

Sensitif

DOSSIER

Destination clubbing

ASSOS

Contrepied

INTERVIEW

David Guetta

PEOPLE

Marche des Fiertés

SPECTACLE VIVANT

Les étés de la danse



SORTIR, HIGH-TECH, DÉCO, CULTURE, VOYAGES, MODE, PEOPLE, CLUBBING, XXL

Rapide et pas cher
08 90 71 13 13
SEULEMENT 0,15 €/MN

Envie de liberté
08 92 69 18 25
RC 434 966 419 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

Sur ton mobile envoie SEX au :
6 24 24*
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS
HARD NIGHT
08 92 68 32 32
CODE 20 21
*SMS+ RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : www.messano-images.com

LE REZO TORRIDE
SEULEMENT 0,15 €/MN
08 90 71 24 25
RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : www.messano-images.com

PLANS XXL
08 91 67 86 86
CODE 86 86
RC 328 223 466 - 08 91 : 0,225€/min - Photo : www.messano-images.com

LE N° ECO 100% SEX
08 91 67 02 67
RC 434 966 419 - 08 91 : 0,225€/min

ILS RETIRENT L'UNIFORME AU
08 91 67 18 30
RC 328 223 466 - 08 91 : 0,225€/min - Photo : P. D'AMEYAL

LES MEILLEURS P. A. DE TA RÉGION
08 97 65 49 49
RC 328 223 466 - 08 97 : 0,56€/appel

1 appel = 1 mec direct
08 92 69 69 21
RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

SPEED ET PAS CHER
0,15€/MIN
08 90 71 29 29
RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : P. D'AMEYAL

NOUVEAU ECONOMIQUE RAPIDE RÉGIONAL
08 91 70 15 15
RC 328 223 466 - 08 91 : 0,225€/min - Photo : P. D'AMEYAL

SPÉCIAL TRAV ET TRANS
08 92 70 10 60
RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

N°1
Prix imbattables éco seulement 0,15€/min
Sur ton mobile envoie MEC au 6 24 24*
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS
08 90 71 06 06
*SMS+ RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : www.messano-images.com

XTREM Sur ton mobile envoie HARD au : 6 24 24*
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS
08 92 68 40 30
*SMS+ RC 328 223 466 - 08 92 : 0,34€/min - Photo : P. D'AMEYAL

SPÉCIAL TTBM
08 92 69 68 99
RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : P. D'AMEYAL

Sur ton mobile envoie BEUR au 6 24 24*
0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS
BLACKS, BLANCS, BEURS !!
08 92 68 34 00
*SMS+ RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - Photo : P. D'AMEYAL

ÉDITO

700 000 personnes et une ambiance qui rappelait les meilleures années de la Gay Pride : pour la Marche des Fiertés, 2007 sera un bon millésime.

Aux côtés de revendications affirmées avec force et clarté par les politiques et de nombreuses associations, le côté festif a été sérieusement dopé par la présence de chars d'établissements plus nombreux. Avec notamment le Club18 (ses confettis et ses nombreux cadeaux), le Cud (généreux en champagne !), les Bains-Douches (et sa sono d'enfer), le Banana Café avec ses gogos et sa troupe de clowns, ou Paris Plaisir, toutes les conditions étaient réunies pour donner envie de danser et de s'amuser à une foule mélangée et très détendue. Le tout marqué par un enthousiasme communicatif retrouvé le soir dans l'ensemble des établissements gay et lesbiens. *Sensitif* fait, en photos, une large place à l'événement. La totalité de notre reportage est visible depuis quelques jours sur notre site Internet www.sensitif.fr en compagnie d'un nouveau clip original de **Jozsef Tari** mis en ligne le 7 / 7 / 7

Au moment de prendre un peu de repos, et non sans saluer notre confrère *Illico* qui a dû mettre un terme à des années de publications pour recentrer son activité sur le Net, toute l'équipe de *Sensitif* vous souhaite de bonnes vacances, heureuse à l'idée de vous retrouver tout début septembre pour un numéro de rentrée musclé. En attendant, que l'été vous soit doux !

Philippe Escalier



RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier
DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - J.F. Stoëri
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION - David Mac Dougall
PHOTOGRAPHE PEOPLE - Julien Audigier
julien@sensitif.fr - <http://julienaudigier.typepad.fr/>
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Artus, Julien Audigier, François Bitouzet, Simon Dizengremel, Nicolas Jacquette, Johann Leclercq, Xavier Leherpeur, Monique Neubourg, Frédéric Piowarczyk, Alexandre Stoëri
COUVERTURE, SÉRIE PHOTO ET POSTER RÉALISÉS PAR Fred Goudon : www.fredgoudon.com
EN COUVERTURE - Baptiste M.

ILLUSTRATEUR - « jacquette copyright 2007 www.kevinetalex.com tous droits réservés »
TIRAGE - 23 000 exemplaires
Numéro de juin téléchargé 129 233 fois
IMPRIMÉ EN FRANCE
DÉPÔT LÉGAL - à parution. ISSN : 1950-3490
Prix de vente au numéro : 1,20 euro - exemplaire gratuit
Sensitif est édité par SARL *Sensitif* - Siren : 491 633 731 R.C.S. Paris
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. *Sensitif* décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.
Tous droits de production réservés. *Sensitif* est une marque déposée.

SENSITIF EN LIGNE www.sensitif.fr
RÉDACTION 7, rue de la Croix-Faubin - 75011 Paris
PUBLICITÉ Philippe 06 62 05 32 76
CONTACT sensitif@sensitif.fr

SORTIR
Bronzage Plus 4
Certains l'aiment show 16
L'Art du Bien-Être 16
Le Cristal de sel

SHOPPING 6
HIGH-TECH 8
INTERVIEW
David Guetta 10

ASSOS 12
BD & HUMOUR 14 & 38
EN BREF 18
FRED GOUDON 20 à 27
DOSSIER 28 & 29
CULTURE
Musique 30 & 31
Ciné / DVD 32 & 33
Livres 34
Expos 35
Spectacle vivant 37

VOYAGES 36
LE BLOG DU MOIS 38
PEOPLE 40 à 50

SORTIR

BRONZAGE PLUS



Prendre un peu d'avance sur la plage ou oublier la grisaille, rien de plus simple avec le nouvel institut Bronzage Plus ! Idéalement situé à quelques pas du métro Réaumur-Sébastopol, cet établissement flambant neuf vous propose cinq cabines UV ultramodernes et un espace Power Plate.

L'objectif de cet institut est de vous laisser bronzer au gré de vos envies ou de votre temps libre, sans rendez-vous, sans abonnement et surtout à petit prix. On se laissera surprendre par la tour vibrante, la cabine « tout en un » qui allie séance de bronzage et remodelage du corps par vibration tridimensionnelle. Un must !

Déçu par les salles de fitness, vous succombez à la dernière tendance bien-être : la plate-forme vibrante Power Plate. Sous l'œil attentif de Yatrib ou de Tony, body coach personnel, vous réalisez un enchaînement d'exercices pendant trente minutes et remodelez votre corps à grande vitesse. Une première séance découverte est offerte gracieusement. Les résultats

sont très rapides et expliquent le succès fulgurant de cette nouvelle technique d'entraînement physique.

Pour les plus exigeants, Bronzage Plus propose un pack spécial vacances au prix de 199 euros avec une carte de bronzage de 80 euros, cinq séances Power Plate, un soin hydratant et un après-soleil. On ne va pas bouder son plaisir !

Simon Dizengremel

180, rue Saint-Denis 75002 Paris
M° Réaumur-Sébastopol
Ouvert du lundi au samedi de 8 h à 20 h
Dimanche de 11 h à 18 h
01 42 36 45 60

CERTAINS L'AIMENT SHOW

Disons-le d'entrée, cet endroit mérite d'être placé dans les adresses que l'on conserve précieusement pour la bonne occasion. En effet, il est loin d'être évident de trouver un restaurant-piano-bar « classe » dans le centre de Paris et doté d'une âme. Personnage de la nuit, Thierry a mis sa personnalité dans son établissement. Loin des paillettes et autres choses superficielles dont une capitale regorge habituellement, il a souhaité que l'endroit, dédié à Marilyn Monroe (sujet sur lequel il est intarissable), se caractérise par son aspect intime et chaleureux. Il ne faudrait pas en déduire qu'il est minuscule et confiné, c'est tout le contraire : on respire, l'espace est surprenant, tout en profondeur, avec plusieurs niveaux légèrement décalés. Bref, ici on se sent bien et l'accueil de l'équipe que dirige Arnaud y est pour quelque chose.

Certains l'aiment show offre un menu à 45 euros (une belle carte de cuisine traditionnelle) servi jusqu'à minuit par Michaël et Fabien. Aucune fausse note dans un repas qui ressemble à une fête. La présence de Christophe n'y est pas étrangère.

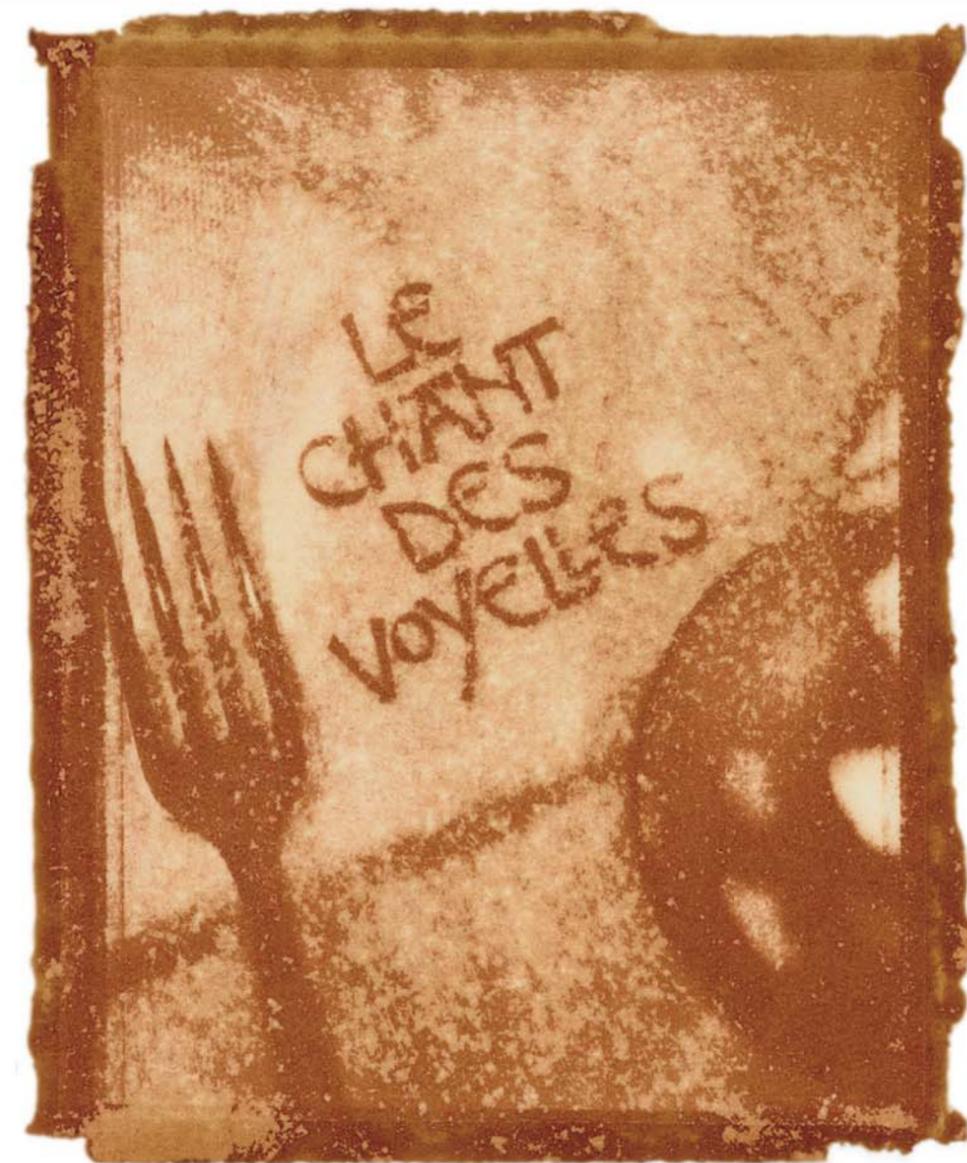


Cet artiste connaît par cœur trente ans de répertoire qu'il chante avec une voix incroyable en s'accompagnant avec l'agilité et les facilités d'un grand pianiste. Éric et Sylvia prennent la relève les jeudis et vendredis et il est conseillé de suivre la programmation du lieu qui aime à organiser des soirées à thème, comme les lundis consacrés à la voyance. Il n'est pas question d'attirer le gogo, Thierry a exercé cette profession durant près de vingt ans et a toujours pris soin de dépouiller cette activité un peu spéciale de tout amateurisme.

Très atypique, ce restaurant, ouvert depuis dix mois, sera bientôt inauguré dans les règles de l'art (avec une exposition d'Olivier Schwartz). D'évidence, il mérite votre visite. Vous pouvez être sûr que la soirée que vous y passerez sera à nulle autre pareille.

Alexandre Stoëri

12, rue Dauphine 75006 Paris
M° Odéon
Tous les soirs sauf dimanche
01 56 24 01 00



RESTAURANT LE CHANT DES VOYELLES

Le Restaurant d'ici et d'ailleurs. On le découvre, on y revient.
4, rue des Lombards. Paris 4^{ème}. Ouvert 7 jours/7. Tél. 01 42 77 77 07

SHOPPING



- 1 - Portefeuille en cuir de vachette de chez DDP, 44 rue Étienne Marcel 75002 Paris. 01 40 13 78 34 - **30 euros**
- 2 - Slip en microfibre élasthanne chez L'Homme Invisible, 13 rue du Roi de Sicile 75004 Paris. 01 42 76 98 95 - **49 euros**
- 3 - Premier ultraportable signé Dell, l'XPS M1330 allie performances exceptionnelles à poids plume (1,7 kg) - **999 euros**
- 4 - Oliver Peoples Montana, chez Charlie's Optique, 41 rue Faidherbe 75011 Paris. 01 43 71 78 87 - **322 euros**
- 5 - Chez DOM, 21 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris, nouveaux sacs en plastique fin très résistant « hyper tendance » en noir, argent, or, accompagné de leurs pochettes - **Sac 2,95 euros et pochette 1,95 euro**

Bronzez malin :
0,26 € la minute
informez-vous !

Lina Cerrone
PARIS

Ostéopathie
Massages : Shiatsu
Energétique Californien
Modelage / Relaxant
Soins visage

Epilation toutes zones
Beauté des mains
Beauté des pieds
UV intégral / UV facial
Balnéo / Tatouages

65, Rue ST-HONORE 75001 PARIS
TEL : 01 42 36 26 22
M ° CHATELET / LOUVRE-RIVOLI
www.linacerrone.com

monseigneur agency : 01 42 05 00 96

*Nuits
d'Été*
*du mercredi au dimanche
de 22 à 6 heures*

Le  Scarron

Privatisation ou location : renseignements **06 80 02 27 59**

Le Scarron 3 rue Geoffroy l'angevin - 75004 Paris Tel. : 01 42 77 44 05

M° rambuteau - parking beaubourg

www.lescarron.com

HIGH-TECH

Par Simon Dizengremel

VOTRE PC S'AMUSE PENDANT L'ÉTÉ !

ET SI VOUS ACCORDIEZ QUELQUES JOURS DE VACANCES À VOTRE PC ? SENSITIF A TESTÉ POUR VOUS DES GADGETS À BRANCHER SUR UNE PRISE USB, PLUS ATYPIQUES LES UNS QUE LES AUTRES ! LA PLUPART SONT TOTALEMENT INUTILES... DONC FORCÉMENT INDISPENSABLES.

En cette période estivale, rien de mieux que de bousculer un peu le quotidien au bureau ! Exit les disques durs externes et autres souris trop sérieuses, on parle ici d'aquariums en plastique, de rafraîchisseurs de boissons ou encore de boule de massage... Tout cela alimenté par les prises USB de votre ordinateur. C'est tout à fait possible puisque ces dernières peuvent « accueillir » de nombreux périphériques dont certains n'ont rien à voir avec la micro. Un vrai bonheur pour les férus d'informatique !

GÉNÉRATION GEEK

Étudiants, informaticiens, graphistes... ils ont en commun d'être des geeks. Ce mot anglais est communément employé pour désigner les personnes passionnées d'informatique et/ou d'Internet et qui le sont plus que de raison. La révolution numérique et les nouvelles technologies en plein essor suscitent l'intérêt d'une population toujours plus importante et variée. Communauté à part entière, elle bénéficie d'un vrai réseau organisé autour de

nombreux blogs, forums, sites Internet, etc., et d'un grand rendez-vous parisien : la Fanny's Party. Tous les deux mois, chaque participant vient avec sa nouveauté, le plus souvent arrivée de l'étranger. Les produits les plus sérieux (PC et téléphones portables) côtoient les plus farfelus : webcam en peluche, couteau suisse avec clé USB intégrée... Le high-tech est devenu une vraie passion au même titre que le foot ou la voiture. Vous avez dit gadget ?

GADGETS EN TOUT GENRE

Afin de répondre à cet intérêt croissant, les constructeurs ne cessent d'innover pour égayer le quotidien avec humour dans un large panel de choix. L'alimentation électrique que peut fournir une prise USB permet ainsi de faire fonctionner une multitude de gadgets. Les sites de référence www.mageekstore.com et www.e-dkado.com, par exemple, proposent de nombreux objets dans ce genre. Souvent loufoques et bon marché, il est difficile de résister !

NOTRE TOP

• Le plus malin 1

Bienvenu en cette période de forte chaleur estival, ce ventilateur se place facilement sur votre PC.

Prix : 12,90 euros

• Le plus glacé 2

Idéal pour garder vos boissons à bonne température, ce rafraîchisseur de canettes évite d'avoir un frigo au bureau.

Prix : 37,90 euros

• Le plus futile 3

Vous rêvez des tropiques et de l'eau bleue turquoise mais vous restez à Paris ? Aucune hésitation ! Évadez-vous avec cet aquarium tropical.

Prix : 16,50 euros



3

2

artishow

cabaret transformiste

Le plus chaleureux des cabarets parisiens

DEJEUNER & DINER SPECTACLE

tél. 01 43 48 56 04
www.artishowlive.com

3, cité Souzy - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets

Une belle façon de se rencontrer...



LES RENCONTRES QUE VOUS SOUHAITEZ

twogayther

twogayther.com

LES + DE TWOGAYTHER DEPUIS 1999

PARIS

> 35, rue Godot de Mauroy 75009 Paris
01 44 56 09 75

LYON

> 183, rue Vendôme 69003 Lyon
04 78 60 97 82

AIX-EN-PROVENCE

> 14, rue Van Loo 13100 Aix-en-Provence
04 42 91 83 96

- + L'assurance de rencontrer des personnes qui ont fait la même démarche que vous, sont sur la « même longueur d'onde » et ont la même motivation,
- + qui correspondent réellement à ce que l'on vous propose (âge, profession, coordonnées, etc...),
- + avec lesquelles vous partagerez des affinités et vous sentirez en harmonie,
- + la satisfaction de nos adhérents(tes) qui prouve qu'une réelle motivation associée à une vraie compétence permet de faire beaucoup d'heureux.

Recevez gratuitement et sans engagement notre doc.
Coupon à remplir et à nous retourner à l'une des adresses ci-dessus.

VOTRE LOOK <input type="checkbox"/> BCBG classique <input type="checkbox"/> Branché mode	<input type="checkbox"/> Sport décontracté <input type="checkbox"/> Nature et découverte	<input type="checkbox"/> Variable selon les circonstances
VOS QUALITES <input type="checkbox"/> Tolérance <input type="checkbox"/> Savoir-vivre <input type="checkbox"/> Mesure <input type="checkbox"/> Créatif/Imaginatif <input type="checkbox"/> Soc./Sens de la commun	<input type="checkbox"/> Optimisme <input type="checkbox"/> Loyauté <input type="checkbox"/> Humour <input type="checkbox"/> Sentiments <input type="checkbox"/> Sensualité/Sexualité	<input type="checkbox"/> Perspicacité <input type="checkbox"/> Culture <input type="checkbox"/> Dynamisme <input type="checkbox"/> Ambition
VOS LOISIRS <input type="checkbox"/> Nature <input type="checkbox"/> Sport <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Soirées amicales	<input type="checkbox"/> Vie professionnelle <input type="checkbox"/> Voyages <input type="checkbox"/> Arts <input type="checkbox"/> Cinéma	<input type="checkbox"/> Lecture <input type="checkbox"/> Théâtre <input type="checkbox"/> Autres

NOM PRÉNOM

ADRESSE

TÉL. PORTABLE

PROFESSION ÂGE

LES PERSONNES QUE VOUS RECHERCHEZ ONT ENTRE ET ANS

INTERVIEW

Par Julien Audigier

DAVID GUETTA

À L'OCCASION DE LA SORTIE DE *POP LIFE*, SON TROISIÈME ALBUM, DAVID GUETTA, LE DJ FRANÇAIS LE PLUS CONNU AU MONDE, REVIENT POUR *SENSITIF* SUR SA VIE DE DJ-PRODUCTEUR DEVENU UNE VÉRITABLE POP STAR.

■ **Sur ton nouvel album il y a de nombreuses collaborations, notamment avec ton ami de longue date Joachim Garraud. Comment travaillez-vous ensemble ?**

Joachim m'a vendu mon premier synthé il y a vingt ans. On a eu chacun notre histoire de son côté : il a monté un studio de production de pub et j'ai monté des clubs. Malgré notre succès, nous souffrions un peu du « blues du businessman », frustrés de ne plus faire vraiment de musique. En 2001, nous avons décidé de plancher sur des compositions et en deux jours naissait *Just a Little More Love* et nous collaborons depuis sur tous mes albums. Je donne l'orientation artistique et on produit ensemble. J'ai des références plus house et j'adore les vocaux, Joachim est plus techno et m'a beaucoup apporté sur le plan de la technique. Mais à force de travailler ensemble les compétences et les goûts se mélangent.

■ **Comment prends-tu aujourd'hui le plus ton pied professionnellement ?**

Actuellement, j'aime aussi bien mixer dans un club de techno minimale très spé en Allemagne devant 300 personnes qu'au festival Sensation White d'Amsterdam devant 40 000 personnes. Pour être toujours enthousiaste derrière des platines il faut que je me mette en danger. J'ai beaucoup d'opportunités et je choisis dans la mesure du possible des gigs qui représentent un challenge pour ne pas rentrer dans une espèce de routine et m'ennuyer au risque d'ennuyer les autres. Je ne suis pas une machine qui vient faire son show formaté. Il est extraordinaire de pouvoir vivre de son hobby et j'en ai conscience. C'est un miracle que je gagne ma vie en faisant ce que j'aime le plus au monde.

■ **Penses-tu que Paris rivalise avec d'autres villes européennes comme Barcelone ou Berlin en termes de clubbing ?**

Là tu prends deux exemples extrêmes (*rires*) ! Aujourd'hui ce sont les deux meilleurs endroits en Europe pour faire la fête. Mais en France des initiatives se développent comme par exemple le festival Inox à La Dune de Toulouse où je joue aux côtés de DJ



plus underground. Je trouve que c'est important de décloisonner le paysage électronique encore trop compartimenté en France. Grâce à Internet les jeunes écoutent de tout et leurs goûts musicaux sont beaucoup moins sectaires. J'ai même l'impression que sexuellement les frontières se sont effacées aujourd'hui. Je le vois chez les jeunes clubbers, leur sexualité me paraît parfois un peu vague (*rires*) !

■ **Tu as joué cette année encore pour le concert de la Marche des Fiertés, c'est quelque chose d'important pour toi ?**

C'est une façon pour moi de rendre hommage à ceux qui ont fait ce que je suis aujourd'hui. J'ai découvert la house music dans les clubs gay et c'est au Broad, boîte à la mode avant le Boy, que j'ai commencé à travailler. Et puis il y a eu le Queen et le Bataclan où j'ai fait beaucoup de soirées homo. Donc aujourd'hui il me paraît normal de manifester systématiquement ma reconnaissance à la communauté gay.

■ **Te reste-t-il encore des rêves à réaliser en tant que DJ ?**

J'ai la chance aujourd'hui de pouvoir réaliser mes rêves, qui deviennent donc des projets. Notamment peut-être faire le réveillon du nouvel an sur la plage de Copacabana avec deux millions de personnes ! Grâce à ces défis de dingue je reste toujours comme un gamin ébahi devant ce qui peut être accompli.

www.davidguetta.com
www.myspace.com/davidguetta

Salon International Gay, Lesbien & friendly.

sigl

2 - 4 NOVEMBRE 2007
CARROUSEL DU LOUVRE
PARIS www.sigl.fr

3 jours à consommer sans modération...

Loisirs, services, associations, médias, etc...

Pour réserver votre stand, pour toute information et pour visiter : www.sigl.fr - tél. : 01 42 72 40 43 - info@sigl.fr

En partenariat avec **TÊTU** **CHÉRI** **SNEG** **Gayvox.com** **KGLTA** **FG DJ RADIO** Voyagez avec **IDTGV**

preview, - ©2007 Juplimages Corporation

CONTREPIED

ENTOURÉ DE CAROLE CLÉVENOT ET D'HERVÉ PINIAU, STÉPHANE COURTIN EST MONTÉ AU FILET POUR NOUS PRÉSENTER L'UNIQUE ASSOCIATION GAY DE VOLLEY PARISIENNE DONT IL VIENT D'ÊTRE ÉLU PRÉSIDENT.



■ **Avec plus de deux cents membres, Contrepied est l'une des plus importantes associations sportives LGBT. Comment a-t-elle été créée ?**

En 1987, suite aux Gaygames de San Francisco, des sportifs ont décidé de créer le CGPIF, Comité gay Paris-Île-de-France, qui regroupe à l'époque plusieurs sports. En 1990, il a été décidé de transformer le CGPIF, devenu trop important, en fédération sportive et chaque discipline a pris son autonomie. C'est à ce moment que naît Contrepied.

■ **Qu'est-ce qui explique le succès du volley auprès des sportifs gays et lesbiens ?**

Il s'agit d'un sport mondialement connu, collectif, et peu onéreux. En outre, on peut le pratiquer facilement dans un gymnase, à la plage ou au bois de Vincennes où il nous arrive le dimanche d'installer nos terrains portables.

■ **J'ai pu remarquer que l'association était mixte !**

Par chance, elle l'a toujours été, avec même, à une certaine époque, plus de filles que de garçons ! Aujourd'hui, elles représentent 20 % des adhérents.

■ **De quelle manière organisez-vous vos entraînements ?**

Nous n'avons pas été créés pour faire de la compétition. Mais, quand nous avons grandi, il a fallu commencer à gérer des niveaux pour que les gens de niveau équivalent puissent jouer entre eux, même si pendant certains tournois ou durant l'été, tout le monde se mélange... c'est ça aussi la mixité ! Les entraîneurs sont recrutés parmi nos meilleurs joueurs et sont bénévoles. Sur un plan pratique, toutes les semaines, on propose deux rendez-vous par niveau de jeu, à cela s'ajoutent des tournois internes, environ une fois toutes les six semaines. On peut faire de la

compétition à travers la FSGT (Fédération sportive et gymnique du travail). C'est une belle vitrine pour Contrepied. On joue en championnat où nous sommes très bien acceptés.

■ **Disposer de terrains d'entraînement est une chose facile ?**

Les créneaux sont attribués par la mairie de Paris et ils changent tous les ans. Nous avons pu en obtenir un nombre satisfaisant puisque l'association grossit et que tout se passe bien. De plus, un audit récent sur l'ensemble des infrastructures a permis de redistribuer des créneaux non utilisés, une redistribution dont nous avons bénéficié directement.

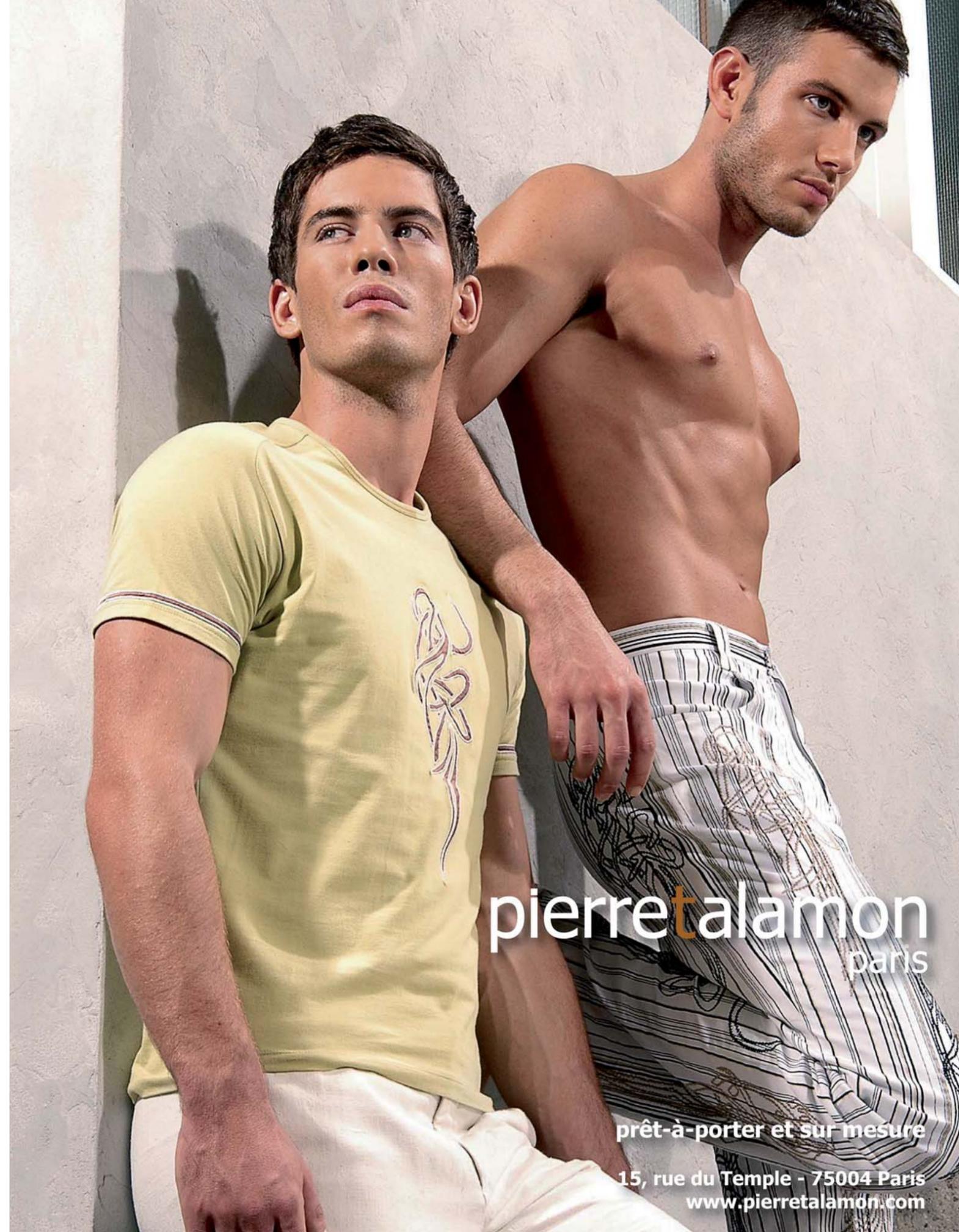
■ **Comment assurez-vous votre visibilité ?**

Elle passe beaucoup par le site Internet (www.contrepied.com) sur lequel on peut découvrir les niveaux de jeu, disposer d'un accès privé pour accéder aux délibérations du conseil d'administration, aux photos, à l'annuaire et s'informer des modalités d'adhésion (55 euros pour la saison 2006-2007) qui ne se font pas en ligne, car en direct c'est plus sympa et, de plus, il faut produire un certificat médical, comme dans toute activité sportive.

■ **Comme se passe l'intégration des nouveaux arrivants ?**

Dès la rentrée, nous évaluons leur niveau rapidement pour leur permettre d'inclure un groupe. Sur le plan personnel, ce sont toujours les premiers pas qui sont difficiles mais nous faisons tout pour les faciliter, avec notamment deux séances de test avant l'adhésion définitive. En tous cas, cela ne doit pas trop mal se passer parce qu'actuellement il faut se dépêcher de postuler puisqu'on refuse du monde très vite. 120 adhérents en 2001, plus du double aujourd'hui !

www.contrepied.com



pierretalamon
paris

prêt-à-porter et sur mesure

15, rue du Temple - 75004 Paris
www.pierretalamon.com

K&A
KEVIN & ALEX



© jacquette©2007 - www.kevinetalex.com <http://www.kevinetalex.com/> tous droits réservés »

LE REGARD D'ARTUS

« NE M'APPELEZ PLUS JAMAIS FRANCE »

Mais où sont donc nos hétéros de base ? Ceux dont vous sentez non seulement l'eau de toilette assez abominable mais aussi qu'ils risquent de vous foutre une mandale si vous les regardez avec un peu trop d'insistance ? Ceux qui se grattent l'entrejambe en parlant grosses cylindrées et qui n'imaginent même pas qu'ils pourraient mettre la table, faire la vaisselle ou éviter de roter quand il sont en conversation avec vous ? Où sont passés les vrais de vrais, les durs, les tatoués ? Bien sûr, oui, on en croise encore quelques-uns, même dans nos familles, avouons-le... Mais je lance ici un cri d'alarme : le bon gros hétéro de base est en voie de disparition ! Et j'ai des preuves. En moins d'un mois, les hasards de ma vie un peu dissolue m'ont amené à croiser les vits très décidés (« vit » = « phallus », pour les plus jeunes qui n'ont pas encore passé leur bac !) de soi-disant purs spécimens

hétérosexuels (avec femmes et enfants, il va sans dire). Vous allez me dire que c'est une histoire vieille comme le monde, que vous aussi dans votre jeunesse, etc. Mais tout de même, je reste pantois et inquiet. Hier soir encore, j'étais en banlieue (quelle drôle d'idée, n'est-ce pas ?), invité par un camarade policier à un dîner avec ses collègues (tous la trentaine, la cuisse épaisse et le poil court). Eh bien, quelle ne fut pas ma surprise, entre deux blagues de cul misogynes (j'ai honte, pardon !), de constater qu'un des convives, pourtant d'une virilité sans ambiguïté, me lançait des regards qui sentaient l'envie de fornicuer ! Où va la France si même les forces de l'ordre sèment le trouble ? Si on ne craint plus le coup de gourdin des gendarmes ? C'est la débandade !

CLUB 18
PALAIS ROYAL

3ème SAMEDI 28 JUILLET 2007
ANNIVERSAIRE

MINUIT
DJ LUKA



MUMM
50 €
la bouteille

VENEZ FETER LES 3 ANS DU CLUB 18

CLUB 18 - Rue de Beaujolais 18, Paris 1^{er} - Métro Bourse ou Palais Royal



SORTIR

L'ART DU BIEN-ÊTRE

Qui n'a jamais rêvé d'un bon massage pour échapper au stress, combattre les courbatures ou tout simplement disposer d'une heure de douceur pour échapper à un monde de brutes ? Reste dans ces cas-là à trouver la bonne adresse et c'est là que ça se complique...

L'Art du Bien-Être pourrait bien être la solution ! Passer entre les mains d'Oz ou de Mien (prononcer Mine) est une vraie libération. Leurs massages du corps, de la voûte plantaire et du visage ont le double avantage de relaxer durablement (au point que l'on peut s'endormir), de défatiguer les muscles par un drainage et de donner au final le sentiment que l'on sort reposé et zen d'une bonne nuit de sommeil.

D'entrée, lumière et musique reposantes. Après l'accueil chaleureux de Loan, le miracle peut alors commencer. Si à certains

moments le masseur se fait plus insistant en appuyant un peu fortement (méthode de la digitopuncture), on en apprécie d'autant plus le retour à une certaine douceur. Le savoir-faire, évident, permet de ressentir le travail sur les muscles tout en savourant pleinement les côtés relaxants.

Mal pratiqué, un massage de trente minutes sera long et pénible. Ici, au bout d'une heure quinze (le temps passe sans que l'on s'en rende compte), on en redemande. On sait que l'on va revenir, d'autant que divers massages sont au programme mais aussi un modelage raffermissant anti-poignée d'amour ou le gommage corporel.

Si l'on peut passer à l'improviste, il est tout de même conseillé de réserver sa séance. On retrouve ici de nombreux habitués qui profitent d'une carte de fidélité sans



contrainte. Lorsqu'on a testé l'endroit, comme c'est notre cas, on comprend que L'Art du Bien-Être ait de nombreux fans !

34, rue de Trévise (fond de cour) 75009 Paris
M° Cadet ou Grands-Boulevards
Du lundi au samedi entre 11 h et 21 h
01 47 70 83 47

LE CRISTAL DE SEL



Il y a parfois de bonnes adresses que l'on garderait bien pour soi. Tel ce nouveau restaurant, au cœur du XV^e, tenu par deux anciens du Bristol.

Une fois la porte poussée, vous pénétrez dans une petite salle d'une trentaine de couverts. Vous vous installez confortablement et dégustez vos plats sur des tables de bistrot 100 % authentiques. Passé et présent se côtoient dans cet espace chaleureux. Ici, ni chichis, ni fioritures, mais un décor sobre qui n'en est pas moins charmant.

De grandes ardoises sur les murs font office de carte. Au choix une multitude de plats, tous plus appétissants les uns que les autres : vraie côte de bœuf, pavé mi-cuit de thon aux jeunes pousses d'épinard,

ravioles de langoustines, biscuit fondant au chocolat et sa glace à la pistache, sablé fraise-rhubarbe... Les conseils précieux et la gentillesse de Damien, en salle, sauront vous guider pour le plus grand bonheur de vos papilles. Petit plus sympa, la cuisine est visible depuis la salle de restaurant. Vous pourrez, c'est impressionnant, admirer le chef, Karil, devant ses fourneaux. À la carte, comptez en moyenne 40 euros, mais ce que vous avez dans votre assiette le justifie amplement.

Une fois n'est pas coutume, rendez-vous rue Mademoiselle, elle vous complera !

Simon Dizengremel

13, rue Mademoiselle 75015 Paris M° Commerce
Ouvert du mardi au samedi de midi 30 à 14 h 30 et de 19 h 30 à 22 h 30
Fermé dimanche, lundi et mardi midi
01 42 50 35 29

BRONZAGE PLUS

Au top de la forme !

Centre de bronzage

Espace Power Plate

Blanchiment de dents



180, rue Saint Denis
75002 PARIS
Tel: 01 42 36 45 60

M° Réaumur Sébastopol

Ouvert 7 jours/7

www.bronzageplus.fr

EN BREF

JULIEN AUDIGIER



C'est l'histoire d'un garçon... Il aurait mérité de figurer dans le blog du mois, mais collaborateur du magazine depuis le début, nous ne voulions pas être accusés de favoritisme.

Ce n'est pourtant pas une raison pour ignorer ses superbes photos. Julien Audigier a réalisé ses premiers clichés il y a un peu plus d'un an mais ses dessins laissent déjà transparaître une sensibilité artistique évidente. Ce clubber invétéré amoureux de la nuit (mais qui reste discret) sait parfois décrocher et partir au fin fond de la France

pour se mettre au vert et marcher sur des chemins de campagne. Pour lui, la famille est importante et il cultive l'amitié avec beaucoup de soin et de fidélité. Les bars et les boîtes de nuit retiennent de lui sa gentillesse et toute personne qui le croise ne peut oublier, ni son éternelle casquette ni surtout, l'éclat de ses yeux bleus.

On trouve sur son blog une sélection de ses meilleures photos en compagnie d'articles plus personnels. Naturellement, le clubbing occupe une place de choix avec la musique électro qu'il chronique avec talent pour *Sensitif*.

On se balade sur son blog avec un plaisir évident, en se laissant guider au gré de ses inspirations du moment.

<http://julienaudigier.typepad.fr/>

VINCENT MALLÉA



Alors que son *Retour sur la French Riviera* bat son plein et rencontre un franc succès à Nice (à voir absolument jusqu'au 23 septembre, galerie Sainte-Réparate, en pleine vieille ville), Vincent Malléa exposera également au Starcooker à Paris, pour la troisième et dernière fois, une sélection d'images éclectiques et iconoclastes justement baptisée *Canteen Selection* à découvrir à partir du 1^{er} août.

Starcooker : 32, rue des Archives, 75004 Paris M° Hôtel de Ville
Du 1^{er} août à fin octobre 2007
01 42 77 12 17

HIRONDELLE D'AFRIQUE



Au cours de sa soirée du 16 juin 2007, l'association Hironnelle d'Afrique, créée pour travailler au développement éducatif du Bénin, a récolté 2 200 euros. Depuis, une caravane est partie à destination de ce pays comprenant huit personnes dont un jeune reporter afin d'apporter symboliquement la première pierre de construction de l'école dans la ville côtière de Grand-Popo.

Sensitif s'intéresse régulièrement au travail de cette association caritative dont s'occupe avec beaucoup d'énergie Didier Carquaud.

www.hirondelledafrique.org / info@hirondelledafrique.org

DJRV & JÉRÔME PRESENTENT TOUS LES JEUDIS, CET ÉTÉ INCLUS!

LES BAINS

DU JEUDI

100% TUBES FRANÇAIS



Musique :

DJRV

(Les Follivores,
Oh La La)

DJ MIKA-L

(Oh La La)

RP & accueil :

Jérôme R

PARIS
*Marche
des Fiortés*
Lesbiennes, Gais, Bi et Trans

Sensitif

vous remercie
de vos sourires
et vous invite
à visionner
son clip sur
www.sensitif.fr
le 7/7/7

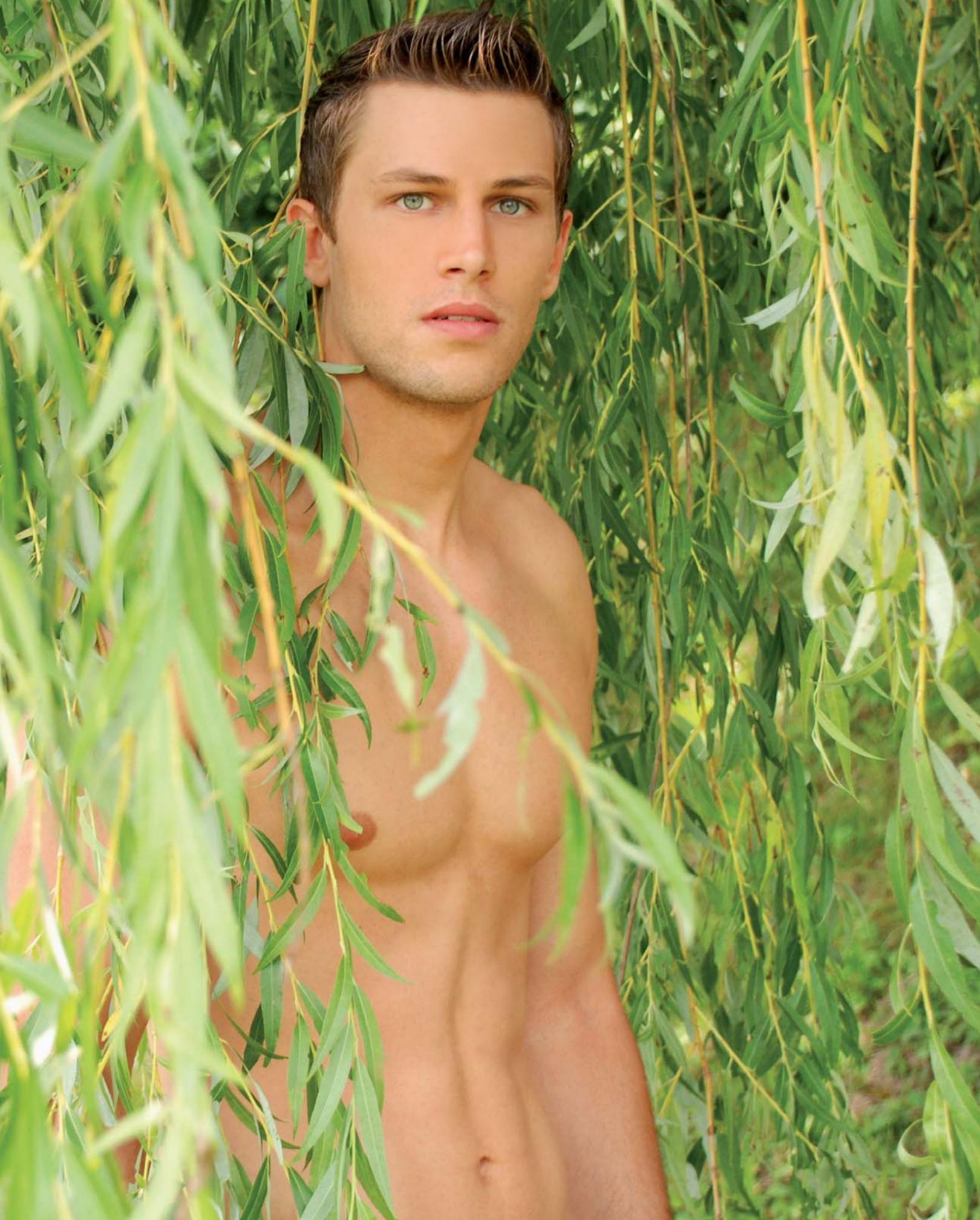
KOS
ParisForGay.com
Sponsor de la Vie GAY à Paris

ELITE
BEST OF CLUBBING
pink.06
citéGAY.com



Les Bains-Douches Bar, Club & Restaurant
7, rue du Bourg l'Abbé Paris - Le Marais
www.lesbainsdouches.net / da Thibault Jardon
À partir de 23h30 / Entrée + conso : 10 eu / Bout. 150 eu

un
dimanche
à la
campagne...





Modèle : Baptiste M
Photos : Fred Goudon
Merci à Philippe et à Pierre
Stylisme : vêtements DDP
Couverture : maillot de bain Grigio Perla
chez Green Village
Poster : Maillot de bain Aussie Bum

Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com

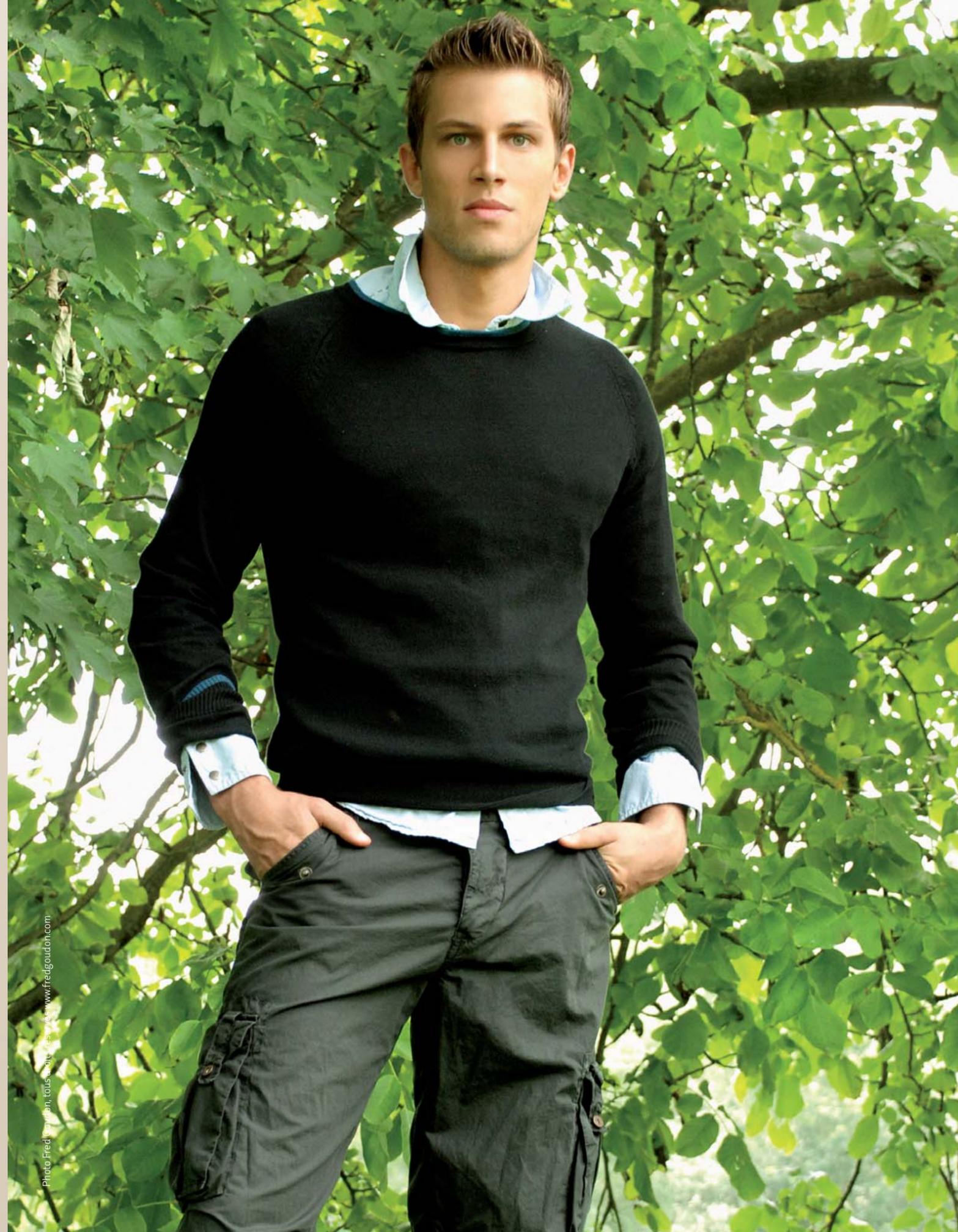


Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com

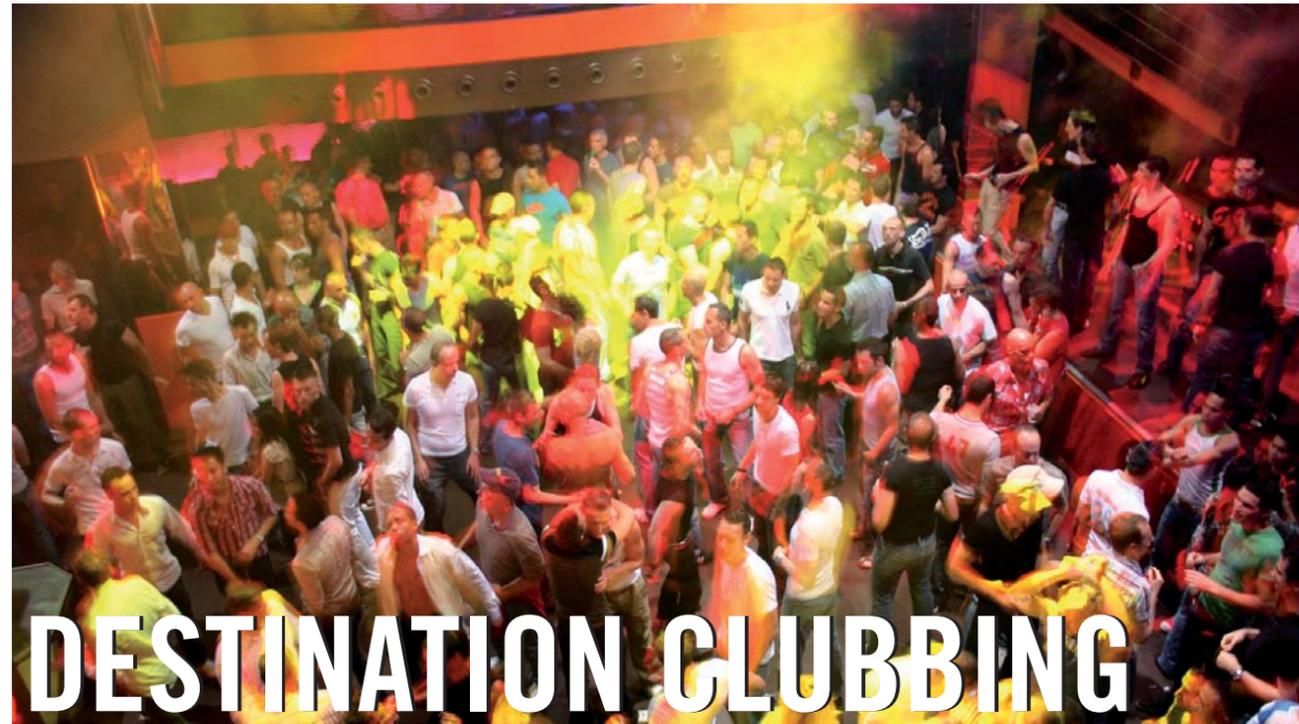


Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com



Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com





DESTINATION CLUBBING

PARCE QU'ON NE SE LASSE JAMAIS DE FAIRE LA FÊTE ET QUE LA PÉRIODE ESTIVALE EST PARTICULIÈREMENT PROPICE AUX NOUVELLES EXPÉRIENCES, SENSITIF CONSACRE UN DOSSIER AUX SOIRÉES ET ÉVÉNEMENTS EUROPÉENS INCONTOURNABLES DE L'ÉTÉ.

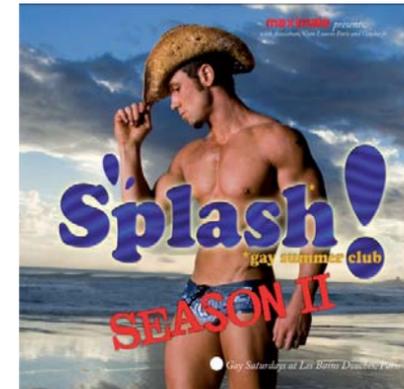
Parmi les destinations phares en matière de clubbing gay, il y a évidemment en première position l'Espagne. Si proche et tellement plus ensoleillée, l'Espagne fourmille d'eldorados qui, lorsque vient l'été, sont là pour faire la fête et plus si affinés... Avec des villes comme Barcelone, Sitges ou Ibiza qui résonnent comme de véritables eldorados, l'Espagne reste une valeur sûre en matière de soirées réussies, et ce notamment grâce à leur promoteur le plus célèbre : Matinée Group, qui met le feu aux nuits barcelonaises depuis dix ans.

Créé en 1997 à Barcelone par Manolo et Alberto, Matinée Group organise depuis, tous les week-ends, des soirées grandioses qui forcent le respect tant par leur ampleur que par les shows qu'elles proposent. Ont lieu à Barcelone la soirée *Salvation*, les vendredis et samedis soirs, mais aussi et surtout l'after *Souvenir*, le dimanche matin. C'est l'after qui fait le plus parler d'elle et qui compte de nombreux aficionados... La recette ? Une salle

immense de 1 000 mètres carrés avec air conditionné pour accueillir des clubbers survoltés, deux scènes, deux dance-floors, trois bars, des écrans géants, des lasers, des chanteuses, et un son bien identifiable, le son Matinée Group ! Une house progressive vocale, happy, sexy et festive distillée par les DJ du label événementiel : José Luis Soler, Juanjo Martín ou encore Ior-Dee. Mais on trouve surtout des gogos à tomber par terre, qui exhibent des corps musclés, parfaits et huilés, et uniquement vêtus de minishorts estampillés Matinée Group. Juchés sur de nombreux podiums, par dizaines, ils offrent tout au long de la soirée un show alléchant alors qu'ils dansent et posent sur la musique pour constituer de véritables tableaux. *Souvenir* est 100 % gay une fois par mois pour la soirée *Querelle*. Pour compléter le marathon du week-end, il y a naturellement *La Madame* tous les dimanches soirs. Autre grosse soirée, celle-ci complètement gay : *Gay Day* au Space de Barcelone, avec spectacle et show comme

sur l'île magique, le dimanche à partir de 1 heure du matin, et qui succède durant l'été à la soirée *Café Olé* avec les DJ résidents Ocardelgala et Brad.

On trouve aussi à Barcelone des clubs d'envergure moindre et qui proposent des soirées 100 % gay comme le club Arena avec sa grande backroom, la Terrazza, le Martin's avec son écran géant qui diffuse des pornos, et bien sûr le club Metro. Si l'on pousse jusqu'à Sitges, juste à côté de Barcelone, ville mythique pour les gays qui y déferlent chaque été, on trouvera



également des spots de clubbing gay incontournables. On découvre dans le centre-ville le club Trailer, célèbre pour ses soirées mousse le dimanche, et le club Organic, à côté, qui propose des soirées célibataires et des soirées au son des années 80 et 90. L'Atlantida, club mixte à ciel ouvert, accueille chaque mardi le club Organic qui organise les *Gay Beach Party* avec notamment la *Bitch Beach Party* le 24 juillet, la *White Party* le 8 août, l'élection de *Mr. Gay Sitges* le 13 ou encore *The*

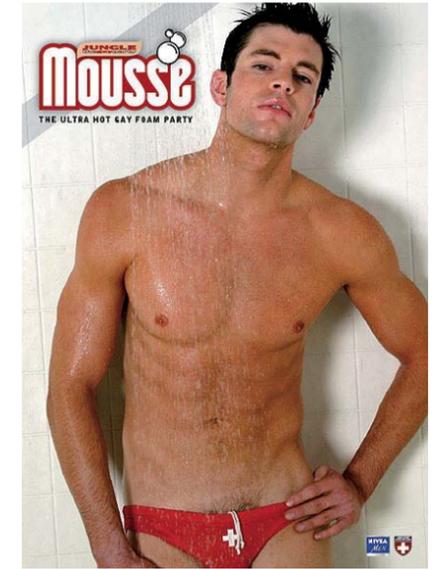
L'événement incontournable de l'été est sans aucun doute la quatrième édition du *Loveball* qui se déroule à Barcelone pour la seconde fois du 1^{er} au 7 août.

Insatiable Party le 31 juillet et le 28 août. Et tous les mercredis soirs, c'est Matinée Group qui prend possession du lieu ! À quelques heures de bateau, on trouve un autre lieu de fête de renommée internationale : Ibiza. Avec ses soirées et clubs gay friendly, l'île des Baléares reste une destination très prisée des gays qui se pressent dans des clubs comme le Pacha, l'Amnesia et le Privilège. Le Space quant à lui propose tous les samedis matins une after très courue organisé par... Matinée Group avec en live la diva Rebecka Brown. La boîte 100 % gay de l'île s'appelle l'Anfora. Ce club, le premier de l'île, possède une backroom et se situe en plein centre d'Ibiza, dans la vieille ville.

Depuis quelques années déjà, face au prix parfois élevé des séjours à Ibiza durant l'été, de plus en plus de gays se tournent vers les îles Canaries, où ils peuvent trou-

ver quasiment les mêmes prestations pour un prix moindre et du cruising dans les dunes de Maspalomas en plus ! Les établissements gay sont concentrés sur l'île de la Grande Canarie et principalement dans le centre commercial Jumbo, peu fréquenté avant 3 heures du matin. Les clubs gay sont le Heaven et sa fameuse *White Party*, le Mantrix et le XL qui proposent aussi des afters.

L'événement incontournable de l'été est sans aucun doute la quatrième édition du *Loveball* qui se déroule à Barcelone pour la seconde fois du 1^{er} au 7 août. Le *Loveball* est le plus important festival de clubbing gay européen qui a réuni plus de 20 000 personnes à chacune de ses précédentes éditions. Cette année, pendant une semaine, on retrouvera la crème des DJ des meilleurs clubs du monde lors de nombreuses soirées et afters ainsi que d'autres activités telles que mode, sport, cinéma, et des expositions culturelles. Pour représenter la France, c'est Tom Montess, résident de l'after *Six: am* des



à Bruxelles au Fuse pour la célèbre soirée gay *Démence* avec deux éditions cet été, le 20 juillet et le 14 août. Le 31 juillet, au Mad à Lausanne dès 22 heures, on retrouve la célèbre soirée *Jungle Foam Party* avec un son house électro tribal et progressif. Une des plus grandes soirées mousse gay mondiales : cinq étages avec plus de 2 500 clubbers venus de toute l'Europe !

Ceux qui restent à Paris et qui souhaitent savourer un petit goût de vacances peuvent aller faire un tour le samedi soir aux Bains-Douches pour profiter de la deuxième saison des soirées *Splash* du 21 juillet au 18 août avec les meilleurs DJ de la capitale en alternance. Depuis la mi-juin également et jusqu'au 16 septembre inclus, Paris Plaisir a lancé *Summer Cruise*, une soirée before tea-dance le dimanche soir dès 18 heures sur une péniche, le *River King*, amarrée quai Saint-Bernard dans le V^e arrondissement, et qui nous offre, avec sa croisière sur la Seine au son d'une musique happy, un bon moyen de ressentir l'ambiance estivale. Si la dernière *Under* du 22 juillet marque une fin de saison symbolique du clubbing gay parisien, la pause ne sera que de courte durée puisque dès septembre, un automne flambant neuf s'ouvrira avec son cortège de nouvelles soirées qui, espérons-le, permettront de relancer un clubbing gay qui avait, il faut bien l'avouer, légèrement tendance à s'essouffler ces derniers mois.

LES CHANSONS D'AMOUR

Naïve



Les Chansons d'amour, petit bijou de Christophe Honoré, ont cartonné au cinéma. Les raisons de ce succès sont multiples : un scénario très original, des acteurs parfaitement habités par leurs personnages et évidemment ces fameuses « chansons d'amour » !

Plus qu'un film musical où les chansons viennent généralement agrémenter l'œuvre, elles s'intègrent ici parfaitement au scénario et font avancer l'histoire. Elles sont interprétées avec beaucoup de talent par les comédiens eux-mêmes. Pas de grandes voix, certes, mais énormément d'émotion car les chansons font leur apparition à des moments clés du film : l'usure d'un couple, son expérience à trois, un décès, une rencontre, l'absence ou l'espoir. À l'instar de *Je n'aime que toi*, impossible de ne pas retenir les textes et les mélodies dès la première écoute : « *Je suis le pont sur la rivière qui va de toi à toi, traversez-moi la belle affaire, embrassez-vous sur moi.* »

C'est à Alex Beaupain, qui collabore avec Christophe Honoré pour la troisième fois, qu'on doit ces quatorze chansons d'amour. Elles sont presque toutes tirées d'un précédent album, *Garçon d'honneur*, paru en 2005. Clin d'œil : dans le film, *Brooklyn Bridge* est d'ailleurs interprété par le compositeur lui-même...

LES NOCES DE FIGARO

Deutsche Grammophon



Parmi les trente références de la collection *Opera House* que Deutsche Grammophon sort le 2 juillet, difficile de choisir ! La collection comprend autant d'opéras cultes (*Un bal masqué*, *La Bohème*) que d'opéras rares (*L'Ange de feu*, *Mazeppa*). Pourtant, s'il fallait faire un choix, notre coup de cœur irait aux *Noces de Figaro* de Mozart. Pour les curieux d'opéra, c'est par ce genre d'œuvre intelligente, drôle et accessible qu'il faut commencer son apprentissage. Quant aux fins connaisseurs, cette version des *Noces* est un véritable régal ! En effet, rarement un opéra aura réuni autant de stars du lyrique. Le baryton Thomas Hampson, avec sa voix de velours, y incarne un comte Almaviva tel qu'on l'imagine, fier et séducteur. Les deux divas Kiri Te Kanawa et Anne Sofie von Otter nous enchantent respectivement en comtesse trompée mais pas dupe (notamment dans la *finale*) et en Chérubin adolescent, amoureux de l'amour (*Voi che sapete*). Enfin à la baguette, James Levine dirige le prestigieux Metropolitan Orchestra.

Mais pour ceux qui, parmi vous, ont du mal à faire des choix, sachez que la collection *Opera House* a une autre particularité : son prix ! Vingt-trois références sont à 10 euros ; de quoi étoffer ou compléter l'étagère « opéra » de votre discothèque !

BEGIN THE BIGUINE

Universal Music / Polydor



À bien chercher, on croirait qu'il n'y a pas vraiment dans notre paysage musical de « Norah Jones à la française »... Heureusement que Viktor Lazlo nous revient avec son nouvel album pour nous rafraîchir la mémoire et nous prouver le contraire ! Qu'elle soit mannequin, actrice ou chanteuse, Sophie Dronier, de son vrai nom, a toujours été une séductrice, splendide à bientôt quarante-sept ans ! *Begin the Biguine* est déjà son dixième album. On est loin du temps de ses premiers succès de 1985 : *Pleurer des rivières* et *Canoë rose*. Pourtant, vingt ans après, le registre est toujours le même. Viktor Lazlo reste fidèle au jazz et à ses génies, à qui elle rend d'ailleurs hommage : Cole Porter, Tom Waits ou Frank Sinatra.

Mais cet album est surtout celui de créations originales et non de reprises. Après Bernard Lavilliers et Serge Gainsbourg, d'autres auteurs-compositeurs et musiciens célèbres comme David Linx ou encore Mino Cinelu ont écrit pour elle. Parmi les tubes de cet album, on retiendra notamment *Lowside of the Road* en duo avec Arno ou *Sans dire je t'aime* : « *J'veux qu't'arrives à m'dire je t'aime sans dire je t'aime ; pas ce sésame galvaudé, pas ce mot d'usage décodé, j'exige une trouvaille.* » Euh... voyons voir... « j'te kiffe grave » ?

DISCO ROMANCE

Diskokaine / Nocturne



Si l'on parcourt l'histoire de la musique électronique en remontant le temps, la France a connu son heure de gloire avec la French touch dans les années 90 et nos voisins belges dans les années 80 avec la new beat. À la même époque, tous les regards se sont tournés vers l'Italie, berceau de l'italo-dance, elle-même dérivée de l'italo-disco. Facilement identifiable avec ses nappes de synthétiseurs, ses boîtes à rythme qui accompagnent des ritournelles légères, parfois mélancoliques mais toujours accrocheuses, ce style a déferlé sur les radios et dans les clubs, marquant de façon durable les trentenaires d'aujourd'hui.

La mode est, plus que jamais, à la nostalgie et au revival, et la petite Sally Shapiro s'engouffre dans la brèche avec *Disco Romance*, qui sort sur le label Diskokaine et reprend tous les codes de l'italo-dance. Comme si rien ne s'était passé depuis, Sally aligne avec naïveté des ballades acidulées de pop synthétique pour le plus grand bonheur des enfants du Top 50 que nous sommes. À l'image de *I'll Be by Your Side*, que Jeanne Mas ou Stéphanie de Monaco n'auraient pas renié à l'époque, *Disco Romance* est un album frais, très léger et qui ne se prend pas au sérieux... c'est du moins ce que l'on espère !

FAMOUS WHEN DEAD 5

Playhouse / Kompakt

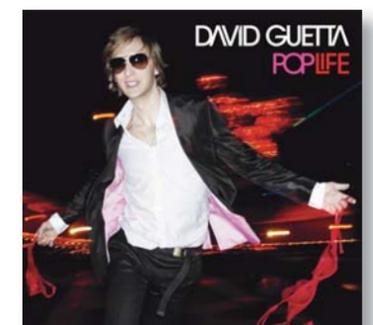


Chaque année depuis 2001, Playhouse, qui comme Klang Elektronik est un label dérivé de la structure allemande Ongaku, rassemble les perles électroniques entre électro et house minimale les plus pointues et dansantes des artistes du label sur la série de compilations *Famous When Dead*. Les artistes compilés dans ce cinquième volet, au départ peu connus, représentent aujourd'hui un casting de rêve pour les aficionados de productions underground mutantes et racées : Rework, Soylent Green, le projet de Roman Flügel, la moitié d'Alter Ego, Simon Baker, Pete Lazonby, ici très énervé, Isolee, Lousoul ou encore My My. De plus la plupart des tracks rassemblés le sont pour la première fois en CD et il y a même quelques inédits.

L'excellent morceau d'ouverture *Love Love Yeah* de Rework donne le ton : un rythme hypnotique, un son électro mental et dirty... un régal. La suite est tout aussi subtile et excitante dans cette compilation dont la série fait décidément figure d'exception en enchaînant des titres novateurs et de très grande classe. Cette série de compilation remarquable a permis de faire de Playhouse un label indispensable aux dance-floors exigeants. Bonne nouvelle pour les DJ, *Famous When Dead* est une compilation non mixée.

POP LIFE

Gum Records / Virgin



L'été est arrivé avec dans son sillage le nouvel album de David Guetta. Quoi de plus normal pour celui qui est passé maître dans la production de tubes de l'été pour dance-floors version clubbing de masse ?

À croire que tout ce que touche cet ex-patron de night-club parisien, aujourd'hui promoteur de soirées (*F*** Me I'm Famous*) et DJ producteur, se transforme en or. David a réussi à démocratiser une certaine house music en devenant en quelque sorte son ambassadeur auprès du grand public. Grâce à lui, désormais même nos grands-mères savent apprécier les beats d'une musique jusque-là réservée aux clubbers... Certes cette vulgarisation de la house music ne peut pas se faire sans une certaine standardisation, et les productions estampillées David Guetta se reconnaissent immédiatement : format très court et vocaux omniprésents.

Quoi qu'il en soit, à moins de quitter la planète, impossible d'échapper à cet album et aux singles qui en seront extraits comme le très efficace *Love Is Gone* qui passe déjà sur les ondes. À noter, les nombreuses collaborations et participations telles que Tocadisco, les producteurs Steve Angello et Sebastian Ingrosso, et les voix de Chris Willis, JD Davis et Juliet.

THE BUBBLE

De Eytan Fox
Sortie le 4 juillet



À Tel-Aviv, trois jeunes Israéliens vivent dans un détachement un peu forcé, à l'écart des drames endeuillant quotidiennement leur pays et celui qui leur fait face. Une sorte de « bulle » faite d'amis, d'amours entre garçons, de cohabitations joyeuses et de projets artistiques militant pour une paix de plus en plus utopique. Un quotidien ressemblant fort à l'une de ces sitcoms américaines où toutes les difficultés se résolvent dans un éclat de rire. Jusqu'au jour où Noam, au cours d'un des exercices militaires auxquels ce pacifique endurci est forcé de participer, contrôle un jeune Palestinien. Ne reconnaissant que l'appel du désir, ces deux frères ennemis tombent dans les bras l'un de l'autre. Mais les événements vont se charger de les ramener à une réalité tragique. Après *Tu marcheras sur l'eau*, Eytan Fox signe un film passionnant par son thème, enthousiasmant par sa manière de confronter une légèreté mélancolique à une gravité tragique mais - hélas - quelque peu décevant dans sa dernière partie, plombée par un scénario manichéen et ambigu. Reste toutefois un message de fraternité et de tolérance plus que jamais indispensable à relayer.

LA LEÓN

De Santiago Otheguy
Sortie le 11 juillet



Álvaro mène une existence de solitaire endurci dans l'un des nombreux méandres d'un fleuve sauvage au fin fond de l'Argentine où il vit. Un homme sans histoire, souvent mutique, connu de ses voisins pour sa passion de la littérature et un amour pour les garçons dont il ne s'est jamais caché. Une différence qui lui vaut toutefois depuis toujours les remarques acerbes et agressives d'El Turu, capitaine de l'unique bateau naviguant sur les eaux sombres et seul trait d'union entre ce coin reculé et sauvage et la civilisation de la ville. Avec, en arrière-fond, une nature à la fois fascinante et hostile, Santiago Otheguy signe un poème cinématographique sur l'intolérance et l'ostacisme. Une œuvre envoûtante, lancinante et tragique, tour à tour lumineuse et sombre, filmée en scope dans un somptueux noir et blanc. À cette beauté plastique répond celle de Jorge Román, l'interprète principal, très à l'écart des sempiternels clichés esthétiques des gays au cinéma, mais dont chaque trait fatigué, chaque regard perdu et chaque sourire douloureux incarnent de façon poignante le destin de son personnage.

ALERTE À MIAMI – RENO 911 !

De Ben Garant
Sortie le 18 juillet



Les fidèles de la chaîne PinkTV connaissent bien l'équipe de policiers pour le moins atypiques de la brigade de Reno. Une association de bienfaiteurs dont la maladresse, la bêtise et l'inaptitude les inscrivent régulièrement au tableau de déshonneur. Avec à leur tête, le sémillant et moustachu lieutenant Jim Dangle, dont le seul acte de bravoure connu à ce jour est d'avoir obtenu de sa hiérarchie le droit de troquer sa très stricte tenue contre un minishort particulièrement moulant (et moyennement avantageux, contrairement à ce qu'il espère) durant ses heures de service. Cet échappé des Village People et sa bande d'incapables se voient cette fois, suite à un (désastreux) concours de circonstances, obligés de remplacer l'ensemble des forces de police de Miami et affronter une menace bactériologique. Laquelle, face à leur criante incompétence, deviendrait presque bénigne. Filmée comme dans la série à la manière d'une émission de télé-réalité, cette parodie hilarante a parfois du mal à tenir la distance du long-métrage. Mais restent quelques savoureuses répliques felleuses et autant de gags cocasses.

LA SURPRISE

Optimale - 19,99 euros



Une femme d'âge mûr, professeur de lettres, lasse de son rôle d'épouse docile et de mère à la cool, décide de quitter le domicile conjugal sur ce qui ressemble fortement à un coup de tête. Sur la route de cette nouvelle existence, elle croise celle de Claude, belle chinoise brocanteuse. Entre les deux femmes débute une amitié exclusive qui va rapidement devenir une histoire d'amour. On ne peut que se féliciter de voir la télévision française (pour laquelle ce film a été produit) s'aventurer de plus en plus souvent sur le terrain de l'homosexualité.

Certes le scénario et la plupart des dialogues jouent la carte d'une lisibilité maximale (l'héroïne fait étudier en classe *La Fausse Suivante*, pièce de Marivaux sur le trouble amoureux entre deux femmes dont une travestie en homme), semant en chemin une partie de cette délicatesse requise par ce genre de récit. Mais dans les deux rôles principaux, Mireille Perrier et Rachida Brakni ont vite fait de balayer cette réserve. Grâce à un jeu tout en nuances et en subtilités, elles sont pour beaucoup dans la réussite finale de cette production.

POSTER BOY

Optimale - 19,99 euros



Henry Kary est le fils d'un sénateur républicain de la région de New York, un homme violent et sans états d'âme. Un politique connu pour ses positions très moralisatrices, en particulier sur l'homosexualité et le sida, et qui en font la cible privilégiée des activistes d'Act Up. Pas facile dans ces conditions pour le fils unique de cette figure majeure de la droite rigoureuse de faire son outing. Surtout lorsqu'à la veille de participer à la campagne de réélection de son père, il tombe amoureux sans le savoir d'un activiste gay dont le sénateur est la bête noire. Certes, la somme des hasards parsemés sur la route de cette fiction sent un peu l'artifice d'écriture, et la facture cinéma indépendant (caméra à l'épaule et image vidéo fadasse) finit par lasser. Fort heureusement, l'interprétation quatre étoiles pallie ces nuances dès les premières minutes. Outre les deux rôles masculins (Matt Newton et Jack Noseworthy, formidables de bout en bout), on savoure le plaisir de retrouver Karen Allen (la toute première « Indiana Jones Girl ») dans le rôle de la mère du héros, ainsi qu'au détour d'une scène hélas trop brève la sublime Anna Thomson (*Sue perdue à Manhattan*).

LE DERNIER DES FOUS

Mk2 éditions - 20,99 euros



C'est l'été et pour Martin, onze ans, ce devrait être la saison des vacances et de l'insouciance. Mais entre une mère dépressive et claquemurée dans sa chambre, un père soumis à l'autorité d'une grand-mère ayant décidé de vendre le domaine familial et un frère aîné incapable de se remettre de la rupture d'avec son amant, le jeune garçon est aux premières loges d'un drame inéluctable qui va le rattraper peu à peu.

Adapté avec un rare talent du roman de l'écrivain canadien Timothy Findley, le second long-métrage de Laurent Achard (défendu dans ces colonnes lors de sa sortie au mois de janvier) est une réussite formelle et scénaristique. La mise en scène, en épousant le regard de l'enfant et son univers fantasmagorique, accompagne pertinemment un script refusant toute surenchère dramaturgique et abordant avec une distance pudique les événements tragiques qui vont se succéder. Une sorte de conte de fées sombre et étouffant, magistralement interprété. Avec en bonus de cette édition DVD *La Peur, petit chasseur*, court-métrage réalisé par le cinéaste en 2004.

PLUS BISENSUEL QUE SEXUEL

Le Bord de l'Eau Éditions - 74 pages
7 euros (sortie le 28 août)



Le livre, un premier, de Noël Mattéi, va en déranger plus d'un, presque tout le monde en fait. Le narrateur a décidé un jour que ses chimères ne devaient pas le rester, et de la même manière qu'une vie est remplie de plusieurs rêves, la sienne serait comblée (enfin, façon de parler, au fond, n'est-on pas toujours seul ?) par Esther, sa maîtresse aimée, et par Nima, son amant adoré, aucun des deux ne connaissant l'existence de l'autre. Non par mensonge, mais pour éviter l'incompréhension.

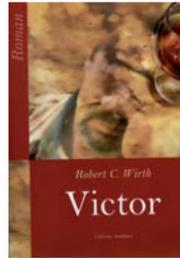
Au fil des pages, l'auteur pourfend tout autant les conventions bourgeoises (dont une certaine forme d'adultère fonds de commerce des vaudevilles) que ces éternelles hypocrisies qui consistent à baiser sa femme en pensant à un autre, à prétendre que la vraie beauté vient de l'intérieur et autres tricheries avec la vie.

Pour le sieur Mattéi qui ne s'en laisse pas compter, la beauté, tout subjective qu'elle soit, est la mère souvent des coups de foudre, et l'amour n'est pas fusionnel 24 heures sur 24 (sauf avec maman). Traité d'amour, de bisexualité et de solitude, ode à l'onirisme, écrit avec une plume fine (très sexuelle aussi) et une encre bourrée de références musicales, cinématographiques et littéraires.

Monique Neubourg

VICTOR

Éditions Amalthée - 202 pages
16,50 euros



Ce roman pourrait être sous-titré, avec humour, « les hasards de l'amour » avec un petit astérisque indiquant de ne pas oublier que l'abus d'alcool nuit gravement à la santé.

Victor est un quadra qui noie régulièrement dans le whisky et le cognac les ratés d'une vie sentimentale et professionnelle. Sans prévenir, Alexandre, de plusieurs années son cadet, débarque dans sa vie. Le coup de foudre agit comme une décharge électrique et lui fait redécouvrir les joies d'un amour secoué par une vie déséquilibrée, entre une famille envahissante sans être présente et un goût trop marqué pour la bouteille, relevant par moments de la médecine, dont on sent l'emprise implacable et les difficultés à s'en libérer. Renversement de situation, c'est le jeune homme jusque-là peu constant qui aime, stabilise et soutient son amant à la dérive.

Publié dans une toute petite maison d'édition, ce livre de Robert C. Wirth est le premier d'un auteur originaire d'Alsace venu sur le tard à l'écriture. On y trouve quelques défauts inhérents à un premier roman (des situations un peu caricaturales et enjolivées où l'on sent que l'auteur a mis ce qu'il aurait aimé vivre dans la « vraie vie »), compensés par une écriture agile et vivace bien maîtrisée mise au service d'une sincérité touchante.

Philippe Escalier

PIERRE ET GILLES

Éditions Taschen - 460 pages
39,99 euros



Voilà trente ans et des brouettes qu'ils vivent et créent ensemble. Leurs deux prénoms sont la signature fusionnelle d'une œuvre naïve et ambiguë, mystique et poétique, kitsch et pieuse. Infiniment populaires au sens le plus noble du mot, pop oui, avec le goût de la palette et des paillettes, ils (Pierre le photographe, Gilles le peintre) détournent ou magnifient, tout dépend de quel côté on se place, les portraits de people ou de vrais gens (souvent, des créatures chavirantes, il faut l'avouer) ravis de passer sous leur objectif en icônes religieuses, images d'érotisme comme on dirait d'Épinal, stars d'un Bollywood improbable... Catherine Deneuve ou Mireille Mathieu, Iggy Pop ou Jean-Paul Gaultier, artistes ou anonymes, chouchous ou marlous, ils sont tous dans cet ouvrage tant attendu qui rassemble, outre les 120 œuvres exposées au Jeu de paume (voir numéro précédent), 170 pièces supplémentaires, dont de croquignoles autoportraits. Que du bonheur !

À l'opposé du noir et blanc glamour de d'Harcourt, les portraits peints de Pierre et Gilles transportent leurs « invités » de l'autre côté d'un miroir coloré. Paul Ardenne, historien de l'art et de la culture, présente ce *Double Je* - préfacé par Jeff Koons - qui est aussi un jeu en double.

Monique Neubourg

ANNETTE MESSAGER

Avec en bonus une pincée de cruauté candide, elle fait partie des plasticiennes les plus touchantes et émouvantes du moment. Son univers, où elle parle d'elle donc de nous, fait appel à l'enfance et ses jouets pour éclairer les obscurs arcanes de l'âge adulte. Art brut ou art savant ? Les deux, évidemment, et tous ses matériaux (peluche, laine, tissus, poupées, photos, dessins) mêlés, détournés, retournés, transcendés, sont là pour créer sentiments et sensations. Et ça marche. On fond ou on recule. On a envie de toucher ou on frissonne. Elle parle des corps, et son œuvre parle vraiment aux corps. Dès l'entrée, ses pantins nous accueillent, des morceaux de corps en chute libre, puis des pendus désarticulés qui tournent en s'emmêlant, libre à chacun d'y voir son voisin ou ses cauchemars, ou de s'y voir soi...

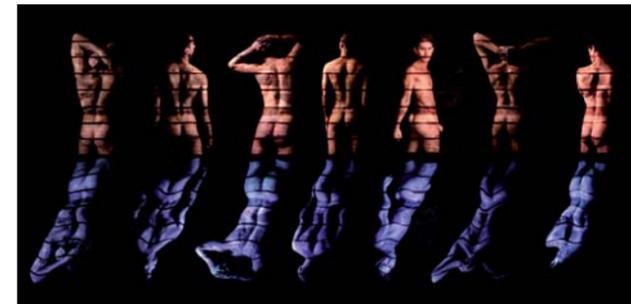


Une fois dans l'exposition, sur la mezzanine, c'est la rétrospective dans une chronologie un peu contrariée, de tout ce qu'a pu faire l'artiste depuis les années 70. Secrets d'enfant devenue femme, quête d'identité, souffle de la vie. Qu'elles soient intimes ou spectaculaires, ses pièces interpellent toutes, au niveau du vécu bien sûr, et raccordent immédiatement le sujet

spectateur à sa symbolique personnelle. Et ce n'est pas triste du tout !

Monique Neubourg

Centre Georges Pompidou, 75004 Paris
M^oChâtelet-Les Halles
Du mercredi au lundi de 11 h à 21 h
jusqu'au 17 septembre
01 44 78 12 33 - entrée : 10 euros

ÉTATS D'HOMMES

Le travail photographique de Daniel Nassoy a fait l'objet de nombreuses expositions à Paris mais aussi très récemment en Angleterre. Il présente à la librairie Violette and Co ses toutes dernières œuvres, accompagnées de quelques séries plus anciennes qui ont contribué à forger sa réputation telles qu'*Homme objets* ou *Portraits et nus*.

Pour son nouveau travail, dans la ligne du surréalisme, du travail de collage et d'assemblage, Daniel Nassoy construit par la retouche et

le travail numérique un monde onirique très proche de la poésie. Il a su explorer ces nouveaux outils pour faire apparaître dans des lieux magiques de Paris des corps d'hommes. La pierre et les corps se mêlent, s'incrustent et s'allient intimement en répétition infinie pour offrir à la texture d'une peau l'éternité d'un monument.

Daniel Nassoy exerce en parallèle le métier de photographe de publicité pour la presse gay. Il a collaboré avec des revues comme *Triangul'ère* et publié une série de cartes (*Rouge etc.*) en vente chez Violette and Co ou aux Mots à la Bouche.

Cette exposition donnera l'occasion d'admirer un travail artistique original et de se promener entre les rangées de livres de cette jeune librairie tenue par deux femmes vraiment adorables.

PhE

Violette and Co
102, rue de Charonne 75011 Paris
Du 20 juin au 29 juillet et du 21 août au 2 septembre 2007
www.violetteandco.com
www.menofmydreams.com

MISE AU VERT : LA TOSCANE

La Toscane... À lui seul ce nom est un slogan publicitaire. Mais, si au poids des mots vous préférez le choc des photos, alors vous n'aurez que l'embarras du choix tellement la campagne toscane, ponctuée de milliers de cyprès, offre à la vue une harmonie parfaite sinon paradisiaque.

Florence, Sienne, Lucques, Pise... Quitte à y aller, autant en faire le tour car les distances entre les différents lieux à privilégier ne sont guère importantes.

Une petite semaine - impérativement hors saison - vous sera nécessaire pour vous rendre compte à quel point la publicité n'était pas mensongère ! Pour les petits budgets, qui plus est malins, il n'est pas si difficile de s'organiser un voyage malgré tout agréable dans une région réputée pour être chère. Easyjet propose des tarifs avantageux pour rejoindre Pise. Par ailleurs, avant votre départ, vous aurez pris soin de louer un véhicule - la centrale de location Auto Escape offre des prix intéressants - et de réserver vos hôtels si vous ne voulez pas perdre votre temps avec la logistique.

Vous voilà donc arrivés à Pise. Gardez la tour pour la fin et quittez l'aéroport pour vous rendre directement à Lucques. Cette ville fortifiée, agréable et reposante, saura vous séduire notamment pour sa cathédrale, véritable joyau de l'art romanesco.

De là, direction Florence où des sacrifices s'imposent forcément puisque vous

n'aurez que deux jours sur place. Aussi privilégiez la balade pour découvrir l'architecture florentine si particulière et n'envisagez qu'un seul musée comme la galerie des Offices - réservation conseillée avant le départ - pour y admirer d'innombrables chefs-d'œuvre de la Renaissance. C'est aussi à Florence que vous pourrez faire des rencontres sympathiques puisque s'y concentrent les établissements gay de la région.

Puis direction Sienne en empruntant la « Chianti » route 222 qui vous fera traverser les villages et vignobles des grands crus. C'est au cœur du chianti classico que nous avons déniché une merveille de chambre d'hôtes, Borgo Argentina, tenue par l'incroyable Elena Nappa. Cette femme au sacré caractère a remis sur pied un hameau en ruines pour en faire un havre de paix fleuri où la faute de goût est introuvable ! Pour les fans de déco foncez sur son site : www.borgoargentina.it.



Après cette halte salutaire, retour à la ville : Sienne.

Et là, le miracle continue tant cette cité est parfaite : sa place en forme de coquille Saint-Jacques, la tour del Mangia - découverte à 360 degrés de la campagne toscane -, ses ruelles sinueuses et bien sûr le Duomo avec ses 3 000 mètres carrés de sol en marqueterie de marbre ou bien l'extraordinaire chaire des Pisano père et fils... bref, que du plaisir !

Deux jours ne seront pas de trop pour profiter de Sienne et ses environs dont le Val d'Orcia, plaines agricoles inscrites au patrimoine mondial de l'humanité parsemées de petits trésors telle l'abbaye de Sant'Antimo Castelnuovo dell'Abate, Pienza ou encore Montalcino, qui produit l'un des meilleurs vins d'Italie.

Il est déjà temps de rentrer mais cette fin de parcours vous fera découvrir deux belles surprises : San Gimignano, un des plus beaux villages de Toscane - visite impérative aux heures creuses - et Volterra, belle cité médiévale au charme mélancolique.

Vous voilà de retour à Pise. Si la cité elle-même peut en décevoir certains, le consensus est de mise autour de l'ensemble architectural unique constitué de la cathédrale, du baptistère et de la fameuse tour penchée que des hordes de touristes s'évertuent à vouloir redresser pour la joie de centaines de photographes... Vous n'y échapperez pas !

Bon voyage.



SPECTACLE VIVANT

Par Philippe Escalier

LE LAC DES CYGNES



Les amoureux de la danse et d'endroits prestigieux vont être comblés. *Le Lac des cygnes* sera donné fin juillet en plein air dans le cadre du château de Versailles par l'English National Ballet. Pour l'occasion, une scène a été dressée sur le bassin de Neptune.

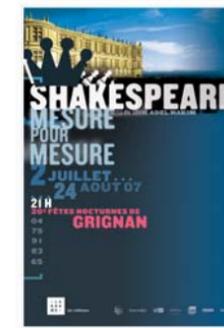
Cette production, créée en 1987 et revisitée en 2000 par Derek Deane (l'un des chorégraphes anglais les plus connus), rassemble 64 danseurs et danseuses mobilisés autour de Thomas Edur et Agnes Oaks.

Fondé en 1950, l'English National Ballet figure parmi les grandes formations mondiales et donne un nombre très important de représentations, tant en Grande-Bretagne que dans le monde. Mais il ne s'était pas produit en France depuis 1987.

Le Lac des cygnes, qui est au ballet ce que *La Traviata* ou *Carmen* sont à l'opéra, sera une excellente occasion de passer une soirée de rêve dans les jardins du château construit pour ce grand danseur qu'était le Roi-Soleil. Et ceux qui arriveront en avance pourront jeter un œil à la célèbre galerie aux 357 miroirs qui vient de rouvrir au terme de trois années de restauration minutieuse.

Château de Versailles
Jeudi 26, vendredi 27
et samedi 28 juillet à 20 h 30
01 30 83 78 89
www.chateauversailles-spectacles.fr

MESURE POUR MESURE



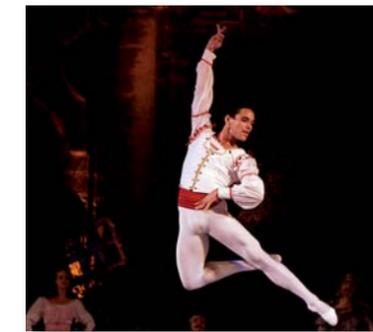
Situé au dessus de Valence, dans la Drôme, Grignan est une destination de vacances connue pour son château (autrefois possession de la fille de Mme de Sévigné), décor de fêtes nocturnes estivales depuis maintenant vingt ans.

Cet anniversaire sera fêté dignement et joyeusement avec la présentation de *Mesure pour mesure* de William Shakespeare, traduit, adapté et mis en scène par Adel Hakim. Cette tragicomédie dénonce la tartufferie du puritanisme avec ce style poétique et trivial si caractéristique du maître du théâtre élisabéthain. La richesse des situations et des personnages trouvera un contrepoint dans l'imaginaire toujours très subtil et fertile d'Adel Hakim, entouré ici de quelques acteurs fétiches comme Isabelle Cagnat, Philippe Awat, Thierry Barèges ou Frédéric Cherbœuf.

Ce spectacle fera les débuts de la saison théâtrale au théâtre des Quartiers d'Ivry, mais les Parisiens qui seront dans les parages auront avantage et plaisir à découvrir cette œuvre sur les hauteurs ventées de la vallée du Rhône où, après le coucher du soleil, se font entendre, entre autres bruits, ceux, si séduisants, du spectacle vivant.

Château de Grignan
Du 2 juillet au 24 août 2007
à 21 heures
04 75 91 83 65

LES ÉTÉS DE LA DANSE



Fort de ses deux précédents succès, cette troisième édition reçoit le Ballet national de Cuba entre le 16 juillet et le 3 août 2007. Dirigé par sa fondatrice Alicia Alonso (une légende de la danse âgée de quatre-vingt-six ans !), cette formation présente deux grandes œuvres du répertoire, *Giselle* et *Don Quichotte*.

On retrouvera dans les principaux rôles, et non sans plaisir, Romel Frometa dont le talent et le charisme nous avaient déjà frappés lors de sa précédente venue dans la capitale.

Chaque soirée se conclura à l'espace Cuban Noche, bar où danseurs et spectateurs se retrouveront, pour prendre un verre mais aussi pour des cours improvisés de salsa. Lorsqu'on connaît le goût de la danse et la ferveur des Cubains, on peut facilement imaginer l'ambiance de l'après-spectacle.

Cette troisième édition innove quant au lieu d'accueil. C'est le Grand Palais qui aura cette année l'honneur d'accueillir la manifestation. Celle-ci sera complétée d'une exposition d'art plastique avec *Monstruos Devoradores de Energía* qui présente une cinquantaine de frigos des années 50 décorés par des artistes cubains.

Grand Palais
M° Champs-Élysées-Clemenceau
ou Franklin-Roosevelt
Du 16 juillet au 3 août 2007
0 892 687 100 (0,34 euro/min)
www.lesetesdeladanse.com

LE BLOG DU MOIS

Par Monique Neubourg

BLEU-ROUGE

De toute évidence, Matthieu, administrateur système de son métier et blogueur assidu, aime Saez, les livres de chez Taschen, le piano design sublime et futuriste de Fiazoli, ce qui le rend d'emblée sympathique. Très. En prime, il dément l'idée reçue qui voudrait que les informaticiens ne lisent que des lignes de code (en mangeant de la pizza froide et en caressant leur barbe de geek à poil dur), puisque lui, sans autre chapelle que l'envie de se faire plaisir, se plonge aussi bien dans Beigbeder, Confucius ou Cervantès.

Il vient d'avoir vingt-huit ans, attend toujours un jules genre bad boy et pas trop grand, partage ses liens (URL) avec ses lecteurs, donne ses sources quand il s'inspire d'une entrée d'un autre blog ou d'un article (c'est assez rare dans la blogobulle pour le signaler), file des recettes de cuisine, bref, colle sa vie comme elle vient sur un blog perso et pudique qui pour s'appeler bleu-rouge possède une dominante vert anis tout en douceur. Son blog, donc Matthieu himself, est comme on les aime à *Sensitif*, sincère et éclectique.



<http://blog.bleu-rouge.com/>

LE BILLET DE MONIQUE

RIRE OU JOUIR, IL FAUT CHOISIR !

Parfois, au lit (ou dans les fourrés, sur le siège arrière de la voiture, sur la machine à laver, ou... où vous voulez, chacun sa vie !), l'érotisme tourne mal, c'est-à-dire au fou rire.

Qui n'a jamais voulu expérimenter une position prétendue plus jouissive (un peu comme un nouveau restau) ou quelque toy flambant neuf ? Pour se retrouver gros Jean comme devant, brisé en plein élan vers le septième ciel (lequel n'est parfois qu'un premier étage, mais c'est toujours ça de pris, n'est-ce pas les amis ?), flaccide d'hilarité et plus du tout dans l'ambiance baise. Le rire c'est bien, c'est bon, mais ça parasite pas mal l'orgasme. Parmi les petits joujoux qui se vendent comme des croissants le dimanche matin, il y a le cock-ring vibratoire en plastique. On le triture, on le machine, on le secoue, on le branlotte, on le mordille, on le torture, rien à faire, le maudit anneau ne répond pas à son seigneur

et ne se met pas en marche. De rage, on le balance au loin. Et là, bzzzz, bzzzz, le voilà tout vaillant. Au contraire du pénis qui s'est mis en berne pendant la partie « c'est quoi ce fichu gadget ? ». Il n'y a plus qu'à l'offrir en chouchou ou bracelet à sa petite sœur. Dans la série mais un peu plus cuir, il y a les balançoires, quatre gros anneaux de cuir et des chaînes pour s'offrir bien écarté, renversé, renversant. Quiconque a fait des agrès peut imaginer la suite, hilarité, ambiance cassée. Restons simples, bio, oublions les corps étrangers et faisons avec les moyens du bord, c'est-à-dire un homme et un homme (ou plus pour ceux qui savent compter). Il y a plein de positions tout à fait intéressantes et qui changeront de l'ordinaire. Mais qui nécessitent la présence du *Kama-sutra* sous la chandelle pour le suivre en mode d'emploi. Là encore, rigolade assurée. Tu as fait quoi au lit hier ? J'ai bien ri. C'est toujours ça de pris.



le King

SAUNA

5€ pour les - 25 ans
9€ pour les - 30 ans

21 rue Bridaine 75017 Paris Tél : 01 42 94 19 10 M° Rome ou Place de Clichy

7 / 7 13h / 7h NON STOP

BAR OUVERT TOUS LES JOURS DE 18 H 30 À L'AUBE

ASSIETTES GOURMANDES SERVIES TOUTE LA NUIT

DE 10 À 15 EUROS

JULIEN BAR

4, RUE CHABANAIS 75002 - M° PYRAMIDES - 01 42 96 81 13

LES DECHARGEURS

théâtre

Fondateur Vicky Messica

La Servante en accord avec Chat Lunatic Productions présente

courbé faussé detraqué dérangé inverti penchant inclinaison

Martin Sherman

DENT

mise en scène
Nicolas Guilleminot

19h30
du mardi au samedi
Salle Vicky Messica

21 août > 29 sept. 2007

Billet.com
HT 0892 70 12 28

LES DECHARGEURS (THEATRE) 3, RUE DES DECHARGEURS 75 001 PARIS
M° CHATELET SORTIE RUE DE RIVOLI N° PAIRS PKG «LA BELLE JARDINIÈRE» FORFAIT THEATRE 5h/5€

L'ART DU BIEN-ÊTRE HOMMES

MASSAGE THAÏ TRADITIONNEL

MASSAGE AROMATIQUE AUX HUILES

MASSAGE SOINS AUX POINGS HERBAL

SOINS DU CORPS

DÉTENTE ET RELAXATION ASSURÉES

L'ART DU BIEN-ÊTRE

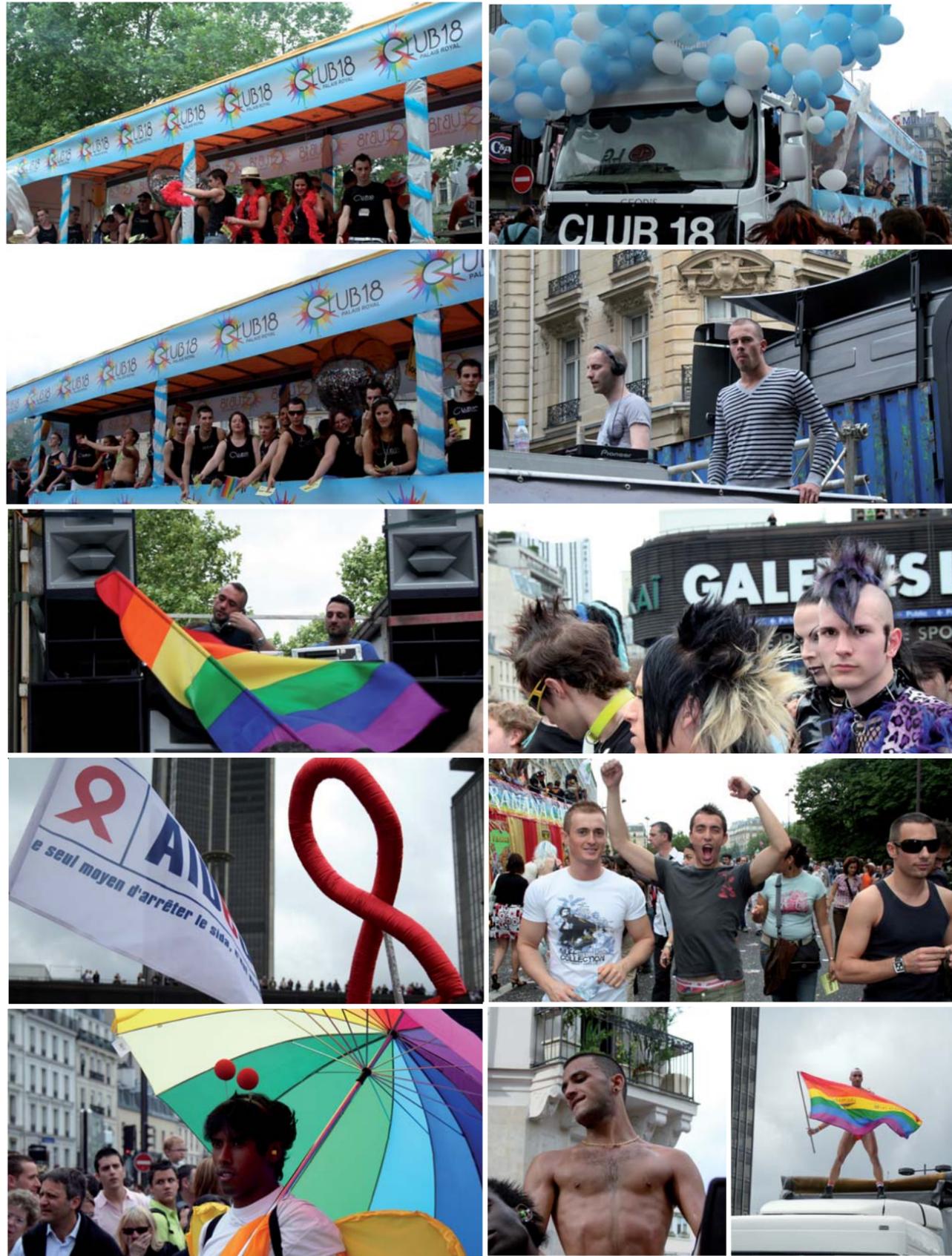
34, RUE DE TRÉVISE (FOND DE COUR) 75009 PARIS
M° CADET / GRANDS-BOULEVARDS
TÉL. 01 47 70 83 47



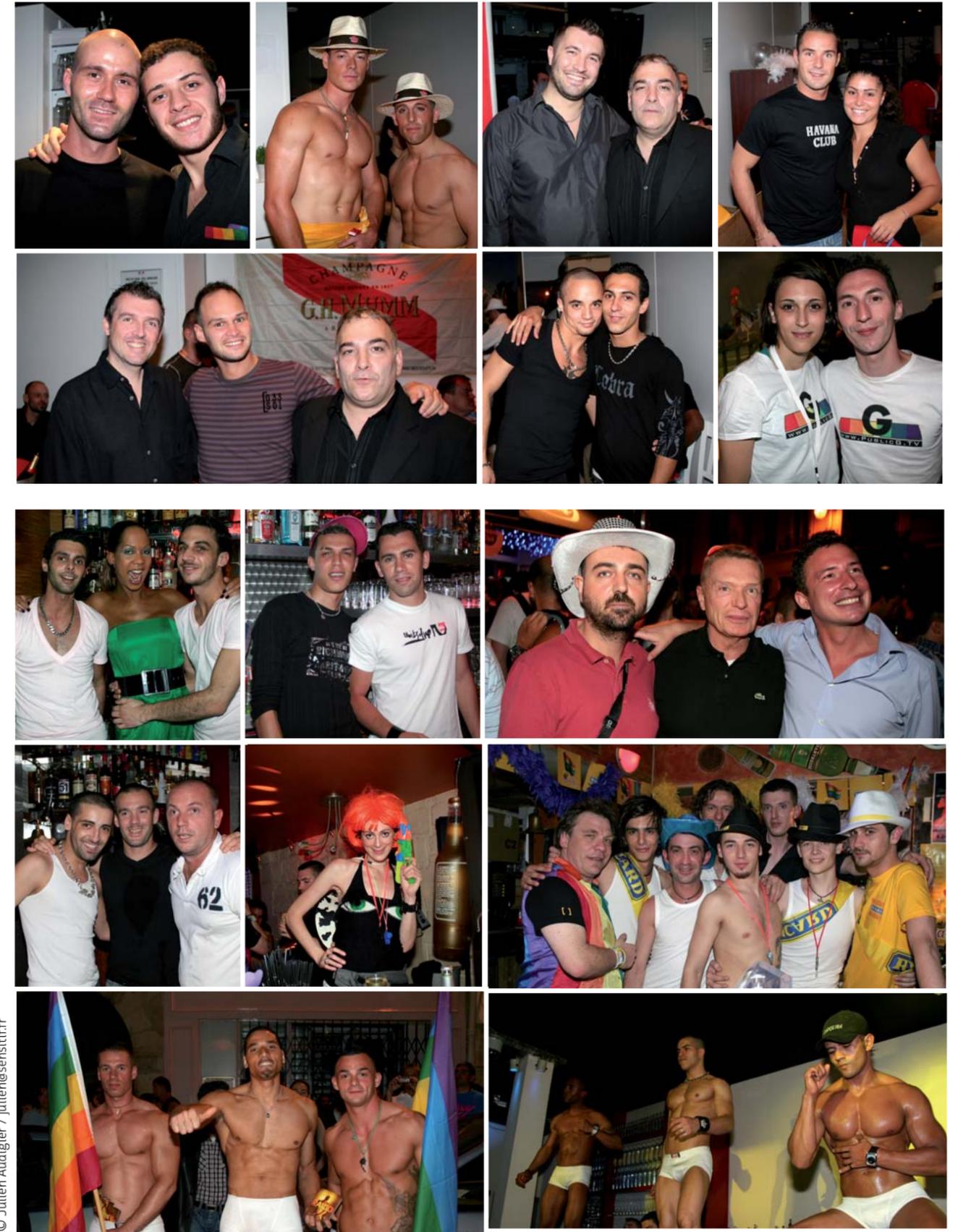
© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

N°1

DANS TA RÉGION,
DANS TA VILLE,
PAR TRIP

N°1 DES PLANS DIRECTS
POUR SEULEMENT 0,15€/MIN

08 90 71 06 07

le rézo 100% bogosse

08 91 70 25 25

TOTAL SEX

08 92 68 6000

1 appel : 10 RDV

08 97 65 62 62

ÉCO rapide, régional 0,15€/min

08 90 71 23 23

CODE 23 23

SPÉCIAL TTBM

08 91 70 11 11

Sur ton mobile envoie GAY
au 6 24 24*

0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS

PLANS À 2, 3 OU+++

08 92 68 8000

CODE 8000

réalise tes fantasmes

08 91 70 57 57

SPÉCIAL LASKARS

CONFESSIONS EN LIVE

08 92 39 23 23 0 821 23 21 23

WWW.NETGAY.NET





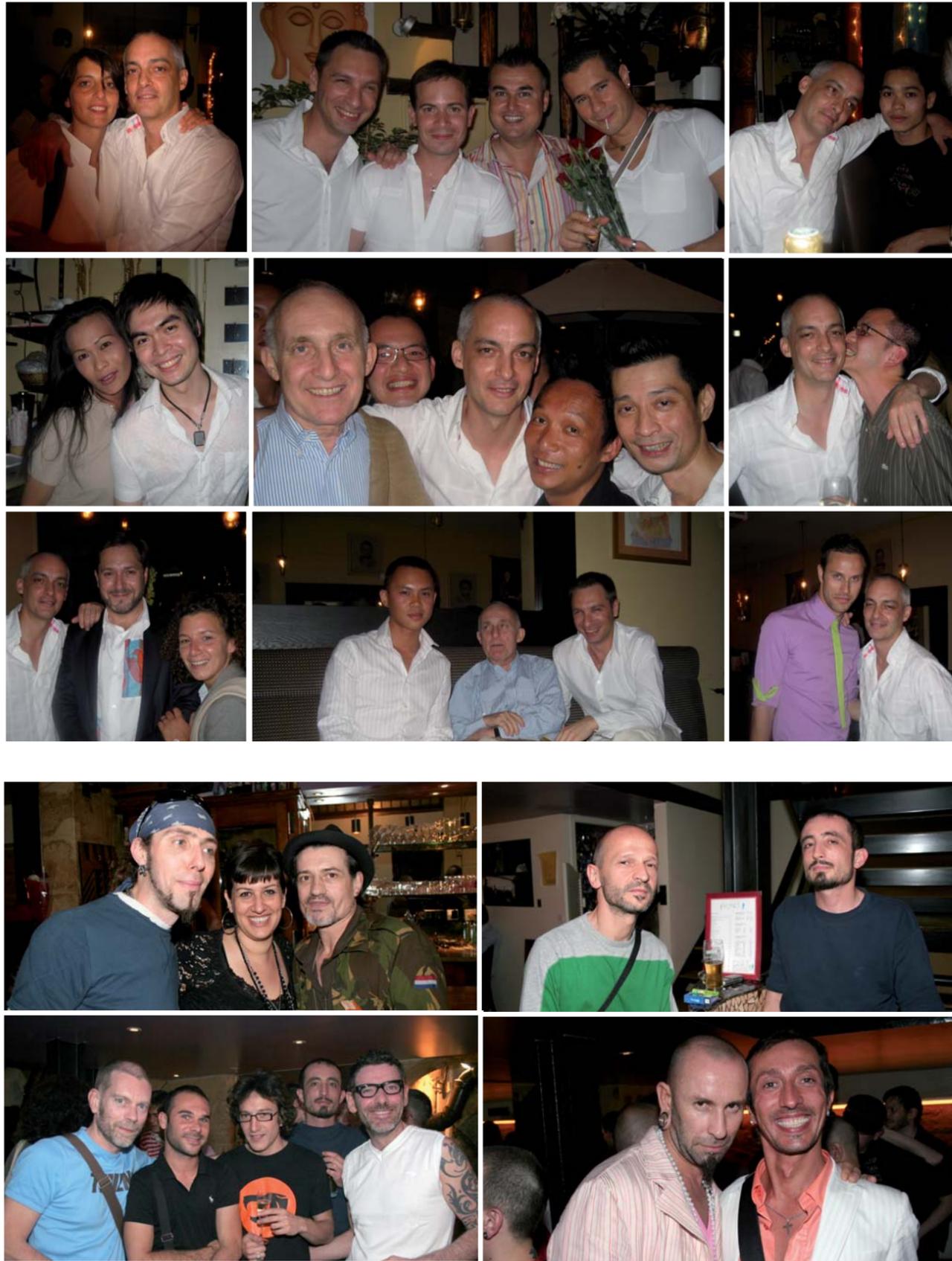
© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

-5€
de réduction sur
présentation de ce bon*
S
*non cumulable avec d'autres
réductions

Bar
Wifi
Piscine
Sauna
Cinéma
Massage
Hammam
Salle de sport
Tea time offert le week end

Le sauna de Montparnasse
d'Odessa Les bains

5, rue d'Odessa 75014 Paris
Métro Montparnasse Bienvenue, Sortie 6
Té : 01 40 47 83 43
ouvert 7/7 de 12h00 à 22h00 et jours fériés
www.bainsdodessa.com



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

TROPIC
café

40

30

20

10

120

110

100

90

80

70

60

50

40

30

20

10

18H / 21H
Happy hours
tous les jours

TROPIC
café

66 RUE DES LOMBARDS 75001 PARIS • TÉL: 01 40 13 92 62 • OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI À L'AUBE



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

photolifting®

gommez
les marques du temps

anticiper

corriger

- gommer les ridules
- resserrer les pores
- retrouver l'élasticité cutanée
- atténuer les rougeurs et vaisseaux visibles
- estomper les taches pigmentaires dues à l'âge et aux excès de soleil

non-invasif, non-abrasif et sans injection,
le photolifting® retarde la dégénérescence cellulaire
et offre une 2^e jeunesse au visage

[confort zone]
élue marque de l'année
au mondial du spa de monte carlo 2006

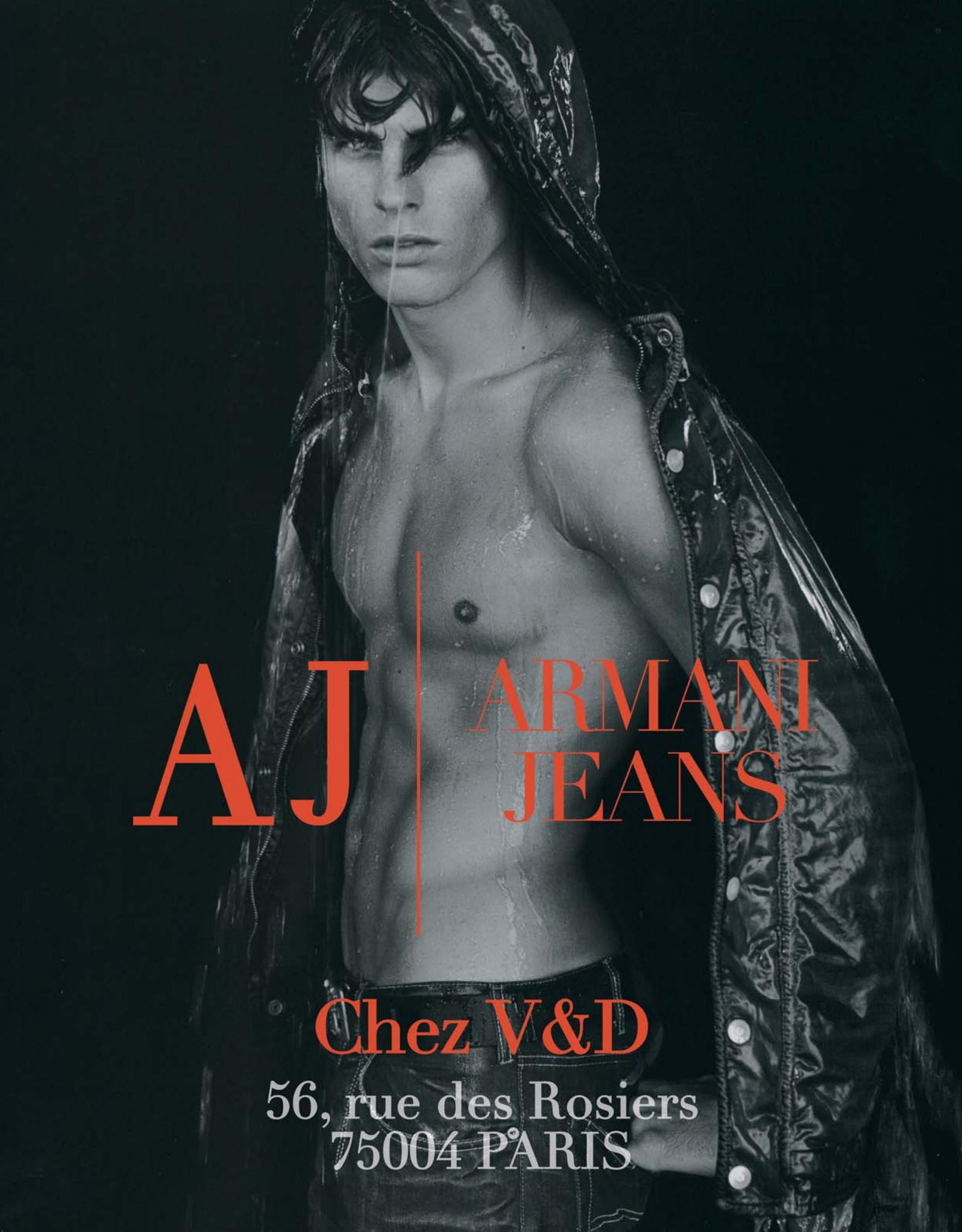


51 rue des archives 75003 paris
01 48 87 00 00 infos sur ilfaitbeau.fr

il fait
BEAU
pour les hommes



nouveau



**AJ | ARMANI
JEANS**

Chez V&D

56, rue des Rosiers
75004 PARIS