

# Sensitif

## DOSSIER

Le SIGL

## PHOTOS

Yoan et Gery  
par Fred Goudon

## SPECTACLE VIVANT

Panique à bord  
Jarry

## SORTIR

Le Sun City  
Marc Mitonne  
L'Escalme



SORTIR, HIGH-TECH, DÉCO, CULTURE, VOYAGES, MODE, PEOPLE, CLUBBING, XXL



REJOINS LES :  
SEULEMENT 0,15€/MIN

**08 90 71 06 07**

N°1 DES RÉZO

**08 91 70 12 12**

code 12 12

JEUNE MEC POUR MEC

**08 92 68 33 00**

code 33 00

MECS VIRILS

**08 91 70 11 11**

LE N° LOW COST

**08 90 71 26 26**

code 26 26

Sur ton mobile envoi GAY  
au **6 24 24** \*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS

N°1 DES P.A.

**08 97 65 23 45**

+SEX -CHER : 0,15€/MIN

**0 826 88 17 17**

100% ÉCO  
& RÉGIONAL

**32 23**

PRONONCE OU TAPE 20 21

PLANS EXHIB

**08 91 67 36 08**

SPÉCIAL LASKARS

CONFESSIONS EN LIVE

**08 92 39 23 23 0 821 23 21 23**

[www.cerclegay.com](http://www.cerclegay.com)

RC 328 223 466 - RC 434 966 419 - 08 90 : 0,15€/min - 08 91 : 0,225€/min  
08 92 : 0,337€/min - 08 97 : 0,562€/appel - 3223 : 0,337€/min - 0 826 : 0,15€/min  
Photo : www.messano-images.com



## ÉDITO

Du 2 au 4 novembre 2007, *Sensitif* participera au Salon international gay et lesbien (SIGL) au Carrousel du Louvre, auquel nous consacrons notre dossier. Un autre endroit, une autre organisation, un autre esprit, tout est réuni pour faire de cette manifestation un moment réussi de rencontres et de convivialité. Aller au devant de ses lecteurs est pour le magazine un immense plaisir, savouré par avance. Pour cela, notre tirage passera exceptionnellement à 30 000 exemplaires distribués plus tôt que de coutume, soit le 31 octobre et le 1<sup>er</sup> novembre dans les établissements parisiens puis les trois jours suivants, sur place au SIGL.

Nous vous laissons pour l'heure découvrir nos sujets du mois, parmi lesquels l'interview de Patrick Laviosa, le portrait de Frank Delaval, la présentation de L'Autre Cercle, la visite de Montréal et la découverte en avant-première du nouveau Sun City.

Un mot pour finir sur l'actualité malheureuse de la Birmanie. On ne peut que souhaiter que la France entreprenne tout ce qui est en son pouvoir pour venir en aide à ceux qui s'opposent, au péril de leur vie, au régime militaire abject soutenu par la Chine. En allant, s'il le faut, jusqu'à menacer de boycotter les jeux Olympiques de 2008 !

*Philippe Escalier*



RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier

DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - J.F. Stoëri

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION - David Mac Dougall

PHOTOGRAPHE PEOPLE - Julien Audigier

julien@sensitif.fr - <http://julienaudigier.typepad.fr/>

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Artus, Julien Audigier, Christophe Averlan, François Bitouzet, Simon Dizengremel, Nicolas Jacquette, Johann Leclercq, Xavier Leherpeur, Nicolas Lorgeray, Monique Neubourg, Alexandre Stoëri

COUVERTURE, SÉRIE PHOTO ET POSTER RÉALISÉS PAR Fred Goudon : [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)

EN COUVERTURE - Yoan

Sur le poster, Yoan porte un sous-vêtement L'Homme Invisible

ILLUSTRATEUR - « jacquette copyright 2007  
[www.kevinetalex.com](http://www.kevinetalex.com) tous droits réservés »

TIRAGE - 23 000 exemplaires  
Numéro de septembre téléchargé 131 258 fois

IMPRIMÉ EN FRANCE  
DÉPÔT LÉGAL - à parution. ISSN : 1950-3490  
Prix de vente au numéro : 1,20 euro - exemplaire gratuit

Sensitif est édité par SARL Sensitif - Siren : 491 633 731 R.C.S. Paris  
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.  
Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

**SENSITIF EN LIGNE** [www.sensitif.fr](http://www.sensitif.fr)  
**RÉDACTION** 7, rue de la Croix-Faubin - 75011 Paris - 01 43 71 49 92  
**PUBLICITÉ** Philippe 06 62 05 32 76  
**CONTACT** [sensitif@sensitif.fr](mailto:sensitif@sensitif.fr)

## SORTIR

L'Escalme, Le Soir, Marc Mitonne 4  
Le César, Yono 18  
Sun City 22

**SHOPPING** 6

**HIGH-TECH** 8

**ASSOS** 12

**BD & HUMOUR** 14 & 20

**INTERVIEWS**

Patrick Laviosa 16  
DJ Luka 54

**LE BLOG DU MOIS** 20

**COUP DE CŒUR**

Frank Delaval 23

**FRED GOUDON** 24 à 31

**DOSSIER** 34 & 35

**CULTURE**

Musique 36 & 37  
Ciné / DVD 38 & 39  
Expos 40  
Livres 41  
Spectacle vivant 43

**VOYAGES**

Montréal 42

**PEOPLE** 44 à 52

**CLUBBING**

The man inside Corrine 56

**XXL** 58

## SORTIR

Par Alexandre Stoëri

### L'ESCALME



Une ambiance jeune et conviviale couplée à une cuisine parfaite, Franck et Ludovic ont su faire de L'Escalme l'une des très bonnes adresses de Paris.

Il y a plusieurs façons de découvrir l'endroit. Pour le déjeuner, en terrasse si le soleil daigne se montrer, à l'apéritif, accoudé au bar, le soir pour un dîner ou encore pour le brunch du dimanche. Un brunch qui mérite le déplacement et dont on reste surpris par l'abondance et la qualité (sans parler de son prix, 20 euros). Depuis le jambon de pays en passant par les différentes salades, les œufs brouillés, la vingtaine de gâteaux, les boissons chaudes ou froides, rien ne manque et les produits maison sont incroyablement appétissants, en plus d'être à volonté. Avant d'être un régal, le brunch de L'Escalme est d'abord une fête pour les yeux. La partie salée est suffisante à elle seule pour caler les plus gros appétits mais les desserts sont si attirants que l'on vous met au défi d'y résister !

Il est fortement conseillé de prendre le temps d'une escale à L'Escalme. Et vous y constaterez vous-même la qualité de l'accueil et de la cuisine qui feront de vous l'un de ces nombreux et sympathiques habitués qui fréquentent l'endroit.

140, boulevard Richard Lenoir  
75011 Paris  
01 48 05 29 55

Du mardi au samedi de 9 h à 2 h  
Le dimanche de 10 h à 18 h  
et brunch de midi à 17 h  
<http://lescalme.blogspot.com>

### LE SOIR



Quelques marches à descendre et nous voici immergés dans un bar musical à l'ambiance intime et festive !

François et Philippe ont apporté au Soir leur savoir-faire, leur talent et (visible-ment) leur capacité à s'entourer. Autour d'eux, l'équipe est parfaite, attentionnée, sympathique. Les garçons sont tous craquants et Lola, seule fille du groupe, compense sa position minoritaire par une personnalité bien trempée.

On vient au Soir pour prendre un verre entre amis (les cocktails maison sont irrésistibles) et naturellement, s'emparer du micro accompagné par un pianiste. Les mardis et jeudis par exemple, vous entendrez Cyril. Agilité des doigts, sourire incroyable, on reste sous le charme. De leur côté, si les clients-chanteurs ne sont pas tous prêts à enregistrer un single, ils n'ont pas à rougir de ce qu'ils font. Rien à voir avec certains karaokés bruyants, et d'ailleurs ici on connaît la chanson !

L'ambiance reste bon enfant et pourtant, quelque chose de classe se dégage du Soir, certainement dû aux personnalités de Philippe et François, au service impeccable de Raphaël et de Fahri, à la présence de Khad. Les bonnes surprises qui vous attendent devraient vous donner envie de mettre cette adresse dans vos lieux favoris.

94, rue Saint-Martin 75004 Paris  
Tous les soirs à partir de 22 h  
Consommations à partir de 10 euros  
01 42 74 09 99

### MARC MITONNE



Personnage haut en couleur, Marc Mitonne, depuis des années, a été reconnu par de nombreuses personnalités du tout-Paris, sensibles à sa cuisine et à son sens de l'accueil. Nous avons pu constater que ses recettes étaient toujours plus alléchantes. Pourquoi ne pas le redécouvrir ?

Bien manger est une fête et chez Marc Mitonne, la fête est quelque chose d'inné. Son sourire n'est pas une façade, mais l'expression d'une joie de vivre et d'un vrai plaisir, celui de proposer une bonne cuisine française traditionnelle. Pas facile de choisir dans une carte fournie où l'on trouvera notamment, en entrée, les moules farcies aux amandes, le célèbre os à moelle ou la riche salade périgourdine très canard. Peuvent suivre ensuite, selon les goûts, la souris d'agneau enfournée sept heures à l'ail confit (un régal !), la blanquette de veau à l'ancienne ou la côte de bœuf. Ici pas de chichis nouvelle cuisine du style petit-bout-de-viande-caché-sous-trois-lamelles-de-courgette, c'est copieux et bon à la fois. Choisir un dessert se fera alors par gourmandise pure et l'on trouvera en sucré les mêmes qualités que pour le salé. Pour cela, faudrait-il se ruiner ? Que nenni, entrée et plat à 22 euros et la totale à 27 euros, franchement, pour le résultat, c'est donné et les amateurs de jeux de mots pourront alors lancer : « Marc m'étonne ! »

60, rue de l'Arbre Sec 75001 Paris  
Ouvert le soir du mardi au samedi  
de 18 h à 2 h et le samedi midi  
01 42 61 53 16  
[contact@marc-mitonne.com](mailto:contact@marc-mitonne.com)

LOS 2 LADOS DE LA CAMA

# QUEENSIZE BED

Quel côté préférez-vous?

AU CINÉMA LE 31 OCTOBRE 2007

[www.queensizebed-lefilm.com](http://www.queensizebed-lefilm.com)

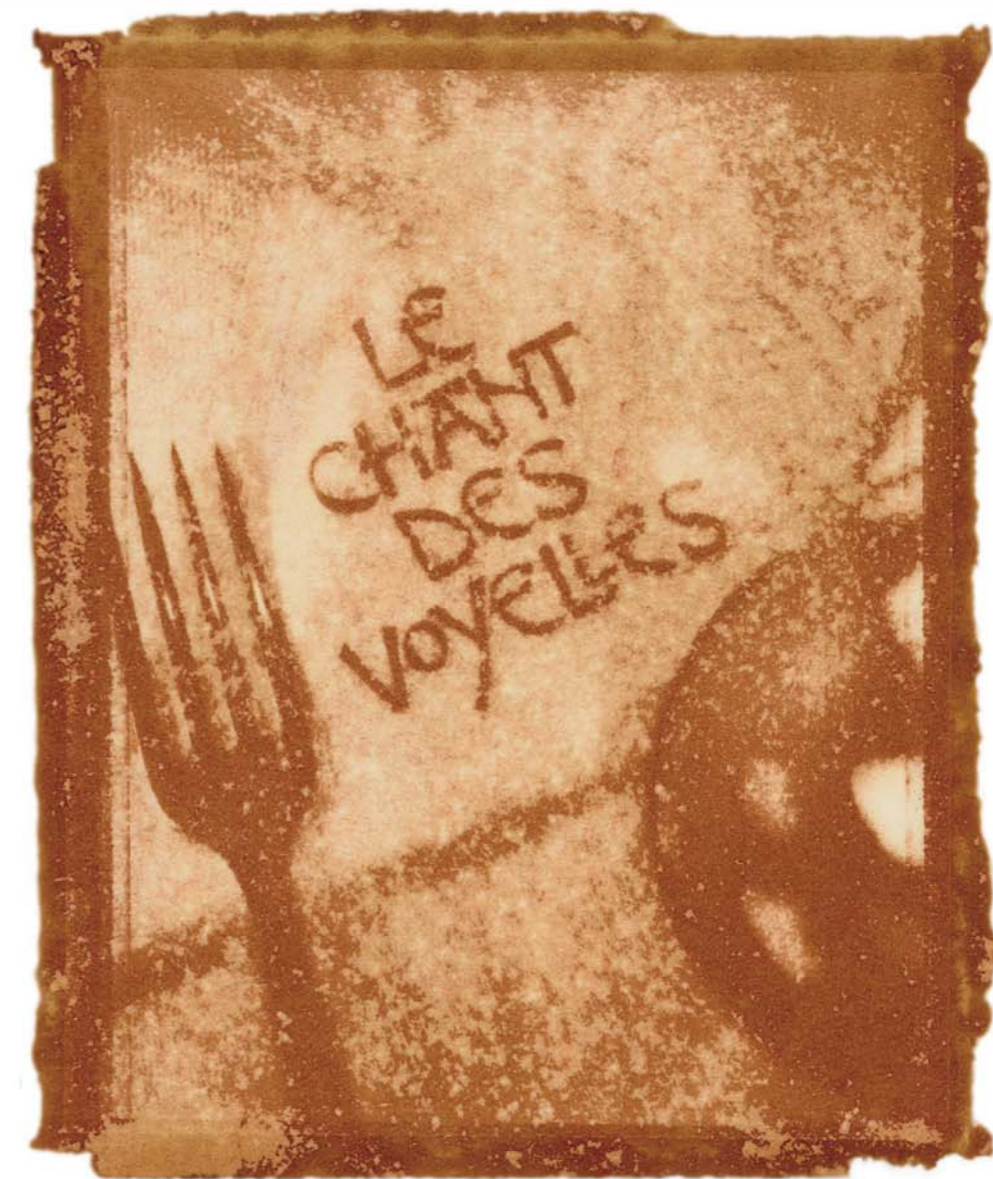
WE & CO PREF MAG TÊTU

AirEuropa La Dixième MUSE Virgin MEGASTORE citéGAY.com

GAGNER DES INVITATIONS pour l'AVANT PREMIÈRE du film le 23 octobre 2007 sur



- 1 - Fruit of the Loom : Classic Hooded Sweet - [www.fruitoftheloom.com](http://www.fruitoftheloom.com) - à partir de 20 euros
- 2 - Transcend T. sonic 840, baladeur multimédia très tendance. Le 2 Go blanc - 94,20 euros
- 3 - Tasses conçues spécialement pour tenir sur les cuisses ou les genoux - [www.gusconcept.com](http://www.gusconcept.com) - 35 euros
- 4 - Oh Espresso, nouvelle machine à café signée Malongo - [www.boutique.malongo.com](http://www.boutique.malongo.com) - 129,90 euros
- 5 - ViewSonic présente le moniteur Full HD VX2835WM, un nouvel écran 28 pouces, condensé de technologies - 960 euros



RESTAURANT  
LE  
CHANT  
DES  
VOYELLES

Le Restaurant d'ici et d'ailleurs. On le découvre, on y revient.  
4, rue des Lombards. Paris 4<sup>ème</sup>. Ouvert 7 jours/7. Tél. 01 42 77 77 07

## HIGH-TECH

Par Simon Dizengremel

### GIGA GOOGLE

LE GÉANT DE MOUNTAIN VIEW A TRANSFORMÉ DES SERVICES GRATUITS EN MINE D'OR PUBLICITAIRE. IL EST DÉSORMAIS BIEN DÉCIDÉ À S'EMPARER DE NOUVEAUX MARCHÉS. REPORTAGE SUR L'« OGRE DE MOUNTAIN VIEW », LE NOUVEAU GÉANT D'INTERNET.

#### L'HISTOIRE D'UNE SUCCESS STORY

Larry Page et Serge Brin, les fondateurs de Google, n'avaient sans doute jamais rêvé d'une telle réussite. La petite entreprise employant

39 salariés en 1999 est devenue une multinationale de plus de 10 000 personnes, désormais surnommée « l'Ogre de Mountain View ».

Créé il y a moins de dix ans, l'empire réalise plus de dix milliards de chiffre d'affaires et a engrangé en 2006 un bénéfice de 3,6 milliards de dollars. Tout a commencé avec le moteur de re-

cherche indexant des millions de données pour satisfaire la curiosité des internautes. En 2002, on dénombrait une cinquantaine de millions d'utilisateurs. Cinq ans plus tard, Google en comptait 544 millions, contre 472 millions pour son concurrent américain, Yahoo!

Surtout, les fondateurs de Google ont eu l'idée géniale de fournir à leur public des informations gratuites en présentant l'addition à d'autres interlocuteurs : les annonceurs. Des millions d'internautes se sont ainsi habitués à utiliser gratuitement des services fournis par leur marque favorite sur Internet.

#### VERS DE NOUVELLES CONQUÊTES

Pour continuer à satisfaire leurs fidèles, les ingénieurs innovent sans cesse. Google a étoffé son offre en lançant en 2002 Google News, une offre d'informations sur l'actualité ; Gmail, sa messagerie par courrier électronique en 2004. Et la liste des nouvelles applications s'allonge à l'infini : les cartes et les plans, les services de traduction, l'édition et le stockage de photos numériques... La fin d'année 2007 s'annonce tout aussi prometteuse. Petit tour dans les coulisses du virtuel.

#### LA RUMEUR GOOGLE PHONE

Vous avez aimé le colossal buzz marketing qui a prélué au lancement de l'iPhone, le téléphone star d'Apple ? Vous adorerez le G Phone.

Si le lancement est encore incertain, les informations sur le sujet se sont multipliées ces dernières semaines. Les rumeurs relayées par de nombreux blogs, tels que Rizzn.com ou CrunchGear.com, mentionnent un téléphone bon marché, avec écran tactile, spécialement adapté à Internet. L'« ogre » a compris que le téléphone mobile deviendrait une vitrine de choix pour ses services et ceux de ses annonceurs. Reste une inconnue : la date de lancement. Le groupe devrait éclaircir le mystère sous peu.

#### À LA DÉCOUVERTE DE L'ESPACE

Google Earth ([www.earth.google.com](http://www.earth.google.com)), lancé en juin 2005, permet de visualiser la Terre grâce à des photographies aériennes ou satellitaires. Ce logiciel a maintenant un petit frère dénommé Sky (Ciel) : un « télescope virtuel » qui devrait convertir à l'astronomie des millions d'internautes. Les utilisateurs peuvent visiter le ciel et zoomer sur plus de 100 millions d'étoiles et 200 millions de galaxies. Une occasion surprenante d'avoir la tête dans les étoiles !



# artishow

cabaret transformiste

Le plus chaleureux des cabarets parisiens

## DEJEUNER & DINER SPECTACLE

tél. 01 43 48 56 04  
[www.artishowlive.com](http://www.artishowlive.com)

3, cité Souzy - 75011 Paris  
Métro Rue des Boulets

Une belle façon de se rencontrer...



LES RENCONTRES QUE VOUS SOUHAITEZ

# twogayther

[twogayther.com](http://twogayther.com)

LES + DE TWOGAYTHER DEPUIS 1999

#### PARIS

> 35, rue Godot de Mauroy 75009 Paris  
**01 44 56 09 75**

#### LYON

> 183, rue Vendôme 69003 Lyon  
**04 78 60 97 82**

#### AIX-EN-PROVENCE

> 14, rue Van Looy 13100 Aix-en-Provence  
**04 42 91 83 96**

+ L'assurance de rencontrer des personnes qui ont fait la même démarche que vous, sont sur la « même longueur d'onde » et ont la même motivation,

+ qui correspondent réellement à ce que l'on vous propose (âge, profession, coordonnées, etc...),

+ avec lesquelles vous partagerez des affinités et vous sentirez en harmonie,

+ la satisfaction de nos adhérents(tes) qui prouve qu'une réelle motivation associée à une vraie compétence permet de faire beaucoup d'heureux.

Recevez gratuitement et sans engagement notre doc. Coupon à remplir et à nous retourner à l'une des adresses ci-dessus.

#### VOTRE LOOK

- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <input type="radio"/> BCBG classique | <input type="radio"/> Sport décontracté    | <input type="radio"/> Variable selon les circonstances |
| <input type="radio"/> Branché mode   | <input type="radio"/> Nature et découverte |  |

#### VOS QUALITES

- |  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| <input type="radio"/> Tolérance              | <input type="radio"/> Optimisme            | <input type="radio"/> Perspicacité |
| <input type="radio"/> Savoir-vivre           | <input type="radio"/> Loyauté              | <input type="radio"/> Culture      |
| <input type="radio"/> Mesure                 | <input type="radio"/> Humour               | <input type="radio"/> Dynamisme    |
| <input type="radio"/> Créatif/Imaginatif     | <input type="radio"/> Sentiments           | <input type="radio"/> Ambition     |
| <input type="radio"/> Soc./Sens de la commun | <input type="radio"/> Sensualité/Sexualité |                                    |

#### VOS LOISIRS

- |  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| <input type="radio"/> Nature           | <input type="radio"/> Vie professionnelle | <input type="radio"/> Lecture |
| <input type="radio"/> Sport            | <input type="radio"/> Voyages             | <input type="radio"/> Théâtre |
| <input type="radio"/> Musique          | <input type="radio"/> Arts                | <input type="radio"/> Autres  |
| <input type="radio"/> Soirées amicales | <input type="radio"/> Cinéma              |                               |

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

TÉL. .... PORTABLE .....

PROFESSION ..... ÂGE .....

LES PERSONNES QUE VOUS RECHERCHÉZ ONT ENTRE ..... ET ..... ANS

WEEK-END "marathon"  
**ANNIVERSAIRE**

VENDREDI 19.20.21 OCT. 2007  
SAMEDI  
DIMANCHE  
SPECIALE TOTAL BEUR  
SOIREE ANNIVERSAIRE  
GTD EXCEPTIONNEL

**9 ANS**

1400m<sup>2</sup>  
Clubbing  
Cruising

**LE DEPOT**

7 jours sur 7  
de 14h à 8h

VENDREDI À PARTIR DE 23H  
SPECIAL TOTAL BEUR : 8 ANS !  
SHOW DE BREAKER  
CADEAUX A GOGOS

SAMEDI A PARTIR DE 23H  
SPECTACLE STRIPPEURS,  
TRANSFORMISTES,...  
DJ YANNSUN ET QUEEN MOTHER

DIMANCHE A PARTIR DE 17H  
SPECTACLE TRANSFORMISTES,  
AVEC AGATHA SOSIE OFFICIELLE  
DE CHER  
DJ YANNSUN ET  
DJQUEEN MOTHER

10 RUE AUX OURS - PARIS 3 - 01 44 54 96 96

WWW.LEDEPOT.COM

samedi 20 octobre dès 20h  
**L'INAUGURATION FINALE  
DU SUN CITY**  
et de vos 3000 m<sup>2</sup> de pur PLAISIR

Quand le plus grand sauna  
devient aussi le plus beau !

Buffet froid, champagne  
Spectacle danse, Gogos...

samedi 20 octobre dès 20h

**SUN CITY**

62, bd Sébastopol 75003 Paris - 01 42 74 31 41  
Le plus grand sauna pour les plus belles rencontres

## L'AUTRE CERCLE

DEPUIS 2003, L'AUTRE CERCLE A REJOINT LES ASSOCIATIONS GAYS ET LESBIENNES QUI SE BATTENT POUR QUE LES DROITS ET LA VISIBILITÉ DES HOMOSEXUELS SOIENT RECONNUS ET ACCEPTÉS AU SEIN DU MONDE DE L'ENTREPRISE. ORIGINALE PAR SON FONCTIONNEMENT ET SES AMBITIONS, L'ASSOCIATION S'EST PARFOIS ATTIRÉE LES FOUDRES DE CERTAINS MILITANTS, MAIS ELLE A SU S'IMPOSER PARMIS LES INSTITUTIONS QUI COMPTENT GRÂCE À LA QUALITÉ DE SES TRAVAUX ET L'EFFICACITÉ DE SON ACTION AINSI QU'EN TÉMOIGNE SON PORTE-PAROLE, CATHERINE TRIPON.

### ■ Comment définiriez-vous l'action de L'Autre Cercle ?

L'Autre Cercle est une association nationale, qui défend les droits des gays, des lesbiennes, des bisexuels et des transsexuels dans le cadre du travail. Il s'agit de faire évoluer le monde de l'entreprise sur les questions d'homosexualité et également d'accompagner et d'aider ceux qui en ont besoin. Pour cela nous avons développé toute une série d'outils qui nous permettent de travailler et de faire progresser notre cause.

### ■ Pouvez-vous nous donner quelques détails ?

Bien sûr. En 2003 nous avons publié un *Livre blanc* et produit des sondages dans le cadre de notre observatoire des pratiques qui révèle que 50 % des personnes ne parlent pas de leur homosexualité au travail et que les deux tiers d'entre elles se censurent par peur des représailles. Sur cette base, nous avons construit des outils de formation et de sensibilisation pour les entreprises. À l'heure actuelle, nous sommes en train de finaliser une bande dessinée qui sera distribuée dans les réseaux de DRH, les centres de formation, etc.

### ■ Y a-t-il encore beaucoup de violences ?

J'ai envie de dire que l'homophobie lourde n'est pas le vrai problème, même si elle demeure tragique. La question est plutôt celle de l'homophobie latente et de l'hétéronormativité : les gens qui ne se diraient pas homophobes, mais qui ont des préjugés. Le lundi matin autour du café ils ne comprendraient pas qu'un de leurs collègues leur parle de son compagnon du même sexe. Nous luttons contre ces préjugés et contre ces situations d'humiliation.

### ■ Comment définiriez-vous votre position par rapport aux associations professionnelles ?

Nous sommes complémentaires des gens comme Homo Boulot. Eux travaillent au sein des entreprises, nous agissons de



l'extérieur. Notre approche est pragmatique, nous pensons que les gens sont intelligents et que nous pouvons les faire évoluer à condition de trouver les bons arguments et les bons canaux pour les communiquer. Nous travaillons avec les entreprises publiques, les CAC 40 et aussi les PME et PMI. L'intérêt c'est que nous agissons pour tous et partout, même dans les entreprises qui n'ont pas d'association LGBT.

### ■ On vous a souvent considéré comme une sorte de réseau business pour cadres gays et lesbiens.

Oui, mais tout ceci n'est qu'un fantasme. Il y a au sein de L'Autre Cercle des chômeurs et des RMistes, donc il faut en finir avec cette image complètement fautive. D'ailleurs, en général ceux qui viennent chez nous pour réseauter ne restent pas longtemps ! Par contre ce qui est vrai, c'est que nos membres sont des gens qui ont ou qui sont amenés à avoir des responsabilités.

### ■ Tout cela a l'air bien sérieux...

Rassurez-vous, il y a beaucoup de convivialité ! On s'amuse énormément, on se retrouve régulièrement pour dîner, s'amuser et faire des activités ensemble. Aujourd'hui nous sommes entre 650 et 700 et je vous garantis que l'on ne s'ennuie pas !

[www.autrecercle.org](http://www.autrecercle.org)

gaydar.fr

SPIRIT OF STAR.COM

ASSOS

**THE BEST GAY PARTIES IN PARIS**

<i>Caliente</i> MAXIM'S	<b>CIRCUIT MUSIC</b>	<b>SAM. 20/10</b> 23H - 06H MAXIM'S
<i>Caliente</i> MAXIM'S	<b>MATINEE GROUP</b>	<b>SAM. 03/11</b> 23H - 06H MAXIM'S
<b>VICIOUS BOYS</b>	<b>HOT MUSIC &amp; PORN STARS</b>	<b>SAM. 10/11</b> 00H - 06H LA SCÈNE
<i>Caliente</i> MAXIM'S	<b>HAPPY BIRTHDAY</b> DE NOMBREUX CADEAUX POUR TOUS	<b>SAM. 17/11</b> 23H - 06H MAXIM'S

**K&A**  
KEVIN & ALEX



**LE REGARD D'ARTUS**

**TOUS LES NOMBRILS DU MONDE**

Ça y est, je suis allé voir une nutritionniste. Je suis désormais passé de l'autre côté, j'ai admis que j'avais un problème avec la bouffe. Pas assez de protéines, trop de gras, trop grosses quantités, pas assez de régularité... Bref, la tuile. Je précise tout de même, au passage, qu'elle s'est étonnée de ma silhouette (renversante, sachez-le !), étant donné le désordre alimentaire que je lui décrivais. Il va donc falloir faire des efforts, moins de ceci, plus de cela, et un brin de sport. Bien sûr, sur le moment, petite déprime du gars qui est officiellement « malade », mais je me suis vite rassuré en pensant à tous ces obsédés du cardio et de la gonflette, mais oui, comme vous ! Ne le niez pas, et avouez plutôt qu'il y a une forme de maniaquerie douteuse à vouloir à tout prix contrôler l'aspect extérieur de son corps... surtout pour ressembler, au bout du compte, à des acteurs de films porno

d'outre-Atlantique. Non ? Vous rendez-vous compte de toute cette énergie (et de ce fric !) dépensée par des millions de pédés (et des milliards d'humains !) pour perdre cinq cents grammes de gras, gagner cinq kilos de muscle... et je ne parle même pas de cette lutte acharnée contre rides, ridules et calvities. Pensez à la force fabuleuse, aux volontés inouïes que cela représente ! Et imaginez, juste comme ça, car vous n'avez rien de plus urgent à faire que de lire ces quelques lignes (et je vous en remercie), imaginez cette formidable puissance de volonté et d'argent mise au service, par exemple, de bonzes se révoltant pour la démocratie, d'Africains luttant pour quelques litres d'eau, de Français se battant contre le surendettement, par exemple, comme ça, en passant. Alors c'est vrai que notre nombril est hyper important (et le mien est si joli !), mais si tous les nombrils du monde pouvaient se donner la main !

Groupe  
**EXEMPLAIRE**  
IMMOBILIER



Création : Alain Gravelet - www.gravelet-multimedia.com

**GAGNEZ UN VOYAGE**  
(destination de votre choix)  
d'une valeur de 1.000 €  
si nous vendons un bien  
que vous nous avez confié  
en exclusivité au moins 1 mois  
du 01/09/07 au 31/12/07  
sur recommandation de cette pub  
(offre non cumulable)

**Recherchons, à vendre ou à Louer**  
**Appartements, Lofts, Maisons,**  
**Tout Paris et Communes Limitrophes**  
**Nos bureaux sont dans le Marais et à Montmartre**



**Bruno Aussenac**  
et son équipe



**Linda**



**Stéphane**



**Benjamin**

**Transactions - Gestions - Défisicalisations - Placements - Crédits - Expertises**  
**Appelez-nous au : 01.71.18.28.60**



**M° Nation Bd Voltaire**  
Beau 2 pcs rationnel 32m²  
3è étg. Asc. Sud-Ouest  
Parquet, HSP 3.9m, parfait état  
**250.000 €** **Exclusivité**



**Paris 3ème Au Cœur du Marais**  
3 pcs en « U » à rénover 62m²  
2ème étg. cour agréable, calme  
Bon imm. Pierre de Taille  
**450.000 €** **Exclusivité**



**Paris 10ème Canal St Martin**  
Superbe 3/4 pcs 75 m²  
4ème étg ss asc.  
Parfait état, bon imm. ancien  
**500.000 €** **Nouveauté**



**Paris 10ème Rue Hauteville**  
LOFT avec terrasse 10m²  
130m² au sol & 95m² habitable  
Open Space parfait état, 4ème étg.  
**835.000 €** **Exclusivité**

Descriptifs détaillés, plans, photos et autres sur : [www.arc-en-ciel-immo.com](http://www.arc-en-ciel-immo.com)



# PATRICK LAVIOSA

COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, LE PIANISTE PATRICK LAVIOSA A ÉTÉ LE CRÉATEUR MUSICAL DE SPECTACLES AYANT REÇU LA CONSÉCRATION DE LA CRITIQUE ET DU PUBLIC. APRÈS *LE CABARET DES HOMMES PERDUS*, IL MET SON TALENT AU SERVICE DE *PANIQUE À BORD* QUI S'IMPOSE ACTUELLEMENT AU VINGTIÈME THÉÂTRE COMME UNE VRAIE RÉUSSITE. RENCONTRE AVEC UN MUSICIEN HYPER DOUÉ ET MODESTE DE SURCROÛT !



■ **Qu'avez-vous écouté avant de devenir le compositeur que vous êtes aujourd'hui ?**

Je suis un grand amateur de chanson française depuis le début du siècle jusqu'à nos jours. Ça va de Damia à Trenet. Annie Cordy me plaît autant que Barbara ou Georges Brassens. J'aime surtout ces chanteurs à la fois « de variété » et « d'opérette » : Dranem, Maurice Chevalier ou Tino Rossi. Je peux me mettre devant un piano et jouer l'intégrale de ces gens-là ! J'ai aussi une grande passion pour toute la période allemande d'avant-guerre : Marlene Dietrich, Zarah Leander, Kurt Weill. Enfin, très jeune j'ai découvert *West Side Story* qui débouche sur les actuelles comédies musicales de Sondheim ou Mel Brooks. Je ne peux pas renier toutes mes inspirations mais je n'ai pas du tout la prétention de faire quelque chose de nouveau. Si déjà j'arrive à amalgamer tout ce que j'ai digéré, alors, je suis content !

■ **Après *Le Cabaret des hommes perdus*, est-ce le triomphe des « gay french musicals » ?**

Chez Cole Porter, Sondheim ou Villedieu en France, qui n'étaient pas tous forcément gays, il y a toujours eu des blagues, des sous-entendus... Peut-être y a-t-il eu des moments où ça s'est plus vu, par exemple dans *Le Cabaret des hommes perdus*, mais il n'y a pas, je crois, de tendance pour autant.

■ **En plus de ces spectacles musicaux déjantés, vous avez également été le directeur artistique des *Années twist* et des *Années tubes*. La musique « sérieuse » ou en solo ne vous intéresse pas ?**

Le sérieux ne me fait pas peur du tout. J'ai écrit deux ou trois chansons pour Guidoni et pour Pascal Marit. En réalité, quand je suis venu à Paris, je pensais devenir un grand chanteur de variété !

J'ai composé mes chansons et puis un jour, on s'est aperçu que je jouais du piano. On a fini par me dire pianiste. Puis, on s'est rendu compte que je composais, et je suis devenu compositeur ! Je ne suis pas un grand entrepreneur. Je me laisse aller, je glisse. J'ai initié très peu de choses. Il faudrait que j'ai un ego un peu plus important pour dire « tout ce que j'ai à dire est très important ! » mais néanmoins je mets de côté, de temps en temps, une petite idée par-ci, par-là.

■ **Pour *Panique à bord*, avez-vous composé en fonction du texte, des voix ou des personnages ?**

En général, Stéphane Laporte [l'auteur, ndlr] se met à écrire quelques paroles avec l'idée générale. Moi, je cherche des thèmes. Je fais écouter des airs pour les couplets. Il modifie les paroles en fonction de la musique. On se fait comme ça une espèce de jeu de ping-pong ! Bien sûr, je fais aussi attention à la tessiture. Quand on a la chance d'avoir un vrai ténor, j'écris pour un vrai ténor !

■ **J'ai lu que vous auriez aimé être diplomate. La diplomatie c'est une qualité nécessaire quand on travaille avec une troupe ?**

*Panique à bord* est une pièce où on ne travaille qu'avec des amis, où on connaît tout le monde. Stéphane Laporte avait choisi le casting avant même d'avoir le livret ou les chansons. Ça se passe donc très bien, la formation de diplomate serait superflue !

Vingtième Théâtre  
7, rue des Plâtrières 75020 Paris M° Ménilmontant  
Du mercredi au samedi à 21 h 30, dimanche à 15 h  
01 43 66 01 13

# LES MOLIERES

Guesthouse à 2h de Paris  
Vallée de la Loire - Tours



Nouveau :  
massages bien-être  
et soins du visage

Profitez de  
nos offres d'automne  
jusqu'à -50%

Gabriel & Stefan - Tél: 02 47 58 69 73 - [www.lesmolieres.net](http://www.lesmolieres.net)



**Lina Cerrone**  
PARIS

**Bronzez malin :**  
0,26 € la minute  
informez-vous !

Ostéopathie  
Massages : Shiatsu  
Energétique Californien  
Modelage / Relaxant  
Soins visage

Épilation toutes zones  
Beauté des mains  
Beauté des pieds  
UV intégral / UV facial  
Balnéo / Tatouages

65, Rue ST-HONORE 75001 PARIS  
TEL : 01 42 36 26 22  
M° CHATELET / LOUVRE-RIVOLI  
[www.linacerrone.com](http://www.linacerrone.com)

## SORTIR

Par Julien Audigier

### YONO

C'est en franchissant le porche du 37, rue Vieille-du-Temple, en plein cœur du Marais, que l'on découvre ce nouveau bar au fond du passage. Ce sont deux charmants garçons, Arnaud, ex-volleyeur, et Yoanne, venu de la mode, qui font leurs armes dans cet établissement qu'ils ont repris il y aura bientôt un an.

L'agencement astucieux des différents espaces de convivialité allié à une décoration résolument moderne procure une agréable et rare sensation d'espace et de liberté. On trouve le grand bar en rez-de-chaussée, le restaurant mezzanine en haut, une première cave en entresol avec son bar conique et mosaïque, et la grande cave pour les lives et les performances : le Yono mise en effet sur une programmation artistique variée et pointue qui attire souvent en before une clientèle fidèle de jeunes clubbers.

Toujours à la recherche de nouveaux artistes, Rico est aux commandes et on sait qu'on peut lui faire confiance. Présent depuis de nombreuses années dans le monde de la nuit, cet artiste multitâches aujourd'hui VJ et DJ a assuré entre autre la direction de la péniche *K-lounge Marcounet* et s'occupe aujourd'hui notamment de la vidéo pour *La Nuit des Follivores*. La programmation du Yono est orientée musique électronique, mais pas uniquement, en octobre on retrouve entre autre *Le Miniclub* avec Max (*Eyes Need Sugar*) et Saint-Laurent, visuel Jî-Bet, *The Man Inside Cor-*



*rine* les 13 et 26, et *Les Truies Galantes* le 25. Le Yono expose également chaque mois un artiste peintre différent à découvrir en dégustant de délicieux tapas maison.

37, rue Vieille-du-Temple 75004 Paris M° Hôtel-de-Ville  
Du mardi au samedi de 18 h à 2 h  
Le dimanche de midi à 20 h avec possibilité de brunch  
[www.myspace.com/yonoparis](http://www.myspace.com/yonoparis)

### LE CÉSAR

Depuis presque deux ans, Le César fait partie de ces établissements ouverts la nuit grâce auxquels il existe une vie gay en dehors du Marais. Avec lui, mais aussi avec la galerie Au Bonheur du jour, le JM Bar et la Champmeslé, la rue Chabannais a retrouvé une vraie activité diurne et nocturne.

Depuis cet été, devant le succès du bar, Éric a voulu lui attribuer également l'espace cosy et intime du premier étage, consacré à l'origine au restaurant. On a donc maintenant le choix, soit venir prendre un verre au rez-de-chaussée où les habitués aiment à venir s'accouder au zinc, soit rejoindre les tables confortables du premier étage tapissé de vermeil et de tableaux masculins.

Les clients du César ayant l'habitude de s'attarder dans leur établissement préféré, il fallait pouvoir leur apporter de quoi grignoter entre deux verres. Pour cela Éric prépare lui-même quelques assiettes « coupe-faim » et entre 10 et 15 euros, on peut choisir un croque-monsieur, une assiette de saumon fumé ou de charcuterie, voire une douzaine d'escargots de Bourgogne.



4, rue Chabannais 75002 Paris M° Pyramides  
Ouvert tous les jours de 18 h 30 à l'aube  
01 42 96 81 13

**BRONZAGE PLUS**  
Au top de la forme !

Ouvert  
7j/7



Centre de bronzage - Power Plate - Coachs

180, rue Saint-Denis - 75002 Paris  
Tél : 01 42 36 45 60  
Métro Réaumur Sébastopol



[www.bronzageplus.fr](http://www.bronzageplus.fr)

## LE BLOG DU MOIS

Par Monique Neubourg

### Folk Furieuse

Derrière « Folk Furieuse », il y a Xavier, vingt-sept ans, journaliste notamment pour *Regard en coulisse*, passionné de musique. Il aime le folk, mais aussi le country, le pop, le jazz et la comédie musicale, les dames en noir, Barbara et Gréco, les dames noires, Ella et Nina, mais aussi David Bowie et Lou Reed, et quelques autres. Sur son blog qu'il tient depuis trois ans et demi, il encense Amy Winehouse, nouvelle coqueluche trash et décoiffante, décortique méchamment « Popstars » (que faire d'autre, il est vrai ?), suis à la trace l'actualité musicale sans pompe ni cuistrerie, en y jetant un regard gay et clair. Comme il le dit, « sur Folk Furieuse, je parle plutôt de musique folk, pop et rock. Mais ça, tout le monde s'en fout en général. "Tout le



monde" préfère mes chroniques de "La Nouvelle Star" ». C'est vrai qu'« on » rit beaucoup à ses chroniques « La Nou-

velle Star », mais on se tient super à jour avec tout ce qui concerne la musique. Et comme pour Xavier les blogs vont par deux, il y aussi pour les fans de théâtre musical « Broadway Baby » : critique de *Hairspray* ou info à la pointe, puisqu'on y apprend que Carol Channing a retrouvé la robe de diamants qu'elle portait dans *Les hommes préfèrent les blondes* et qu'on lui avait piquée. Un petit tour enfin sur sa page Myspace pour profiter de la playlist très « musical » qui ravira les oreilles. *I feel pretty, or so pretty...*

<http://broadwaybaby.blogs.com/>  
[www.regardencoulisse.com](http://www.regardencoulisse.com)

<http://broadwaybaby.blogs.com/folkfurieuse>

## LE BILLET DE MONIQUE

### TU T'ES VU ?

**Le jour du coming out est arrivé. C'est décidé, déclaré, assumé, on sort du placard. Mais façon pantin qui surgit de la boîte. Dis, tu t'es vu quand tu t'es outu ?**

Sébastien, pour lequel personne ne doutait dans son entourage, faisait partie de ces jeunes gens sensibles que d'aucuns nomment « garçons en chandail », même si on l'avait plus vu en tee-shirt casual qu'en pull sans manches et à losanges. Julien aussi, et Anthony itou. Mais un jour, Sébastien, Julien et Anthony ont, chacun à leur tour, envoyé le placard aux orties et se sont révélés au monde entier. Et ça a fait du bruit ! Non point qu'ils se soient mis à écouter du Mylène Farmer et du Barbra Streisand à donf' depuis leur iPod rose avec écouteurs coordonnés. Mais pour le reste, ça a été la caricature faite homme, enfin, homo. La besace de coursier rythmant un roulement de

hanches qui jusque-là n'appartenait qu'à Mae West et aux marins ivres. Le bras en anse de théière tout droit sorti d'un film de Gabriel Aghion avec Gérard Darmon et Dany Boon. Pour le moment, Sébastien, Julien et Anthony disposant d'une belle et abondante chevelure, ils n'ont pas souscrit au look Marais avec boule à zéro et bouc. Las, si le plumage est intact, le ramage est contaminé. Inutile de compter parler du Tsarkozy ou du dernier film sans Matt Damon. L'ordre du jour est invariablement leur dernière conquête (qui change au moins chaque semaine) avec photos par courriel express, leurs vacances à Sitges, toujours avec photos et conquêtes dropping, leurs conseils de fitness pour garder un corps parfait pour de nouvelles rencontres. La vie privée est elle aussi sortie des tiroirs intimes. Alors les garçons, soyez mignons, on a compris, et trop d'infos tue l'info !



BAR OUVERT TOUS LES JOURS DE 18 H 30 À L'AUBE

ASSIETTES GOURMANDES  
SERVIES TOUTE LA NUIT

DE 10 À 15 EUROS



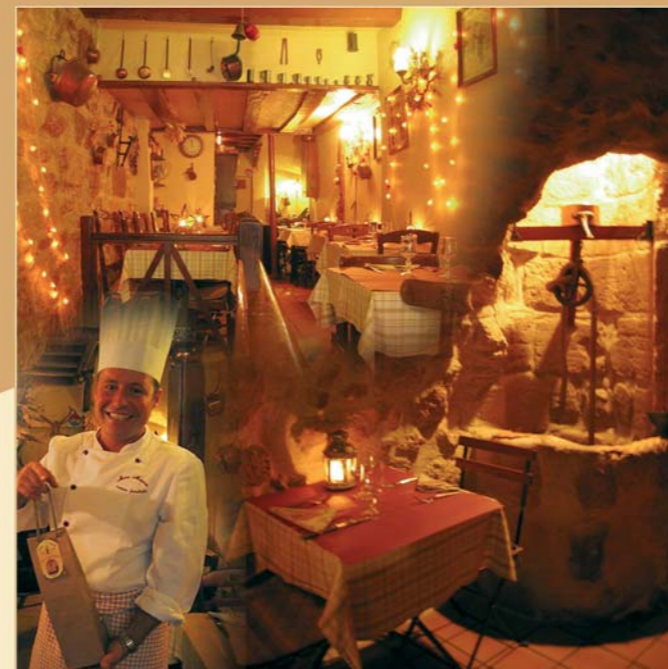
4, RUE CHABANAIS 75002 - M° PYRAMIDES - 01 42 96 81 13



Marc Mitonne

60, rue de l'Arbre Sec, Paris 1<sup>er</sup>  
01 42 61 53 16 - 06 09 78 06 94  
contact@marc-mitonne.com

Ouvert le soir du mardi au samedi  
de 18 h à 2 h & le samedi midi  
(Ouverture exceptionnelle dimanche et lundi  
ou midi de semaine sur réservation de groupe)



[www.marc-mitonne.com](http://www.marc-mitonne.com)



CLUB 18 · Rue de Beaujolais 18, Paris 1<sup>er</sup>  
Métro Bourse ou Palais Royal  
Infos : [www.club18.fr](http://www.club18.fr)



## SUN CITY

Pas facile quand on est déjà le plus grand sauna de France de continuer de surprendre sa clientèle... Le défi ne fait pourtant pas peur à l'équipe du Sun City, qui a décidé une fois de plus de frapper un grand coup : le 20 octobre, l'établissement du boulevard de Sébastopol inaugurera un nouveau Jacuzzi qui fera date. En effet, il ne s'agit pas d'un énième bassin à remous, mais bien d'un Jacuzzi géant, capable d'accueillir près de quarante personnes et même jusqu'à cinquante si tout le monde se serre un peu ! Aujourd'hui, le bassin situé à côté de la piscine jauge à huit personnes, d'où la frustration compréhensible de nombreux usagers obligés de poireauter dehors, alors qu'ils ne rêvent que de bulles et de courants chauds. C'est vrai que la queue était parfois longue à l'entrée du fameux bain à remous. Désormais, chacun pourra profiter des bienfaits du Jacuzzi et certainement partager son plaisir avec ses voisins de bain. Ce sera le plus grand Jacuzzi gay de France et le Sun City deviendra officiellement le plus grand sauna d'Europe ! Fidèle à son souci de proposer à ses habitués un environnement hors du commun, le Sun City a imaginé tout un décor de bois et de pierre, qui mélange bas-reliefs et statues massives. Ici aussi on aime les records : pour preuve, l'immense panneau de bois sculpté de la nouvelle salle, qui fait 17 mètres de long et qui a nécessité plus d'un an de travail à des artisans indiens. L'ensemble est splendide et fait totalement oublier toute la machinerie qui permet à ce rêve aquatique de fonctionner. On est à mille lieues d'imaginer qu'il a fallu renforcer le sol pour qu'il puisse supporter les tonnes de béton du dispositif. Au total, plus d'un an de



travaux ont été nécessaires pour atteindre ce résultat et toute une équipe technique a dû batailler dur pour renforcer les sols et travailler les 17 tonnes du nouvel ensemble. Pour fêter dignement l'événement, le Sun City mettra les petits plats dans les grands pour tous les heureux invités de cette inauguration. Un buffet, des danseuses et des gogos et plein d'autres surprises viendront faire du 20 octobre une date mémorable. Preuve du caractère exceptionnel de cette soirée, il sera possible de venir habillé et accompagné d'une copine ! L'occasion de faire découvrir pour un soir la piscine, le hammam, la salle de musculation et tous les autres équipements du Sun City. Pour ceux qui rateront ce rendez-vous, pas de stress, *Sensitif* sera sur place et proposera toutes les photos de la fête dès son numéro de novembre.

Et à ceux qui s'inquiètent de l'hygiène d'une telle installation hors norme, Alain, le responsable du Sun City, répond d'un sourire : « Vous savez, les gens se font plein d'idées, mais la vérité c'est que nous sommes contrôlés toutes les semaines par la DASS. » Nul doute que la cinquantaine de personnes qui travaillent au Sun City auront à cœur de faire de ce Jacuzzi l'un des nouveaux musts sexe de la capitale.

62, boulevard de Sébastopol - 75003 Paris M° Étienne-Marcel  
Tous les jours de midi à 6 h  
01 42 74 31 41  
Entrée de 13 à 17 euros  
Tarif réduit de 9 euros pour les moins de 26 ans.

## FRANK DELAVAL

### LA MENAGERIE & SERVICE COMPRIS

C'EST DÉSORMAIS DANS L'ANCIEN ESPACE ÉLYSÉES REBAPTISÉ DEPUIS JUILLET LE WORLD PLACE QUE LES OISEAUX DE NUIT ET AUTRES ANIMAUX RARES VONT VENIR PARADER ET FAIRE ADMIRER LEURS PLUMES ! FRANK DELAVAL, ORGANISATEUR DE LA MÉNAGERIE ET FONDATEUR DE L'AGENCE SERVICE COMPRIS, PARLE DE L'ÉVÉNEMENT ET RETRACE SON PARCOURS.

La dernière de *La Ménagerie* à L'Étoile a donc eu lieu en juillet 2007. « *Service Compris* a signé un contrat de relation de presse et de conseil auprès du World Place et nous avons trouvé cohérent d'abandonner nos activités aux Bains et à L'Étoile, avec regrets vis-à-vis de Tony Gomez, ami de longue date, et de Thibault Jardon et Arnaud Courté mais il fallait faire un choix », explique Frank. Les beautiful people gay et straightfriendly ont ainsi envahi le 22 septembre dernier les 2 500 mètres carrés de l'ancien Manray pour une première placée sous le signe de la fête, avec une offre clubbing rare à Paris, tant pour l'espace imposant que la qualité et la puissance du système de son. Une des spécificités de *La Ménagerie* est d'accueillir des clubbers de tous poils et son organisateur y met un point d'honneur : « Je suis gay, mais pour moi une soirée réussie c'est une soirée avec des filles. L'idée c'est de mélanger des gens agréables et souriants, sans clan et sans a priori. Notamment toute une clientèle de gays de trente à trente-cinq ans qui ne bougeaient plus, parce qu'ils ne sont pas bodybuildés et qu'ils ne dansent pas torse nu ! Chez nous tout le monde peut venir : les lesbiennes, les bis, les trans, les gays et les hétéros. » Chaque édition est toujours parrainée par un people, mais la marraine de cœur reste bien entendu Adriana Karembeu. Frank Delaval organise la soirée le troisième samedi de chaque mois avec l'aide de Frank Boullé, « un ami de longue date, très créatif, avec un talent fou. Il est un peu plus jeune que moi et il me pousse à innover ».

Frank Delaval a créé *Service Compris* il y a un an : « Avant cela, j'ai notamment été directeur de la communication de la Croix-Rouge française, sous la présidence du professeur Marc Gentilini, aux côtés duquel j'ai vécu une expérience passionnante. La fin de mon engagement au sein de cette institution s'est révélée bien plus délicate car j'ai dû pendant une période de dix mois



« cohabiter », dans une ambiance détestable, avec le professeur Jean-François Mattei, l'ancien ministre de la Santé connu pour sa gestion catastrophique de la canicule de 2003, élu ensuite à la présidence de la Croix-Rouge. Chaque jour je sentais la répugnance que je lui inspirais, à lui ainsi qu'à Olivier Brault, son directeur général. Tous deux semblaient considérer que j'incarnais la déchéance de notre société, et leur attitude à l'égard de brebis qu'ils jugeaient galeuses a démontré les limites de leur charité chrétienne. Leur comportement doit être dénoncé. »

Après un séjour de repos mérité au Maroc, Frank décide de monter son agence : « J'ai estimé que c'était le moment où jamais : j'étais dans une relation stable depuis dix ans avec le même garçon et puis je ne prenais pas de risque majeur car j'avais su construire un réseau solide. » Les activités de l'agence sont liées à la communication, aux relations de presse, à l'événementiel, à l'organisation de soirées mais également à la collecte de fonds pour l'Opals qui relève le premier défi de la lutte contre le sida en Afrique. Spécialisée notamment dans les relations publiques, l'agence se charge de définir des stratégies de communication pour des enseignes qui ont besoin de valoriser leur image. *Service Compris* représente enfin des personnalités comme Christian Karembeu ou d'autres, moins connues comme Frank Delay (ex-2Be3), Salim Kechiouche, Julien Baptist, le jeune héros du spectacle *Jeffrey*, ou encore Jean-Édouard Lipa afin « d'aider des jeunes que l'on a un peu vite oubliés à retrouver la place qu'ils méritent ».

[www.menagerie.fr](http://www.menagerie.fr)

[www.services-compris.biz](http://www.services-compris.biz)  
55, rue Boussingault 75013 Paris  
Téléphone : +33 (0)1 45 65 60 01  
Fax : +33 (0)1 44 62 69 09



Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com

Gery par Fred Goudon  
Photos réalisées à Anglet et à Cannes  
Merci à Pierre / Assistants : Laurent et Baptiste



Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



Photo Fred Goudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)

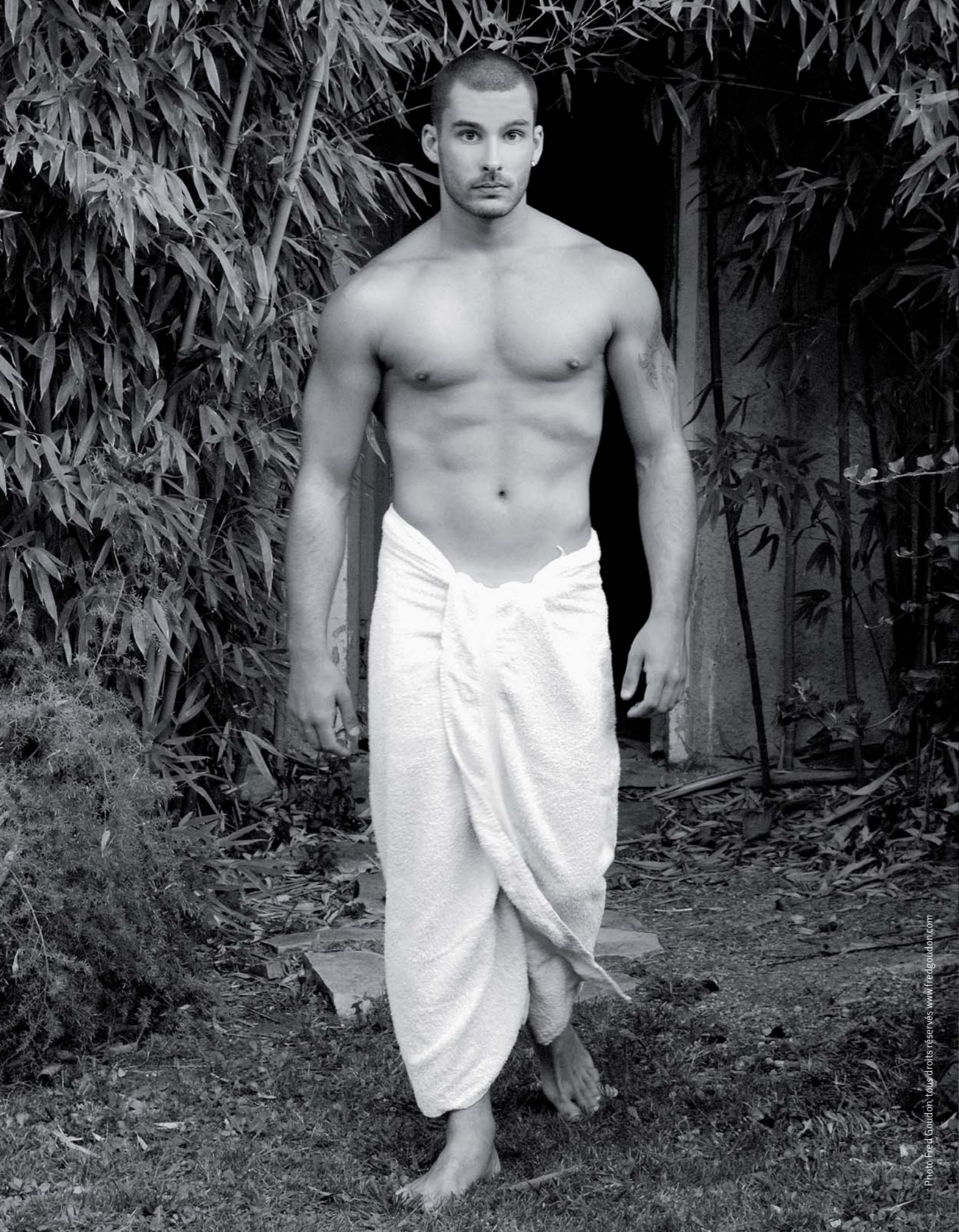


Photo Fred Gaudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)



Photo Fred Gaudon, tous droits réservés [www.fredgoudon.com](http://www.fredgoudon.com)





# L'HOMME INVISIBLE

## Philippe Saulquin

Tout commence pour Philippe dans la belle province française des châteaux de la Loire, la Touraine.

D'abord imitateur, il passe de la scène au luxe avec un chausseur international qui lui ouvre les portes de la capitale et avec lequel il collabore durant huit ans, avant de retourner une nouvelle fois sur les planches comme chanteur soliste dans une comédie musicale.

En 1999, Philippe Saulquin enregistre un album où il est auteur, compositeur et interprète. Et ce avant de se lancer dans une nouvelle aventure après sa rencontre avec Patrice Chevreux, créateur de la marque L'Homme Invisible. Du contact étonnant qui s'établit entre les deux hommes naît le 17 juin 2006 la boutique installée au 13, rue du Roi-de-Sicile.



## Origine du concept boutique de L'Homme Invisible

La boutique, L'Homme Invisible, dans une décoration design, se partage entre la collection permanente sur mur capitonné et la partie renouveau et création, déclinée tous les quinze jours en vitrine avec tee-shirts, chemises et accessoires (bijoux).

Au sein de ce concept peut être mis en place, à la demande du client, un service de « mannequin-cabine » consistant à faire venir un modèle en boutique pour porter et présenter un choix de sous-vêtements.

Que ce soit l'environnement ou l'originalité et la beauté des produits présentés, la boutique L'Homme Invisible s'affirme comme un concept nouveau et différent, entièrement dédié à l'homme.



# L'HOMME INVISIBLE

13, rue du Roi de Sicile 75004 Paris 01 42 76 98 95



DU 2 AU 4 NOVEMBRE 2007, EN PLEIN CŒUR DE PARIS, DANS LE CADRE PRESTIGIEUX DU CARROUSEL DU LOUVRE, SE TIENDRA LE SALON INTERNATIONAL GAY, LESBIEN ET FRIENDLY (SIGL). AVEC SES 170 EXPOSANTS ET 25 000 VISITEURS ATTENDUS, LE SIGL EST DE TOUTE ÉVIDENCE L'ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR INCONTURNABLE DE CET AUTOMNE. SENSITIF A RENCONTRÉ L'ÉQUIPE QUI DEPUIS UN AN ŒUVRE AVEC PASSION SUR L'ORGANISATION DU SALON.

Pour son directeur, Pierre Gendrot, le SIGL est avant tout « *un salon ouvert sur le monde et les autres, où exposants et visiteurs auront l'occasion de partager trois jours privilégiés pour un moment de rencontre, de découverte et d'échange ouvert sur les cultures et les tendances* ». Il est admis que la communauté gay, lesbienne et friendly représente un vecteur d'influences autant artistiques qu'économiques de par son dynamisme et son caractère profondément avant-gardiste. Le salon est l'occasion d'offrir à cette communauté et à ses amis, en un seul lieu et sur un week-end, un panel des services qui lui sont adaptés.

La part belle est ainsi faite aux associations réunies dans l'une des quatre salles du Carrousel spécialement aménagées pour l'événement. Culturelles, professionnelles, dédiées au soutien et à l'aide aux

malades, à caractère politique, religieux ou sportif : toutes les associations seront représentées. C'est une opportunité pour le visiteur de tout savoir, de tout connaître et de découvrir les bons réseaux en rencontrant ceux qui font bouger la communauté. C'est également un bon moyen de se décider à prendre part à la vie associative, de prendre position en s'impliquant dans des débats de société comme l'homoparentalité, la lutte contre l'homophobie ou plus simplement de découvrir et rejoindre l'association sportive gay ou gay friendly de son choix. Des débats et conférences sont également au programme du salon pour permettre aux visiteurs parisiens ou à ceux venus spécialement de province de se tenir au courant des nouveautés de la communauté LGBT et de participer à des débats de société passionnants avec des personnalités représentatives de la communauté. Un espace sera également dédié

à la culture avec notamment la librairie Blue Book qui organisera des séances de dédicaces avec une dizaine d'auteurs et photographes venus spécialement pour l'événement.

Le SIGL se veut le reflet de la communauté dans sa diversité et a conservé un équilibre parfait entre les associations et les entreprises, fabricants et prestataires de services pour proposer aux visiteurs un large choix de produits spécifiques qui leur sont destinés. Tourisme, lieux de sortie, design, gastronomie, bien-être et plaisirs, finance (avec notamment des assureurs militants qui proposent des solutions pour les personnes touchées par le VIH), et bien d'autres domaines encore à découvrir sur place : tous les acteurs économiques de la communauté gay ont répondu présents. Le SIGL a d'ailleurs développé un partenariat important avec

le Syndicat national des entreprises gaies (SNEG) et les visiteurs auront toute liberté de découvrir ses multiples actions (notamment la défense des intérêts des entreprises adhérentes gay et gay friendly et le travail de prévention en matière de lutte contre le sida et les autres IST) en visitant son stand ou en participant à des conférences

L'ouverture du salon sur la France et l'international se traduit tout d'abord par un aménagement particulier proposé aux régions (Finistère et Côte d'Azur par exemple) : agence de voyages, hôtels, chambres d'hôtes, restaurants et clubs, tout est prévu pour nous permettre d'organiser en toute tranquillité nos prochaines vacances ! Par ailleurs, de nombreuses villes européennes ont répondu présent pour participer au salon : on va ainsi pouvoir dénicher tous les bons plans pour voyager malin à Barcelone, Anvers, Reykjavik ou encore Stockholm, fier de venir promouvoir l'Europride qui se tiendra en Suède en 2008.

Pour l'aspect festif cher à la communauté, des animations rythmeront les trois journées du SIGL : défilés de mode et de créateurs, expositions d'art dans la salle Gabriel, interviews de personnalité avec les partenaires presse dans la salle Soufflot, ventes aux enchères, jeux concours (en partenariat avec IDTGV et Volvo notamment) : de nombreuses animations créatives et festives à voir et à vivre, organisées en coordination avec les exposants. Un

secteur animé par et pour des filles sera également dédié au plaisir et à l'érotisme. Dans un espace convivial et cosy des DJ incontournables de la scène électronique parisienne assureront l'ambiance chaque jour de 17 à 20 heures : on retrouvera entre autre Tom Montess et Elias le vendredi, et Nicolas Nucci le dimanche soir. Dans le même esprit festif, tout aussi attrayant que le salon lui-même : le Off du SIGL. En effet Pierre Gendrot a mis un point d'honneur à illuminer également les nuits des visiteurs avec une multitude d'événements : des partenariats sont mis en place avec des théâtres, des musées et des soirées spéciales salon sont prévues également, comme par exemple la soirée *Kaliente* de Michel Mau Chez Maxim's.

Les points forts du SIGL sont, à coup sûr, le choix stratégique du lieu, le salon ne pouvant rêver d'un plus bel écrin pour abriter sa première édition que le Carrousel du Louvre : un lieu magique de 10 200 mètres carrés où rayonne l'art, la culture et la mode, et à deux pas du Marais ! L'autre idée astucieuse est le parti pris de l'équipe du salon de proposer un tarif abordable (plein : 12 euros, réduit 8 euros) qui donne droit à un accès illimité pendant les trois jours et à des offres spéciales avec les partenaires du salon. Et enfin, s'il devait y avoir une dernière bonne raison de passer au SIGL du 2 au 4 novembre, c'est également l'occasion de venir découvrir votre magazine préféré et l'équipe qui le compose !

#### SIGL

Carrousel du Louvre  
99, rue de Rivoli  
75001 Paris M° Palais-Royal  
01 42 77 40 43  
Toutes les infos sur : [www.sigl.fr](http://www.sigl.fr)

#### TARIFS :

8 euros en prévente sur le site  
et 12 euros sur place

#### HORAIRES :

Vendredi 2 novembre de 11 h à 20 h  
Samedi 3 novembre de 11 h à 20 h  
Dimanche 4 novembre de 11 h à 18 h

#### ACCÈS :

Station de métro : Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7) ou Pyramides (lignes 1 et 14)

Parking : stationnement souterrain : accès par l'avenue Lemonnier, tous les jours de 7 h à 23 h.

Possibilité de restauration légère dans l'enceinte du salon, plus le Restaurama, un ensemble de restaurants représentatifs des cuisines du monde entier abrités par le Carrousel.

#### L'équipe du SIGL

Sur notre photo de gauche à droite : Nicolas Ferré (responsable technique), Marjolaine Garnier (responsable commerciale et partenariat), Kevin Delaive (assistant commercial), Pierre Gendrot (directeur du salon) et Frédéric Tournant (responsable administratif et financier).



## DIVINIDYLLE

Barclay / Universal Music



Rares sont les albums qu'on écoute d'un bout à l'autre sans préférence pour telle ou telle chanson. Le cinquième album de Vanessa Paradis, *Divinidylle*, en fait assurément partie !

Pour son grand retour sur les ondes et les scènes françaises, après sept années d'absence, Vanessa Paradis s'est donc entourée de fidèles pour nous compter sa divine idylle. Mathieu Chedid, qui avait déjà participé à l'album *Bliss*, est cette fois omniprésent : il réalise, compose, chante en duo et joue à la guitare. Mais d'autres auteurs-compositeurs apportent également leurs pierres à ce bel édifice : Thomas Fersen, Frank Monnet, Alain Chamfort, Brigitte Fontaine et Vanessa Paradis elle-même.

La chanteuse, ses musiciens et ses compositeurs sont très complices et cela s'entend dans tous les registres. *Divinidylle* est un album à la fois drôle et émouvant, rythmé et posé mais pas vraiment autobiographique. Les thèmes sont au contraire plutôt universels : la fainéantise dans *Les Piles*, la solitude et la perte des repères dans *Junior Suite* mais aussi la flamme amoureuse dans plusieurs chansons qui vous donneront envie de claquer des doigts : *Divinidylle*, *L'Incendie*, *Dès que j'te vois*. Bref, rendez-vous au Zénith les 13, 14 et 15 novembre !

## MARIA

DECCA



Surprenante Cecilia Bartoli... Passionnée par la carrière de « la » Malibran, la mezzo-soprano nous offre une compilation très originale des grands airs que cette grande cantatrice des années 1820-1830 a pu chanter en son temps.

Mais qui était María Malibran ? Sans doute la première diva de l'histoire de l'opéra, libre, insoumise. Espagnole, née à Paris dans une famille de musiciens, cette star du lyrique traversait l'Atlantique pour recevoir à New York le même triomphe qu'à Londres ou Milan. Adulée par ses contemporains pour sa voix exceptionnelle, elle fut la muse de nombreux compositeurs tels que Manuel García (son père), Halévy, Hummel, Pacini, Rossi ou Bellini. Ce dernier adapta deux de ses opéras pour elle : *I puritani* et *Norma*.

Avec une tessiture couvrant près de trois octaves, peu nombreuses sont nos divas contemporaines qui pourraient ainsi ressusciter un tel répertoire. Non seulement Cecilia Bartoli en a les capacités vocales techniques, mais également émotionnelles. Elle change effectivement de registre avec beaucoup d'aisance et parfois dans le même air. Son interprétation bouleversante de *Casta diva*, entre autres, nous éclaire ainsi sur ce que devait être la voix fabuleuse de « la » Malibran.

## BREAKFAST ON THE MORNING TRAM

Blue Note Records / EMI



Calme, douce et romantique. Voilà comment on pourrait qualifier simplement la voix de Stacey Kent. Mais c'est oublier un peu vite sa diction irréprochable, son délicieux accent américain et sa technique vocale parfaite qui font certainement de cette chanteuse LA chanteuse jazz de cette rentrée musicale !

Dix ans après son premier enregistrement *Close Your Eyes*, Stacey Kent signe pour la première fois chez le célèbre label Blue Note. Pour l'occasion, elle s'est entourée de prestigieux collaborateurs, à commencer par son mari, le saxophoniste britannique Jim Tomlinson qui a produit l'album. Quant à l'écrivain Kazuo Ishiguro, il est l'auteur de quatre chansons dont *The Ice Hotel*, que nous avons particulièrement appréciée pour son ambiance chaude et sucrée qui contraste singulièrement avec son titre.

Par ailleurs, comment ne pas tomber sous le charme de l'Américaine quand elle nous interprète deux standards de Gainsbourg, *Ces petits riens* et *La Saison des pluies*, ainsi qu'un extrait de la bande originale d'*Un homme et une femme* : *Samba Saravah* ? Il faut dire que Stacey Kent apprécie beaucoup nos auteurs depuis qu'elle a étudié et vécu en France. Son passage à l'Olympia est donc une étape obligée ! La date ? Le 17 octobre.

## BO NAISSANCE DES PIEUVRES

Institubes / Naïve

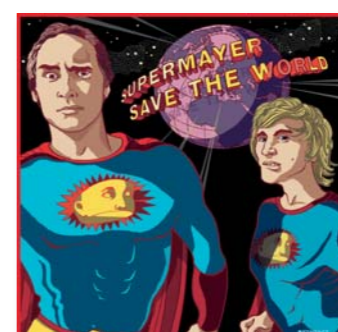


Para One, de son vrai nom Jean-Baptiste de Laubier, producteur doué originaire d'Orléans, a collaboré depuis une dizaine d'années à de nombreux projets mêlant hip-hop et musique électronique. Il a notamment travaillé avec TTC et Daft Punk sur l'album *Bâtards sensibles*. Il est passé de l'ombre des studios à la lumière en sortant son premier album solo en 2006, *Épiphanie*, un opus dense et bouillonnant, concentré de ses influences passées et de ses visions inspirées. Musicien et cinéaste, Para One rencontre pendant ses études à la Femis Cécile Sciamma, réalisatrice du film *Naissance des pieuvres* dont il vient de signer la bande originale. Le film, construit autour de trois adolescentes en proie à l'ennui, au désir et aux désillusions, forme avec la musique qui l'accompagne un objet cohérent, beau et poétique.

Inutile de chercher les beats, cette bande originale est un mélange d'ambient et d'électronica émotionnelle : un requiem hypnotique sublime, véritable concentré de nappes synthétiques aux sonorités vintage. Que l'on ait vu le film ou non, ce disque offre durant quarante petites minutes la possibilité d'un rêve éveillé ou d'une contemplation quasi mystique dans le confort d'une bulle, coupé du monde.

## SAVE THE WORLD

Kompakt / Nocturne

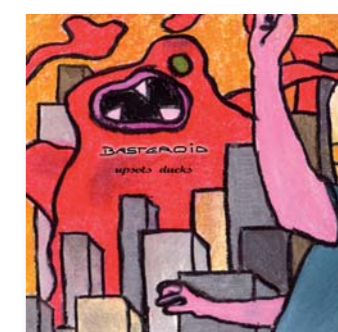


Quand les deux DJ les plus populaires de Kompakt, Superpitcher, l'enfant terrible de la pop-techno, et Michael Mayer unissent sous le nom de projet *Supermayer* leur savoir-faire en matière d'électro, eh bien cela ne donne pas un nouvel album de techno minimale mélodique mais quelque chose de bien plus ambitieux ! Sauver le monde, voilà la mission de nos deux super-héros affublés du costume de circonstance : justaucorps flashy et cape flottante, sur la pochette de l'album et dans le comic book qui l'accompagne, sous la plume de Daily Kat, dessinateur pour un célèbre quotidien allemand.

L'union fait la force et la richesse de cet opus à quatre mains qui bouscule les conventions. En effet, plusieurs genres, styles et instruments se croisent ici, parmi lesquels une trompette, un saxophone, une flûte et des percussions. Ainsi, aux côtés de morceaux de minimale dans la plus pure tradition Kompakt comme *Saturday* ou *Two of Us* dans sa version longue bien envoûtante, on trouve des interludes d'électronica expérimentale et des morceaux beaucoup plus légers aux accents pop comme le titre *The Lonesome King* avec guitare acoustique, harmonica et tambourin... Déstabilisant mais captivant !

## UPSET DUCKS

Areal / Kompakt / Nocturne



Celui qui se cache derrière Basteroid est Sébastien Riedl, associé au label Areal fondé en 2000 avec ses deux amis Michael Schwanen et Matthias Klein (Konfekt, Welt Zwei), soit l'une des structures les plus intéressantes de la scène minimale allemande. Sébastien Riedl a produit un nombre impressionnant de titres en quelques années et fait régulièrement des tournées à travers le monde pour faire découvrir sa musique lors de performances live expérimentales identifiables entre mille : une techno minimale puissante, mentale, étrange et teintée d'électro funky.

Sur son premier album *Upset Ducks*, Basteroid combine ses différentes influences dans un joyeux chaos qui font de cet album l'une des œuvres les plus excitantes de cette rentrée ! Tandis que le morceau d'ouverture, le tubesque *16 Steps Away from the Stars*, se déroule avec une grâce sonore parfaite durant sept minutes miraculeuses, le reste de l'album apporte son lot de techno brute qui triture le cerveau, comme le morceau *Attention: Upset Ducks*, censé, comme son nom l'indique, excéder les canards ! Sébastien a réussi l'incroyable challenge de produire un album accessible sans sacrifier la dimension expérimentale de sa musique.

**AVANT QUE J'OUBLIE**

De Adam Shankman  
Sorti depuis le 22 août



Dans *La Chatte à deux têtes*, le personnage principal (sorte de reflet autobiographique du cinéaste) s'enfonçait dans les tréfonds d'un cinéma porno pour assister puis participer à la cour des miracles sexuels qui s'y déroule quotidiennement. Dans ce nouvel opus, Pierre, cinquante-huit ans, homo arborant encore avec élégance un pouvoir de séduction ambigu et sulfureux, revient à la lumière pour vivre son quotidien de pédé aux abords de la soixantaine. La maladie est plus que jamais là, fragilisant un corps qui résiste comme il peut, les amis-amants de toujours disparaissent et les gigolos vous permettent encore d'assouvir vos fantasmes. Comédien repéré entre autres chez son fidèle compagnon de cinéma André Téchiné, Jacques Nolot prête sans doute plus que ses traits au personnage de Pierre. Gageons que la solitude, la déprime taraudante de même que le goût pour un sexe fait de soumission ou d'avilissement de son héros lui sont proches. Sincère, le film l'est sans aucun doute. La limite de cet exercice d'autofiction ? Une certaine complaisance dans l'atermoiement. Tirailé entre l'idée que l'homosexualité est une sexualité libre, sans tabou ni barrière morale ou sociale et, en même temps, une sorte de châtiment subi comme une tragédie wagnérienne, Nolot finit par se poser en victime de ses désirs. Fier ou martyr, faudrait choisir !

**LAGERFELD CONFIDENTIEL**

De Rodolphe Marconi  
Sortie le 10 octobre



Icône de la mode et de la planète glamour, excellent client des émissions de seconde partie de soirée où il est capable de parler avec la même aisance de haute couture ou des miracles de son régime alimentaire, Karl (prononcez Kââr!) a accepté la proposition du cinéaste de *Ceci est mon corps* d'être suivi au quotidien par une caméra.

Un principe un peu flou, quelque part entre le documentaire et la télé-réalité, que le couturier a tôt fait - au corps défendant du réalisateur - de détourner à son compte. Rodolphe Marconi qui peine à maîtriser son sujet d'étude, ébloui sans doute par tant de paillettes et de star au centimètre carré (de la brune princesse Caroline à la blonde Nicole Kidman), est joliment retourné (au sens figuré du terme) puis progressivement dépossédé de son portrait. Comme en atteste une scène où balbutiant avec gêne une pourtant très prudente question sur l'homosexualité, Marconi est remis en place par le fringant dandy particulièrement à l'aise dans l'évocation de ses amours masculines. Vite seul à la barre de cet exercice frisant au final l'autopromotion, Lagerfeld ne dévoile rien de très spectaculaire (rien en tout cas que l'on n'ait déjà appris dix fois chez Marc-Olivier Fogiel) et n'offre de son intimité que quelques clichés. Savoureux certes mais nullement confidentiels.

**QUEEN SIZE BED**

D'Emilio Martínez-Lázaro  
Sortie le 31 octobre

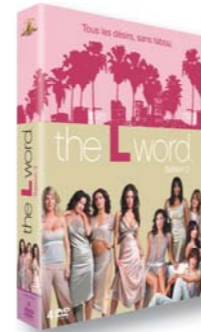


Deux hommes et deux femmes, on le sait, cela fait beaucoup de combinaisons possibles. C'est ce que vont découvrir à leur corps (pas vraiment) défendant les héros de ce vaudeville ibérique. Pedro est fou d'amour pour Raquel et Javier est sur le point d'épouser Marta, la femme de sa vie. Mais celle-ci n'a d'yeux que pour Raquel qui, dans l'intimité, le lui rend bien. Du coup, les projets de mariage sont annulés et les deux hommes, à peine remis de cette douche glacée où leur virilité a été mise à rude épreuve, vont essayer tant bien que mal de retrouver un semblant de vie sexuelle et, si affinités, sentimentale.

Mais tout n'est pas rose non plus pour le couple féminin en dépit des apparences. Bis, gays, hétéros, à deux, à trois... tous les amours se déclinent dans cette comédie musicale où remises en question, quête du bonheur, faux semblants, quiproquos et coups de théâtre se succèdent sans temps mort, rythmés par des numéros musicaux enlevés et originaux. Certes n'est pas Almodóvar qui veut et manque à ce quadrille ce zeste de folie furieuse que seul le cinéaste de la Movida eût été capable de rajouter. Mais joyeux reste sans contester l'épithète résumant le mieux ce bordel affectif, mis en scène avec un bon esprit militant et interprété par un quatuor harmonieux avec une énergie communicative.

**THE L WORD SAISON 3**

MGM - 49,99 euros



Longtemps, nos camarades lesbiennes n'avaient droit au cinéma ou à la télévision qu'à un traitement discret et extrêmement pudique. En gros, leurs amours étaient réduits à de tendres amitiés et leur sexualité se résumait à se passer des huiles essentielles dans le bas du dos à la sortie d'un bain vaporeux avec en bonus, glissements suggestifs de la serviette. De temps en temps, le cinéma indépendant envoyait rageusement balader ces images asexuées (*Go Fish*) mais restait cantonné à une audience réduite et militante. On pourra penser ce que l'on veut de la série *The L Word* (le reproche fait d'une image très wasp et hyper glamour - et donc non exhaustive et non représentative - de la communauté lesbienne reste recevable), mais cette série, triomphale en terme d'audience, aura au moins eu le mérite de faire exploser les clichés et d'offrir aux lesbiennes une vraie visibilité auprès du grand public tout en leur rendant une sexualité digne de ce nom, nullement par défaut, joyeuse et épanouissante. Oui les filles de *The L Word* se désirent, s'aiment, se le prouvent avec gourmandise et ne semblent nullement chercher un quelconque pénis de substitution. Couple en péril, désirs bafoués, bébés, monogamie, polygamie et autres joies ou drames ponctuent cette nouvelle saison, aussi fréquentable, savoureuse et indispensable que les précédentes.

**FIXING FRANK**

Optimale - 19,99 euros



Frank, journaliste et écrivain, croit avoir trouvé le sujet de son prochain livre : dénoncer les agissements du docteur Apsey, psychologue ayant soi-disant mis au point une thérapie susceptible de guérir les homos de leurs tendances. Soutenu dans sa démarche par son petit ami, également psy, Frank débute une série de séances auprès du médecin félon. Mais ses convictions et ses a priori ont vite fait de fondre comme neige au soleil. Le praticien n'a rien de la caricature du facho homophobe et Frank perd progressivement pied dans un jeu où, tirailé entre son boyfriend, gay militant bien décidé à avoir coûte que coûte la tête du docteur Apsey, et ce dernier, thérapeute malin et ambigu, il se retrouve au cœur de manipulations autant mentales que sentimentales.

Qui se sert de qui ? Et où se niche la supposée probité dont chacun s'enorgueillit ? Inspiré d'une pièce ayant remporté un beau succès aux États-Unis, *Fixing Frank* dissèque avec lucidité ces intérêts divergents, tout en questionnant à travers les doutes et les affres du héros la question de l'homosexualité et de la revendication. La mise en scène et l'interprétation parviennent sans peine à faire oublier le côté « théâtre filmé » et nous offrent un huis clos psychologique aussi passionnant qu'étouffant.

**BERLIN ALEXANDERPLATZ**

Carlotta Films - 59,99 euros



À la fin des années 70, la télévision germanique décide de produire une adaptation du classique d'Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*, publié en 1929. Et pour porter à l'écran ce roman-fleuve, ils font appel au monstre sacré du cinéma allemand de cette époque, Rainer Werner Fassbinder, auteur dramatique, scénariste, metteur en scène de génie, homo assumé, révolutionnaire politique et artistique. L'auteur du *Droit du plus fort* et du *Mariage de Maria Braun* retrouve deux de ses interprètes fétiches (Günter Lamprecht et Hanna Schygulla) et se lance dans une aventure que l'épithète pharaonique résume à peine.

Deux années de tournage seront nécessaires pour mettre en boîte un film de plus de quinze heures et séquencé en quatorze épisodes racontant une plongée tragique dans les bas-fonds du Berlin de la fin des années 20. Bien que la chaîne l'ait jugé trop sombre pour une diffusion en début de soirée, *Berlin Alexanderplatz* fut très vite considéré comme l'un des films majeurs de son auteur. À juste titre ! Le film ressort dans quelques salles françaises (Paris, Lyon, Strasbourg...) mais est surtout disponible en version restaurée (magnifique travail sur la copie et les couleurs) dans un coffret comprenant l'intégrale de la série ainsi que de nombreux bonus (reportage sur le tournage, interviews...).

## ROCK'N'ROLL 39-59

On date la naissance du rock de l'année 1955, celle-là même où Bill Haley enregistrait *Rock around the Clock*, premier tube historique de ce nouveau genre musical. Puisant ses sources dans la musique noire américaine, blues, jazz, gospel, rhythm and blues mais aussi le country, il aura fallu plusieurs années pour qu'explose ce phénomène jusqu'à la fin de son premier âge d'or en 1959.

L'exposition de la Fondation Cartier permet de découvrir ce phénomène en retraçant son parcours à travers les contextes sociaux et culturels. Les figures mythiques du rock, Elvis Presley, Buddy Holly, Little Richard, Jerry Lee Lewis ou encore Chuck Berry tiennent une bonne place dans cette évocation nostalgique où les microsillons remplissaient le ventre des juke-box. Notamment grâce au film *Rock'n'Roll The Early Days*, qui nous embarque dans cet élan révolutionnaire autour de personnages comme le producteur Sam Phillips ou l'animateur de radio Alan Freed.

La deuxième partie s'attache plus particulièrement à l'Amérique des années 40 et 50 et à la généalogie du rock en y représentant ses pionniers sous la forme d'une fresque murale. Elle débute à l'enregistrement du premier disque d'Elvis Presley, qui correspond à l'année de l'arrêt Brown marquant la fin de la ségrégation, jusqu'à l'accident d'avion causant la mort de Buddy Holly et de Ritchie Valens.

S'appuyant sur des documents rares de l'époque, des affiches de concert originales aux photographies d'Elvis par Alfred Wertheimer lors de son séjour à New York, cette traversée chronologique se fait bien sûr les oreilles grandes ouvertes pour (ré-)entendre des morceaux connus de tous.

Fondation Cartier pour l'art contemporain  
261, boulevard Raspail 75014 Paris  
Jusqu'au 28 octobre  
Du mardi au dimanche de 10 h à 20 h  
(nocturne mardi jusqu'à 22 h)  
<http://fondation.cartier.com>



© Alfred Wertheimer, All Rights Reserved.

Alfred Wertheimer, *Going Home*  
Photo noir et blanc  
Courtesy Staley Wise Gallery, New York.

## LEHNERT ET LANDROCK — « TUNIS INTIME »

L'association du photographe Rudolph Lehnert et du gestionnaire Landrock a donné lieu à une production importante de photographies en provenance des pays maghrébins. Durant leur première collaboration à Tunis à partir de 1904, où ils ont assis leur réputation en représentant de nombreuses scènes de paysage, de désert ou d'oasis, en parallèle et pour notre plaisir (mais cela l'avaient-ils prévus ?), Lehnert a réalisé de nombreux portraits et nus.

Avec quelque 300 photos dont plusieurs sont totalement inédites, *Tunis intime* nous offre un regard tendre et poétique sur les autochtones. Le caractère ambigu de la transgression en plein contexte colonial est balayé rapidement par la grâce des modèles. Et l'attrait du photographe pour les jeux de lumière ou l'harmonisation des éléments en font des compositions orientales qui rappellent d'emblée l'influence de la peinture.

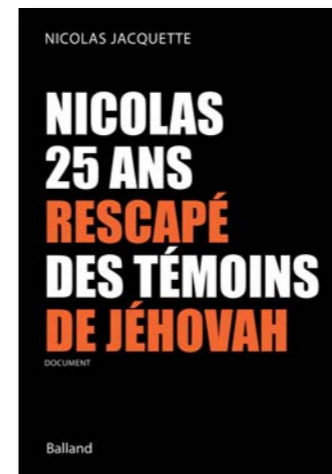
Une bonne occasion de s'arrêter quelques instants du côté de la rue Chabannais à la découverte des charmes sensuels des Tunisiens.



Galerie Au Bonheur du jour  
11, rue Chabannais - 75002 Paris M° Pyramides  
Du mardi au samedi de 14 h 30 à 19 h 30  
[www.aubonheurdujour.net](http://www.aubonheurdujour.net)

## NICOLAS, VINGT-CINQ ANS RESCAPÉ DES TÉMOINS DE JÉHOVAH

Aux Éditions Balland - 18,90 euros



Bien connu des lecteurs assidus de *Sensitif* pour être le créateur de *Kevin et Alex*, Nicolas Jacquette révèle aujourd'hui dans un livre la partie sombre de son passé : il est né et a été élevé dans une famille de Témoins de Jéhovah.

Après trois années d'écriture, il nous livre au travers de ce document unique le récit de son enfance au sein de la secte, les vingt-deux premières années de sa vie passées à obéir aveuglément aux doctrines de l'« Organisation des Témoins de Jéhovah ». Il décrit son quotidien de petit garçon comme tant d'autres, avec sincérité et efficacité, pour permettre à chacun de se plonger au cœur de ce système si parfaitement rôdé dans lequel les adeptes « Témoins de Jéhovah » entraînent leurs enfants et, victimes eux-mêmes, finissent par y perdre aussi totalement leur libre-arbitre. Chapitre après chapitre, les « dérives sectaires » apparaissent, effrayantes, comme émergentes de cette banalité bonhomme dont on cautionne trop souvent les Témoins de Jéhovah. Ce récit fait froid dans le dos en révélant les conditions de vie de près de quarante mille enfants au sein du mouvement sectaire à la fois le plus visible et le plus méconnu de France.

Aujourd'hui, à vingt-cinq ans, Nicolas est enfin libre de penser, de douter, de vivre et d'aimer... les garçons. Une nouvelle vie, la sienne !

Christophe Averlan

## HOMMES POUR HOMMES

288 pages - sortie le 18 octobre  
69 euros



Joe Oppedisano, Joe Smoking, 2004 © Joe Oppedisano

L'histoire de la photographie homoérotique est d'une richesse insoupçonnée. Signé par Pierre Borhan, ce très grand livre à la présentation luxueuse et à l'esthétique irréprochable nous en donne un aperçu assez complet avec des visuels très différents, venus de tous horizons et représentant tous les styles.

De la publicité au domaine de l'intime, du cinéma à la presse, de la littérature au sport, ce livre superbe retrace une histoire (depuis 1840) des images et de leurs auteurs (professionnels ou amateurs) par thèmes et dans un souci chronologique. Parmi les 335 photos mises en valeur par le format, dans une variété exemplaire où alternent noir et blanc et couleurs, photos artistiques ou érotiques, récentes ou très anciennes, on retrouvera quelques inédits et des raretés.

Avec *Hommes pour hommes*, Pierre Borhan, historien de la photographie conseillé ici par Olivier Saillard, ne nous livre pas seulement une rétrospective de la photo gay et de son cheminement à travers les époques depuis l'émergence timide des débuts, en passant par le refoulement et les tentatives d'émancipation pour arriver au final à une expression libérée. Il nous rappelle aussi que cet art est un art majeur faisant partie intégrante de notre existence.

Philippe Escalier

## MONTRÉAL HAUT EN COULEUR

L'insaisissable Montréal... Les Américains lui trouvent un côté européen, les Européens des allures américaines. Montréal ne se définit pas facilement. Par chance, tout le monde se met d'accord sur son charme, son ambiance nonchalante et son cosmopolitisme. La seconde métropole francophone après Paris possède une mosaïque de quartiers à l'architecture et aux influences variées, des musées remarquables, quelques agréables espaces verts, le tout rehaussé par une vie culturelle et nocturne intense.

Le vieux Montréal a fait l'objet d'une restauration réussie. La place d'Armes, la basilique Notre-Dame, le château Ramezay sont autant de monuments historiques, retraçant l'histoire de la petite colonie française Ville-Marie, l'ancêtre de Montréal, fondée en 1642.

Passé les abords du port surgit l'éclatante ville moderne et sa prospérité économique. Le XXI<sup>e</sup> siècle saute aux yeux et trouve un digne symbole à travers le palais des Congrès. Tout autour de ce Beaubourg canadien, né en 2003, est sorti de terre le quartier international. Il abrite déjà la meilleure table de cuisine inventive de la ville, le restaurant Toqué!, et l'hôtel W, un des fleurons du design montréalais.

Le Quartier chinois, le Quartier latin, le Plateau... le visiteur découvre que Montréal est avant tout une ville de quartiers. La rue Saint-Denis se situe ainsi au cœur du Quartier latin. Longtemps dévolue aux bars étudiants et aux kitscheries indiennes, la rue la plus sympathique de



Montréal bourgeoise de boutiques et restaurants d'avant-garde. Un peu plus loin, la rue Sainte-Catherine, avec ses labyrinthes de galeries marchandes, véritable ville souterraine, où les Québécois s'adonnent à leur loisir favori : le magasinage ! Le Mont-Royal, que l'on surnomme ici simplement « la montagne », permet quant à lui de s'évader le week-end. Il fait bon s'y promener et même pratiquer le patin à glace ou le ski de fond en hiver.

Autre aspect et pas des moindres : la vie culturelle montréalaise. Elle s'est hissée parmi les plus « en vue » du continent nord-américain. La ville accueille chaque année un chapelet de festivals d'envergure internationale : festival Juste pour rire, FrancoFolies...

Le visiteur pourra également goûter l'animation nocturne des bars et discothèques. Le Village, le quartier gay, est tout indiqué en matière de sorties. Étendu sur une distance de près de deux kilomètres, c'est l'un des plus grands quartiers gay en superficie au monde. Les bars et clubs branchés y sont nombreux. Dans une ambiance

de fête perpétuelle, le Sky Pub Club est l'endroit où aller dépenser son surplus d'énergie ! Le complexe propose des soirées endiablées sur trois étages dont une terrasse aménagée des plus surprenantes où piscine et spa sont au rendez-vous. Autre établissement incontournable, le cabaret Mado et ses prestations délurées de travestis et de drag-queens. Enfin, pour ceux qui désirent se rincer l'œil, les célèbres danseurs nus sont à découvrir à l'Adonis, au Stock Bar (avec des gars plutôt musclés) et au Taboo (avec de jeunes éphèbes et des androgynes).

### SE RENSEIGNER

*Fugues* : le magazine gratuit gay montréalais est une mine d'informations.

### SORTIR

#### • Cabaret Mado

Pour ses revues de travestis et drag-queens.

[www.mado.qc.ca](http://www.mado.qc.ca)

#### • Sky Pub Club

Au cœur du Village, un bar discothèque de trois étages dont une terrasse avec spa et piscine.

[www.complexesky.com](http://www.complexesky.com)

#### • Stock Bar

Spectacle érotique de danseurs nus tous les soirs.

[www.stockbar.ca](http://www.stockbar.ca)

## PANIQUE À BORD



© Geneviève Knieff

Et si la France était le pays des comédies musicales ? Avec *Panique à bord*, le trio de choc Stéphane Laporte (*Le Violon sur le toit*) au livret, Patrick Laviosa (*Le Cabaret des hommes perdus*) à la musique et Agnès Boury (*Créatures*) à la mise en scène apporte une réponse brillante et positive. Tonique, endiablé, d'une étonnante fraîcheur, *Panique à bord* est bien le spectacle phare de cette rentrée !

L'histoire est un prétexte. Sur un bateau de croisière vont se rencontrer un couple désireux de libertinage, une mère et son fils vivant de pratiques peu recommandables, une chanteuse très vamp et un second qui rêve de devenir commandant. Au milieu d'une histoire totalement farfelue, dans une mise en scène de folie furieusement efficace, les numéros s'enchaînent, provoquant surprises et hilarité. Que ce soit le talent incontestable des comédiens Ariane Pirie, Christine Bonnard, Angélique Rivoux, Vincent Heden, Gilles Vajou et Jacques Verzier, la qualité des textes ou des musiques, on chercherait en vain une fausse note.

Il faut se précipiter vers ce spectacle et embarquer à bord du *Titanas* dont on ressort littéralement chaviré de bonheur !

Vingtième Théâtre : 7, rue des Plâtrières  
75020 Paris M° Ménilmontant  
Du mercredi au samedi à 21 h 30,  
dimanche à 17h30 h  
01 43 66 01 13

## LE LAC DES CYGNES



Quand le Saint-Petersbourg Ballet Théâtre se produit à Paris pour une seule représentation (le 17 octobre) du plus célèbre des ballets, on peut parler à tous égards d'un moment unique !

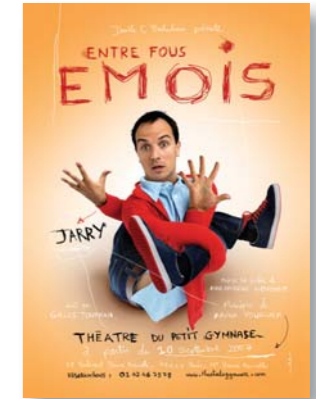
Avec Irina Kolesnikova, c'est une étoile couverte de récompenses et auréolée d'un prestige international que l'on verra danser dans le rôle d'Odette. Les plus chanceux l'auront vue se produire, il y a quelques semaines, lors du gala des Étoiles de la danse. Elle aura pour partenaire le danseur Dmitri Akoulinine.

Le Saint-Petersbourg Ballet Théâtre se produira avec sa troupe composée d'une soixantaine de danseurs (issus des plus grandes écoles russes) et un orchestre de trente-huit musiciens. Si l'on ajoute ses costumes et ses décors d'une somptuosité inégalée, l'on comprendra que chacune de ses apparitions soit un véritable événement.

Le chorégraphe Konstantin Sergheïev (il est aussi le metteur en scène) a travaillé d'après la version légendaire de Marius Petipa et Lev Ivanov. Ce qui, allié à la partition de Piotr Ilitch Tchaïkovski (les musiques de ballet ne sont, hélas, pas toujours écrites par des compositeurs dignes de ce nom !) donne le spectacle mythique dont on ne se lassera jamais.

Théâtre des Champs-Élysées  
15, avenue Montaigne 75008 Paris  
M° Alma-Marceau  
Mercredi 17 octobre 2007  
à 19 h 30 - 01 49 52 50 50

## ENTRE FOUS ÉMOIS



Avant même que Jarry n'entre en scène, avec sa fougue et son énergie, on comprend que le spectacle ne va pas être comme les autres. Et de fait, avec lui c'est un grand bol d'air pur que nous respirons. Le spectacle est authentique, il retrace une vie avec des mots empreints de beaucoup de sensibilité et une grande drôlerie. Lui qui affirme que la seule fois où il a fait tourner la tête d'une femme c'était dans un manège, entend raconter comment, alors que tout le poussait vers la terre et la vigne, il a pris le chemin de Paris, des planches et des garçons.

Sa différence, il la met en avant avec une infinie délicatesse et un humour décapant. Son spectacle décoiffe, avec un rythme plus que soutenu, toujours émouvant, sans démagogie. On se laisse prendre au jeu et, séduit par sa capacité à changer de personnages, on le suit dans sa promenade autobiographique qui nous fait rire, souvent et de bon cœur.

L'on reproche souvent aux jeunes artistes d'être un peu formatés. Avec Jarry, on est loin de tout ça. On passe avec lui un formidable moment à découvrir l'être humain derrière l'acteur capable de tout donner l'espace d'une soirée.

Nos applaudissements en retour semblent alors une bien maigre récompense pour un si beau travail.

Théâtre du Gymnase  
38, boulevard Bonne-Nouvelle  
M° Bonne-Nouvelle 75010 Paris  
Tous les lundis à 20 h 30  
01 42 46 79 79



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

Tous les mercredis un voyage à gagner  
avec le **RAIDD**  
music bar - dj performances  
et **attitude**  
travels

première destination **BARCELONE**





*Services Compris*  
Relations Publiques

© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



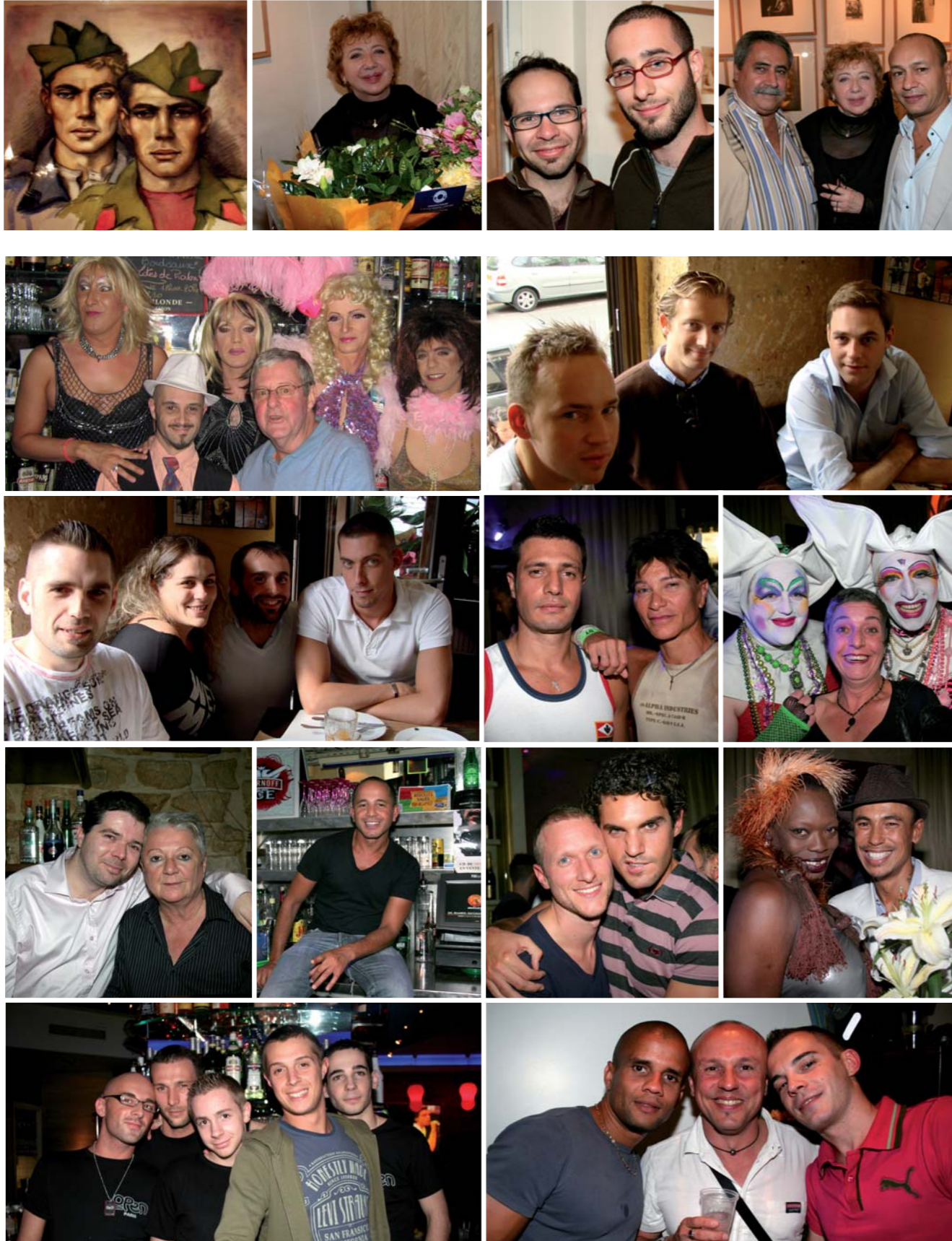


© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

VERNISSAGE À LA GALERIE AU BONHEUR DU JOUR / SÉLECTION DE MOMENTS FESTIFS



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

**le King**  
SAUNA

5€ pour les - 25 ans  
9€ pour les - 30 ans

21 rue Bridaine 75017 Paris Tél : 01 42 94 19 10 M° Rome ou Place de Clichy

**7 / 7 13h / 7h NON STOP**

L'ART DU BIEN-ÊTRE  
HOMMES

- MASSAGE THAÏ TRADITIONNEL
  - MASSAGE AROMATIQUE AUX HUILES
  - MASSAGE SOINS AUX POINGS HERBAL
  - SOINS DU CORPS
- DÉTENTE ET RELAXATION ASSURÉES

L'ART DU BIEN-ÊTRE

34, RUE DE TRÉVISE (FOND DE COUR) 75009 PARIS  
M° CADET / GRANDS-BOULEVARDS  
TÉL. 01 47 70 83 47

Chèque de 5 € offert tous les  
50 € d'achats



**boxxman**  
original gay store

**ZONE 1**  
sex shop gay

**ZONE 2**  
bornes internet

**ZONE 3**  
cruising club

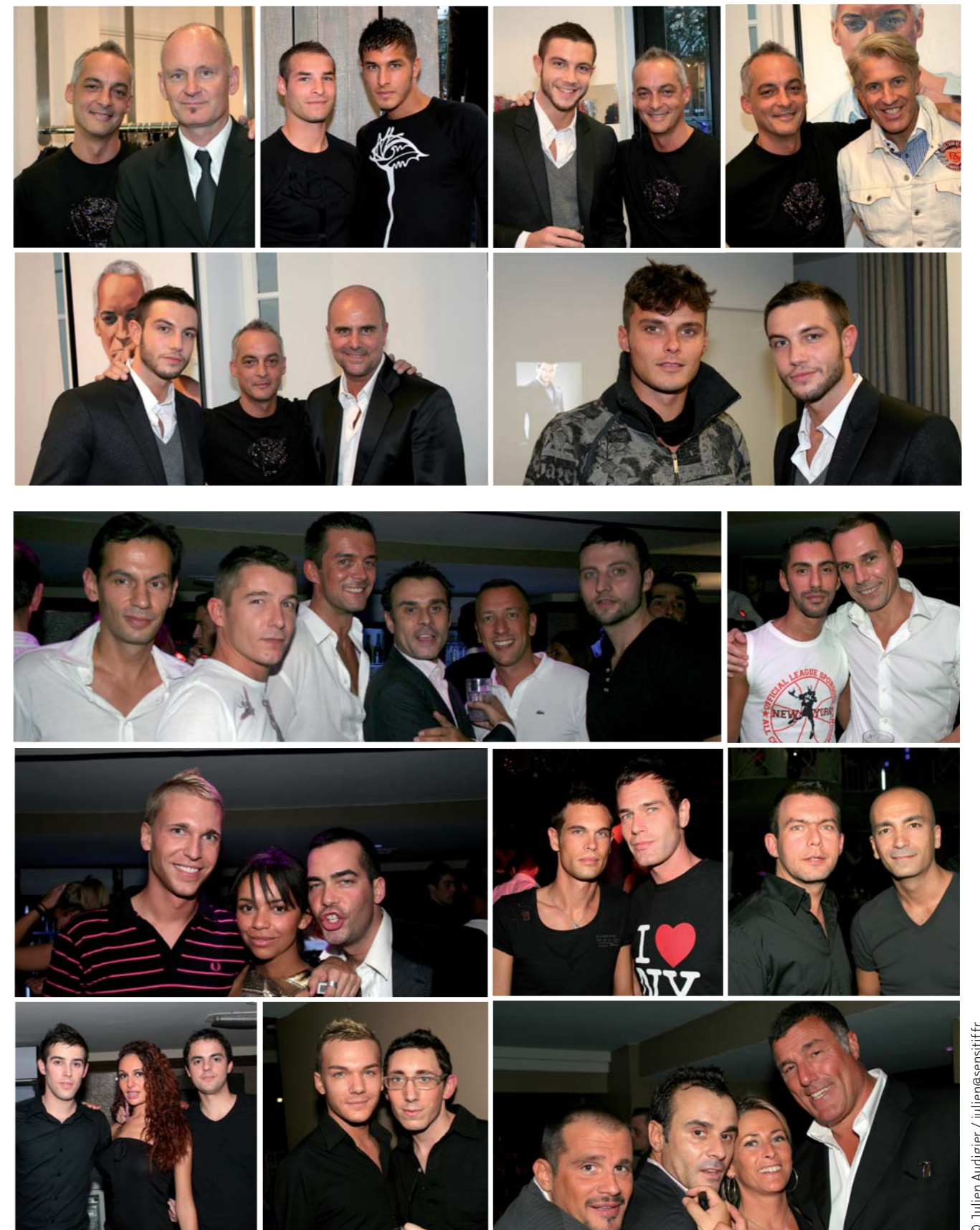


**Vente en ligne www.boxxman.fr**

2, RUE DE LA COSSONNERIE - 75001 PARIS - M° CHATELET LES HALLES - 7/7 DE 10H À MINUIT  
ACCÈS SOUS-SOL: 5,50 € - TEL : 01 42 21 47 02 - Etablissement non fumeur



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

# DJ LUKA

IL ANNONCE LA COULEUR : « MON PLUS GRAND PLAISIR, C'EST DE FAIRE PLAISIR ! » INDISSOCIABLE DU CLUB18 DONT IL ASSURE L'ANIMATION TROIS SOIRS PAR SEMAINE, DJ LUKA REVIENT POUR *SENSITIF* SUR SON MÉTIER DE DJ.



### ■ Parle-moi de ta rencontre avec la musique.

La radio a été ma passion première : j'animais des émissions sur des radios locales bretonnes. Depuis l'âge de seize ans, j'étais un client de discothèque en admiration devant l'ambiance qui y régnait. À dix-neuf ans j'ai travaillé comme barman à Saint-Brieuc au Magis où j'ai pu parfois remplacer le DJ. Puis je suis parti à Montbéliard, pour me consacrer à l'animation sur Radio Star.

### ■ Comment es-tu passé d'animateur radio à DJ ?

En répondant à une offre d'emploi d'un gratuit gay parisien alors que j'étais venu m'installer chez ma tante dans le Val-de-Marne. Une discothèque cherchait un DJ spécialisé dans les années 80. J'étais vraiment débutant mais l'essai a été concluant et je travaille depuis maintenant décembre 2004 au Club18.

### ■ Depuis ton arrivée, le Club18 a bien évolué !

Au départ je travaillais le dimanche et le lundi soir et la clientèle était vraiment très réduite... Pascal était depuis six mois aux commandes du club qu'il fallait redynamiser. L'équipe m'a donné carte blanche : mon challenge a été de créer une identité musicale en sortant petit à petit des années 80, pour glisser vers une programmation très actuelle. C'est ce qui a permis d'attirer la clientèle jeune qui fait aujourd'hui la réputation du Club18 !

### ■ Ce mois-ci, vous lancez une nouvelle soirée.

C'est *Club Bears*, le mercredi : pour offrir à tous ceux qui rentrent dans les catégories bears, cubs, wolves et admirers, enfin un lieu pour se retrouver avec un site internet [www.clubbears.fr](http://www.clubbears.fr) qui leur est dédié : le mercredi 17 octobre nous invitons les loups à venir hurler à la pleine lune pour une soirée spéciale ! C'est un phénomène grandissant qui mérite toute notre attention notamment pour attirer des clubbers de l'étranger : il existe à Amsterdam un « bear-band » qui s'appelle Bear Force One et qui cartonne !

### ■ C'est le grand écart avec le week-end alors ?

Oui, en effet ! Les deux soirées du vendredi et samedi sont vraiment ciblées jeunes, dix-huit à vingt-cinq ans, avec une programmation musicale très actuelle : je m'autorise même un clin d'œil R'n'B chic et des nouveautés inédites que je dois amener très habilement !

### ■ Comment vis-tu ton métier aujourd'hui ?

Il y a une grande part de psychologie que je n'avais pas soupçonnée. Il faut être réceptif et attentif au dance-floor : je ne laisse rien au hasard dans ma programmation. Ma priorité est d'être dans ma cabine dès le début de soirée : je prends soin des clients du premier au dernier.

### ■ Revendiquez-vous l'identité provinciale que l'on attribue parfois au Club18 ?

Oui, tout à fait, elle vient notamment de la programmation musicale plus large que dans les autres clubs et aussi de la convivialité et de l'ambiance familiale qui règnent.

### ■ Vient-on aussi pour faire des rencontres au Club18 ?

De toute évidence, vu le succès de la *Soirée Célibataires* avec l'élection de Mister Club18 depuis janvier 2007 et son défilé torse nu qui cartonne chaque dernier samedi du mois !

**Le Club18**  
18, rue de Beaujolais 75001 Paris  
Métro : Palais-Royal, Pyramides ou Bourse  
Mercredi soir de minuit à 5 h du matin  
Vendredi, samedi et veilles de fêtes de minuit à l'aube  
Entrée + une conso : 10 euros (sauf soirée spéciale)  
[www.club18.fr](http://www.club18.fr)

18H / 21H  
Happy hours  
tous les jours

TROPIC  
café

## CLUBBING

Par Julien Audigier

### THE MAN INSIDE CORRINE

Vous l'avez forcément croisée en soirée, flamboyante et hurlant dans un mégaphone ou derrière des platines, portant un masque de catch et elle vous a, à coup sûr, gratifié d'un « *Bonjour minou!* » : je veux bien sûr parler de Corrine, créature de la nuit, railleuse, déjantée et trash, hybride mi-clown mi-électro drag qui sévit sur les dance-floors depuis plusieurs années. Corrine, c'est Sébastien Vion, jeune artiste protéiforme trentenaire originaire de Nancy, si intimement lié à son personnage qu'il se présente lui-même volontiers en disant « Seb-Corrine ». Car c'est de toute évidence le personnage qui lui a apporté le plus, notamment la possibilité de performer dans les plus grandes soirées gay parisiennes (l'Olympia lors de la soirée *Têtu*, *Finally* et les soirées *Scream* à l'Élysée-Montmartre), ou encore de mixer pour les soirées *Monoculture*, *Eyes Need Sugar* et *Dolly Party*. Pousant le concept jusqu'au bout il crée en 2000 le *Kabarelectronik*, un spectacle mélangeant vidéos et chansons autour de la vie de Corrine. En 2006, Corrine collabore avec PinkTV en dressant le portrait des invités dans l'émission quotidienne « Le Set ». Mais Sébastien est comédien et ce serait une erreur de le réduire à ce seul personnage : il tourne aujourd'hui toujours dans



toute la France avec différentes compagnies et joue dans la plupart des festivals de théâtre de rue. Il participe en ce moment à l'aventure *Apocalyptic Cabaret* initiée par son ami Patrick Vidal, spectacle dans lequel Sébastien joue le maître de cérémonie, un croque-mort gouailleur glam et cocainomane qui interprète plusieurs titres avec malice, puissance et profondeur.

Doté d'une grande culture musicale électronique, Sébastien est un véritable dénicheur de perles électro-dirty hypnotiques et groovy, et c'est en faisant partager ses coups de cœur lors de ses sets qu'il prend son pied aujourd'hui dans un bonheur communicatif. Sous l'intitulé *The Man Inside Corrine*, il possède désormais sa résidence bimensuelle au Yono, 37, rue Vieille-du-Temple, où il mixe ses dernières trouvailles lors

de la soirée *Yeah, yeah, yeah*, en civil et sans artifices ! Mais pour ceux qui ont la chance de le connaître intimement, Sébastien est avant tout un garçon généreux, modeste, d'une grande gentillesse, talentueux et surtout très drôle : il est l'ami facétieux dont tout le monde rêve, avec qui l'on est prêt à chaque instant à faire les quatre cents coups.

[www.myspace.com/legalizecorrine](http://www.myspace.com/legalizecorrine)

### SAMEDI 6 OCTOBRE

*We Love Ibiza* par Ben Manson au Mix Club avec Sarah Main, résidente du Pacha d'Ibiza.

### DIMANCHE 7 OCTOBRE

*Intimacy* au Club, 101, rue Amelot avec X. Seulmand, Grégoire et Cléo : before progressive 18 heures-1 heure.

### JEUDI 11 OCTOBRE

*Le Bal du Jeudi* aux Bains-Douches, tous les jeudis la soirée follissime 100 % chansons françaises avec Mika-L et RV.

### VENDREDI 12 OCTOBRE

*Butch* par Eric et Michael, tous les vendredis au Raxy. *AZN Birthday* au club des Bains-Douches.

### SAMEDI 13 OCTOBRE

*Maximale* par Alexis Akkis aux Bains avec Paris'Topher et Oktan Art.

### DIMANCHE 14 OCTOBRE

*Under* de Jean-Luc Caron avec Sens Division et Niko Krist aux platines et *Confession* par Eric et Michael au Gibus.

### JEUDI 18 OCTOBRE

*Show du 18* au Club18, soirée animée par DJ Luka.

### VENDREDI 19 OCTOBRE

À ne pas manquer, *Ultimate*, la nouvelle soirée mensuelle de Tom Montess aux Bains-Douches.

### SAMEDI 20 OCTOBRE

Incontournable : *Kaliente Circuit Party Music* par Michel Mau Chez Maxim's avec en guest la bombe venue d'Allemagne Micky Friedmann ! *Sensations* à La Scène Bastille avec David Judge et David Ess, *Space of sound* aux Bains-Douches et *La Ménagerie* au World Place.

### DIMANCHE 21 OCTOBRE

*Progress!* tous les dimanches à La Scène avec pour la première fois DJ Kimo en guest.

### VENDREDI 26 OCTOBRE

*Mecx* par Joss et Cédric Meyer au club des Bains, *Pop* à l'étage avec Manu R., Monsieur Élysée et Miss Irina, et *Soirée Célibataires* au Club18.

### SAMEDI 27 OCTOBRE

*Play* de Philippe Massière avec Cléo, C. Esteban, X. Seulmand et D. Judge.

### DIMANCHE 28 OCTOBRE

*After Home* par Eric et Michael au Gibus.

### MERCREDI 31 OCTOBRE

*Soirée Halloween* au Club18 : venez déguisé pour une entrée gratuite.

### VENDREDI 2 NOVEMBRE

*SIGL & The Dancefloor* aux Bains-Douches : soirée officielle de lancement du salon avec Elias, Manue G, Paris'Topher, Nicolas Nucci et Tom Montess !

Rapide et pas cher  
08 90 71 13 13  
SEULEMENT 0,15 €/MN

Envie de liberté  
08 92 69 18 25  
RC 434 966 419 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

Sur ton mobile envoie SEX au :  
6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
HARD NIGHT  
08 92 68 32 32  
CODE 20 21  
SMS+

LE REZO TORRIDE  
SEULEMENT 0,15 €/MN  
08 90 71 24 25  
RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : www.messano-images.com

LE N° ECO 100% SEX  
08 91 67 02 67  
RC 434 966 419 - 08 91 : 0,225€/min

ILS RETIRENT L'UNIFORME AU  
08 91 67 18 30  
RC 328 223 466 - 08 91 : 0,225€/min - Photo : P. D'AMEYAL

PLANS XXL  
08 91 67 86 86  
CODE 86 86  
RC 328 223 466 - 08 91 : 0,225€/min - Photo : www.messano-images.com

1 appel = 1 mec direct  
08 92 69 69 21  
RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

SPEED ET PAS CHER  
0.15€/MIN  
08 90 71 29 29  
RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : P. D'AMEYAL

LES MEILLEURS P. A. DE TA RÉGION  
08 97 65 49 49  
RC 328 223 466 - 08 97 : 0,56€/appel

SPECIAL TRAV ET TRANS  
08 92 70 10 60  
RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

NOUVEAU ECONOMIQUE RAPIDE RÉGIONAL  
08 91 70 15 15  
RC 328 223 466 - 08 91 : 0,225€/min - Photo : P. D'AMEYAL

N°1  
Prix imbattables éco seulement 0,15€/min  
08 90 71 06 06  
Sur ton mobile envoie MEC au 6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
SMS+

X TREM  
Sur ton mobile envoie HARD au : 6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
08 92 68 40 30  
SMS+

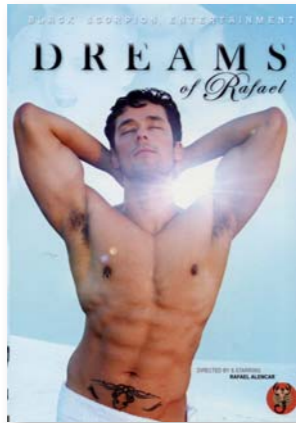
SPECIAL TTBM  
08 92 69 68 99  
RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

Sur ton mobile envoie BEUR au : 6 24 24\*  
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS  
BLACKS, BLANCS, BEURS !!  
08 92 68 34 00  
SMS+

## DREAMS OF RAFAEL

Dark-ink.com - 54,99 euros

Certainement la plus belle production de ces derniers mois, *Dreams of Rafael* fait rimer sexe et luxe. L'action se situe en effet dans une magnifique demeure californienne où des acteurs absolument splendides fornicent sans se poser trop de questions. À deux, à trois ou à beaucoup plus, ils consomment le sexe avec langueur et bonheur, au fur et à mesure que les désirs de ces étalons se débrident. Fil rouge de ces scènes torrides, Rafael Alencar est aussi le réalisateur de ce film - son premier - et il démontre avec talent qu'il est possible de concilier sophistication des modèles et des décors et authenticité des plans. Une leçon à méditer !



**Le top** : déjà un double DVD on adore, mais quand en plus les bonus sont de la même qualité que le film, on dit bravo. À conseiller à tous ceux qui en ont marre des vrais-faux films cracra.

**Le flop** : pas grand-chose, à part une absence totale de scénario. Pas vraiment embêtant vu la qualité du résultat, mais peut-être la prochaine fois...

**La scène** : du jamais vu : une scène de sexe torride sur le toit d'une immense limousine tout-terrain !

## SEX PACK PRIVATE MANSTARS

Privateman.com - 99,95 euros



Ce mois-ci, Manstars frappe fort en proposant un coffret exceptionnel comprenant pas moins de six DVD. Au programme, *George, Deny, Lucas Foz, Janos Volt, 3somes* et *Frenky* ! Pas loin de huit heures et demie de sexe et des mecs canons survoltés. Tout y passe : solo, duo, trio et super-partouzes. Quoique vous cherchiez, vous pouvez être sûr de le trouver dans le pack.

**Le top** : Private a fait un vrai travail de sélection et propose un pack de très bonne qualité, sans

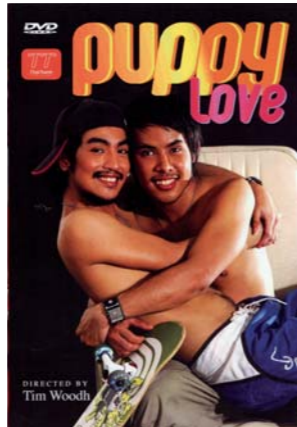
commune mesure avec les compils traditionnelles qui recyclent les fonds de tiroir.

**Le flop** : c'est du Manstars pur jus, alors si vous ne tripez pas sur les mecs bien musclés et imberbes, vous risquez de vous ennuyer...

**La scène** : euh ! huit heures et demie d'action, on vous laisse choisir !

## PUPPY LOVE

Dark-ink.com - 49 euros



Ras le bol des Blacks, des Beurs et des Latinos ? Envie d'exotisme ? Pas de problème, *Puppy Love* est la solution qu'il vous faut : rendez-vous en Thaïlande pour découvrir les galipettes mutines et sexe de petits minous bridés. Skaters à leurs heures, ils jettent vite leurs genouillères pour se jeter les uns sur les autres et mettre des protections plus adaptées aux plaisirs anaux. Coquins et gourmands, ils prennent leur temps pour savourer leurs corps et prendre leur plaisir. Tout cela se fait avec de grands sourires et un naturel revigorant. On savoure des scènes douces et très sensuelles, qui tranchent avec la plupart des productions actuelles.

**Le top** : à la différence des films asiatiques habituels, les acteurs sont bien membrés (pas over XXL non plus) et certains sont poilus. On sort avec bonheur des clichés habituels sur nos amis d'Extrême-Orient.

**Le flop** : un film qui a les défauts de ses qualités, du coup si on n'aime pas les Asiatiques, il vaut mieux passer son chemin. En revanche, si vous avez envie de découvrir de nouveaux horizons...

**La scène** : une longue et belle séance de léchage de tétons. Pointants à souhait, ils déclenchent la fougue d'une langue gourmande et bien habile.



# DES MECS

# EN SLIP AU :

# 08.25.48.58.58

# Pour 0,15€ la Mn seulement!

RC : 405 394 347



# DES MILITAIRES

# GAY ACTIFS

# EN DIRECT

# 08.26.399.399

# 0,15€ la Mn

RC : 405 394 347

# www.webcamo.com

# LE 1er SITE de RENCONTRES VIDÉO GAY



**pierretalamon**  
paris

**prêt-à-porter et sur mesure**

**15, rue du Temple - 75004 Paris**

**tél : 01 42 71 06 17**

**[www.pierretalamon.com](http://www.pierretalamon.com)**