de vingt ans, notamment au sein de Basiliade. J'en avais un peu ras le bol et je me rendais compte qu'il y avait un vrai besoin de la part des séropos. Il ne s'agissait pas de besoins en médicaments, en soutien juridique ou financier ; non, il s'agissait de quelque chose de plus essentiel : la chaleur humaine ! Ça a l'air tout bête, mais pour beaucoup de séropos, les dimanches ou les jours fériés sont des moments très difficiles, car ils se retrouvent tout seuls et souffrent de cette solitude. Alors j'ai décidé de monter un café pour les recevoir et leur éviter de rester seuls.

### ■ Vous fonctionnez de quelle manière ?

L'objectif est d'être le plus simple possible et de ne pas faire de chichi. On est au CGL tous les dimanches de 16 à 19 heures et on accueille les gens qui viennent. Il y a du café, des boissons et des choses à grignoter. Tout est gratuit. L'idée, c'est que les gens passent, se posent, discutent ou pas, mais qu'ils aient un endroit sympathique où aller. Il y a du monde, il y a de la chaleur humaine et c'est ça qui compte.

### ■ Il ne s'agit que de convivialité ?

Pas uniquement. On veut aussi pouvoir soutenir les séropos. Dans l'équipe de bénévoles, il y a des infirmiers et des personnes de la Sécurité sociale. De cette façon, si nos visiteurs veulent aussi avoir des informations ou un conseil, ils peuvent le trouver auprès de nous. Au-delà de ça, on peut m'appeler le soir sur mon portable. Des fois, le simple fait de verbaliser les problèmes permet d'atténuer la solitude. De la même façon, quand quelqu'un



a un problème, nous nous efforçons de l'aider avec nos réseaux, etc. Mais j'insiste bien, tout cela est informel. Les gens viennent d'abord nous voir pour être dans un cadre convivial et chaleureux.

### ■ Vous avez commencé il y a deux ans, quel bilan tirez-vous de votre action ?

Ce n'est pas à moi de dire ça (rires) ! Ce que je sais, c'est que l'on est aujourd'hui huit bénévoles et que les dimanches, il y a en moyenne entre vingt et trente personnes qui viennent nous voir. Comme bilan, ça me suffit amplement. Je ne cherche pas à avoir trois cents personnes, ce que je veux, c'est que les gens sachent que ça existe et qu'ils peuvent en bénéficier. Ce qui serait bien, c'est que ça donne des idées aux autres.

### ■ Vous voulez ouvrir une franchise (rires) ?

Non, pas du tout. L'objectif, ce n'est pas d'avoir des Café Lunettes Rouges partout. Ce que j'aimerais, c'est que l'action que nous menons donne envie à d'autres personnes d'agir, de monter leurs propres projets et de les faire vivre. Il s'agit de s'impliquer et de se consacrer à l'initiative que l'on pense être importante. Les structures actuelles sont trop lourdes, il faut retrouver de la souplesse et permettre à chacun de trouver l'action qui lui ressemble.

<http://cafelunettesrouges.free.fr>  
Le Café Lunettes Rouges sera ouvert  
le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

## PLONGÉE ARC-EN-CIEL

Unique en son genre, l'association Plongée Arc-En-Ciel est née en 1999 à l'initiative de trois copains voulant sortir ce sport du placard, jugeant qu'il était grand temps pour les plongeurs homo de se jeter à l'eau !

Entré dans l'association en 2001, Denis Giraudeau en est le président depuis mars 2006. Selon ses termes, « notre but est de promouvoir la plongée LGBT et de réunir des passionnés de ce sport notamment en organisant six ou sept voyages par an ». N'étant pas un club, Plongée Arc-En-Ciel travaille avec des écoles de Paris qui forment les adhérents en fosse ou en piscine avant de les amener effectuer toutes les validations en mer. Tout naturellement, l'association tourne sa communication vers les non-plongeurs afin de les inciter à découvrir leur univers sous-marin au sein d'un groupe convivial. « Nous organisons une fois par mois des dîners en faisant en sorte que nos adhérents de province puissent y participer. » Un esprit solidaire et festif comme en témoigne le dernier et récent voyage en Jordanie. Denis Giraudeau explique : « J'ai commencé à l'organiser en juin dernier avec un tour-opérateur, Ultra Marina, devenu notre partenaire. Nous avons pu offrir à 28 plongeurs (voir notre photo, ndlr) un périple au bord de la mer Rouge, à Aqaba, avec au final une visite de Pétra, et ce pour un prix raisonnable. »

Avec 80 adhérents, 170 sympathisants, deux entraînements PMT



(Palmes-Masque-Tuba) par mois à la piscine des Halles, de multiples activités, l'association Plongée Arc-En-Ciel avec laquelle il fait visiblement bon vivre (voir les photos du dernier repas sur [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr)) mérite la double palme de la vitalité et de la convivialité !

[www.plongeearcenciel.org](http://www.plongeearcenciel.org)

Bronzez  
malin :  
0,26 € la minute  
informez-vous !

Ostéopathie  
Massages : Shiatsu  
Energétique Californien  
Modelage / Relaxant  
Soins visage

Épilation toutes zones  
Beauté des mains  
Beauté des pieds  
UV intégral / UV facial  
Balnéo / Tatouages

65, Rue ST-HONORE 75001 PARIS  
TEL : 01 42 36 26 22  
M ° CHATELET / LOUVRE-RIVOLI

[www.linacerrone.com](http://www.linacerrone.com)

monsieur agency : 01 42 06 00 96



« Jacquette ©2007 - www.kevinalex.com <http://www.kevinalex.com/> tous droits réservés »

## HUMEUR : LE REGARD D'ARTUS

### PROLÉTAIRES, CARESSEZ-VOUS !

Qui n'a pas pesté contre « la grève » ces temps derniers ? Pour, contre ou indécis, qui ne s'est pas excité sur son Klaxon, qui n'a pas risqué sa vie sur son deux-roues, à moteur ou à pédales, qui n'a pas frôlé la mort par asphyxie dans les rares rames de métro ? Bon. Et alors ? Est-ce que l'une ou l'un d'entre vous a fait l'effort d'envisager les choses sous un angle différent ? Qui a tenté d'en tirer du positif, voire de précieux enseignements ? Pas grand monde, j'en ai peur. Et pourtant, y'a qu'à voir... Que d'occasions inespérées de connaître à fond l'anatomie, non pas d'un, mais de plusieurs hommes splendides, inabordables en temps normal, et contre lesquels vous avez pu vous presser, vous « coller-serrer », en toute impunité en lançant alors d'hypocrites « Ne poussez pas » ! Quelle opportunité merveilleuse de continuer ou de commencer

la pratique du vélo, alors que l'on pensait le remettre au chaud en attendant bêtement le printemps, et de sculpter du même coup ces cuisses et ces fessiers qui ne réclamaient que ça ! Quelle formidable façon de briser la glace lors d'un dîner un peu morne, ou d'enflammer l'atmosphère un peu morose de votre lieu de travail, que d'orienter habilement la conversation sur « les régimes spéciaux » autres qu'alimentaires ! Enfin, quel audacieux moyen d'obtenir de votre partenaire de vie certaines concessions, certains efforts, ou la simple mais indispensable réévaluation de la répartition des tâches ménagères, qu'une grève à votre façon, autrement dit, une grève du sexe ! Oui, mes chers amis lecteurs, nous pouvons encore apprendre du prolétariat !



© Nan Goldin - McCann Erickson Paris

Chaque jour en France, 4 homosexuels découvrent leur séropositivité.  
**LE VIH EST TOUJOURS LÀ. PROTÉGEZ-VOUS.**

Sida Info Service 0800 840 800 (appel gratuit depuis un poste fixe) [www.sida-info-service.org](http://www.sida-info-service.org)

**inpes**



MINISTÈRE DE LA SANTÉ,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

# JACQUES THÉLEN

Martha Argerich, Jessye Norman, Nelson Freire, Nicolas Angelich, Myung-Whun Chung, Renaud et Gautier Capuçon, sir Neville Marriner, Radu Lupu, Gil Shaham sont quelques-uns de grands noms ayant confié leur carrière à Jacques Thélen. Avenue Montaigne où il travaille, nous revenons avec ce monsieur affable et souriant sur la profession rare d'agent artistique spécialisé dans le domaine de la musique classique.



■ **Comment résumer votre métier en quelques mots ?**

Il consiste à découvrir les artistes, à les aider à la construction d'une carrière ou à consolider un acquis, à prendre en charge toutes les contingences permettant l'expression de leur art. La musique classique n'a pas de frontières et notre domaine, ce sont les grandes scènes mondiales. Si j'étais un patron du CAC 40, je dirais que je travaille à l'international où je fais 80 % de mon chiffre d'affaires ! Mais ce métier, pour moi, n'a rien à voir avec les chiffres, c'est, outre des compétences, une présence, de l'amitié et de l'affection. D'ailleurs, je ne signe jamais de contrats : si les choses ne marchent plus, pour une raison ou pour une autre, on se sépare. Je ne peux pas travailler sans un climat de confiance ! C'est la raison pour laquelle je m'occupe de Martha Argerich, qui est contre le système, contre toute idée de carrière et qui ne voulait surtout pas d'agent : si j'ai pu être à ses côtés, c'est dû à nos rapports amicaux.

■ **Quelles sont les qualités indispensables à ce métier ?**

Il faut avoir beaucoup de self-control. Non pas parce que les artistes sont pénibles (quoi que cela peut arriver aussi) mais parce qu'il faut gérer les contrats avec les directeurs de salles de concert : c'est tout sauf évident. Mon double rôle consiste à aider les artistes mais je dois également ménager les organisateurs de concerts indispensables à l'évolution de leurs carrières. Parfois, l'envie me prend d'en jeter certains par la fenêtre, d'où la nécessité d'être patient (*rires*) !

Je suis, entre artistes et organisateurs, dans une situation périlleuse. Je dois trouver le bon équilibre. À quoi s'ajoute la nécessité de parfois jouer au psy avec certains artistes. Mais c'est ma conception du travail, je ne suis pas un businessman, je suis un artisan qui veut surtout bien faire.

■ **Comment dénicher-vous les nouveaux talents ?**

Déjà, il est impossible de tout faire. À Paris, Alexandra et François m'épaulent précieusement. Je travaille avec des correspondants dans certains pays qui sont autant de contacts locaux. Et pour dénicher de nouveaux talents, il y a les concours, les concerts et les artistes eux-mêmes savent attirer notre attention sur certains « petits jeunes » prometteurs.

■ **Peut-on de temps en temps oublier ce métier et le mettre un peu entre parenthèses ?**

Non, c'est impossible. C'est permanent... surtout depuis que j'ai cette « saloperie » de BlackBerry (*rires*). Il me suit partout, reste sur ma table de nuit et chaque fois qu'un e-mail arrive, il y a une petite lumière qui s'allume. Alors il m'arrive dans la nuit de prendre mes lunettes pour regarder qui vient de m'écrire. Maintenant, comme dans tous les domaines, il faut savoir prendre un peu de recul, au moins pour rester efficace et y voir plus clair. Il importe d'aller voir ailleurs, de ne pas rester immergé dans le seul milieu du classique, même si on l'adore !

[www.jacquethelen.com](http://www.jacquethelen.com)

Groupe  
**EXEMPLAIRE**  
IMMOBILIER

01.71.18.28.60

# Arc-en-ciel Immo

www.arc-en-ciel-immo.com

**GAGNEZ UN VOYAGE**  
(destination de votre choix)  
d'une valeur de 1.000 €  
si nous vendons un bien  
que vous nous avez confié  
en exclusivité au moins 1 mois  
du 01/09/07 au 31/12/07  
sur recommandation de cette pub  
(offre non cumulable)

**Recherchons, à vendre ou à Louer  
Appartements, Lofts, Maisons,  
Tout Paris et Communes Limitrophes  
Nos bureaux sont dans le Marais et à Montmartre**

Création : Alain Gravelet - [www.gravelet-multimedia.com](http://www.gravelet-multimedia.com)

**Bruno Aussenac**  
et son équipe

**Linda**

**Stéphane**

**Benjamin**

**Transactions - Gestions - Défisicalisations - Placements - Crédits - Expertises**  
**Appelez-nous au : 01.71.18.28.60**



**IVRY SUR SEINE**  
Ivry métro P. et Marie Curie Magnifique 2 pièces de 55 m<sup>2</sup> en rez de jardin, avec terrasse et jardin de 43 m<sup>2</sup>, plein Ouest. Parking sous-sol. FRAIS DE NOTAIRE REDUIT  
285 000€.



**PARIS 10E - METRO BONNE NOUVELLE**  
3/4 pièces original, 79 m<sup>2</sup> modulable, plan en H, 1er sur cour, calme, Bon état, à côté du Théâtre du Gymnase.  
500 000€.



**20E - METRO GAMBETTA**  
Rue des Prairies 4/5 pièces 106 m<sup>2</sup> au sol, mansardé, duplex 3ème et dernier sans ascenseur. Bon immeuble, parquet, moulures, cheminées, poutres 2 caves et poss parking sous-sol  
500 000€.



**10E - FAUBOURG ST DENIS**  
Vaste 6/7 pièces atypique, 205m<sup>2</sup>. Nombreuses possibilités d'aménagement, 3ème et dernier étage sans ascenseur, sur cour très calme. POSSIBILITE CREER TERRASSE  
1 240 000€.

Descriptifs détaillés, plans, photos et autres sur : [www.arc-en-ciel-immo.com](http://www.arc-en-ciel-immo.com)

## TENDANCES

Par Gabriel Seyrig

### KUSTOM LIMITED

Il est beau votre nouveau tee-shirt, vous commencez à le savoir : ça fait trois fois aujourd'hui que vous croisez un mec avec le même. Le problème, c'est que chaque fois que vous l'enfilerez, vous penserez désormais à cette dinde boutonneuse qui vous a toisé du regard, et qui porte le même, quelque part dans la capitale. À l'heure où les grandes marques ont viré à la grande consommation, et où suivre la tendance implique nécessairement de reconsidérer sa garde-robe en colocation, une bande d'irréductibles propose l'impossible : la tendance oui, mais rien que pour vous.

À la source de l'ambitieuse marque Kustom Limited, Didier Nicolas et Manue G, pour qui l'objectif était de présenter une alternative au consensus fashion actuel et au stylisme de masse en proposant des pièces de qualité d'abord (des vêtements 100 % coton, extra doux, super peignés), associées à des motifs sérigraphiés fouillés où l'énergie du chic urbain est prépondérante. Outre son identité visuelle forte, la grande particularité de la marque reste le tirage limité. Quatre-vingt-dix-neuf exemplaires de chaque modèle, et pas un de plus car, précise Didier Nicolas, « nos clients sont uniques, ils méritent donc un modèle unique. Les gays sont bien sûr au cœur de notre marque, mais au-delà elle s'adresse



vraiment à tous », aussi cette première collection, d'une élégante sobriété, s'aventure dans la suggestion sensuelle des codes masculins et se révèle d'une diversité réjouissante.

Retrouvez toute la collection Kustom Limited sur leur site [www.kustom-limited.com](http://www.kustom-limited.com) et en exclusivité chez : Addicted 6, rue Saint-Merri 75004 Paris.

### MONSIEUR AGENCY

Dans un marché saturé d'images et de concepts, séduire est devenu un geste aussi essentiel que boire ou manger. Question de survie pour les entreprises, quand les attentes du consommateur semblent davantage conditionnées par son sens de l'esthétisme que par ses besoins. Parce qu'exister c'est se définir au-delà de la norme, Monsieur Agency apporte ses conseils en matière de communication et de marketing à des sociétés désireuses d'affirmer leur singularité et leur identité. Par un travail sur l'image, l'approche commerciale ou encore le merchandising, Éric et Cyrille aident leurs clients à promouvoir l'essence même de leur projet : du sur mesure pour des sociétés qui évoluent dans des milieux très concurrentiels où la présentation et le positionnement sont des données primordiales. Le Tilt Sauna leur a fait confiance dès leurs débuts en 2005, et depuis, le catalogue de l'agence ne cesse de s'étof-



fer de belles et diverses autres collaborations. Après avoir donné un nouveau visage à l'édition gay du *Petit Futé*, l'agence contribue par son savoir-faire à transformer le Sling en un établissement incontournable de la région lilloise. Leur présence ponctuelle ou soutenue à tous les niveaux de la création, que ce soit dès la conception du site Web (Open Café, Boyz Bazaar), de l'identité visuelle (Berry Prod), la communication (Lina Cerrone, BMC) ou de l'événementiel (première soirée *Vicious Boy* de la saison), donne à leurs créations une véritable fluidité. Courant décembre, Monsieur Agency se tiendra aux côtés de la chaîne télé PinkTV pour le lancement du site PinkX.fr, une

nouvelle plateforme qui ne manquera pas de confirmer le talent d'une équipe résolument dans la tendance.

[www.monsieuragency.com](http://www.monsieuragency.com) - 01 42 06 00 96



RESTAURANT  
LE  
CHANT  
DES  
VOYELLES

Le Restaurant d'ici et d'ailleurs. On le découvre, on y revient.  
4, rue des Lombards. Paris 4<sup>ème</sup>. Ouvert 7 jours/7. Tél. 01 42 77 77 07

## LIONEL BAIER

Révéle en France avec *Garçon stupide*, le cinéaste suisse Lionel Baier met en scène *Comme des voleurs (à l'est)*, un road-movie où un jeune gay (qu'il interprète) part avec sa sœur à la découverte de ses origines polonaises. Une comédie inspirée et grinçante sur le thème de l'identité.



■ *Comme des voleurs* est le premier de quatre films « cardinaux » : à l'est, ouest, sud et nord. Quelle est l'ambition globale de ce projet ?

C'est une façon de s'interroger sur ce qui relie les Européens entre eux. Au-delà de l'Union européenne, de l'euro, j'ai envie de me poser la question et de m'imaginer le lien qui peut unir les habitants de ce continent. Comment les histoires personnelles se rejoignent ou sont déterminées par la grande. D'où ce désir de savoir ce qui se passe en Espagne, en Allemagne... *Comme des voleurs* est une comédie mais il n'y aura pas de genre unique. Par exemple, je suis en train de finir d'écrire le sud qui s'appuie sur l'histoire vraie d'un tueur en série. En revanche, un seul point commun : la notion de voyage et de déplacement.

■ **Le film interroge une notion plus complexe que jamais : celle de la nationalité.**

C'est une question qui est assez aiguë pour moi. Lorsqu'à la fin de mon film, le héros décide de rester en Pologne, il est peut-être plus polonais que certaines personnes qui en possèdent le passeport mais pour lesquelles ce pays ne signifie rien. Il y a des étrangers qui deviennent suisses et qui sont quelque part plus suisses que je ne le suis. Parce qu'ils ont dû se poser la question de la nationalité. Il y a chez eux une sorte de fierté et d'envie d'identification que je n'ai jamais ressentis. J'ai le sentiment que c'est quelque chose que l'on peut choisir, à la différence, par exemple, de la sexualité.

■ **Comme dans *Garçon stupide*, vous dressez le portrait d'un garçon homosexuel mais à travers le prisme de la relation privilégiée qu'il entretient avec une femme qui, en l'occurrence, est sa sœur...**

Filmer des hommes entre eux ne m'intéresse pas tellement. Dans le cas de groupes uniquement masculins, il existe une sorte d'adhésion commune quant au fait que l'on va se comprendre et avoir un rapport identique à la virilité ou au monde masculin. Alors que dès qu'une femme apparaît dans le groupe, il existe une tenue qui vient du fait que l'on va devoir parler à une personne foncièrement différente de vous, y compris sur le plan biologique. On fait un effort pour ne pas dire n'importe quoi, pour mettre en forme ses idées plus clairement. Donc pour moi les rapports homme-femme sont plus intéressants car plus complexes d'un point de vue dialectique.

■ **Vos films sont sélectionnés dans de nombreux festivals gays et lesbiens. Mais finalement, qu'est-ce que le cinéma gay ?**

Je ne sais toujours pas. Sont-ce des films où les garçons embrassent d'autres garçons et les filles des filles ? ou réalisés par des cinéastes qui le sont ? Je crois en revanche que je peux comprendre ce que cela signifie au niveau de l'identité. Mais lorsque je vais voir un film de Chabrol, je n'ai pas l'impression d'aller voir un film d'hétérosexuel. Et je ne me pose pas la question de l'hétérosexualité chez lui ou chez d'autres. Alors pourquoi faudrait-il se poser la question de l'homosexualité chez moi ou chez certains cinéastes ?

**LE CHŒUR DE PIERRE**

RECRUTE CHORISTES

Le Chœur de Pierre c'est :

- Quoi ? un chœur mixte spécialisé dans la comédie musicale
- Quand ? le mercredi de 19h30 à 21h30
- Où ? 12 rue Bossuet, Paris X M° Poissonnière / Gare du Nord

Infos : 01 40 23 91 24 - [similare@noos.fr](mailto:similare@noos.fr) - [www.pierrebabolat.com](http://www.pierrebabolat.com)

**BAR OUVERT TOUS LES JOURS DE 18H30 À L'AUBE**

**ASSIETTES GOURMANDES**

**SOIREE REVEILLON BUFFET TOUTE LA NUIT**

4, RUE CHABANAIS 75002 - M° PYRAMIDES - 01 42 96 81 13

**gays in paris.org**

le guide généraliste gay de paris

Premier guide gay général Paris et île de France

1<sup>er</sup> antenne de [www.gaysinfrance.org](http://www.gaysinfrance.org)

## J'M PAS L'AMOUR !

Par Antoine Dole

### MON VIRTUAL LOVER

Vous mordillez votre lèvre inférieure, dans une tentative de moue sensuelle et nonchalante. Le sourcil tremble à force de se froncer, mais vous vous acharnez dans l'effort, un air concentré est toujours séduisant. Obstinément, vous tentez de maintenir une attitude cool et naturelle en portant votre verre à la bouche, chaque seconde d'attention mobilisée pour ne pas baver la vodka que vous avez commandée pour jouer les durs à cuire. Vous êtes au top du top, prêt à enchaîner sur une énième anecdote qui fera de vous le petit ami drôle et spirituel que n'importe quel mec rêve de présenter à ses potes. Devant vous, Roméo semble n'avoir jamais vécu une telle alchimie de toute sa vie, la preuve : quand vous finissez vos phrases il répond des « oh ! » et des « ah ! » d'une ponctualité sûre, vous vous sentez compris. En terminant la tirade sur votre engagement contre le réchauffement climatique, vous ne comptez plus les points et attendez les applaudissements... Mais il continue les « oh ! » et les « ah ! » et vous ne comprenez plus. Devant votre mine déconfite il laisse échapper un « excuse, tu disais ? », continuant de sourire au serveur qui a fait son apparition trois mètres derrière vous depuis dix bonnes minutes. Merde, c'est comme si après avoir fait toute la route pour retrouver sa belle, le prince charmant se tapait son cheval.

### Choisi sur catalogue...

Pourtant, tout était planifié. Son nom presque sur votre boîte aux lettres. Depuis trois mois que vous discutiez sur Internet avec lui, vous en saviez plus que son psy sur ses angoisses profondes, plus que sa mère sur ses peurs infantiles, plus



que sa meilleure amie sur ses histoires de taf, plus que son ex sur les raisons de leur rupture, plus que les lecteurs de son blog et même que son proctologue, c'est dire. Une pensée émue pour vos échanges de photos, les siennes surtout qui avaient constitué la meilleure saga de ce début d'année : abdos à la plage, abdos sur le canapé, abdos sous la douche... Tout de suite, il vous a rendu plus tolérant, plus ouvert, vous n'étiez pas contre un couple à trois avec son tapis de gym et lui. Un soir sur MSN, après votre première dispute suite au retard à votre rendez-vous Webcam du mardi, il l'a lâché (LE signe indiscutable que le « je t'aime » l'habite), un smiley en forme de cœur, très vite suivi d'un « j'avais jamais ressenti ça pour un mec sur le Net ». Votre nouveau pseudo, « TotalinLove », et CV associé « plans s'abstenir, j'ai trouvé ma perle ! », vous vous dites que samedi à quinze heures, vous avez rendez-vous avec l'amour, d'ailleurs vous le dites à tous vos fuck-buddies : « nan,

désolé, pis tu peux effacer mon numéro », avec dans la voix comme une pointe de supériorité insoupçonnable.

### ... l'erreur de casting ?

Et vous voilà devant l'âme sœur. Problème, elle a tout l'air de vouloir fraterniser avec tout ce qui a du gel dans les cheveux. Moins souriant que sur les photos, moins drôle, bizarrement moins chaleureux sans ses abdominaux et la plage tout autour. Passé l'automatisme de chercher à lui plaire, lassé d'une séduction laborieuse avec ce type qui n'a rien à voir avec votre Roméo virtuel, vous prétextez d'un bâillement des plus convaincants pour filer d'ici et vite. Contre toute attente, il vous embrasse affectueusement, dit qu'il aimerait vous revoir. Mais la magie ne prend plus sans les smileys associés, vous préférez les « @+ bisou » de votre clavier. Dans le doute, ce soir, pour vérifier, vous vous connecterez...

# Réveillon du 31 décembre

quest dj  
**Doc-Terry**  
techno house special videos

**Okawa**  
ça donne envie...

dîner à partir de 20h30 (réservations obligatoires)

menu chic **Okawa Bar** 35€

menu St Sylvestre **EQUINOX Restaurant** 55€

indispensable !

le calendrier  
okawa 2008



# DAVID JUDGE

Révélé aux Parisiens par la soirée *Progress!*, David Judge peut aujourd'hui laisser libre cours à sa house matinée de trance lors de sa soirée *Sensations*, à travers des sets réglés au millimètre qu'il s'attache à réaliser dans les règles de l'art. David Judge revient pour *Sensitif* sur son métier de DJ : quand artiste rime avec perfectionniste.

### ■ Comment s'est passée ta rencontre avec la musique ?

Je suis né à Lille et je vis à Paris depuis huit ans. La musique a toujours fait partie de moi mais ma révélation a été l'apparition de la trance en Belgique avec notamment DJ Vince. Je crois, comme tous les DJ, que je porte aujourd'hui encore en moi la trace de ce qui m'a marqué au tout début.

### ■ Quand as-tu mixé pour la première fois ?

Lors d'une de mes fréquentes virées à Londres, j'ai eu la chance de rencontrer Emma Doubell qui mixait à *Trade*, un très gros after à l'époque. C'est Emma qui m'a enseigné la discipline et la rigueur que je m'impose aujourd'hui. Par son entremise, je me suis retrouvé à mixer pour *Hard On*, la soirée de Suzie Krueger au club Crash pour mon tout premier set à Londres : le rêve !

### ■ Et tes débuts à Paris ?

À Paris, c'est la soirée *Progress!* de Nicolas et Solène Nucci qui m'a ouvert ses portes en premier. J'ai adapté mon style londonien à Paris en le rendant plus progressif, et puis petit à petit j'ai imposé mon propre style, plus trance, que j'affectionne particulièrement. Il y a eu ensuite les Bains-Douches avec l'after *Six: am* et aujourd'hui également *Play* de Philippe Massière.

### ■ Parle-nous de *Sensations*, la soirée que tu organises avec Cédric Meyer de Paris Plaisir.

C'est le troisième samedi de chaque mois à La Scène Bastille. On a élaboré le concept durant six mois afin que cette résidence colle au mieux à mon style et à ma vision du clubbing. Je voulais montrer aux clubbers qui appréciaient mes mixes à *Progress!* la richesse et l'énergie du son qui me fait vibrer. Je propose une évolution différente durant la soirée avec un set qui ne cesse de grimper en intensité pour ne pas lâcher le dance-floor... et c'est tout un art !



### ■ Comment prépares-tu tes sets justement ?

Pour chaque édition de *Sensations* je choisis un DJ parisien pour un set en forme de ping-pong et nous travaillons douze heures ensemble en amont... Je place la barre vraiment haute et je leur demande de repousser leurs limites dans l'audace, l'innovation et la perfection : je leur fait prendre conscience tout simplement de leur responsabilité. De mon côté, j'écoute jusqu'à trois cents morceaux pour n'en retenir que deux ou trois : ceux qui collent parfaitement à mon style. Je m'assure de concocter un set qui me va comme un gant. Je n'oublie pas qu'à chaque fois je mets en jeu ma crédibilité et c'est pour cela que je n'accepte de jouer que dans des soirées qui donnent une place méritée à tout le travail fourni au préalable.

### ■ Deux DJ qui vivent en couple, cela donne quoi ?

Marc Ro/Ben mixe depuis peu et il est déjà reconnu par d'autres DJ. Il joue avec moi à la prochaine *Sensations*, non pas parce que c'est mon copain mais parce qu'il a beaucoup de talent et que c'est un bosseur ! Sinon ça va, on ne se bat pas pour mixer à la maison !

### ■ Quels sont tes projets pour l'année à venir ?

Pour l'instant je me concentre sur ma soirée et je peux te dire en exclu que pour son anniversaire en juin 2008, une maxi-soirée all-night long avec un line-up magique est déjà prévue ! Ce sera pour moi la concrétisation d'un rêve, peut-être même l'aboutissement de ma carrière.

[www.myspace.com/dj david judge](http://www.myspace.com/dj david judge)



**WWW.OXYLIVE.NET**

**JUST DO HITS!**

**WEBRADIO GAYFRIENDLY  
PORTAIL MUSICAL & DJ'S**



Selon vous,  
que représente  
l'image ci-contre ?

**A** : Une barbecue party qui tourne mal à Malibu ?

**B** : Une photo tirée du clip de fin d'année de *Sensitif* ?

**C** : Les trois dernières acquisitions du musée Branly ?

Réponse le  
21 décembre  
à minuit sur  
[www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr)

Fred Goudon rencontre Clément à Barcelone dans un cadre professionnel. Ce Lillois, sportif de haut niveau, accepte de poser. Ensemble, ils font à Marseille les photos que vous allez découvrir, avant que le jeune homme ne parte rejoindre un raid en 2 CV dans les terres arides de la pampa. Fred Goudon a choisi de souhaiter de bonnes fêtes aux lecteurs de *Sensitif* avec le soleil du Sud et le rire de Clément.

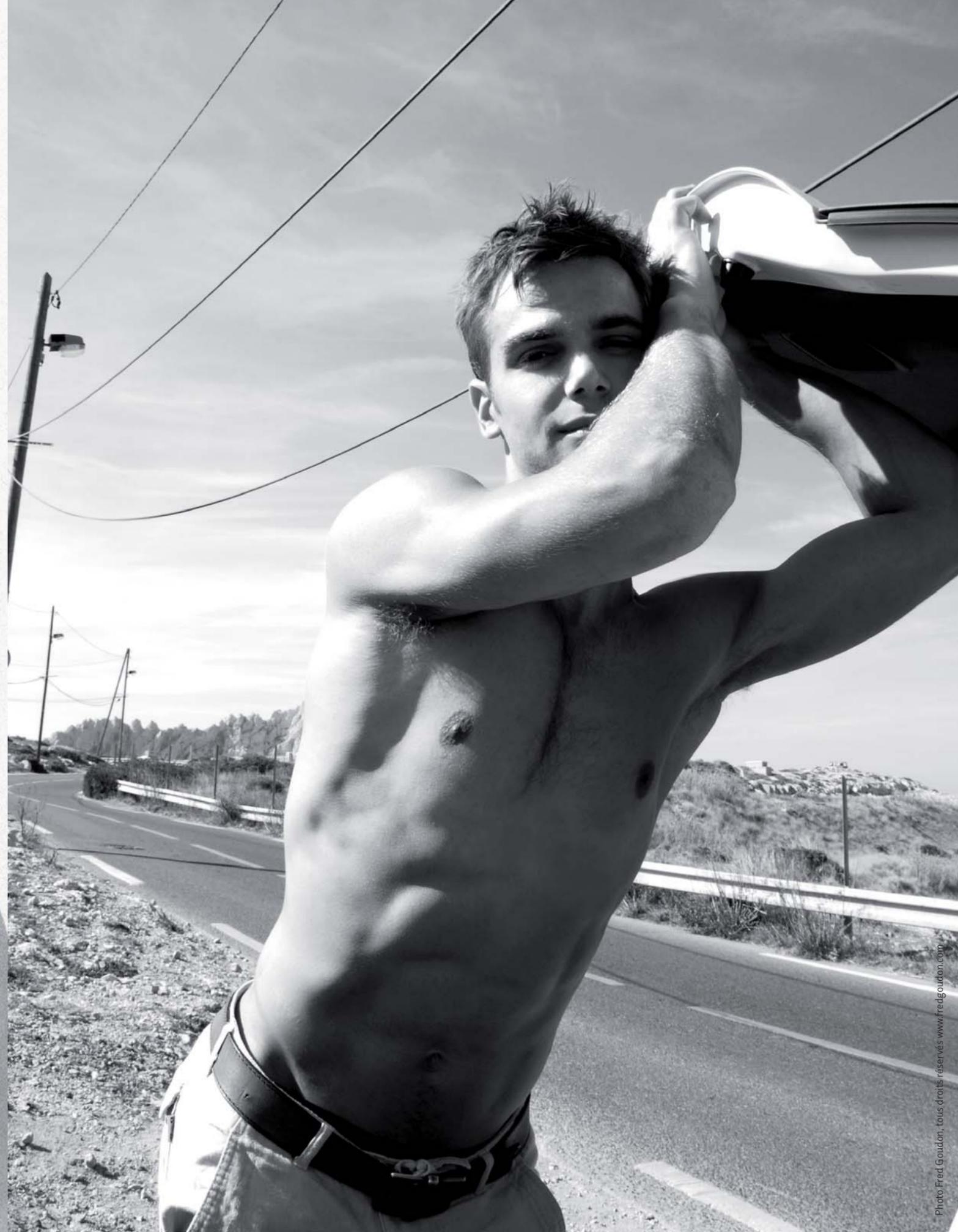
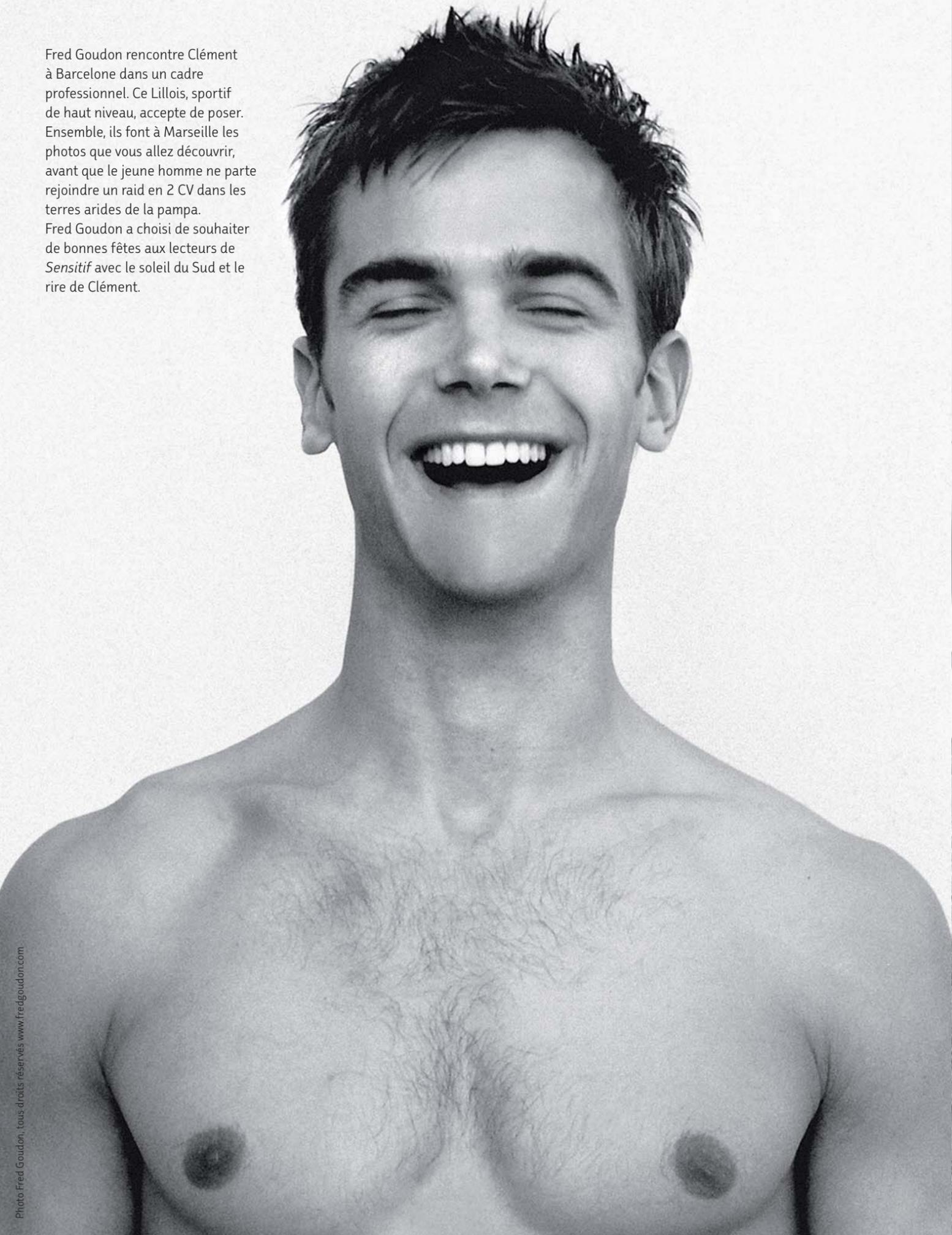




Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)

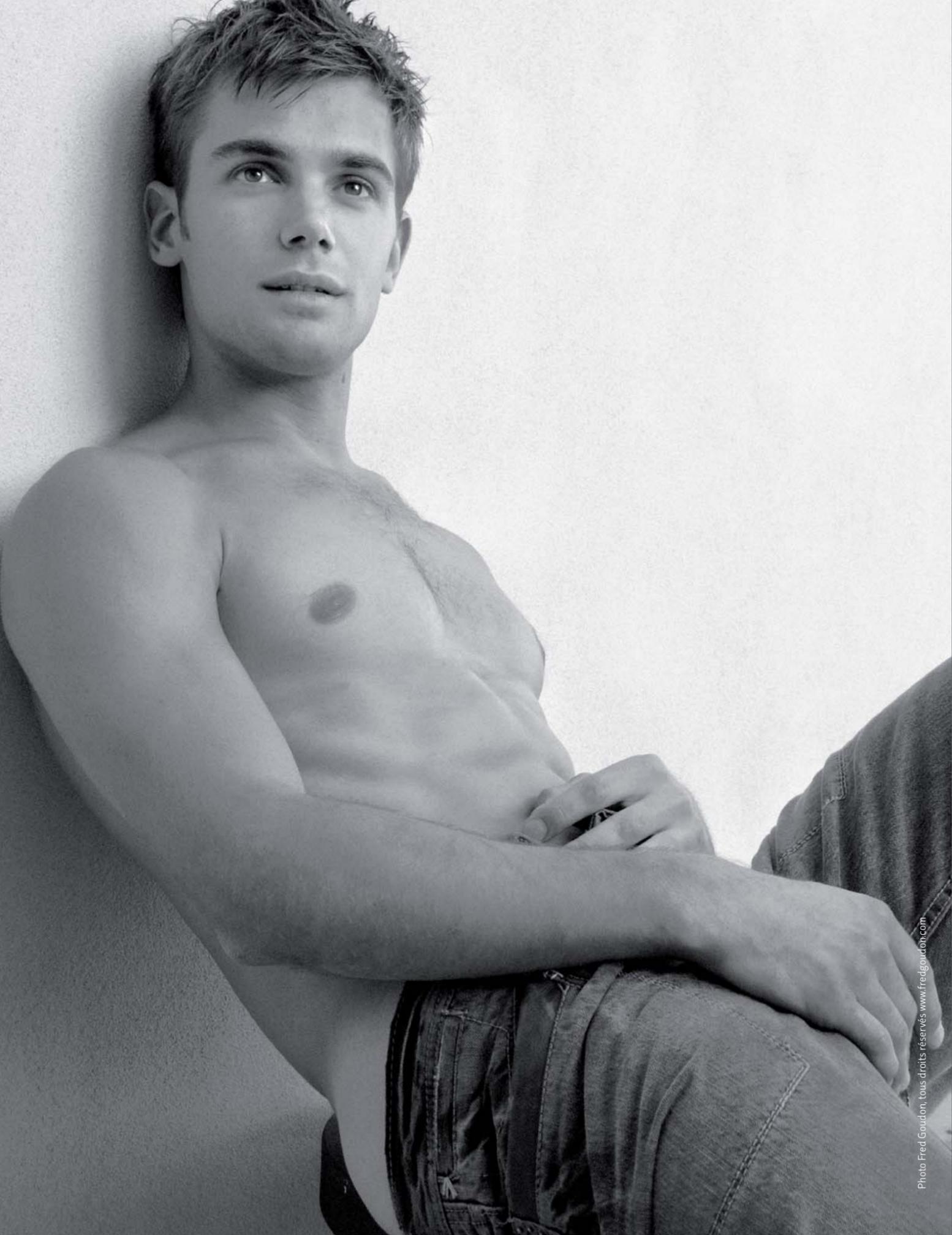


Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



# TENUES DE FÊTES

Cet hiver et pour les fêtes, cohabitation et superposition à profusion sont de rigueur ! Les plus grands couturiers jouent sur l'élégance des contrastes, et donnent la tendance...

Couleurs glacées, motifs texturés, matières contrastées sont les clés des associations.

Entre esprit classique et chic sportif, esprit contemporain et ultrafuturiste, quel sera votre style pour les fêtes ?

## ESPRIT MODE

Les tenues se parent de leurs plus belles couleurs pour les fêtes.

Gris chiné, anthracite, tweed ou prince-de-galles ; style d'acier, style des neiges ; le gris se décline et devient synonyme d'élégance et de style.

Le doré a aussi son mot à dire, surtout pour cette fin d'année festive. Il remonte en flèche pour rehausser les tenues d'une touche saisissante.

## UN STYLE PLUS MUSCLÉ

La doudoune fait son come-back. Les blousons style « motard » sont également à la page.

Misez sur l'esprit vinyle, à décliner pour les fêtes, dans des gris métallisé ou du doré. D&G ouvre la tendance avec ses blousons style astronaute futuriste.

Pour « aller de pair » avec ce style, les baskets se font de plus en plus futuristes, hybrides entre homme et machine, mélangeant cuir, latex et autres matières ; toujours plus innovantes dans leurs formes et couleurs.

Vous accompagnant dans toutes les occasions, les sacs se font dans une multitude de formats, esprit week-end, 24 ou 48 heures, avec hanches ou bandoulières... Vinyle (D&G), cuir miroir argent vieilli effet damier (Jil Sander), cuir grainé très souple (Tom Ford), aspect crocodile mat (Lucien Pellat-Finet), muscliez vos accessoires au niveau du style et misez sur la recherche de matières.

Des zips très gros maillons en métal doré leur donnent du caractère.

À décliner pour les cabats et surtout les pochettes.

## DANS UN STYLE CLASSIQUE CHIC

Un nouveau vestiaire chez Dior Homme, tout en fluidité et superposition. Une nouvelle silhouette, étroite du haut mais ample dans le bas (avec des pantalons à pinces évasés), qui risque de s'imposer pour les saisons à venir et à adopter.

Parce que l'uniforme a toujours fait partie de la mode masculine, boutons métallisés (Hugo Boss) et de manchettes donnent davantage de raffinement à vos tenues (Christian Lacroix). Les épaulettes s'accrochent sur vos vestes. Les velours

suaves, camaïeux et nobles armoiries célèbrent une aristocratie de ligne et de matières (Valentino, Louis Vuitton).

Le motif des carreaux donne un look British chic (Paul & Joe, Burberry).

Pensez aussi à la cravate cigarette ou classique, selon vos goûts, qui s'orne de motifs graphiques (D&G : une remarquable cravate dorée à bandes or).

Jusqu'au plus petit détail, l'accessoire fait tout : misez pour une ceinture réversible entre apparence texturée et côté brillance (coffret ceinture Kenzo).

Le travail de la matière s'accapare aussi des chaussures, dans les finitions comme dans les découpes, avec des bouts crantés et fleuris à la hauteur du culte du beau soulier.

Alors, pour cultiver l'élégance dans le moindre détail, l'esprit bicolore verni ponctue la silhouette pour donner un style néo-dandy (Prada).



## CONSEILS

Parce que fin d'année rime avec festivités, imaginez des associations de styles selon les occasions. Jouez sur le gris, blanc, noir. Et surtout pour les fêtes, osez le doré et l'argenté, afin de trouver la tenue tendance qui vous correspond.

**Rester soi-même est le plus important.**

## SOIRÉE DÉCONTRACTÉE

- Col roulé / chemise au col boutonné (portée sans cravate)
- Pantalon à pinces
- Ceinture à grosse boucle
- Veste en velours / à boutons
- Chaussures vernies / pantoufles dessinées brodées
- Cheveux travaillés à la cire, raie sur le côté et mèche plaquée



## SOIRÉE BRANCHÉE

- Cravate cigarette / nœud papillon défait ou non
- Chemise cintrée / de smoking
- Pantalon satiné / slim
- Ceinture brillante / texturée
- Doudoune vinyle / blouson futuriste
- Baskets futuristes / chaussures texturées
- Cheveux rebelles ou effet mouillé



## SOIRÉE RAFFINÉE

- Costume trois-pièces / smoking
- Chemise à jabot
- Nœud papillon / cravate
- Boutons de manchettes
- Trench-coat
- Chaussures vernies bicolores
- Cheveux plaqués en arrière



## ASTUCES

- Pas la peine d'acheter à foison, réutilisez !
- Le cardigan est à associer dans toutes les occasions, pour un rendu plus chic : en look décontracté avec une chemise, un col roulé, ou un tee-shirt col V / un pantalon pince ou un slim ; en look branché sous un blouson tendance ; en look raffiné pour un costume trois-pièces.

- Un autre accessoire simple comme le foulard s'adapte à toutes les tenues et les rehausse ; porté lâche, jeté autour du coup ou noué.

## OÙ VOUS FOURNIR ?

Bien entendu, libre à vous d'explorer les boutiques des grands couturiers. Vous pouvez aussi retrouver les collections dans les grands magasins. Mais pensez qu'il n'y a pas que les marques qui défilent et arpentez les petites boutiques de Paris et du Marais toujours

au top des tendances ! Vous pouvez ainsi retrouver le meilleur d'Armani, dans la boutique **V&D : 56, rue des Rosiers 75004 Paris.**

Enfin, les enseignes de prêt-à-porter ont des collections bien élaborées et tendance, à ne pas négliger.

## ZOOM SUR UN CRÉATEUR EN VOGUE

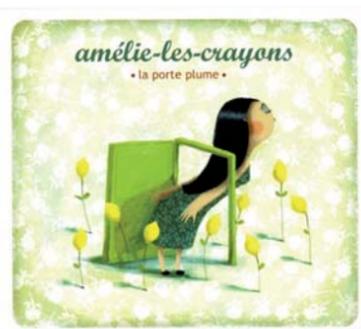
Pierre Talamon revisite le chic à travers ses collections depuis bientôt dix ans. Au cœur du Marais (15, rue du Temple 75004 Paris), dans un univers contemporain, il nous révèle l'esprit de ses collections : du sur-mesure et du « fait pour soi ».

À l'écoute des aspirations, il conçoit un costume qui correspond à la personne qui le porte, dans un souci d'élégance et de sophistication. Il se peut qu'il trouve pour vous comment « être soi » en toute élégance pour les fêtes...



## LA PORTE PLUME

Neomme / L'autre distribution



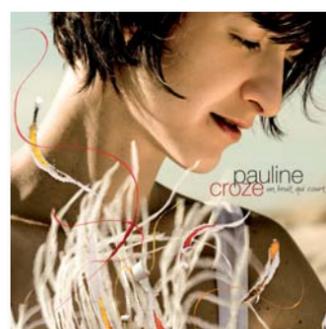
Immanquablement, son prénom et sa musique parfois très « yann-tiersenienne » vous feront penser à cette autre Amélie... Vous savez, celle qui s'appelle Poulain et dont le destin, fabuleux, consiste à faire le bonheur autour d'elle.

Notre Amélie à nous s'appelle les-Crayons et force est de constater qu'elle s'est imposée le même destin : celui de nous émouvoir. Même mission donc, mais autre canal : celui du texte chanté. Et cela dure depuis quelques années déjà ! En 2004, Amélie-les-Crayons surprenait, se démarquait et séduisait gentiment avec un premier album. Aujourd'hui, elle s'impose indiscutablement dans le paysage musical français.

Contrairement à d'autres, la chanteuse n'a pas peur d'être une femme. Assumés, sa fragilité, sa légèreté et son humour font indéniablement sa force. Une force qui s'empare de vous et vous embarque dans son univers couleur coquelicot. Ainsi, bien calées sur la lune, vous verrez peut-être défilier *Le Train trois*. Dedans, il y a sans doute une *Maignollette* avec un *Citronnier* sous le bras, partie renifler l'odeur du *Linge de nos mères* avec son *Gros Costaud*. Voilà en substance ce qu'écrit la douce plume d'Amélie. Et si parfois elle s'emporte, c'est toujours pour notre plus grand plaisir !

## UN BRUIT QUI COURT

Accelera Son / Wagram Music



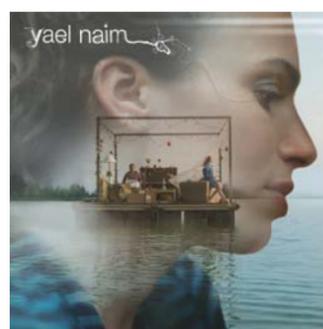
Son premier album éponyme fut une agréable surprise. On avait aimé sa voix chaude, sensuelle et vocalisante, pleine d'assurance... en apparence. Car derrière son vibrato un peu serré, nous avons aussi perçu une réelle timidité qu'elle parvenait à combattre pour nous livrer sa part d'âme. Au final, c'est cela qui nous avait le plus séduit chez Pauline Croze et nous ne fûmes pas les seuls. Elle avait effectivement fait partie des dix nominés de l'édition 2005 du prix Constantin.

À l'écoute de ce deuxième album, nos repères n'ont pas disparu et le plaisir est renouvelé. Quelques différences toutefois. Sa voix, toujours chaleureuse, virevolte plus volontiers dans les aigus comme dans *Légère*, chanson très aérienne et confidentielle : « *Je te dévoile tout dans un silence qui n'est plus à traduire.* » Dans *Baiser d'adieu*, on sent que l'écriture n'est pas la même. Le texte, signé Arthur H, ressemble à une vieille chanson d'Édith Piaf, tant les mots sont simples et touchent au cœur. Bref, un texte qui s'inscrit très bien dans la logique intimiste de ce nouvel album.

Ses chansons ne racontent pas d'histoires, elles véhiculent plutôt un message ou traduisent un instant : celui du dernier baiser, du jour de foule ou des flocons de décembre.

## Yael Naim

Tôt ou tard / VF Musiques



D'émissions télévisées où on nous vend de la soupe en prime-time type « Popstar » ou « Star Academy », émergent parfois de vrais talents comme Olivia Ruiz, par exemple. Il en va de même du milieu de la comédie musicale française dont est issue Yael Naim.

Après un rôle dans *Les Dix Commandements*, son premier album solo passe malheureusement inaperçu ou presque. Elle rempile donc dans *Gladiateurs* avant que Tôt ou tard ne propose à cette jeune chanteuse franco-israélienne de rejoindre l'écurie. Le label, contrairement à d'autres, a très justement perçu ses trésors inexploités.

Qu'elle chante en français, en anglais ou en hébreu, ses compositions jusqu'à sa reprise de *Toxic* de Britney Spears l'orientent résolument vers un son folk voire jazz qu'on ne lui soupçonnait pas et auquel David Donation, le percussionniste et arrangeur de l'album, n'est pas étranger. Douceur et légèreté caractérisent ainsi la voix et la mue salvatrice de Yael Naim. Est-ce un hasard d'ailleurs si, parmi les treize titres, la chanson phare s'intitule *New Soul*, « Nouvelle âme » ? La chanteuse à la peau neuve vogue désormais vers de nouveaux horizons, un peu comme cette frêle embarcation sortie tout droit d'un rêve et qui sert d'illustration à son album éponyme.

## FACE À L'EST

Musique Risquée / Kompakt



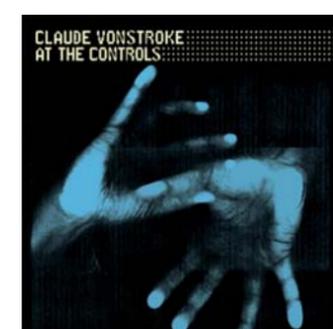
On finissait par croire que l'Allemagne avait le monopole en matière de tech-house minimale, mais aujourd'hui la surprise vient du Québec avec un véritable bijou réalisé par Guillaume Coutoulements, véritable orfèvre de la musique électronique.

Producteur prolifique montréalais, Guillaume se nourrit depuis ses débuts, en tant que percussionniste d'un groupe funk, d'innombrables styles musicaux. Percussions latines, jazz contemporain, swing, techno : Guillaume s'adonne à une véritable fusion de tous ces styles et peut ainsi laisser libre cours à sa passion pour les formes hybrides d'expression musicale. Un voyage de plusieurs mois au Sénégal a fini d'influencer Guillaume pour l'écriture de son premier album *Face à l'est* : il livre un opus qui allie rythmes originels et musique électronique contemporaine aux accents souvent deep et jazzy.

Les morceaux sont léchés avec des beats précis et puissants que viennent enrichir des sons et des voix hypnotiques, telle cette prière musulmane murmurée qui ouvre l'album. La perle dansante du disque : *They only Come out at Night*. Un hymne aux clubbers ? Un artiste talentueux et précis à suivre de très près.

## AT THE CONTROLS VOL. 3

Resist Music / Phunk



Grâce au détonnant *Deep Throat* sorti en 2005, un maxi mêlant house minimale et bruits de gorge hilarants, Claude Vonstroke, de son vrai nom Barclay Cren, a été très rapidement propulsé au rang de DJ-producteur-remixeur branché et incontournable que l'on s'arrache. En effet, sa musique audacieuse est un savant mélange de house sexy minimale et sautillante et de tout un éventail de sons hypnotiques tels que des voix torturées ou, ici, des cris de singes déchaînés ! Malin, il réussit ainsi à susciter l'adhésion à la fois des puristes, avides de nouveauté et férus de musique iconoclaste et déroutante, mais également du public tout simplement désireux d'en découdre avec le dance-floor. Il était tout à fait naturel que le DJ le plus en vogue du moment croise la route de la série de compilation *At the Controls*, initiée par le label Resist Music qui a déjà donné carte blanche aux deux artistes tout aussi tendance que sont James Holden et M.A.N.D.Y.

Avec ses allures de procession électronique décadente, le mix de Claude Vonstroke distille une techno minimale sombre, percutante et organique que seul le réjouissant *Heater* de Samim vient alléger. À suivre, le volume 4 confié cette fois à Agoria.

## FROM ANTENNA TO ANTENNA 1

Sender / Nocturne



Créé en 1999 à Cologne par Benno Blome, le label Sender Records possède à son actif 69 références qui vont de Like a Guy Called Gerald, Baby Ford et Jake Fairley pour le côté oldschool et légendaire, et pour les nouveaux talents des noms comme Bloody Mary, Andre Crome ou Frank Martiniq. *From Antenna to Antenna 1* est une compilation mixée par le boss du label Benno Blome. Derrière des platines depuis le milieu des années 90, Benno Blome a commencé en alliant le son minimal allemand à la techno de Detroit. Pour lui, mixer c'est ressentir les vibrations, sortir ses antennes et réagir de façon intuitive à ce qui se passe sur le dance-floor.

On retrouve dans cet album, sorte de best of mêlant inédits et maxis vinyles, dix-sept titres qui traduisent exactement l'esprit du label : une excellente techno minimale souvent dark et brute mais qui prend parfois des allures plus mélodiques. Le tout compose pour le plus grand plaisir du clubber minimalophile un ensemble cohérent, sorte de tableau sombre mais dansant à la fois excitant et entraînant. La musique atmosphérique qu'affectionne Benno Blome réunie ici relève un audacieux défi : hypnotique et texturée, elle parle au corps autant qu'au cerveau.

**LE CHAOS**

De Youssef Chahine  
Sortie le 5 décembre



Un quartier populaire du Caire vit sous la constante menace d'un flic corrompu. Pas une contestation n'est possible grâce à ses relations et à la protection que lui assurent ses supérieurs, trop heureux de voir l'un des leurs maintenir - et peu importe les moyens employés - une apparente tranquillité seyant parfaitement au pouvoir en place. Seules deux personnes osent encore défier cette autorité. Un jeune procureur idéaliste persistant à faire appliquer les lois démocratiques de son pays et une jeune fille, fière et farouche, refusant ostensiblement les avances peu amènes du policier véreux. Un contexte sur mesure pour le cinéaste égyptien qui, à partir de cette trame mélodramatique, livre une vision franchement préoccupée de son pays. Religieux extrémistes, politiciens sans état d'âme, tortures clandestines officieusement autorisées, libertés individuelles rognées, homosexualité interdite... Une fois de plus Chahine combine avec virtuosité les ingrédients d'une tragédie populaire (amours contrariés, héros impuissants) et une inébranlable conviction politique et humaniste, héritée d'une époque où Le Caire, cité cosmopolite par excellence, servait par sa pacifique cohabitation ethnique et religieuse de modèle au monde entier.

**XXY**

De Lucia Puenzo  
Sortie le 26 décembre



Alex est une adolescente comme les autres. Du moins à première vue. Réservee, sauvage, elle a un secret. Pour s'être malencontreusement confiée à celui qu'elle croyait être son ami, la jeune fille fait l'expérience de la trahison, de l'ostracisme et du rejet. Depuis toujours, la différence fait peur. Et le père d'Alex, biologiste, qui lors de la naissance de son enfant refusa de prendre une décision qui aurait - du moins le croit-il - facilité l'existence de sa fille, ne parvient pas à s'extirper d'un sentiment de culpabilité.

L'arrivée du cousin d'Alex et de son père chirurgien va précipiter les événements et catalyser les drames sous-jacents. C'est moins ce secret - qu'elle choisit à bon escient de lever très rapidement évitant ainsi un suspense qui aurait été pour le moins déplacé et voyeuriste - que l'éveil des sens, à la sexualité et à l'appréhension du corps, qui intéresse la réalisatrice. S'attachant au contraire aux désirs ainsi qu'aux audaces maladroites de ses deux jeunes héros, elle signe un film pudique et particulièrement crédible de ce passage accidenté et solitaire à la vie d'adulte. Et de cette innocence qu'il faut savoir un jour perdre à tout jamais.

**COMME DES VOLEURS (À L'EST)**

De Lionel Baier  
Sortie le 5 décembre



Lionel vit une existence tranquille entre son travail d'ingénieur du son à la radio suisse, une sœur impliquée dans la défense des sans-papiers, un petit ami amoureux et des parents pasteurs. Une révélation maladroite convainc notre héros qu'il aurait des aïeux polonais. Une nouvelle qui pour beaucoup serait anecdotique mais qui prend très vite des proportions inattendues. Revendiquant fièrement ces hypothétiques origines, Lionel quitte son copain, se met en tête d'épouser une jeune réfugiée polonaise et ne cesse de semer perplexité et zizanie parmi ses proches. Lasse de ce délire sans fond, sa sœur embarque son frère pour une virée en Europe de l'Est. Sorte de traversée du miroir où devenus subitement les « étrangers », ils vont à leur tour expérimenter la solitude et le sentiment d'être apatride. *Comme des voleurs (à l'est)* est à la fois un road-movie, une comédie souvent hilarante (Lionel Baier ne se contente pas de mettre en scène, il révèle un joli talent d'acteur burlesque) et une fable initiatique sur l'identité, qui n'oublie pas pour autant de conjuguer sa morale avec ce qu'il faut de conscience politique. C'est faussement léger et insouciant tout en étant discrètement grave. Bref, c'est un véritable coup de cœur.

**GIORGINO**

Disponible chez Pathé Vidéo  
22,99 euros



Les prières fiévreuses des fans de la belle rousse auront donc été exaucées. Le tout premier film de Laurent Boutonnat et de Mylène Farmer sort enfin en DVD après une sortie en salles il y a treize ans qui avait été en deçà des espérances, tant pour la critique que pour le public. Regrettable car le film ne méritait nullement ce double mépris. Long-métrage intense et sombre, *Giorgino* vaut mieux que toutes les caricatures qui en furent faites. Certes c'est du Boutonnat-Farmer pur jus, comprenez une plongée dans univers ambigu et délétère, mais c'est aussi une fresque mêlant avec talent le fantastique à la grande histoire. Fantastique morbide et romantisme ténébreux à travers l'histoire de Catherine, femme enfant équivoque, accusée par les villageois d'être à l'origine de la mort d'orphelins. L'histoire à travers le destin de Giorgio Valli (magnétique Jeff Dahlgren), soldat démobilisé enquêtant sur ces disparitions et à jamais hanté et détruit par la Première Guerre mondiale. Beauté envoûtante des images, audaces visuelles, dénonciation des horreurs du conflit et de ses stigmates, le film de Boutonnat mérite vivement d'être redécouvert grâce à cette édition collector proposant une copie superbe et de nombreux bonus inédits dont une interview de Mylène Farmer.

**UN JOUR D'ÉTÉ**

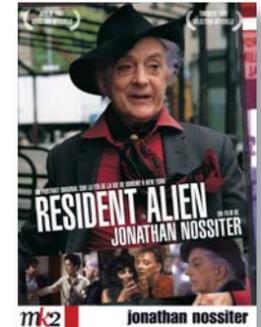
Disponible chez DVD Pocket  
19,99 euros



Un petit village de province. Sébastien et Mickaël sont inséparables. Un duo dissonnant mais se complétant parfaitement, la réserve du premier répondant à l'audace du second. Jusqu'au jour où au cours d'un banal accident, Mickaël est mortellement blessé. Sébastien apprend peu à peu le sens de l'expression faire son deuil. Pour son premier film, Franck Guérin ne choisit pas la facilité. Son sujet est âpre, car comment filmer l'absence et la solitude sans tomber dans les clichés et les conventions ? Si son scénario n'échappe pas à quelques effets d'insistance dans sa mise en place (les dialogues frôlent parfois le sursignifiant), sa manière de filmer en creux et à distance les dénis douloureux, les responsabilités, les culpabilités, les errances et les doutes des autres protagonistes du drame (la mère de Mickaël, sublime Catherine Mouchet, et le maire, interprété avec subtilité par Jean-François Stévenin) est saisissante de justesse et de pudeur combinées. À l'âge où les sens s'éveillent et se troublent, où la confusion des sentiments se met en place et où l'amitié peut se muer en amour, Sébastien va traverser cette zone de turbulence à sa manière, taciturne et mélancolique. Une tonalité en écho à celle de cette œuvre délicate et émouvante.

**RESIDENT ALIEN**

Disponible chez Mk2  
24,99 euros



Né au début du XX<sup>e</sup> siècle en Angleterre, homo flamboyant et peu viril à une époque où cette différence lui vaut tous les rejets imaginables, Quentin Crisp décide à l'âge de soixante-dix ans et après une existence de modèle, prostitué et vaguement comédien de quitter sa terre natale pour s'exiler à New York. Sa coiffure crantée, ses attitudes de dandy efféminé, un goût vestimentaire tourné vers une extravagance élégante et son accent « so British » lui valent vite de devenir une véritable icône. Non seulement de la communauté gay mais aussi des médias qui adorent faire venir ce petit bonhomme dans bon nombre d'émissions de télé. Sting écrira même pour lui l'un de ses plus fameux tubes, *Englishman in New York*. Jonathan Nossiter, cinéaste de fiction et de documentaires atypiques (on lui doit entre autre une saga passionnante sur le vin intitulé *Mondovino*) part en 1990 à la rencontre de ce personnage culte. Avec autant d'humour que son modèle, - il ne cesse de pointer avec tendresse les attitudes de diva queen de Quentin, prêt à tout pour un bon mot -, la rencontre entre cet héritier d'Oscar Wilde et le réalisateur est un portrait en forme de documentaire, pétillant d'humour et d'autodérision, avec en arrière-fond le combat pour l'acceptation de la différence.

## HIPPOLYTE ET L'ARME DE CHAIR

SUR [WWW.SENSITIF.FR](http://WWW.SENSITIF.FR)

Nous avons souhaité publier chaque mois sur notre site [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr) une nouvelle écrite par nos lecteurs, écrivains professionnels ou amateurs. Cette publication sur le Net (pour des raisons évidentes de place) s'accompagnera d'une présentation dans le magazine de l'auteur retenu.



Médecins, Michel Canesi et Jamil Rahmani ont vécu directement et de plein fouet les années sida. Ils ont porté témoignage de cette période cruciale à travers un livre que nous avons beaucoup aimé, *Le Syndrome de Lazare*, publié aux Éditions du Rocher.

Nous avons dit dans ces colonnes avec quelle finesse ils avaient abordé les thèmes de la maladie et de l'amour. Le hasard des rencontres a voulu que ce livre séduise André Téchiné et inspire large-

ment son dernier film, *Les Témoins*, sorti récemment avec Michel Blanc dans le rôle principal. Cependant, le cinéaste ayant voulu se réapproprié l'histoire, l'apport des deux auteurs n'a pu être reconnu que sous la contrainte juridique.

Nous avons demandé à Michel Canesi et Jamil Rahmani d'inaugurer cette nouvelle rubrique et vous allez pouvoir découvrir *Hippolyte et l'arme de chair* sur [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr).

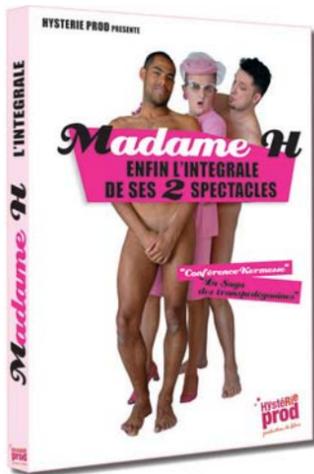
Vous trouverez aussi sur le site les conditions d'écriture et d'envoi de vos propositions parmi lesquelles la rédaction, sous les conseils de Gabriel Seyrig, choisira les prochaines nouvelles du mois.

[www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr)

## DVD COUP DE CŒUR

### MADAME H. FAIT COUP DOUBLE !

Hysterieprod - 17,90 euros



Absente des planches depuis presque deux ans, Madame H., la présidente d'Homosexualité & Bourgeoisie, n'en oublie pas pour autant ses fans : elle nous offre aujourd'hui l'intégrale en DVD de ses deux pièces. On retrouve donc *La Conférence kermesse* et *La Saga des Transpédégouines*. Tout a été tourné au Point Virgule, où l'Amazone des Marais a tenu scène pendant près de quatre ans.

Qu'on se rassure, tout le monde est là : la mère de Madame H., les lesbiennes pauvres, Montherlant le renard et bien sûr la glacière d'hétérosexuel... On (re)plonge avec plaisir dans cet univers baroque et complète-

ment déjanté, qui regarde le monde au travers des lunettes rose bonbon de cette bourgeoise transgenre cryptorévolutionnaire et hystérique. Nos petits (grands ?) travers, nos préjugés et tous les tabous sont dénoncés grâce à un humour dévastateur, qui sait faire de chaque rire un geste politique.

Grâce à ce DVD, on peut suivre l'évolution du travail de Christophe Marcq, qui a inventé, mis en scène et joué ce personnage culte de la French gay-and-lesbian-itude de ce qui n'était au départ qu'une joke, jusqu'à ces spectacles pro ayant tourné dans la France entière et notamment à Avignon. Si les suppléments sont intéressants (une interview inédite de Madame H. et une performance graphique de Tom de Pékin), on regrettera par ailleurs de ne pas avoir un petit plus concernant l'auteur. On aurait aimé un petit mot sur la genèse ou, encore mieux, une version commentée des spectacles.

Allez, on le re-regarde pour patienter en attendant le prochain spectacle !

## JOURNAL D'UN APPRENTI PERVERS

Alex Taylor - Éditions JC. Lattès



*Journal d'un apprenti pervers* est un journal, oui. Mais c'est aussi un roman, tant la vie d'Alex Taylor ressemble à celle d'un héros de fiction. Loin du déballage exhibé annoncé par le titre, l'animateur télé (France 3, PinkTV) parvient avec une délectation certaine à se libérer du mutisme imposé par son image de « journaliste sérieux ». Les confidences croustillantes s'enchaînent, et pourtant, on comprend vite que les enjeux d'un tel ouvrage vont bien au-delà du sketch médiatique : Alex, le gamin de la Cornouailles anglaise, est une figure bien plus emblématique que son célèbre alter ego. *Journal d'un apprenti pervers* s'esquisse comme une fable mythologique moderne, *Les Douze Travaux d'Alex*, où l'acceptation de soi dans nos aspects les plus obscurs apparaît essentielle pour parvenir à « baiser ses démons ». On peut se demander à la lecture de ce texte qui est le vrai pervers de l'histoire...? Alex Taylor ou la norme qui lui a soufflé à onze ans que les homos « s'appellent en général Cecil, ont un poignet mou et aiment les matelots ». C'est parce que notre société est ce qu'elle est que ce livre existe. Alex Taylor est donc peut-être bien un héros. Un héros ordinaire, écrit à l'envers, comme à rebours, perdu dans l'obscurité des backrooms pour se trouver, enfin, à l'abri des préjugés de sa culture et de son enfance.

## LA VOIE HUMIDE

Coralie Trinh Thi  
Éditions Au Diable Vauvert

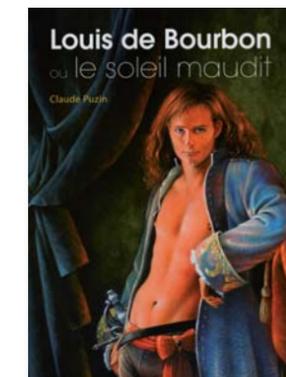


Livre dans les mains, le rose de la couverture coule dans la gorge, comme un sirop sucré. Le reste de la découverte : une explosion de saveurs, tantôt douces, tantôt acidulées. Un récit qu'on apprécie avec les cinq sens, assurément. Après le toucher, la vue et le goût, l'expérience se poursuit.

L'écriture de Coralie Trinh Thi ressemble à des volutes d'encens : précise, appuyée, enivrante. Sa voix intérieure, comme une invocation pressante, se dilue dans l'esprit pour vous conter l'histoire. La sienne. Celle d'une femme, devenue star de l'univers du porno dans une démarche de contre-emploi totale : là où les starlettes disparaissent dans une masse anonyme de chair moite et bouillonnante, Coralie cherche la vérité, sa vérité. Sur la vie, sur le sacré, sur les gens et sur leurs instincts, sur les rencontres aussi, celles qui se font sans masque, une humanité crue et désarmante, qu'elle va fouiller aux origines. Star du X, Coralie Trinh Thi est une écrivaine au talent indéniable : son premier roman, *Betty Monde* (paru en 2002 aux Éditions Au Diable Vauvert), avait marqué par sa force et sa puissance. *La Voie humide*, bien plus qu'une biographie mais véritable récit de l'intime, construit comme une litanie mystique et initiatique, envoûte par sa sincérité et sa profondeur.

## LOUIS DE BOURBON, OU LE SOLEIL MAUDIT

Claude Puzin - Éditions Textes Gais



Louis de Bourbon aurait très bien pu être un pur produit de la jeunesse dorée parisienne, hantant les boîtes de nuit de la capitale. Question de karma : trois cent quarante ans l'ont éloigné d'une vie faite de dance-floors et de porno en téléchargement gratuit. Naître en 1667, quand on a pour père Louis XIV, que ce dernier vous nomme amiral de France à l'âge de deux ans, et que vous préférez aux conventions les plaisirs entre garçons, là on peut parler de pression. Qui connaît Louis de Bourbon, au-delà des quelques lignes qu'on peut trouver à son sujet dans certains livres d'histoire ? Claude Puzin se propose de vous donner un cours particulier à travers *Louis de Bourbon, ou le Soleil maudit*, roman fondé sur des sources historiques et détaillées de l'époque fastueuse dans laquelle le jeune comte de Vermandois s'est initié aux jeux de l'amour. Promu à un destin dans les plus hautes sphères, Louis de Bourbon sera manipulé, trahi, avant de devoir s'exiler loin de la cour. Prêt à tout pour reconquérir l'amour du père qui l'a renié, c'est à la guerre, à l'âge de seize ans, que le garçon cherchera sa reconnaissance. Réconciliant le parcours singulier et tragique de l'adolescent avec l'histoire de France qui lui a longtemps tourné le dos, Claude Puzin déchire le voile pudique de la mémoire collective pour en réécrire le souvenir.

## LARRY CLARK

### « TULSA 1963-1971 »

Bien avant d'être un réalisateur très controversé pour des films tels que *Kids* ou encore *Ken Park*, Larry Clark a commencé très jeune à s'intéresser à la photographie. D'abord auprès de sa mère qui photographiait des nouveau-nés. Puis, seul, en y trouvant une échappatoire à son quotidien rythmé par les shoots aux amphétamines.

En 1963, après des études à la Layton School of Art de Milwaukee, il revient dans la petite ville de Tulsa, où il a grandi, et y réalise une série de photos sur les moments de sa vie qu'il partage avec la jeunesse marginale. Lorsque l'ouvrage *Tulsa 1963-1971*, dont l'expo se fait ici l'écho, paraît, il scandalise autant qu'il rétablit une vérité jusque-là tue, sur la brutalité d'un monde dont les adolescents sont tour à tour ses victimes et ses jouets. En témoin d'une société qui occulte ses douleurs et ses malaises, Clark tend à l'Amérique un

miroir qui reflète une réalité et les stigmates de l'ennui. Drogue, sexe, violence sont révélés ici sans compromis, avec stylisation, et avec la sincérité d'une confiance faite à un journal intime.

Ces photos devenues des références chez d'autres artistes - des réalisateurs comme Scorsese ou Gus Van Sant (qui seront tous les deux à l'origine de la carrière au cinéma de Clark) les citent en exemple - sont une introduction manifeste aux travaux futurs de Larry Clark. Elles se découvrent avec autant de fascination que de frayeur, et comme toujours chez Clark, sans jamais laisser indifférent.

**Maison européenne de la photographie**  
Du 10 octobre 2007 au 6 janvier 2008  
5/7, rue de Fourcy 75004 Paris  
[www.mep-fr.org](http://www.mep-fr.org)



sans titre, Tulsa, 1963-1971 © Larry Clark/Collection MEP

## DESIGN CONTRE DESIGN

Si on vous demande de définir le mot « design », que répondriez-vous ? Soit vous êtes un esthète et vous saurez trouver les mots justes, soit comme moi vous tenterez de vous échapper en citant quelques lieux communs qui viendront à votre esprit : Stark, objets, dessins, art, tendance, etc. Bref, il est de plus en plus difficile de définir la stylisme et c'est en partant de cette constatation que l'exposition du Grand Palais nous invite à découvrir une multitude d'objets familiers.

En quatre parties distinctes, voici comment appréhender deux cents ans de design. Pas de chronologie, juste quatre étapes pour mieux découvrir son évolution dans l'environnement domestique : les formes et la mise en relation de celles-là, le contexte et ses influences sur les créations, l'architecture et le style. Certains objets sont tout simplement incroyables et bénéficient d'une scénographie appropriée à leurs qualités esthétiques autant qu'à leurs singularités.

Cette mise en opposition d'œuvres plus ou moins récentes est un parcours audacieux qui manque malheureusement d'explications, ce qui peut parfois apparaître pour un peu sibyllin pour les néophytes. Cependant, l'exposition recèle des œuvres exceptionnelles comme la chambre utérus de l'atelier Zaha Hadid. L'appareil procréatif de la femme y est transformé en véritable alcôve au confort moderne. Et le Space Land de Verner Panton permet quant à lui d'évoluer dans un univers de mousse, étape ultime

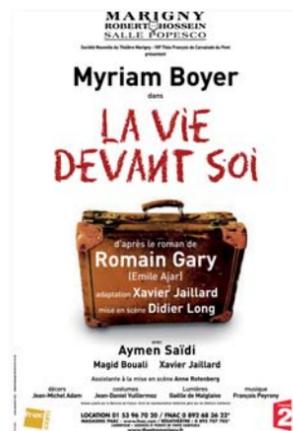


© Adegp, Paris 2007

d'une démarche qui se définit en substance comme une expérience des plus ludiques.

**Galerias nationales du Grand Palais**  
Du 27 septembre 2007 au 7 janvier 2008  
3, avenue du Général Eisenhower 75008 Paris  
[www.rmn.fr/galeriasnationalesdugrandpalais](http://www.rmn.fr/galeriasnationalesdugrandpalais)

## LA VIE DEVANT SOI



D'une qualité rare, ce spectacle magnifiquement interprété a su nous émouvoir jusqu'au plus profond de l'âme.

À l'origine, le roman d'un auteur mystérieux recevant à sa sortie en 1975 le prix Goncourt avant que l'on découvre Romain Gary caché derrière le pseudonyme d'Émile Ajar.

Momo est un enfant arabe recueilli jeune par une femme juive ancienne prostituée rescapée d'Auschwitz recueillant des gamins abandonnés par leurs mères occupées à gagner leur vie sur le trottoir. Jusque-là habituée à une maison remplie et à une marmaille remuante, Madame Rosa, les années passant, voit s'éloigner un à un ses pensionnaires pour rester avec Momo. L'histoire de cet amour profond, quasi filial, est racontée avec une profonde sensibilité et des mots simples, parlant de la vie, dans ces aspects les plus universels et les plus essentiels.

Mis en scène avec vitalité et subtilité par Didier Long, interprété notamment par Myriam Boyer (une grande dame du théâtre) et Aymen Saïdi (ce jeune homme explose dans le rôle du gamin), le texte adapté par Xavier Jaillard, d'une force et d'une saveur inégalées, nous laisse un souvenir impérissable.

**Petit Marigny** : Carré Marigny 75008 Paris M° Champs-Élysées-Clémenceau  
Du mardi au samedi à 21 h, matinées samedi 16 h et dimanche 16 h 30  
01 53 96 70 20

## ALAIN BOUZIGUES : COMPLÈTEMENT STARBÉE



Transformé soudain en paparazzi de l'écrit, Alain Bouzigues s'est mis à traquer les interviews de stars avec la patience et l'obstination d'un collectionneur. De ces articles découpés et compilés sont extraites de substantielles citations à la base d'un spectacle atypique et attirant. Avec une facilité désarmante, le comédien se glisse dans la peau de femmes, vraies machines à faire rêver et dévoile les failles de stars, victimes de leur propre système, évoluant pour la plupart dans des univers bizarroïdes où le superficiel et le creux règnent sans partage.

S'appuyant sur une mise en scène inventive et précise de Pascal Antonini, mêlant image et son, le comédien virevolte entre ses personnages extravagants et souvent pathétiques avec une qualité de jeu exemplaire. Capable de mimer tous les états psychologiques, il se transforme en une seconde par la magie d'une moue, d'une pose ou d'un sourire, capturant l'attention du spectateur séduit par ses délires et bluffé par son art. Plus que les textes pourtant curieux, c'est la prestation remarquable d'Alain Bouzigues qui nous interpelle en démontrant que s'il n'est pas encore une star, du moins s'affirme-t-il, sans l'ombre d'un doute, comme un grand comédien.

**Petit Gymnase** : 38, boulevard Bonne-Nouvelle 75010 Paris M° Bonne-Nouvelle  
Les vendredis et samedis à 19 h 30 jusqu'au 29 décembre 2007  
01 42 46 94 82

## LE SECRET DU TEMPS PLIÉ



Vraie bouffée de bonheur, ce voyage dans l'imaginaire fécond de Gauthier Fourcade nous fait virevolter du scientifique (version Raymond Devos) à l'enfant en passant par le poète. Armé d'une kyrielle de jeux de mots, l'artiste donne à une réalité ô combien complexe les allures d'un conte merveilleux.

Avec ses allures de prof de math décoiffé, une petite voix douce, l'air intrigué, Gauthier Fourcade arpente son salon en vue de répondre aux questions les plus saugrenues ou les plus profondes, posées au préalable avec son humour délicat. Pourquoi la nuit tombe-t-elle ? Qu'est-il arrivé aux dinosaures ? Comment la flore est-elle née ? À tout cela et à tout le reste, ce magicien des mots apporte ses réponses croustillantes et déroutantes, toujours hilarantes.

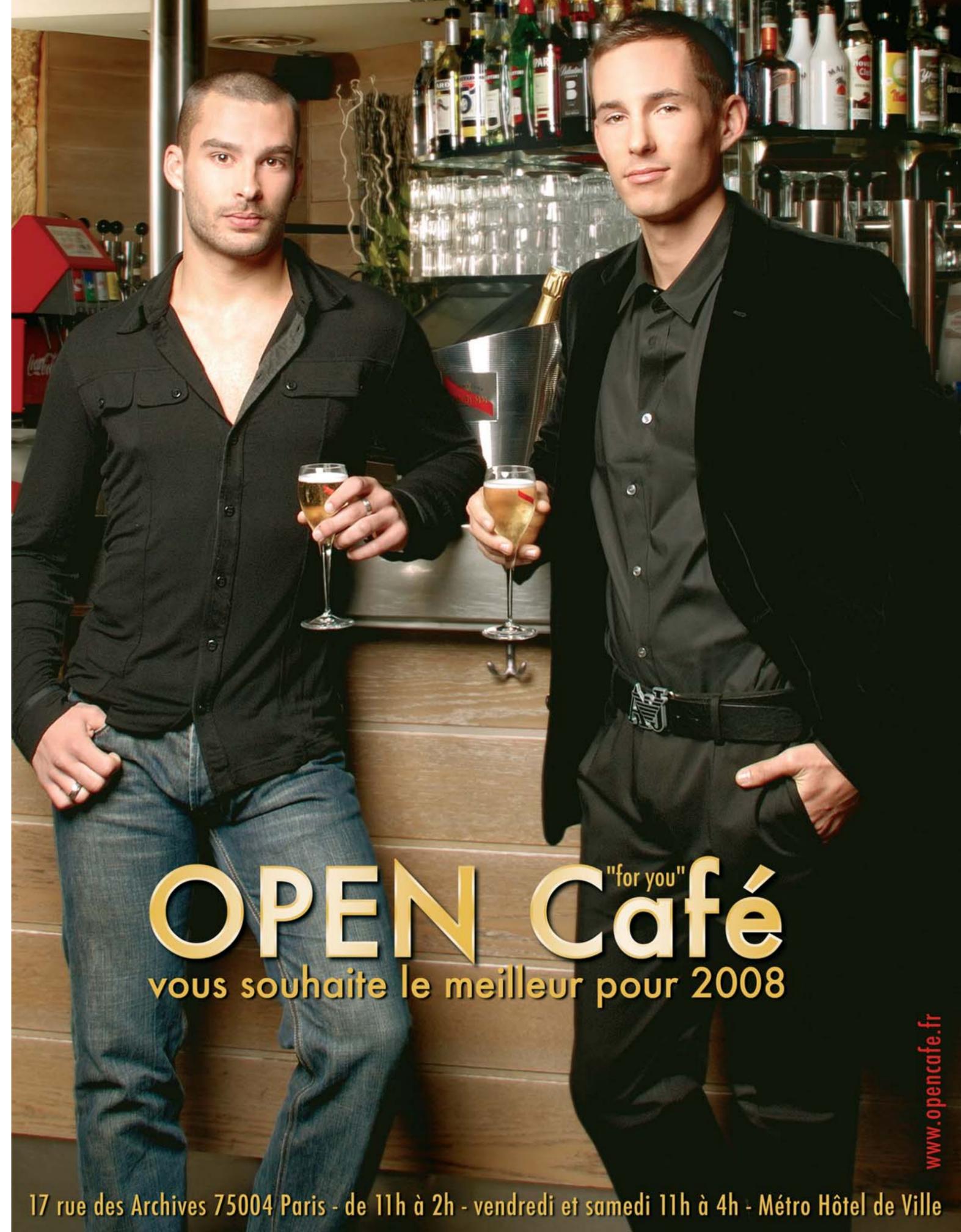
Sur un nuage, le spectateur savoure avec délice un spectacle mis en scène (avec quel talent !) par François Bourcier. Si vous pensez que notre monde mercantile a perdu tout sens de la dérision et de la finesse, alors précipitez-vous. Gauthier Fourcade fait partie de la petite congrégation des artistes rares !

**Comédie Bastille**  
5, rue Nicolas Appert (au niveau du 51, boulevard. Richard Lenoir)  
M° Bréguet-Sabin - Du mercredi au samedi à 19 h 30 - 01 48 07 52 07  
[www.gauthier-fourcade.com](http://www.gauthier-fourcade.com)

**HISTOIRE DE AVEC ÉLUS LOCAUX CONTRE LE SIDA AU BANANA CAFÉ**



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



**OPEN** <sup>"for you"</sup> **Café**  
vous souhaitez le meilleur pour 2008

[www.opencafe.fr](http://www.opencafe.fr)

17 rue des Archives 75004 Paris - de 11h à 2h - vendredi et samedi 11h à 4h - Métro Hôtel de Ville



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

**RAIDD**  
music bar - dj performance  
**RAIDD**



*Le 24 Décembre  
Soirée Cadeaux*

*Un voyage d'1 semaine  
au ski*

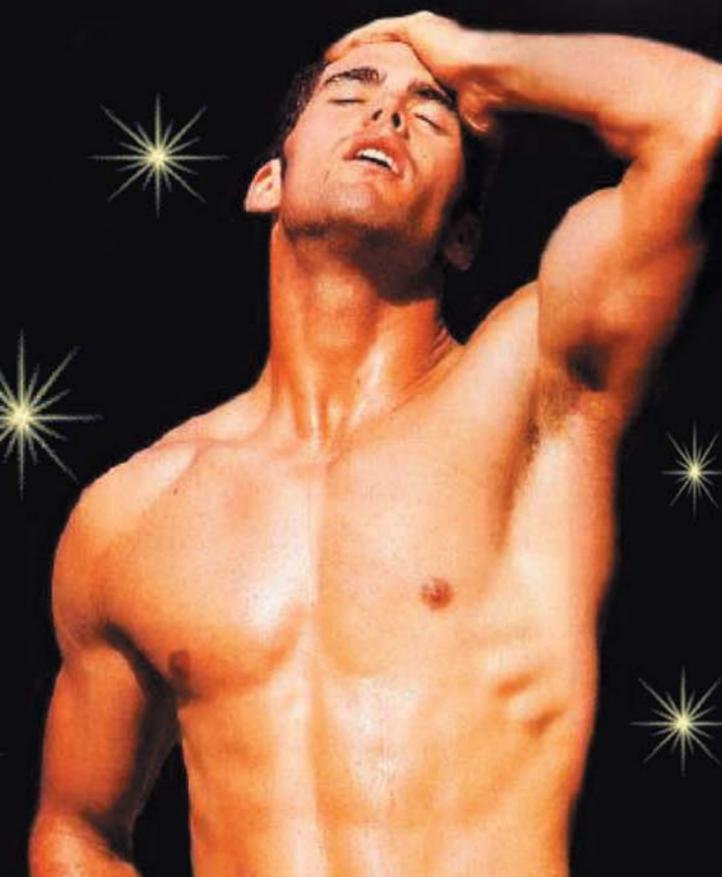
*Ecran LCD  
Baladeur MP3  
Lecteurs DVD*

*Et pleins d'autres cadeaux  
seront distribués*

*Toute l'équipe du Raidd vous souhaite de  
Joyeuses Fêtes*

*Le 31 Décembre  
Dj's all night long*

*2 Dj's  
Shower Boys  
Gogos Dancers  
Happy Hour  
sur le champagne  
jusqu'à minuit*



SOIRÉE BEAUJOLAIS AU TROPIC CAFÉ



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

SOIRÉE BEAUJOLAIS AU TROPIC CAFÉ



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

**XL KUSTOM LIMITED**  
 prêt-à-porter en SERIE LIMITEE

**Livraison offerte**  
**Pratique pour Noël !**  
 (avec le code « sensno » avant le 20/12)

Collection et commande en ligne  
[www.kustom-limited.com](http://www.kustom-limited.com)



Photographie : THAISJOL - Models : Florian & Roddick/Anwot - Manne

**SOIRÉE LA MÉNAGERIE AU WORLD PLACE AVEC LES LECTEURS DE SENSITIF**



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

**LES ÉQUIPES DE L'OPEN CAFÉ / VERNISSAGE D'HISTOIRE DE À LA MAIRIE DE PUTEAUX**



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

TROPIC  
café

40

30

20

10

120

110

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

18H / 21H  
Happy hours  
tous les jours

TROPIC  
café

66 RUE DES LOMBARDS 75001 PARIS • TÉL: 01 40 13 92 62 • OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI À L'AUBE

**ÉLECTION DE MISTER SUN CITY**



© Philippe@sensitif.fr

**Club nuit & jour**

7 / 7 - 13h / 7h du matin



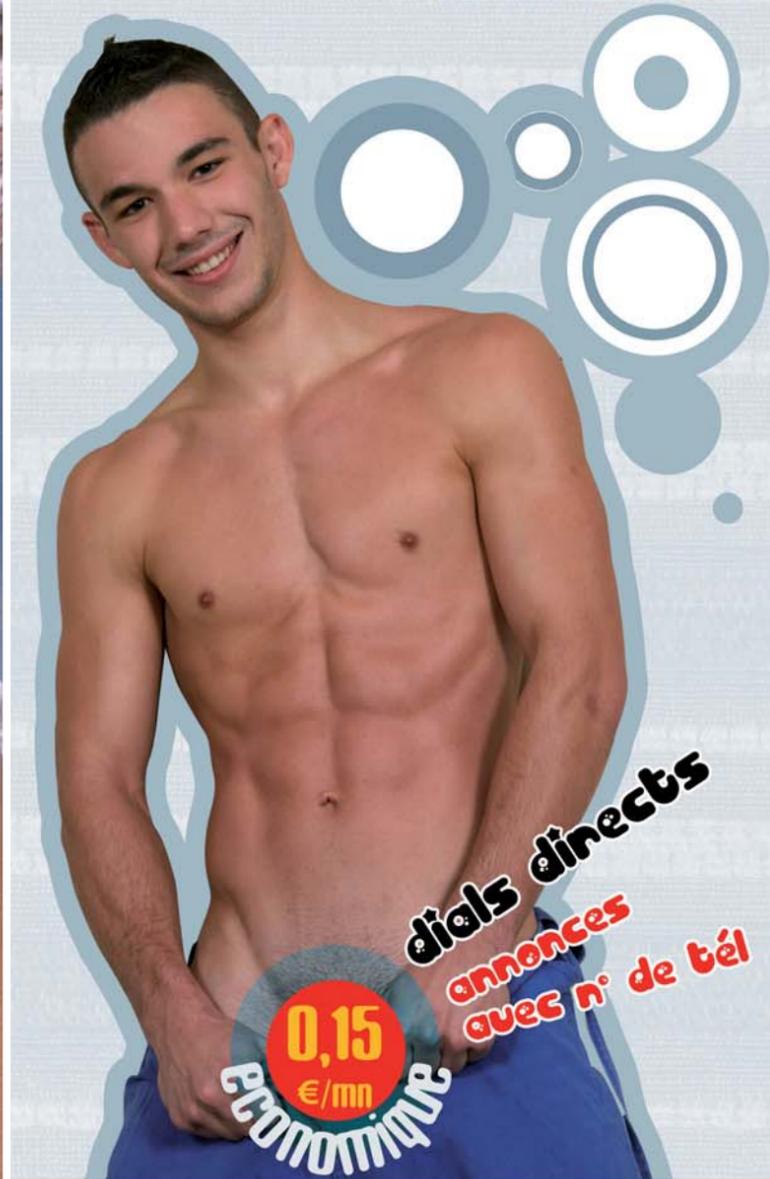
*D'homme à homme,  
ce que la chaleur des corps...*

**le King**  
SAUNA

**15 € nuit et jour  
9 € pour les - 30 ans  
5 € pour les - 25 ans**

**21, rue Bridaine - 75017 Paris**  
☎ 01 42 94 19 10  
M° Rome ou Place de Clichy

**le grand réseau**  
**08 26 46 30 46**  
de paris  
+ banlieues



**diels directs**  
**annonces**  
**avec n° de tél**

**0,15**  
€/mn  
**ECONOMIQUE**

**LES MEILLEURS FILMS X**  
**08 99 24 05 06**  
en visio sur ton portable  
**www.gay.fr**



Photos © Jean-Bruno - RCS : B 394 999 817 / 0826 : 0,15€/mn - 0899 : 1,35€/appel + 0,34€/mn

**SOIRÉE LUTTE CONTRE LE SIDA AU CUD BAR**



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

Chèque de 5 € offert tous les  
50 € d'achats



**boxxman**  
original gay store

**ZONE 1**  
sex shop gay

**ZONE 2**  
bornes internet

**ZONE 3**  
cruising club

**Vente en ligne** [www.boxxman.fr](http://www.boxxman.fr)

2, RUE DE LA COSSONNERIE - 75001 PARIS - M° CHATELET LES HALLES - 7/7 DE 10H À MINUIT  
ACCÈS SOUS-SOL: 5,50 € - TEL : 01 42 21 47 02 - Etablissement non fumeur



**Marc Mitonne**

60, rue de l'Arbre Sec, Paris 1<sup>er</sup>  
01 42 61 53 16 - 06 09 78 06 94  
contact@marc-mitonne.com

Ouvert le soir du mardi au samedi  
de 18 h à 2 h & le samedi midi  
(Ouverture exceptionnelle dimanche et lundi  
ou midi de semaine sur réservation de groupe)



[www.marc-mitonne.com](http://www.marc-mitonne.com)



**RENCONTRES HOT**  
100% GRATUIT



[WWW.BI-HOMO.COM](http://WWW.BI-HOMO.COM)

## CLUBBING

Par Julien Audigier

### SAMEDI 8

Aux Bains-Douches **Last Maximale Edition 2007** avec Tom Montess et Oktan Art : le meilleur de *Maximale* pour clôturer l'année. **Les Follivores** au Bataclan et **Love Bizarre** à l'Élysée-Montmartre avec deux grosses pointures de la scène électro minimale allemande : Jennifer Cardini et Tobias Thomas du label Kompakt ainsi que Scratch Massive en live.

### DIMANCHE 9

**Under** de Jean-Luc Caron au Club79 avec aux platines les résidents Sens Division et Mental X du club suisse Labyrinth, suivi de **Confession** d'Eric et Michael au Gibus. Dès 18 heures : **Folie's Tea Dance**, tous les dimanches aux Folie's Pigalle par Bitchy José et Patrice V. **Beautiful Sunday**, le nouveau rendez-vous incontournable tous les dimanches soir au Club des Bains-Douches avec pour cette édition les DJ Jeff Deschilton et Fafa Monteco.

### JEUDI 13

**Bal du Jeudi** aux Bains-Douches, la soirée follissime 100 % chansons françaises avec DJ RV et Mika-L, les stars des soirées *Follivores* et *Oh La La*.

### VENDREDI 14

**We Love Ibiza** au Mix Club : le résident Ben Manson reçoit Javi Reina, résident de la mythique soirée *Manumission* d'Ibiza ! La soirée **Ménagerie** par les deux Frank au World Place 32/34, rue Marbeuf, Paris VIII<sup>e</sup>. **Butch**, la soirée 100 % mecs et sexe d'Eric et Michael, tous les vendredis au Remy Club, rue de la Grande Truanderie.

### SAMEDI 15

**Kaliente Joyeux Noël** par Michel Mau Chez Maxim's avec Sébastien Triumph, Thierry Dagmey, Aurel Devil et Sens Division. À La Scène Bastille, on retrouve **Sensations** par Cédric Meyer et le DJ producteur résident David Judge qui reçoit Marc Ro/Ben pour un ping-pong de haut vol ! Un CD *Sensations* mixé par Marc Roben sera offert aux deux cents premiers ! **Bal Militaire** au Club des Bains-Douches avec les DJ Samy Jo et Nicolas Nucci suivi de **Six: am** avec Oktan Art et Tom Montess.



### DIMANCHE 16

Nouveauté : **D-Sturb** par Raph, l'organisateur de *Beardrop*, au Gibus de 20 heures à 6 heures avec Élias, Xavier Seulmand, Nicolas Nucci, Manue G.

### VENDREDI 21

**Ultimate**, la soirée signée Futur'Vision et Tom Montess au Club des Bains-Douches avec le DJ Dj Keny Lord en première partie de soirée suivi du résident Tom : une soirée innovante qui apporte plus que du clubbing classique, à ne pas manquer ! On retrouve à l'étage la soirée **AZN** avec les DJ Jemo, M et Nodus. Au Yono, c'est **Yeah, yeah, yeah!** avec The Man Inside Corrine.

### SAMEDI 22

**Crazyvores** au Bataclan, tandis qu'aux Bains-Douches c'est la mensuelle **Play** de Philippe Massière avec les DJ Cléo, Cédric Esteban, Xavier Seulmand et David Judge.

### LUNDI 24

Soirée **Happy Christmas** au Club18 Palais-Royal : ouverture exceptionnelle ! À partir de minuit, entrée 10 euros avec une conso, soirée animée par DJ Luka.

### VENDREDI 28

**Soirée Célibataires** au Club18 Palais-Royal : dernière chance de l'année de rencontrer l'âme sœur, pour une nuit ou pour la vie ! Aux Bains-Douches on retrouve **Mecx** de Joss, Cédric Meyer et **Paris Plaisir**, la

soirée 100 % mecs et 100 % progressive toujours très sexy.

### SAMEDI 29

**Beardrop** à La Scène Bastille : avec le duo composé du DJ résident Élias et Nicolas Nucci. Les Bains-Douches font leur **Before du nouvel an** avec tous les résidents du Club, tandis qu'à l'étage se tiendra la soirée **Eden** avec les DJ Rod et Laurent.

### LUNDI 31

**Soirée Happy New Year** au Club18 Palais-Royal : à partir de minuit, entrée 20 euros avec une conso et une coupe de champagne, soirée animée par DJ Luka : cocktails, champagne et ambiance toute la nuit. Aux Bains-Douches pour le réveillon c'est une édition spéciale de **Play** qui se tiendra au Club avec Cléo, Cédric Esteban, Xavier Seulmand et David Judge.

### MARDI 1<sup>ER</sup> JANVIER

**Under2008** édition spéciale, de 7 à 14 heures, avec aux platines les deux résidents Nicolas Nucci et Sens Division, suivi de **Confession New Year's Eve** d'Eric et Michael au Gibus.

# N°1

DANS TA RÉGION,  
DANS TA VILLE,  
PAR TRIP

N°1 DES PLANS DIRECTS  
POUR SEULEMENT 0,15€/MIN

# 08 90 71 06 07

le rézo 100% bogosse

# 08 91 70 25 25

TOTAL SEX

# 08 92 68 6000

1 appel : 10 RDV

# 08 97 65 62 62

ÉCO rapide, régional 0,15€/min

# 08 90 71 23 23

CODE 23 23

SPÉCIAL TTBM

# 08 91 70 11 11

Sur ton mobile

envoie GAY

au 6 24 24\*

0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS

PLANS À 2, 3 OU+++

# 08 92 68 8000

CODE 8000

réalise tes fantasmes

# 08 91 70 57 57

SPÉCIAL LASKARS

CONFESSIONS EN LIVE

# 08 92 39 23 23 0 821 23 21 23

WWW.NETGAY.NET

RC 328 223 466 - RC 434 966 419 - 08 90 : 0,15€/min - 08 91 : 0,225€/min - 08 92 : 0,337€/min  
08 97 : 0,562€/appel - 0 821 : 0,15€/min - Photo : www.messano-images.com



## SPANISH PLAYHOUSE 2

Dark-ink.com - 49 euros

Ah ! Barcelone : la plage, les clubs et surtout les Espagnols, chauds comme la braise et gaulés comme des taureaux fougueux ! Dans ce film, on suit les pérégrinations d'un charmant garçon dans une maison bien, dans laquelle il n'a pas pu s'empêcher de suivre un mec super aguichant... Comme cette demeure est plutôt bien fréquentée, il passe de pièce en pièce, découvrant à chaque fois de nouveaux amants et de nouvelles possibilités. À deux ou à trois, ils se succèdent et nous font goûter tous les plats ibériques et franchement, ça donne plutôt faim ! Il y a pas mal d'épices et nos toreros du sexe se prêtent avec beaucoup de bonne volonté à tous les outrages. *¡Que fuerte!*

**Le top :** avec Alexander Pictures, on a toujours des mecs hyper sexe, qui font dans ses films ce qu'ils veulent faire dans leurs fantasmes. Le plaisir est palpable et communicatif comme on aime.

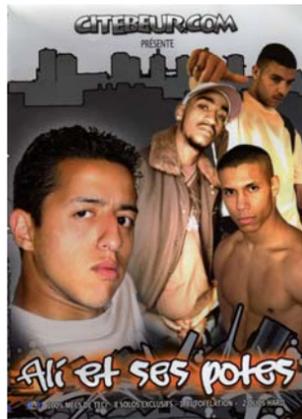
**Le flop :** notre ami Alexander nous avait vraiment séduit avec ses films brésiliens ; arrivé en Espagne, il semble perdre de son aisance et se banaliser un peu. Pas grave, son talent mérite bien qu'on le laisse s'acclimater au vieux continent.

**La scène :** un très beau plan à trois, avec un sandwich bien mené.



## ALI ET SES POTES

Beurx.com - 39 euros



À l'heure où les banlieues s'embrasent, Citébeur nous propose une belle solution pour réconcilier tout le monde : fucker, fucker et encore fucker ! C'est vrai que si tout le monde couchait avec tout le monde, il y aurait moins de tension. Ici, on suit Ali, un beur sexy qui nous présente un par un ses meilleurs amis. Il les a sélectionnés en fonction de leurs aptitudes et des prouesses qu'ils sont capables d'effectuer. Il y a l'hexib qui tripe de nous raconter ses fantasmes en se paluchant, celui qui peut se sucer lui-même, ou bien encore les deux potes qui se matent un porno sur leur nouvel écran. À les voir tous s'exciter et se branler des engins oversized, on se dit que la banlieue possède encore pas mal de talents inexploités...

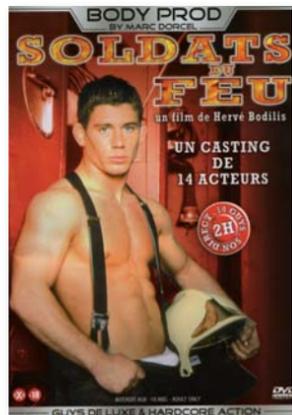
**Le top :** la capacité du réalisateur à nous plonger dans l'intimité de mecs d'habitude hyper machos et pas open pour un sou. Ils se livrent sans aucune limite et laissent leur libido prendre le contrôle.

**Le flop :** beaucoup de solos et seulement deux vrais plans. Si les branlettes vous gonflent, soyez prévenus !

**La scène :** franchement, l'autofellation, tout d'abord parce que c'est rare et toujours impressionnant et ensuite parce que le mec en question fait un vrai show !

## SOLDATS DU FEU

www.v2dorcels.com - 34,95 euros



Grosses lances et incendies à calmer, le travail des pompiers n'est pas toujours ingrat et offre aussi de belles opportunités de s'amuser avec ses collègues.

Dans cette caserne pas comme les autres, on fait souvent de l'exercice et toutes les excuses sont bonnes pour sortir le matos. La première se présente lorsque deux nouvelles recrues font des essais de bouche-à-bouche et l'ensemble culmine lorsque notre joyeuse troupe de queutards est passée en revue par un gradé particulièrement vicelard. Résultat : les corps superbes de ces héros du quotidien s'en donnent à cœur

joie et se vident pour mieux attiser le feu qu'ils ont au cul.

**Le top :** les pompiers, bien que faisant partie du top 10 des fantasmes gay, se font trop rares dans le porno ; du coup on est content d'en trouver dans d'aussi bonnes dispositions.

**Le flop :** comme toujours chez Bodilis, si vous n'aimez pas les mecs hyper plastiques - tendance hongroise bodybuildée -, vous risquez de vous ennuyer.

**La scène :** sans hésitation, la partouze finale.



**DES MECS  
EN SLIP AU :  
08.25.48.58.58  
Pour 0,15€ la Mn seulement!**

RC : 405 394 347



**DES MILITAIRES  
GAY ACTIFS  
EN DIRECT**

**08.26.399.399  
0,15€ la Mn**

RC : 405 394 347

**www.webcamo.com**

**LE 1er SITE de  
RENCONTRES VIDÉO GAY**

**AJ**

**ARMANI  
JEANS**

**Chez V&D**

**56, rue des Rosiers  
75004 PARIS**