

Sensitif

DOSSIER

Spas et instituts

INTERVIEW

Jacques Gamblin

PHOTOS

Fred Goudon et Mathieu :
aux Arcs tout ski nous plaît !

SPECTACLE VIVANT

Jeffrey



SORTIR, HIGH-TECH, DÉCO, CULTURE, MODE, PEOPLE, CLUBBING, etc.

PLANS XXL



08 91 67 66 00

SPEED ET PAS CHER



08 90 71 29 29

Mecs endurants...



08 92 69 64 69

Nouveau sur la région
Economique et rapide



08 91 70 57 57

special
trans / trans



08 92 70 10 60

hetero dial open



08 92 69 60 00

MECS HOT HOT HOT



08 90 71 13 13

LE RÉZO
100% ECO



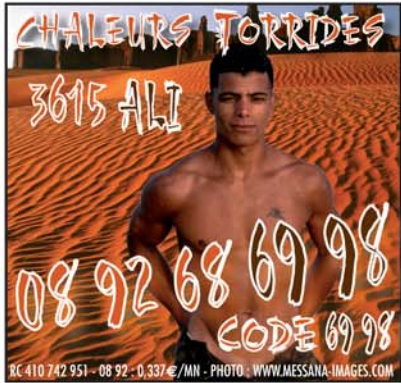
08 90 71 23 23

J. MEC
CHERCHE
J. MEC



08 91 67 01 67

CHALEURS TORRIDES



08 92 68 69 98

+ 10 000 000 d'appels



08 92 68 62 62

BEAUX
Lacks
endurants



08 92 39 23 23

08 92 68 34 00

VIENS BRISER LA GLACE



08 97 65 75 55

N°1 REZO ECO ET REGIONAL



08 90 71 23 23

Dans le noir...



08 90 71 23 23

PAR SMS envoi



08 90 71 23 23

100% GAY 100% MEC



08 91 70 25 25

PLAN MILITAIRE
UNIFORME
POMPIER



08 92 68 48 88

ÉDITO

Sensitif n'est jamais autant dans sa vocation que lorsqu'il vous fait découvrir de jeunes talents ou vous propose des moments agréables.

Mathieu, qui est en couverture, fait des débuts très prometteurs devant l'objectif de Fred Goudon. Hiver oblige, une station de ski fait la une, celle des Arcs, mais les photos de Mathieu font penser à tout sauf au froid.

Jeffrey et Le Cabaret des hommes perdus sont à l'honneur pour le plaisir qu'ils nous procurent et pour le regard, universel et artistique, qu'ils portent sur l'homosexualité.

Nouveaux lieux pour le bien-être, une grande ville des Indes, une radio (Homo Micro) et un blog atypique, un bar qui a fait peau neuve (le CUD), sont quelques-uns des sujets qu'avec les chroniques habituelles, nous vous laissons découvrir. Non sans vous avoir remercié, au préalable, pour les nombreux messages laissés sur notre site Internet : www.sensitif.fr.



RÉDACTEUR EN CHEF - Philippe Escalier
DIRECTEUR ARTISTIQUE - Julien Poli
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION - J.F. Stoëri
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION - David Mac Dougall
PHOTOGRAPHE PEOPLE - Julien Audigier
julien@sensitif.fr - <http://julienaudigier.typepad.fr/>
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO - Artus, Julien Audigier, François Bitouzet, Simon Dizengremel, Nicolas Jacquette, Joseph Jacquin-Porretaz, Johann Leclercq, Xavier Leherpeur, Monique Neubourg, Alexandre Stoëri

COUVERTURE, SÉRIE PHOTO ET POSTER RÉALISÉS PAR Fred Goudon : www.fredgoudon.com
EN COUVERTURE - Mathieu

ILLUSTRATEUR - « jacquette copyright 2006 www.kevinetalex.com tous droits réservés »

TIRAGE - 22 000 exemplaires
Numéro de janvier téléchargé 105 751 fois

IMPRIMÉ EN FRANCE
DÉPÔT LÉGAL - à parution. ISSN : 1950-3490
Prix de vente au numéro : 1,20 euro - exemplaire gratuit

Sensitif est édité par SARL Sensitif - Siren : 491 633 731 R.C.S. Paris
L'envoi de documents à la rédaction implique l'accord de l'auteur à leur publication. La rédaction décline toute responsabilité quant aux textes, photos et dessins publiés qui n'engagent que leurs auteurs. Sensitif décline toute responsabilité pour les documents remis non sollicités. La reproduction totale ou partielle des articles et illustrations sans autorisation est formellement interdite. Les prix mentionnés le sont toujours à titre indicatif et de manière non contractuelle.
Tous droits de production réservés. Sensitif est une marque déposée.

SENSITIF EN LIGNE - www.sensitif.fr
RÉDACTION - 7, rue de la Croix-Faubin - 75011 Paris - PUBLICITÉ - Philippe 06 62 05 32 76
CONTACT - sensitif@sensitif.fr

SORTIR

Le Duplex / Serum Gallery / Le CUD 4

SHOPPING

6

HIGH-TECH

8

MÉDIAS

Homo Micro et le blog du mois 10

ASSOS

12

COUP DE CŒUR

Le Cabaret des hommes perdus 18

Mathieu 20

BD & HUMOUR

14 & 36

INTERVIEW

Jacques Gamblin 16

PHOTOS

Fred Goudon 21 à 27

CULTURE

Livres 28

Musique 29

Expos 30

Ciné / DVD 31

Spectacle vivant 32 & 33

L'album 36

DOSSIER

34 à 35

PEOPLE

38 à 44

VOYAGES

Bombay 46

CLUBBING

48

XXL

50

LE DUPLEX



Plus qu'un bar, le Duplex est un véritable refuge pour tous ceux qui saturent du Marais et qui cherchent un endroit où l'on peut être gay sans être une dinde. Sur deux niveaux avec une petite mezzanine (vue imprenable sur le bar), le Duplex a su créer une ambiance à part, fondée sur une sélection musicale pointue, mais pas élitiste, et sur des expositions d'artistes. Niché rue Michel Le Comte, le Duplex a su attirer et fidéliser un public gay arty et intello, qui sait discuter du dernier film branché, tout en gardant un œil sur le charmant étudiant qui boit une bière tout seul.

Pas la peine d'arriver tôt, le Duplex est un vrai bar de nuit et c'est à partir de 21 heures qu'il commence à se remplir. Quel que soit le jour, vers 23 heures, le lieu est bondé et c'est là que le Duplex trouve tout son charme : on entre dans un véritable maels-tröm de discussions plus ou moins avinées, dans lesquelles un grand sourire vous permettra toujours de vous faire une place et où l'on rencontre des tas de gens passionnants. Mais n'allez pas croire que la clientèle du Duplex ne se passionne que pour les nourritures spirituelles...

25, rue Michel Le Comte 75003 Paris
M° Rambuteau
Tous les jours de 20 h à 2 h
Vendredi et samedi de 20 h à 4 h
01 42 72 80 86

SERUM GALLERY



La rue des Blancs-Manteaux revit depuis quelques mois, on en veut pour preuve l'installation toute récente de ce salon de coiffure, un lieu mixte dans lequel on trouvera aussi du prêt-à-porter homme-femme et des produits de maquillage.

Loin de l'agitation de la rue, le salon, design et branché, dégage une ambiance très zen. Ici personne ne vous bouscule. À votre arrivée, Tiffany vous accueille et vous propose comme entrée en matière un shampoing sur un fauteuil massant. Ensuite, Stéphane, Abbès ou Régis vont s'occuper de vos cheveux en prenant le temps d'une coupe personnalisée.

On retrouve un peu le charme des petits salons d'antan, où il était agréable de venir se relaxer en papotant tranquillement. Seule différence, mais elle est de taille, ici tout est neuf (le décor noir est très classe) et le confort maximal. Serum Gallery propose aussi des expositions photo en attendant, peut-être, d'autres innovations d'ici quelques temps. Un endroit à découvrir !

47, rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris
M° Rambuteau
Tous les jours de 10 h à 22 h
Dimanche 15 h à 20 h
et lundi 13 h à 20 h
01 42 77 49 36

LE CUD



On vous en avait parlé en juin dernier, le CUD allait amorcer une grande cure de jouvence, histoire de nous revenir encore plus beau et plus sympa. Bruno, qui s'occupe de l'établissement depuis déjà cinq ans, l'avait promis avant les travaux, « *on ne touche pas à l'esprit du CUD, mais on lui refait une beauté, histoire de mieux coller aux attentes de nos clients* ».

Promesse tenue, c'est un CUD flambant neuf qui a rouvert, mais qui n'a rien perdu de son charme, ni de son ambiance si chaleureuse. Côté déco, les tons sombres ont laissé place à des couleurs claires et le mobilier a été renouvelé. Le design est moderne, élégant, tout en sachant rester cosy. On est loin de certains établissements qui se la jouent sophistiqués sans en avoir les moyens ! Le bar est désormais un bel espace lounge et un gros travail a été fait au sous-sol (qui en avait bien besoin) pour le mettre au niveau des autres établissements du Marais.

Ça valait vraiment la peine et le public ne s'y est pas trompé : non content d'avoir su garder ses fidèles, le CUD accueille désormais tout une nouvelle clientèle qui s'y presse tous les soirs. Résultat, encore plus de garçons, encore plus mignons...

12, rue des Haudriettes 75003 Paris
M° Rambuteau
En semaine 22 h à 7 h
Vendredi, samedi, dimanche
de 17 h à 7 h



Les Arcs

une station Paradiski

Il est temps de faire partie de la photo...

... AUX ARCS / BOURG-SAINT-MAURICE, CET HIVER, PROFITEZ SANS COMPTER !

exemple de séjour **GRAND ESPACE DÉTENTE** - Du 24 au 31 Mars 2007
Rencontre au sommet entre amis : alliez le grand ski avec, tous les soirs, un programme de détente varié (dégustation, découverte culinaire...).

Le séjour d'une semaine à partir de 229 €/adulte Hébergement + forfait Paradiski illimité 6 jours

*Offre soumise à conditions.



3



1



2



5



4

1 - Biotherm lance le premier concentré hydratant longue durée non gras et anti-fatigue pour homme. Flacon de 50 ml - Prix conseillé : 35 euros - 2 - Clairefontaine / Je t'aime de la tête aux pieds, pot à crayons métal cylindrique - 3,90 euros - 3 - Agath / Allumé, c'est un écran plat, éteint, c'est un miroir. www.agath.com - Tél. lecteurs : 04 72 08 29 45 - À partir de 2 299 euros - 4 - Converse / Cœur brisé oui, mais cœur à prendre - Tél. lecteurs : 02 99 94 69 85 - 61 euros - 5 - Brandy / La petite radio FM imperméable à coller sous la douche ! www.mageekstore.com - 17,80 euros

dépilation
progressivement définitive™
à lumière pulsée

il fait
BEAU

SOINS DE BEAUTÉ
& REMODELAGE
DU CORPS



diagnostic
& devis gratuits

51 rue des archives 75003 paris
01 48 87 00 00 ilfaitbeau.fr

YPERION
TECHNOLOGY

POWER PLATE

[comfort zone]

LES CHAÎNES HI-FI NOUVELLE GÉNÉRATION

LE COMPAC DISC N'EST PAS MORT ! GRÂCE À L'IMAGINATION DÉBORDANTE DES FABRICANTS DE CHAÎNES HI-FI, IL DEVRAIT RÉSISTER (POUR COMBIEN DE TEMPS ENCORE ?) AUX ASSAULTS DES SUPPORTS NUMÉRIQUES. LES MARQUES OFFRENT EN EFFET DE VÉRITABLES PLATES-FORMES MULTIMÉDIAS CAPABLES DE LIRE LES DIFFÉRENTS FORMATS AUDIO EXISTANTS TOUT EN STOCKANT DES MILLIERS DE FICHIERS CHANSONS. PLUS SIMPLES D'EMPLOI, PLUS PERFORMANTES, PLUS DESIGN, CES CHAÎNES HI-FI NOUVELLE GÉNÉRATION NOUS PROPOSENT DE VÉRITABLES SURPRISES. REVUE DE DÉTAIL.

DE VÉRITABLES PLATES-FORMES MULTIMÉDIAS

Le développement fulgurant du marché numérique de la musique a incité de grandes firmes à innover pour contourner l'écrasante concurrence des ordinateurs. Les disques durs sont apparus dans de nombreuses chaînes pour stocker vos collections de CD (jusqu'à 750 CD pour certaines !) et des enceintes très discrètes permettent d'écouter vos chansons préférées dans toutes les pièces de la maison. Plus de manipulation insupportable ni de problème de format, il est maintenant possible de brancher ces appareils à vos baladeurs MP3 ou à votre ordinateur. Vous pouvez même diffuser de la musique à partir de votre PC sans avoir besoin d'un câble, sans parler des lecteurs CD intégrés dans l'en-

ceinte même de la chaîne pour gagner un maximum de place. La qualité de son est soignée et reste très performante.

À LA POINTE DU DESIGN

Toutes ces améliorations technologiques sont associées à une nouvelle approche esthétique des constructeurs. Les chaînes sont devenues de véritables objets de décoration avec des designs adaptés aux goûts des consommateurs les plus exigeants. Le choix d'un matériel hi-fi révèle aujourd'hui la personnalité de son acquéreur, en s'intégrant parfaitement à son habitat. Des finitions en bois jusqu'aux concepts les plus futuristes, les chaînes sont devenues de véritables sculptures d'art moderne.

NOTRE TOP

LA PLUS ÉTONNANTE 1

Micro-chaîne au design ultraplat en aluminium brossé, elle lit également les DVD quel que soit leur format (DivX). MCD288 - Philips - **300 euros**

LA PLUS DESIGN 2

Avec son design en diamant, ce système est à la fois élégant et brillant. Il propose un traitement extraordinaire de l'espace. L'art au service de la musique ! SoundSpace 9 - Nakamichi - **2 799 euros**

LA PLUS PETITE 3

Ultracompacte, cette chaîne est aussi simple d'utilisation que performante. À l'intérieur, un lecteur de CD/MP3, une radio RDS et deux enceintes. Wave Music System I - Bose - **699 euros**

LA PLUS MOBILE 4

Laissez-vous surprendre par la puissance de cette enceinte mobile complètement autonome, équipée d'une source radio et d'un lecteur CD. Atout déco très pratique, le couvercle amovible existe en plusieurs couleurs. BeoSound 1 - Bang & Olufsen - **1 590 euros**



Sports Boutique des Villards

Galerie des Villards
73700 Les Arcs 1800

Location de matériel de ski

Tous les jours de 8 h 30 à 19 h 30
01 79 04 13 00



Peak Performances

Schoffol

Spyder

525

Gourou

Marité et François Girbaud

Une belle façon de se rencontrer...



LES RENCONTRES QUE VOUS SOUHAITEZ
twogayther

twogayther.com

PARIS

> 35, rue Godot de Mauroy 75009 Paris
01 44 56 09 75

LYON

> 183, rue Vendôme 69003 Lyon
04 78 60 97 82

AIX-EN-PROVENCE

> 14, rue Van Loo 13100 Aix-en-Provence
04 42 91 83 96

Partager un art de vivre, les mêmes sensibilités, rencontrer des personnes qui ont les mêmes goûts, les mêmes souhaits que vous. Et pourquoi pas rencontrer L'HOMME de votre vie, c'est ce que vous propose Twogayther depuis 1999...

Recevez gratuitement et sans engagement notre doc.
Coupon à remplir et à nous retourner à l'une des adresses ci-dessus.

RECHERCHER SNEC

VOTRE LOOK

- o BCBG classique
- o Sport décontracté(e)
- o Variable selon les circonstances
- o Branché(e) mode
- o Nature et découverte

VOS QUALITES

- o Tolérance
- o Optimisme
- o Perspicacité
- o Savoir-vivre
- o Loyauté
- o Culture
- o Mesure
- o Humour
- o Dynamisme
- o Créatif(ve)/Imaginatif(ve)
- o Sentiments
- o Ambition
- o Soc./Sens de la commun
- o Sensualité/Sexualité

VOS LOISIRS

- o Nature
- o Vie professionnelle
- o Lecture
- o Sport
- o Voyages
- o Théâtre
- o Musique
- o Arts
- o Autres
- o Soirées amis(es)
- o Cinéma

NOM PRÉNOM

ADRESSE

TÉL. PORTABLE

PROFESSION ÂGE

LES PERSONNES QUE VOUS RECHERCHERZ ONT ENTRE ET ANS

HOMO MICRO

Par Joseph Jacquin-Porretaz

Animant depuis plusieurs années une émission sur le thème du sport, Brahim Naït-Balk décide de consacrer la tranche horaire qu'il occupe sur Fréquence Paris Plurielle à un autre sujet important pour lui : l'homosexualité.

Depuis, une équipe a été composée. Son but : informer les auditeurs LGBT de ce qui se passe dans le « milieu » et plus largement aborder les sujets qui peuvent les intéresser, sans pour autant se couper d'un auditoire hétéro. Totalement bénévole, l'équipe est constituée d'une douzaine de personnes - elle manque cruellement de filles, pourtant les bienvenues -, dont la variété d'âges, de goûts et d'opinions est à l'image des chroniques. Ces dernières, plus ou moins régulières en fonction des emplois du temps de chacun (livres, presse, cinéma, théâtre, DVD, expos) permettent d'aborder des sujets sur un ton décontracté et spontané, mais n'est-ce pas, justement, ce qui fait le charme des radios associatives ?

Toujours en direct, l'émission se fait un plaisir de recevoir à son micro toutes sortes d'invités, que ce soit des artistes, des militants associatifs ou des personnes dont les expériences sont enrichissantes. Lors de chaque passage, les auditeurs ont la possibilité de poser des questions aux intervenants.

LE BLOG DU MOIS

Par Monique Neubourg

Nicolas, trente et un ans, tient blog depuis trois ans sous le nom de *Salades composées*. Composées, c'est bien le mot, puisque si d'apparence (et quelle apparence, palsambleu !) on est ici au royaume des beaux gosses atomiques - nommés avec justesse « bombasses » - en vitrine, avec ration régulière de jeunes gens pleins d'abdos et autres biscotos, Nicolas parle de cinéma, de télé, de potins, d'actu, selon l'humeur et l'inspiration du moment. Le SDF de la ligne 8 ou le spectacle de Julie Ferrier, un plan paquet sur Usher en slip ou les photos de ses arrières-grands-parents, le truc pour être sûr que les pois sauteurs de Pif sautent vraiment ou ses démêlés avec le cinéma d'auteur chiant, c'est éclectique à souhait et jamais toc, léger par politesse, varié par curiosité, nombriliste par définition, spirituel par vocation. Salades peut-être, mais goûteuses, variées, fraîches, colorées, et toujours avec des vrais morceaux de bombasses en tête de gondole. Et si vous aimez ce qu'il fait, il est joignable sur MSN mais attention, il a déjà un chéri attiré.

Si vous voulez faire connaître votre blog, écrivez à : sensitif@sensitif.fr



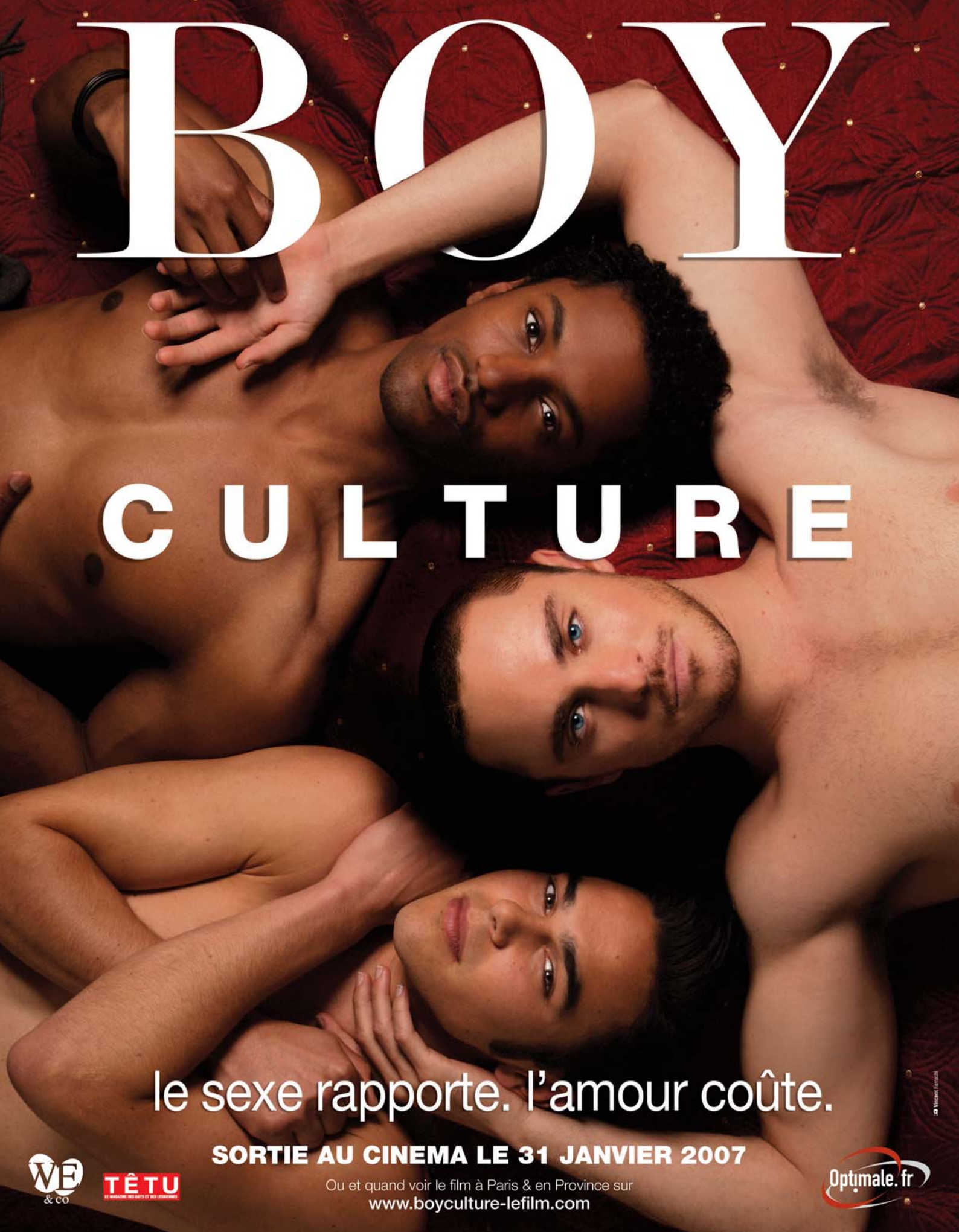
Précisons enfin que l'émission peut être écoutée, en différé, sur le podcast animé par Loïc Delcourt. Ainsi, les auditeurs - lorsqu'ils ne sont pas sur le plateau ! - peuvent écouter leur émission dans le monde entier, comme le prouvent les témoignages reçus sur le livre d'or.

Homo Micro

En direct en région parisienne, tous les lundis sur FPP (106.3 FM) et en différé sur le podcast : www.homomicro.net



<http://saladescomposees.blogspot.com>



L'APGL

L'APGL EST LE SIGLE DE L'ASSOCIATION DES PARENTS ET FUTURS PARENTS GAYS ET LESBIENS. ALORS QUE LES ÉLECTIONS APPROCHENT, LA QUESTION DE L'HOMOPARENTALITÉ CONSTITUE UN SUJET ÉPINEUX POUR LES CANDIDATS À LA PRÉSIDENTENCE. RENCONTRE AVEC SON COPRÉSIDENT, ÉRIC GARNIER.



Pouvez-vous présenter votre association ?
L'APGL compte à ce jour environ mille huit cents adhérents, ce qui en fait d'ailleurs l'association LGBT la plus importante en adhésions. Outre une antenne parisienne, l'APGL a une quinzaine d'antennes en province, dont une à la Réunion. Sa création fait suite au voyage de Philippe Fretté à San Francisco, où il constate la présence d'associations de parents homo et d'enfants de couple homoparentaux, inexistantes en France. À son retour en 1986, il fonde une association en passant une annonce dans le magazine *Gai Pied*, pour trouver des personnes ayant le même projet. À l'époque, le mot « homoparentalité » n'existait pas !

En quoi consiste aujourd'hui l'action principale de l'APGL ?
Nous aidons les familles qui ont un projet d'adoption ou de procréation, dans le cadre d'une famille homoparentale, ou bien les célibataires à faire aboutir leur démarche. C'est une association de convivialité, qui permet d'échanger des expériences, de trouver des soutiens juridiques ou psychologiques. Par ailleurs, nous suscitons des questionnements et organisons des tables rondes. Ainsi, le 3 février dernier a eu lieu un débat scientifique et politique avec les partis gouvernementaux représentés à l'Assemblée nationale sur le thème de l'homoparentalité.

Comment êtes-vous reçus, justement ?
En gros, tous les partis de gauche sont favorables à l'homoparentalité. Jusqu'à présent, nous sommes beaucoup entendus par la droite, mais pas écoutés. On constate cependant un changement par rapport aux cinq dernières années. Et certains membres de

ces partis étant visibles dans les médias, cela a fini par interpeller toutes les familles.

De quelle manière ?
Cela pose la question de la notion de famille : qu'est-ce qu'un parent, qu'est-ce qu'un « bon » parent, que sont un père et une mère, leurs rôles sont-ils interchangeables ? Finalement, on se demande, tout comme dans le féminisme dans une autre mesure, si l'homme et la femme sont si différents. De même pour la parenté : qu'est-ce qui fait qu'on devient un parent ? Est-ce l'hérédité ? une volonté, un projet ? un engagement ? ou un spermatozoïde ?

Qu'est-ce qui, aujourd'hui, freine l'accès à l'égalité en matière de parenté ?
Les plus difficiles à convaincre sont les psychiatres. Depuis 1998, ils contre-argumentent toujours en fonction de « l'intérêt de l'enfant ». On nous rétorque que l'homoparentalité est un projet égoïste, que c'est un effet de mode ! Parce que l'homophobie est mal vue, il n'est plus possible aujourd'hui de demander la suppression du pacs. L'hostilité se déplace donc sur le mariage et l'homoparentalité. Le débat a seulement gagné en politesse, mais les résistances sont encore violentes.

Association des parents et futurs parents gays et lesbiens
c/o CGL, 3, rue Keller 75011 Paris
E-mail : mail@apgl.asso.fr
01 47 97 69 15



RESTAURANT
LE
CHANT
DES
VOYELLES

Le Restaurant d'ici et d'ailleurs. On le découvre, on y revient.
4, rue des Lombards. Paris 4^{ème}. Ouvert 7 jours/7. Tél. 01 42 77 77 07

K&A
KEVIN & ALEX



©jacquette©2006 - www.kevinetalex.com - http://www.kevinetalex.com/ tous droits réservés »

LE REGARD D'ARTUS

LA VIE QU'ON VIT !

Il y a les accrocs du sexe tout à trac,
Tous les frénétiques du coït en vrac
Pour qui échange, partouzes et orgies
Sont aussi courants que d'prendre un taxi.
Ils sont sans pareil pour mettre sur pied
Un « dîner-fessées », une partie carrée ;
Ils n'ont qu'une mission, celle du missionnaire,
Et des positions, tout un dictionnaire.

Bien sûr, comme en tout, des écoles s'opposent :
Les grands laborieux, ceux qui toujours osent,
Garçons de la ville, filles de la campagne,
Ceux qui n'aiment que l'cuir, les autres le pagne.

Ainsi, d'un côté, foins et moissonneuses,
De l'autre, ascenseurs et photocopieuses.
Rien ne vaut, pour eux, ces acrobaties :
Un jour sans étreinte est un jour sans vit.

Pour moi, entre nous, je suis revenu
De toutes ces folies, ces soirées « tout nu ».
Sûr qu'on peut encore m'y croiser parfois,
Mais c'est en touriste, le cœur n'y est pas.
Je cherche autre chose, plus rare, moins palpable,
Et parfois je doute d'en être capable...
Allez, on y croit ! On vit pour le jour
Où je le trouverai enfin, cet Amour !



artishow
cabaret transformiste

*Le plus chaleureux
des cabarets parisiens*

**DEJEUNER & DINER
SPECTACLE**

tél. 01 43 48 56 04
www.artishowlive.com

3, cité Souzy - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets

IMPENSABLE
CLUB 18 HEURES
PALAIS ROYAL RUE DE BEAUJOLAIS

18, RUE DE BEAUJOLAIS
75001 PARIS
M° PALAIS ROYAL
01 42 97 52 13
INFOS & INVITS :
CLUB18.FR

**LE DIMANCHE
DISCO
&
DANCE**

**LE JEUDI
NO EYES**
?
LAISSE TES YEUX AUX VESTIAIRES...

**LE MERCREDI
STAR D'UN SOIR
KARAOKE**
LE MICRO EST À VOUS CE SOIR...

Design : Fred - Agence Shuen - 01.45.83.94.17

INTERVIEW

Par Philippe Escalier

JACQUES GAMBLIN

S'IL A BEAUCOUP TOURNÉ AU CINÉMA (NOTAMMENT DANS *PÉDALE DOUCE* ET *LES ENFANTS DU MARAIS*, SES DEUX GRANDS SUCCÈS), JACQUES GAMBLIN N'EN A JAMAIS OUBLIÉ LE THÉÂTRE POUR AUTANT. SON RENDEZ-VOUS DANS *CONFIDENCES TROP INTIMES* DE JÉRÔME TONNERRE MIS EN SCÈNE PAR PATRICE LECONTE NOUS A DONNÉ PRÉTEXTE À CETTE INTERVIEW.

Pourquoi avoir accepté de jouer cette pièce ?

Je suis fasciné par son sujet, la rencontre, ce mystère qui fait que deux personnes, à un moment donné, entrent en contact, puis ont envie de se rapprocher, que ce soit pour des raisons amicales ou amoureuses. Et puis, c'est une pièce sur la vérité et le mensonge, sur qui manipule qui.

C'est une comédie ?

La pièce n'est pas dénommée ainsi mais les réactions du public (elles me surprennent) laissent apparaître une part comique importante. Ensuite, c'est à nous de protéger ses aspects, disons plus tordus, car ce n'est pas qu'une comédie, loin de là.

Si l'on parlait de vous ? Le titre de la pièce pourrait appeler à des confidences intimes ?

Cela vous paraît une bonne raison de parler de moi ?

Vous donnez l'impression de quelqu'un de secret ou du moins de discret...

De discret, oui. De secret, je ne sais pas. Je reste discret en effet face à la médiatisation que mon métier entraîne. Alors, que voudriez-vous savoir que je ne voudrais pas vous dire ?

Que refuseriez-vous de dire ?

Ce qui concerne ma vie privée n'a guère d'intérêt et n'a rien qui puisse nourrir les lecteurs. Je suis un enfant de l'Ouest, je vis à Paris avec un métier formidable. La mer est aussi une grande passion, un élément qui m'est indispensable.

Cela vous plaît ?

C'est surtout très bien pour une chose toute simple : cela m'a ouvert des perspectives de jeu et donné la possibilité d'aller vers des rôles que l'on ne m'aurait pas confiés il y a encore cinq ans.

Qu'y a-t-il de pénible pour vous dans notre époque ?

Que les médias aient perverti notre regard sur les choses. Tout est fondé sur une séduction de surface et tout a pris la même valeur. Le fond est totalement occulté par la forme et on ne vend plus qu'une belle gueule et un beau cul ! Ce qui m'intéresse, c'est la nature des gens, ce qu'ils construisent, contre quoi ils résistent, ce qui anime leur vie, ce n'est pas l'affluence pour les soldes !



© Emmanuel Robert Espalieu

Y a-t-il des films que vous regrettez d'avoir fait ?

Les regrets sont du temps perdu. Mon chemin a toujours été de faire des choix artistiques, de défendre de la qualité. Je n'ai jamais dû faire des choix discutables pour de l'argent, mais même dans ce cas, je ne le regretterais pas non plus. Certains de mes films sont plus réussis que d'autres, c'est inévitable, mais des regrets, non !

Aujourd'hui, pouvez-vous faire vraiment ce que vous voulez ?

Ce n'est jamais aussi simple. On boursicote autour de vous, on évalue ce que vous valez, que l'on soit comédien, peintre... tout est spéculation. Je ne fais pas ce que je veux, je réagis à des propositions, mais c'est déjà une grande chance. Et quand on me laisse un peu calme, j'écris car j'ai besoin de l'écriture.

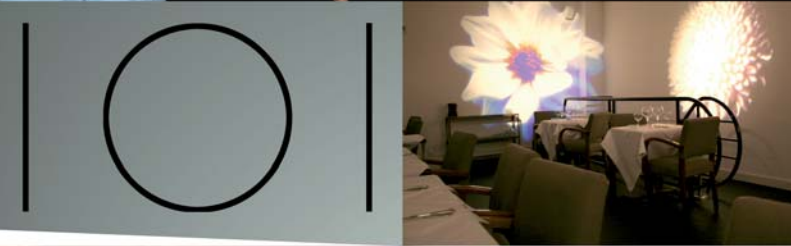
Êtes-vous solitaire ?

Non, mais régulièrement, j'ai besoin de solitude et notamment de silence !

Que faites-vous dans ces cas-là ?

Je fous le camp dans des paysages qui sont plus calmes. Je vais vers la mer dont j'ai besoin. Sur l'eau, je trouve le meilleur silence. C'est un moment où je suis nulle part, relié à rien de solide et cette sensation est très apaisante !

Théâtre de l'Atelier
Place Charles Dullin 75018 Paris - M° Anvers
Du mardi au samedi à 21 h - samedi et dimanche à 16 h
01 46 06 49 24



101, rue vieille du Temple 75003 Paris
01 42 77 10 52 www.au101.fr
BAR OUVERT TOUS LES JOURS DE 18 H 30 À L'AUBE

RESTAURANT
DE 20 H À MINUIT
LUNDI, JEUDI ET DIMANCHE
DE 20 H À 4 H DU MAT
VENDREDI ET SAMEDI



4, RUE CHABANAIS 75002 - M° PYRAMIDES - 01 42 96 81 13

Infoline : 01.42.74.31.41
www.suncity.fr



62 Boulevard Sebastopol
75003 PARIS - Ouvert 7/7 De 12h à l'aube



SAUNA - HAMMAM - PISCINE - JACUZZI
BAR- MUSCULATION - CINEMA

LE SUNCITY S'AGRANDIT
EN 3 ETAPES

1 ETAPE Déjà accomplie

PLUS DE VESTIAIRES
PLUS D'ESPACE
PLUS DE CONFORT

2 ETAPE à suivre...

ÉLABORÉ PAR LE COMÉDIEN JEAN-LUC REVOL ET L'ÉCRIVAIN CHRISTIAN SIMÉON, VOICI INCONTESTABLEMENT L'UN DES MEILLEURS SPECTACLES DE CETTE SAISON. DRÔLE, POÉTIQUE ET ÉMOUVANT, SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ, IL N'EST GUÈRE ÉTONNANT QU'IL AIT PRIS AUSSI RAPIDEMENT DES ALLURES CULTE. *SENSITIF* VOUS EN A DÉJÀ PARLÉ. NOUS Y REVENONS ET CE N'EST QUE JUSTICE.

Comme dans tous les spectacles à forte personnalité, il faut quelques instants pour être en osmose avec ce qui se passe sur scène. Parodies, moqueries, public pris à témoin, « *surtout ne restez pas, vous ne savez pas où vous mettez les pieds* », les premières minutes peuvent légitimement vous laisser sur la défensive.

Rapidement tout se met en place et l'on découvre les personnages hauts en couleur composant ce cabaret où vient se réfugier, dans l'urgence, un jeune homme, pris pour cible par des homophobes casseurs de pédé. Les trois personnages présents, un maître de cérémonie également maître du destin, une drag-queen expansive et un macho au grand cœur (pardon pour les pléonasmes !) vont prendre ce nouvel arrivant sous leur coupe en lui proposant de tirer parti de ses atouts (ils sont de taille) en devant « la » star du porno.

Un scénario prétexte à des délires musicaux et visuels dignes des meilleurs moments de cabaret. On chante, on danse, le tout dans des costumes exubérants à souhait. Ce qui pourrait être juste loufoque, voire gentil et un peu suranné, prend l'allure de ces grands moments de théâtre durant lesquels la magie opère. Entre le texte, le chant et la comédie, un mariage d'amour se fait sous nos yeux, ébahis, célébré avec enthousiasme par Denis

D'Arcangelo, Sinan Bertrand, Alexandre Bonstein et David Maquart. Ce dernier (il jouait le rôle du frère dans *Les Muses orphelines*) remplace Jérôme Pradon depuis le 30 janvier. Jean-Luc Revol a aussi assuré la mise en scène. Elle déborde de couleurs et d'idées. Rarement spectacle de cabaret aura réuni autant d'atouts. Ce moment inoubliable vient nous rappeler, non sans plaisir, que nous sommes les rois de la comédie musicale quand le genre est abordé avec autant de naturel et de talent.

À ce stade, vous conseiller d'aller le voir ou le revoir passerait pour une recommandation parfaitement superflue, n'est-ce pas ?

Pépinière Opéra

7, rue Louis-le-Grand 75002 Paris M° Opéra

Du lundi au samedi à 21 h et matinée le samedi à 18 h

Offre lecteurs :

Sur présentation du magazine :

1 place à 35 euros achetée = 1 place offerte
Offre valable mardi, jeudi, vendredi et samedi
à 21 h jusqu'au 28 février

Réservation indispensable au 01 42 61 44 16



©Philippe Lacombe

une pièce de **Paul RUDNICK**

une pièce de **Paul RUDNICK**

JEFFREY

adaptation & mise en scène
Christian BORDELEAU

chorégraphies **Joseph FOWLER**

assistante mise en scène **Marie BOISSEAU**répétiteur **Vincent SIMON**

costumes **Malika SIF**

lumières **Sébastien PIMONT**

avec

Julien BAPTIST Samuel GANES

Renato RIBEIRO Edouard THIEBAUT Jean LELOUP

Loïc BLANCO Cyril MONTERO

Emilie COITEUX

Théâtre Clavel

3 rue Clavel - 75019 Paris - M° Pyrénées

Réervations: 01 42 38 22 58

photographie - Stéphane CASALI
www.photosdescene.com

www.lorpailleur.fr/jeffrey2007

graphisme - Jean-Hugues ROLLAND
Samuel GANES



MATHIEU

Un mannequin est né !

À VINGT-DEUX ANS, CE JEUNE ÉTUDIANT TERMINE AU MANS, OÙ IL EST NÉ, UNE LICENCE DE SPORT. DANS LE MÊME TEMPS, IL PRÉPARE LE CONCOURS DE POMPIER PROFESSIONNEL (IL EST SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE DEPUIS L'ÂGE DE DIX-NEUF ANS) ET CONTINUE À FAIRE SES PREMIERS PAS DANS LE DOMAINE DE LA PHOTO.

Si le sport tient une grande place dans sa vie (il fait beaucoup de natation, du judo, de l'escalade, sans oublier le rugby), il a laissé s'exprimer son goût de servir concrétisé par un engagement chez les pompiers et un brevet de sauveteur. Mathieu est aussi habité par l'envie de devenir mannequin. « *Il y a cinq ou six ans, je n'étais pas forcément très heureux. Maintenant j'ai envie de profiter de la vie, de faire des photos et de montrer de quoi je suis capable, sans tomber dans le narcissisme ou devenir prétentieux* », dit-il avec ce sourire qui ne le quitte jamais. Plus largement, il entend s'intéresser à la télévision ou au cinéma. Ses premiers contacts lui ont permis de passer divers castings, dont l'un est en cours, pour un téléfilm. « *Pour l'heure, je n'ai pas envie de me spécialiser, tout au contraire, je souhaite aller dans plusieurs directions, en travaillant toutes les opportunités* », précise-t-il.

Lui qui aime foncer, et pas seulement sur les pistes de ski, a organisé les mois qui viennent avec beaucoup de soin. Outre la préparation de son concours pour intégrer le corps des officiers sapeurs-pompiers, Mathieu va se consacrer dans les prochaines semaines à s'inscrire dans deux ou trois agences parisiennes de mannequins. Si sa taille (1,80 mètre) ne lui permettra pas de participer à certains défilés, il dispose de tous les atouts pour



Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com

s'imposer dans le domaine de la publicité et son charisme devrait aussi impressionner la caméra. Ses nouvelles activités devraient entraîner un prochain déménagement : pour lui, Paris brille de mille feux et s'installer dans la capitale, lieu idéal pour le travail comme pour les loisirs, fait partie de ses objectifs à court terme.

Pour l'avoir découvert durant les trois jours passés en Savoie, dans la station des Arcs, le choix de Mathieu pour le numéro de février s'est révélé judicieux. Pas uniquement parce qu'il a été superbement mis en valeur par le talent de photographe de Fred Goudon, mais aussi du fait de sa personnalité dynamique, enthousiaste, généreuse et spontanée, faisant de cette collaboration un moment vraiment à part. Il est probable que vous aurez autant de plaisir à le découvrir que nous en avons eu, Fred Goudon et moi-même, à travailler avec lui.



Photo Fred Goudon, tous droits réservés www.fredgoudon.com





AUX ARCS : TOUT SKI ME PLAÎT !

Trois jours aux Arcs : en piste pour la glisse ! Sous le soleil et la neige, c'est l'heure du sport, de la bonne humeur et de la gastronomie. Devant l'objectif de Fred Goudon, Mathieu rayonne.

En couverture, il porte une parka **Chilli Red** (tél. lecteurs : 05 56 69 95 60), un pantalon **Projekts NYC** et tient un surf prêté par la boutique Intersport des Villars aux Arcs (04 79 04 13 00).

Durant la pause déjeuner, Mathieu est vêtu d'un jean et d'un sweat zippé **Chilli Red**.

Le poster et la photo du portrait ont été faits dans les locaux de la piscine de la résidence **MGM Les Alpages de Chantel** (Arc 1800).



LES SŒURS DE PRAGUE

Gallimard - 180 pages - 14,50 euros



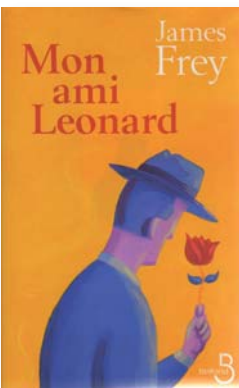
L'a-t-elle pris sous son aile ou en son sein ? Klara Gottwald est agente artistique et littéraire, mère toute-puissante, faiseuse (et donc aussi détricoteuse) non point d'anges mais d'auteurs, redoutée tant par les éditeurs que par les producteurs. Le narrateur, au contraire de l'écrivain Jérôme Garcin, n'est pas des meilleurs, mais il a connu un succès. Ce qui suffira à l'agente pour se saisir tout cru de ce critique cinéma mollasson et en faire l'un de ses « petits ». Belle image d'ogresse !

Avec précision, ironie, style, Garcin propose dans ce court roman une peinture piquante du microcosme germanopratin (on se régale évidemment, comme lorsqu'on écoute en collant son oreille au mur). Il l'accompagne d'une analyse en filigrane des rapports fils/mère (réels autant que symboliques, Klara a un fils pragois élevé par sa sœur tandis qu'elle couve ses talents en garce et demiurge) et d'une intrigue avec scandale financier, putes slaves et mafia tchèque à la clé. On fera un tour au festival de Cannes, on parlera de Stendhal, on écouterait *Le Masque et la Plume*, et on assistera au broyage du petit romancier mélancolique et nonchalant et à la tonitruante chute de la Klara tyrannique. Avec délice.

Monique Neubourg

MON AMI LEONARD

Éditions Belfond - 436 pages - 21 euros



Vilipendé aux États-Unis pour avoir en partie romancé son autobiographie (mais après tout, quoi de plus naturel pour un écrivain), James Frey nous a livré son second roman, dans lequel, peut-être pour compenser, il aurait mis une partie de sa vie.

Mais au final, ce qui importe est bien la façon dont il écrit. Et là, personne ne peut douter de son talent. Le style de James Frey est étonnant de puissance et de limpidité, au point de pouvoir s'affranchir des codes habituels de l'écriture en mélangeant la forme narrative et les dialogues. Le récit y gagne en vigueur et l'on est directement plongé dans l'histoire de James qu'une vie chaotique a poussé en prison. Au milieu de mille galères, un point fixe lui apparaît ayant pour nom Leonard. Le brave homme, qui pourrait être son père, est en vérité un mafieux de la vieille école, ambivalent et retors.

Sous la houlette de celui qui l'appelle « mon fils » et qui a voulu l'adopter, James va apprendre à oublier ses mauvais souvenirs et à retrouver un certain plaisir de vivre, en découvrant peu à peu le visage de son protecteur. Un vrai roman tonique et amoral comme on les aime.

P. E.

NOUS, ENFANTS D'HOMOS

La Martinière - 167 pages - 13,90 euros



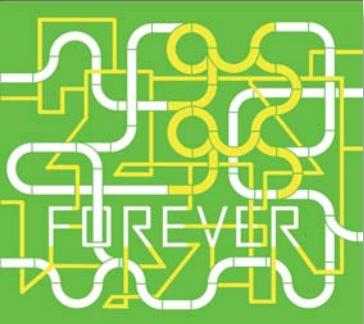
Pour une fois, voici un ouvrage qui donne directement la parole aux enfants issus de l'homoparentalité. Jusqu'à présent, il n'avait été possible d'entendre que des avis de psychiatres, plus ou moins pertinents, souvent orientés par des a priori ou des tabous et, en tout cas, toujours très différents.

Stéphanie Kaim a mené une enquête auprès de jeunes, américains et français. Les témoignages sont toujours très intéressants et démontrent que les préoccupations de ces enfants, majeurs pour certains, n'ont rien à voir avec ce que certains psychiatres avancent très doctement. On peut y découvrir qu'ils assument parfaitement leurs parents, que les conséquences de l'absence du père ne ressemblent en rien à ce que l'on en dit habituellement et que seules les réactions extérieures agressives ou les mensonges entretenus par les adultes qui culpabilisent autour d'eux sont de nature à les déstabiliser. Toute éducation pose problème. L'éducation par des parents homo n'échappe pas à la règle, mais à en croire ceux qui sont concernés, elle n'est ni pire, ni meilleure que les autres. Un livre aux aspects humains très forts qui, en s'interrogeant sur la pertinence de certains modes de pensée, remet les pendules à l'heure.

Philippe Escalier

FOREVER

Pineapplerecords / Nocturne / Phunk



Formé en 1995, Gus Gus, collectif islandais très créatif et avant-gardiste (musique, mode, cinéma, installations artistiques, médias divers) aujourd'hui composé de Biggi Veira, Earth et President Bongo, livre son cinquième album studio sur le label Pineapplerecords.

On retrouve les sonorités chères au groupe et qui constituent son identité : un mélange recherché et pertinent de sons froids et mécaniques associés à des basses funky. La voix sensuelle de Pall Oskar vient réchauffer les résonances acides et les nappes de synthé dark, et confère une dimension tubesque au titre *Need in Me*, et également sur le délicieusement rétro *Hold You*, en duo avec Aaron Carl, chanteur et compositeur de Detroit. Les nombreux titres instrumentaux de l'album illustrent l'étendue du talent et des compétences techniques du groupe qui manipule les sons avec une intelligence et une maîtrise rares.

À la fois innovant et vintage, *Forever* distille à travers ses douze morceaux une techno électro-funky accessible et sophistiquée pour un rendu très dance-floor. À noter : Gus Gus débutera la tournée mondiale de l'album en mars avec un show baptisé « Schnitzel on the Highway ».

HEROES

Kompakt / Nocturne



Jay Jay Johanson, Eric Prydz, Steve Angello, Axwell, Sébastien Ingrosso, DJ Coolof du groupe The Knife et les cousins Jesper et John Dahlbäck : tous les regards se tournent vers la scène électronique suédoise décidément extrêmement riche et variée ! Ce mois-ci sort *Heroes* chez Kompakt, un album que John Dahlbäck a signé sous le pseudo Hug. Ce DJ producteur est très connu pour ses nombreuses productions souvent réalisées en collaboration avec ses compatriotes de la Swedish House Mafia dans un style électro-tech-house accessible, et surtout pour ses nombreux remix, notamment sous le pseudo Hug et Pepp avec son cousin Jesper.

Le label Kompakt, enchanté par les productions de Hug dans la plus pure tradition du son allemand, a créé une nouvelle marque Kompakt - K2 - pour promouvoir sa techno minimale mélodique et ingénieuse. Aujourd'hui, le son de Hug a contribué à forger l'identité de K2. Avec ce premier album, Hug laisse libre cours à sa sensibilité artistique la plus sincère et personnelle. À travers sa musique, comme par exemple l'inquiétant morceau *Fluteorgie*, il réussit la difficile épreuve de générer de l'émotion avec une atmosphère dépouillée.

SUPERMARKET WOMAN

Serial Killer Vinyl / Huros



David Tort, DJ espagnol dont le son se caractérise par une fusion électro deep, progressive et tribale, a démarré sa carrière à la fin des années 80 à Sitges. Il connaît un certain succès depuis l'été dernier grâce à un de ses titres, *9 Moons*, tiré de l'album *Supermarket Woman*, qui vient d'être remixé par Bastien Libra et que l'on peut notamment entendre à « Souvenir », l'after barcelonais mythique. Enregistré avec ses complices Escobar et Caesar, avec qui David Tort forme le groupe Lemonade Market, l'album *Supermarket Woman* nous propose un voyage perpétuel dans un univers latin connoté « bossa-nova sur sable fin ». L'ambiance lounge évoque la plage, les atmosphères tropicales, les cocktails estivaux, à travers des sons électro-jazz épicés de bossa-nova. Les vocaux espagnols et anglais, les sons deep house et nu-jazz, les percussions baléares, les nappes planantes et l'utilisation de textures sonores développent l'imaginaire pour nous emmener dans des univers inconnus. Voilà quelques-uns des éléments secrets qui font de *Supermarket Woman* un album chill-out astucieux et envoûtant dont on retrouvera à coup sûr des extraits en fond sonore dans les bars de jour branchés, hôtels cosy et autres concept stores.

PLEASE DON'T STOP LOVING ME Par Joseph Jacquin-Porretaz

Avec David McDermott et Peter McGough, le bond dans le temps est indéniable. Pas tant du fait de leurs manières ampoulées, de l'expression exacerbée d'un « so British » totalement assumé mais de leur invitation au voyage au travers des films noirs les plus emblématiques. Les œuvres de cette exposition reproduisent en effet des images en noir et blanc extraites de ces films caractéristiques du cinéma américain des années 40 et 50 ; le couple d'artistes leur associe alors un dessin coloré, traité à la façon du pop art de Roy Lichtenstein.

Dans tous les cas, le désespoir des femmes délaissées jaillit brusquement des tableaux. Et pour coller au plus près de



l'intention des artistes, le titre de l'exposition « Please Don't Stop Loving Me » doit être prononcé avec les larmes, le cri impuissant et désabusé de ces actrices, hurlant davantage contre la fatalité que contre l'homme qui les abandonne.

McDermott et McGough leur rendent hommage à travers ces douleurs si visiblement exprimées, venant briser le masque radieux et soigné avec lequel ces femmes subliment la noirceur des films. Cet art décalé, qui utilise des figures d'un autre temps, apporte une note dissonante et acidulée dans notre horizon artistique contemporain.

Jusqu'au 15 mars 2007
Galerie Jérôme de Noirmont
38, avenue Matignon 75008 Paris
M° Miromesnil
Entrée libre et gratuite du lundi au samedi de 11 h à 19 h

VALÉRIE BELIN Par Monique Neubourg

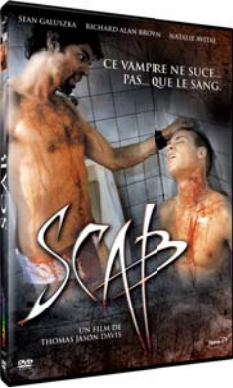
On dirait des photos d'identité. Mais ces portraits en buste et en couleurs sont des photos sur l'identité. Valérie Belin est une artiste qui travaille sur l'apparence, le corps. À l'image d'un Warhol, ses séries sont limitées et répétitives. Après les bodybuildés, les mariées marocaines, elle juxtapose des top visages pâles à des *Black Beauties* de la rue. Lumière crue, ombres magiques, inexpressivité, on croirait voir, pour les premiers, des créatures virtuelles sorties d'un *Second Life* particulièrement sophistiqué, où les polygones se seraient faits pores poudrés, et pour les secondes, des Barbie™ flashy. Ce ne sont ni des avatars, ni des poupées, ni des mannequins de vitrine. Ils en ont juste l'air, la texture, la vacuité. Le monde vu par Valérie Belin, c'est celui dont rêvent les publicitaires, les clients de *Nip/Tuck*, les rédactrices de mode, les Dorian Gray, les créatures de Sunset Boulevard et les héroïnes de Lolita Pille. Et cette beauté parfaite et figée sent la cire et la mort. La photographe dit s'intéresser à la surface sans superficialité, ce qui doit être vrai parce qu'on se perd de longues minutes devant ces portraits.

Galerie Xippas
108, rue Vieille-du-Temple 75003 Paris
Du mardi au samedi 10 h-13 h et 14 h-19 h
01 40 27 03 10 - www.xippas.com



Valérie Belin © Courtesy Galerie Xippas

SCAB De Thomas Jason Davis
Optimale - 1 h 42
23,99 euros - www.optimale.fr

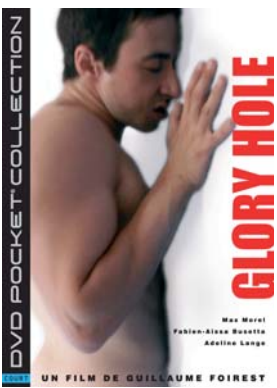


Pour avoir refusé un rapport non protégé, Ajay a été violé par l'une de ses conquêtes d'un soir. Mais à son réveil, il découvre qu'il a été infesté par un virus le rendant avide de sang frais. Il s'enfonce peu à peu dans une déprime dont deux de ses amis espèrent l'extirper en l'emmenant en week-end à Las Vegas. Hélas, ils ne font que lâcher dans la nature un (très) séduisant mutant, mi-homme mi-vampire, dont l'unique obsession est d'épancher son inextinguible soif d'hémoglobine. Même s'il manque parfois de moyens, cet efficace film de genre mêle intelligemment les effets gore et une réflexion à peine déguisée sur les maladies sexuellement transmissibles ainsi que l'ostracisme et la solitude dont sont victimes les contaminés. Ajoutez à cela quelques jolis minets beaux à croquer (c'est d'ailleurs le sort qui leur est réservé) et un rien de sensualité sauvage, et vous obtiendrez une petite série B tout autant effrayante qu'excitante.

BOY CULTURE De Allan Brocka
Avec Derek Mayar, Darryl Stephens
Sortie le 31 janvier

X est jeune, insouciant, séduisant, d'une beauté presque insolente, et gagne sa vie en vendant son corps. Il mène cette carrière avec méthode, se contentant de douze clients réguliers. Lorsque l'un de ceux-ci décède, X accepte l'invitation d'un élégant monsieur âgé. Mais contrairement à tous ceux qui rêvent de se jeter sur notre beau héros, ce dernier refuse de coucher avec X tant que celui-ci n'en aura pas ressenti le désir. Pour la première fois, X est rémunéré pour parler de lui. En se confiant, il se découvre peu à peu des désirs et des sentiments (en particulier pour son beau colocataire) qu'il tenait enfouis depuis longtemps. Sur fond de sexualité libre et joyeuse, l'auteur de *Eating Out* (également disponible en DVD) trace une inattendue carte du Tendre. Où la

GLORY HOLE De Guillaume Forest
Collection DVD Pocket
4,99 euros - www.dvdpocket.fr



La collection DVD Pocket offre la possibilité de découvrir des courts métrages récents et souvent remarquables au prix particulièrement attrayant de 4,99 euros. Raison de plus pour se pencher sur le film du jeune Guillaume Forest (tout juste vingt-quatre ans) qui nous plonge dans le dédale labyrinthique d'un bordel de luxe où vient d'être engagé un jeune homme, sa fonction étant de soulager les appétits sexuels des libertins des deux sexes en passant son organe à travers un trou anonyme. Confusion et transgression des genres, fétichisation du désir, addiction au plaisir... le cinéaste compose un sulfureux et mélancolique poème érotique. Une plongée fantasmatique dans l'univers du sexe et de sa dépendance, servie par une mise en scène d'une impressionnante (et éloquente) rigueur et une impeccable direction d'acteurs.



liberté du XXI^e siècle rencontrerait un peu le romantisme du XIX^e. À une époque où le stakhanovisme sexuel est une chose aisée, oser affronter ses émotions et avouer son amour serait-il paradoxalement devenu si difficile ? Ce pourrait être la morale de ce film plaisant dont le charme tient aussi beaucoup à celui de ses interprètes.

L'AUBERGE ESPAGNOLE



Une jeune troupe remplit la petite scène du théâtre des Blancs-Manteaux de son enthousiasme avec cette pièce de Mylène Chouat et d'Ivan Tournel.

Le film de Cédric Klapisch a rendu notoire l'histoire de cette aventure espagnole devenue le symbole de la colocation estudiantine internationale. Les deux auteurs ont voulu adapter pour le théâtre les aventures de Xavier, parti poursuivre à Barcelone son programme Erasmus en laissant à Paris une histoire sentimentale en piteux état. Sur place, il est hébergé dans un grand appartement où ont trouvé refuge toutes les nationalités et toutes les sexualités ! Le scénario du film donnait déjà du grain à moudre. Tout reposait alors sur l'adaptation et la troupe qui allaient faire la différence. D'elles dépendaient la sincérité, l'authenticité et l'originalité de la pièce. Le texte vif, adroit et drôle et la troupe irréprochable soutiennent largement la comparaison avec le film. Au risque de sembler iconoclaste, il nous faut avouer que nous avons pris bien plus de plaisir avec la pièce. Les comédiens font merveille, tirant un ingénieux parti du peu d'espace dont ils disposent. Passer une soirée dans cette *Auberge* est un réel plaisir et l'on y prendrait volontiers ses quartiers !

Théâtre des Blancs-Manteaux
15, rue des Blancs-Manteaux
75004 Paris
M° Hôtel-de-Ville
Dimanche, lundi et mardi à 21 h 30
01 48 87 15 84

LA VALSE DES PINGOUINS



Depuis *Frou-Frou les Bains* qui a triomphé plusieurs saisons durant, Patrick Haudecœur s'est affirmé comme l'un des auteurs comiques les plus prometteurs de sa génération. Sa nouvelle création confirme ses aptitudes à nous divertir.

Au moment de passer une alliance commerciale avec son aristocratique voisin, un chef d'entreprise organise une soirée pour séduire ce futur investisseur. Mais rien ne semble devoir se passer comme prévu.

Légère, décalée, pleine de bonne humeur, *La Valse des pingouins* est difficile à classer. Ce morceau de bonne humeur est construit comme un boulevard ponctué de moments musicaux. Loin de vouloir faire rire à tout prix, son comique naturel tient à un texte loufoque mais jamais excessif et à ses comédiens remarquables. Accompagnés d'un petit orchestre, ils chantonnent (avec les moyens du bord) des airs connus mélangés à quelques créations, le tout étant proprement irrésistible. On se laisse porter par la fantaisie de cette équipe surdouée et soudée mise en scène par Jacques Décombe. Ils sont depuis peu à l'affiche, n'attendez pas que le théâtre soit plein pour vous précipiter !

Théâtre des Nouveautés
24, bd Poissonnière 75009 Paris
M° Grands-Boulevards
Du mardi au vendredi à 20 h 30
Samedi à 18 h et 21 h
Dimanche à 15 h 30
01 41 10 52 76

COMME D'HABITUDE



Il fallait oser ! Construire tout un spectacle original exclusivement sur des textes de chansons célèbres, sans en chanter un traître mot, le résultat n'était pas couru d'avance. La fantaisie et le talent de ces deux complices habitués des planches que sont Grégoire Biseau et Matthieu Jeanningros étaient nécessaires pour ne pas tomber dans l'exercice de style un peu convenu et répétitif.

L'histoire de ces deux copains (à moins que ce ne soit deux amants ?) rentrant d'une soirée dans un état... proche de l'Ohio, nous plonge dans des situations cocasses et délirantes n'empêchant nullement d'entendre des textes devenus pour la plupart des classiques. Serge Gainsbourg, France Gall, Manu Chao, Chantal Goya, Aznavour et bien d'autres sont appelés à la rescousse pour nourrir ces dialogues inattendus qui résonnent pourtant familièrement à nos oreilles.

Les deux comédiens mis en scène par Judith Bernard, désireux de sortir des modes d'expression habituels, nous apportent une heure dix de fraîcheur. Les rires de la salle sont, sans nul doute, la meilleure récompense aux risques pris pour monter ce spectacle atypique et réussi. Grégoire Biseau et Matthieu Jeanningros visiblement connaissent la chanson !

Guichet Montparnasse
15, rue du Maine 75014 Paris
M° Gaîté
Jusqu'au 24 février 2007
Du mercredi au samedi à 22 h
01 43 27 88 61

JEFFREY

Christian Bordeleau n'a pas choisi la facilité lorsqu'il a décidé d'adapter et de mettre en scène *Torch Song Trilogy*, puis dans la foulée *Jeffrey*, qui ont en commun d'aborder, sur le registre de la comédie, des thèmes liés à l'homosexualité, au couple et à la maladie. Transposer en Europe une pièce américaine n'est jamais simple. Non sans brio, l'essai est réussi. Transformée, remise au goût du jour, l'œuvre, portée par une belle interprétation, nous offre de nombreux moments jubilatoires.

C'est au moment où Jeffrey fait une croix sur sa vie sexuelle par peur du sida qu'il tombe sur Stéphane, un brun irrésistible mais séropositif. Courageux, il choisit de fuir et la véritable rencontre entre les deux hommes va prendre un certain temps. Sa valse d'hésitation (je cède ou je ne cède pas) est l'occasion de découvrir son caractère et le petit monde de ses amis, toujours drôles, usant de l'humour pour conjurer les mauvais coups du sort.

Comme souvent avec Christian Bordeleau, le décor est quasi inexistant. Tout repose sur le texte et les comédiens (sans oublier les costumes). Découpée en de multiples séquences, donnant parfois l'impression d'une succession de sketches, la pièce trouve son unité grâce à un sujet cachant sa profondeur sous une apparente futilité. Les répliques toujours vivaces sont servies par

une interprétation quasi irréprochable. Dans le rôle-titre, Julien Baptist est plein de spontanéité et de fraîcheur. Samuel Ganes trouve avec Stéphane un rôle à sa mesure, démontrant la richesse d'un jeu subtil. Renato Ribero est un véritable enchantement et ses personnages torturés sont un délice (son prêtre restera dans les annales). La seule fille du groupe, Émilie Coiteux, n'est pas en reste avec des personnages hauts en couleur joués avec une vraie maestria. Édouard Thiebaut (habitué des comédies musicales) donne à Sterling ses allures contrastées démontrant ses facilités sur scène, tout comme Loïc Blanco dont la qualité de jeu éclate dès le premier instant. Enfin, Cyril Montero et Jean Leloup complètent très honorablement cette distribution.

Visiblement, le public est heureux de découvrir une pièce (bien supérieure au film !) ayant du sens, militante sans être communautariste, profondément drôle. Un travail qui mérite d'être salué et soutenu !

Théâtre Clavel

3, rue Clavel 75019 Paris M° Pyrénées
Jusqu'au 29 mars, du lundi au jeudi à 21 h 30
Du 3 au 28 avril, du mardi au samedi à 21 h 30
01 42 38 22 58



Stéphane Casali - www.photosdesene.com

LES SPAS ET INSTITUTS SYMPA N'EST-CE PAS ?

DES SOINS EN INSTITUT QUI FONT LA PEAU DOUCE, DES LOTIONS QUI LISSENT LES TRAITS, DES MASSAGES QUI CAJOLENT LE CORPS... VOUS EN RÊVIEZ ? ÇA TOMBE BIEN, *SENSITIF* A TESTÉ POUR VOUS PLUSIEURS INSTITUTS PARISIENS SPÉCIALEMENT DÉDIÉS AUX HOMMES ! LAISSEZ-VOUS GUIDER ET SUCCOMBEZ À LA TENTATION D'UN MOMENT UNIQUEMENT CONSACRÉ À VOUS ET À VOTRE BIEN-ÊTRE.

IL FAIT BEAU : le bien-être tout en un



Vous recherchez un plan d'attaque anti-grise mine ? Direction rue des Archives pour les soins de beauté et les séances Power Plate® de l'institut Il fait beau. Dans un cadre high-tech et branché, cet espace vous propose une offre globale dédiée au bien-être, à la beauté et au sport. Plus besoin de courir entre la salle de gym et l'institut de beauté pour être le plus beau du Marais !

Laissez-vous tout d'abord surprendre par l'espace Power Plate® et ses séances personnalisées de remodelage du corps. Les pieds posés sur une plate-forme vibrante tridimensionnelle, vous suivez les conseils de Luigi, le coach sympa et attentif, et réalisez une succession d'exercices. L'expérience est surprenante mais le résultat garanti. Trente minutes de Power Plate® sont aussi efficaces que quatre-vingt-dix minutes de musculation traditionnelle. L'essai d'une demi-heure qui vous est offert gracieusement vous permettra d'en juger.

Après l'effort, le réconfort ! L'institut propose un second espace en sous-sol dédié exclusivement aux massages et aux soins de beauté. Avec l'épilation à lumière pulsée, Il fait beau utilise un procédé novateur, non douloureux et d'une étonnante efficacité, idéal pour qui veut afficher un corps imberbe durant l'été. À noter enfin que dans un cadre vraiment agréable, le massage Confort Zone aux pierres chaudes et aux huiles essentielles assure une détente complète et fait l'unanimité. À essayer absolument !



Il fait beau : 51, rue des Archives 75003 Paris
01 48 87 00 00 / www.ilfaitbeau.fr

ATELIER O MASCULIN : un moment de beauté

Ambiance très conviviale pour cet institut de quartier qui, outre son accueil chaleureux, vous promet confort et intimité sans sophistication de pacotille ! Tenus par la dynamique Sandrine Benamou, les cent mètres carrés de cet espace complètement dédié à l'homme s'harmonisent parfaitement avec des couleurs sobres et des lignes pures. Le lieu est ventilé entre un espace shopping (pour se ravitailler en crème de jour, gommage ou baume de massage) et un coin hammam/sauna. Derrière le rideau de fil, la musique zen, l'encens et les bougies font vite oublier les galères du quotidien urbain. À la carte, une multitude de soins du visage et du corps. En vedette ? Les soins Vitaman, inspirés par la nouvelle ligne de produits naturels australiens. Détente et dépaysement garantis !

Atelier O Masculin : 220, boulevard Voltaire 75011 Paris
01 40 09 07 44 / www.soins.fr



LA BULLE KENZO : la relaxation à l'état pur

Idéal pour les serial shoppers du quartier de Rivoli qui souhaitent faire une halte détente à deux pas des boutiques, cet institut est devenu en quelques années le nouveau temple de la relaxation parisienne. L'ambiance très étudiée est le fruit de véritables stars du design que sont Philippe Starck et Andrée Putman. Au centre de ce havre de paix, deux cabines « bulles de massage » surprennent par leur originalité. Venues d'une autre planète, la première est coiffée de longs poils en plastique alors que la seconde a des courbes douces habillées d'un manteau rebondi.

Au programme : « effleurage sensitif de la tête au bas du dos » avec un « état de sortie : ébriété sensorielle, sourire naissant », ou bien le « massage lové, les yeux fermés » avec un « état de sortie : cotonneux, ouaté, cajolé ». Victime de son succès, pour coincer la bulle, il vous faudra patienter en moyenne deux mois en semaine et quatre mois en week-end. Mais l'expérience sensorielle en vaut vraiment la peine !

Espace Kenzo : 1, rue du Pont-Neuf 75001 Paris
01 73 04 20 04
www.labullekenzo.fr

INSTITUT TASK : les soins visage venus de Suisse

Tout nouveau, tout beau ! Task Essential, la marque cosmétique rouge et blanche cent pour cent masculine, a ouvert son premier institut parisien début décembre. Situé au cœur du XV^e arrondissement dans une rue calme à deux pas du Village suisse, la devanture discrète ne laisse rien deviner du cadre sobre et élégant de cet espace. Soins du visage et massages sont proposés à travers de nombreux soins de beauté.



Le choix est vaste : à chacun de se laisser tenter par un soin express pour un effet bonne mine en seulement vingt minutes, ou bien un soin hydratant « Relax Moment », idéal pour retrouver éclat, hydratation et bien-être en une heure top chrono. On peut également opter pour un soin des yeux « Happy Eyes », ou encore un massage plus traditionnel.

Institut Task : 16, rue d'Ouessant 75015 Paris
01 56 58 68 00 / www.taskessential.com

POINT SOLEIL : allez bronzer !

Soigner son teint, préparer ses prochaines vacances, s'offrir un moment de détente, voilà ce que propose les centres Point Soleil. Vous pouvez bronzer au gré de vos envies et de votre temps libre, sans rendez-vous, sans abonnement et à petit prix ! Avec au minimum six cabines par centre, un espace accueillant et des horaires d'ouverture larges, tout est mis en œuvre pour favoriser bien-être et relaxation. Idéal pour un bronzage progressif et modéré.

Point Soleil : 15, rue du Temple, et 32, rue Saint-Antoine
75004 Paris
0825 165 155
www.pointsoleil.fr
(90 centres en France)



LE ROI SALOMON : l'invitation au voyage

Une ambiance tamisée, des alcôves ouatées, des effluves d'ambre et de thé à la menthe, il n'en faudra sûrement pas plus pour vous convaincre d'aller dans ce charmant spa. Dédié à la fois à l'homme - Le Roi Salomon - et à la femme - La Reine de Saba -, cet espace de trois cents mètres carrés dans le XVI^e arrondissement propose une multitude de soins : gommage au savon noir marocain, épilation au caramel, modelage au santal ancestral... Chaque cabine est une invitation au voyage. Touche finale indispensable, comble du confort et du bien-être : un espace salon de thé marocain vous accueille au sortir des cabines afin d'achever votre escapade tout en douceur.

Spa Le Roi Salomon : 78, rue Boissière 75016 Paris
01 45 00 00 40
www.leroisalomon.com

JEANNE CHERHAL : L'EAU

Tôt ou Tard / VF musiques

Après un premier opus live complètement déluré, après les tubes de *Douze Fois par an*, dont notamment l'excellent *Le P'tit Voisin*, on s'attendait à un troisième album dans les mêmes « eaux »... Erreur ! *L'Eau* c'est autre chose... mais on aime aussi ! Sans aller jusqu'à parler d'« album de la maturité » pour cette jeune femme de vingt-huit ans, révélation de l'année aux Victoires de la musique 2005, cet album est un tournant dans sa carrière. Pour aborder des préoccupations à première vue féminines, en réalité très universelles, Jeanne Cherhal a choisi d'exploiter la thématique de l'eau. L'eau, parce que ce liquide évoque les larmes (*Rondes Larmes*), la transpiration (*Canicule*), mais aussi ce grand plongeon vers les émotions, comme pour mieux se dévoiler. La chanteuse, pourtant, ne cherche pas à nous livrer son regard sur les autres mais plutôt sur elle-même : « *Non, je ne suis pas solide, je suis cassable, je suis passable, je suis liquide.* » L'air de rien, ses textes intimes révèlent une personnalité généreuse : elle pense à Frédéric derrière ses barreaux, elle observe la femme voilée sans la juger (*Le Tissu*), elle s'indigne de l'excision des jeunes filles dans *On dirait que c'est normal*. Difficile alors de résister au flot des mots, surtout lorsqu'une musique subtile et soignée, où le tuba se mêle à la flûte et les graves aux vocalises, les accompagne. Ainsi, après y avoir trempé le pied... et les oreilles, *L'Eau* est comme la mer, on s'y engouffre sans s'en lasser !



LE BILLET DE MONIQUE

EN AVOIR OU PAS, THAT IS THE QUESTION

La virilité tient dans un petit sac au nom latin, scrotum. Qui se porterait presque en bandoulière. Mais pas sur le dos. Ni à la main.

Villepin, l'Abraracourcix de Chirac, parle de la France comme d'une femme qu'il faut prendre, par le bassin qui la démange. Le poète Galouzeau les beaux abdos, prompt à rappeler qu'il a fait cent pompes pour se détendre pendant son audition dans l'affaire Clearstream, conjecture hors micro sur l'absence de *cojones* du petit Nicolas. Car en effet, la paire, si possible obèse, de balloches est l'attribut essentiel pour gouverner le pays et pour conduire une voiture, si l'on en croit le vernaculaire de l'automobiliste en action. Dans ce pays où « gonzesse » est l'une des pires insultes qui



se puisse trouver (avec pédé, mais qu'est le pédé sinon une meuf à la manque ?), le port des couilles est un *must have*. Quand j'entends parler de parité, je me demande s'il ne s'agit pas, comme on le fait pour les papes, de vérifier que les impétrants en ont deux et bien pendantes. Nonobstant, le port d'autres testicules que les siennes propres est disqualifiant. Les enculé(e)s dehors, et je ne veux voir qu'une seule paire de burnes ! Car maintenant que les femmes portent la culotte et que les gays font comme chez eux partout, les hétéros vacillants ont plus que jamais besoin de se rassurer sur leur masculinité. Et me reviennent les paroles d'une vieille chanson de Pierre Philippe pour Jean Guidoni, *Viril*, tel est son titre, qui rime avec pas facile, bile, ustensile, imbécile... !

Par Monique Neubourg



SPAS
by ALGOTHERM

Et dire que pour certains la montagne se résume à skier.

AUTHENTICITÉ. Après une magnifique journée de ski ou de balades, on n'a envie de rien d'autre que d'un cocon, pour permettre au corps de se détendre et à l'esprit de se relaxer.

CONFORT. Les Résidences MGM sont conçues pour en profiter pleinement : du bois brut, des tissus moelleux, de jolis meubles à vivre, un environnement propice au bien-être.

VOUS. Déjà présent dans les Spas et les Thalassothérapies de renom, Algotharm s'invite dans six des dix Résidences MGM pour vous proposer massages, soins naturels du visage et du corps, pour des moments uniques et ressourçants, aussi précieux que l'air de nos montagnes.

Information et réservation au 0 825 05 8000 ou sur www.residences-mgm.com (0,225 € la minute de France métropolitaine)



L'Authenticité.
Le Confort. Et Vous.



PIERRE & VACANCES MAEVA DISTRIBUTION - Société anonyme au capital de 1 408 855 € dont le siège social est sis L'Artois, Espace Pont de Flandre 11, rue de Cambrai 75947 Paris Cedex 19, identifiée au registre du commerce de Paris sous le N° 314 283 326 - Licence d'agence de voyages N° LI 075 95 0182 - Garantie financière : B.E.S.V. Responsabilité civile professionnelle : AXA - Photos : E. Bergeaud / B. Machet.



1. Florent et Jérémy - 2. Pierre-Yves, Romain et Chonburi - 3. David et Julien - 4. Julien - 5. Johann, Arnaud, Vincent et Pietro 6. Manu et Rémi - 7. Les candidats à l'élection de Mister Club18 : Manu, Chris, Julien, Abdel et Jérémy - 8. Les trois finalistes : Abdel, Julien et Chris - 9. Pascal (Club18) remet une bouteille de champagne au gagnant - 10. Julien : Mister Club18 du mois ! - 11. Stephan, Oliver et Sébastien

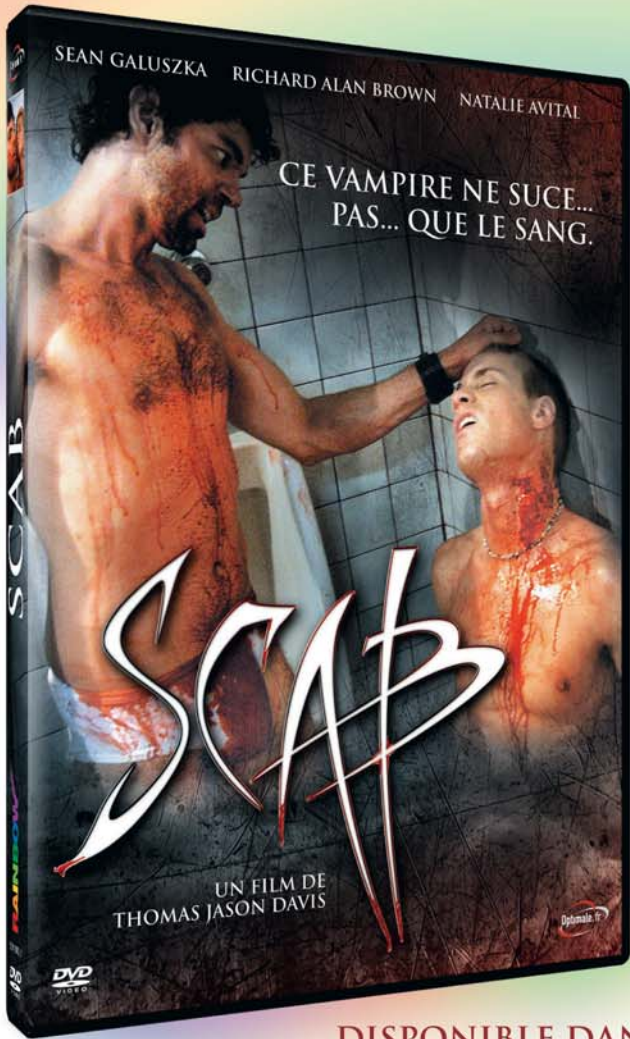
© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

COLLECTION
RAINBOW

PREMIER FILM DE VAMPIRE GAY
CE VAMPIRE NE SUCE... PAS QUE LE SANG.

«Un des vampires gays les plus sexy de l'histoire du Cinéma.»
GUS MAGAZINE

«Un film d'horreur avec de vrais personnages»
SILVER LAKE FILM FESTIVAL



West Hollywood. Ajay a ramené chez lui un body-buildé peu farouche. Les deux hommes commencent à s'embrasser lorsque l'étreinte tourne au cauchemar. Le lendemain, Ajay se réveille et découvre qu'il a été infecté par une maladie sexuellement transmissible qu'il n'aurait pas pu prévoir : le vampirisme.

Premier film de Thomas Jason Davis, SCAB est ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE version cockring ou DRACULA version lubrifiant !
Direct, sexy, gore, un film de genre dans la lignée de HELLBENT ou DANTE'S COVE.

Vous allez avoir envie de vous faire mordre !!



BANDE-ANNONCE · SCÈNES COUPÉES
CATALOGUE OPTIMALE

INTERDIT - 16 ANS
VOST

DISPONIBLE DANS LA MÊME COLLECTION



Optimale.fr

Bon à découper ou recopier et à renvoyer à : Optimale - 100 Bd Sébastopol - 75003 Paris - Tél. : 01 44 61 76 36

Nom : Prénom :
Adresse complète : Code Postal : [] Ville :
Adresse Mail : Age : Téléphone :

☐ **Oui, je desire recevoir gratuitement sous pli discret le nouveau catalogue optimale.fr**
Je commande : **SCAB (NOUVEAUTÉ)** 23,99€ ☐ **DANTE'S COVE** 24,99€ ☐ **VACATIONLAND** 23,99€
☐ **HELLBENT** 23,99€ ☐ **BIZUTAGE** 23,99€ ☐ **WEBCAM** 23,99€ ☐ **SKIN & BONE** 23,99€

Participation aux frais d'envoi pour la France : 5€ et pour l'étranger & DOM-TOM : 15€ Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre d'Optimale.
Pour les paiements par cartes bancaires, rendez-vous sur **Optimale.fr**. Toute commande reçue sans son règlement complet ne sera pas prise en compte.

TOTAL POUR CETTE COMMANDE
[] €.



1. L'équipe du Manray - 2. Guillaume et Franko - 3. Ambiance - 4. Alain et Alain - 5. Laurent, Allan et Peter - 6. Spectacle gogos
Matinée Groupe - 7. Michel Mau, Sébastien Triumph et DJ Iordee - 8. Gogo dancer - 9. Michel Mau entouré par les gogos Matinée Groupe
Le Scarron
10. Soirée Saint-Sébastien : Sébastien, Jean-Louis Garnier et Sébastien

© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

Sensitif

directement dans votre boîte aux lettres

6 mois : 16 euros
1 an : 25 euros

Pour les DOM-TOM, nous consulter

Joindre un chèque à l'ordre de Sensitif avec vos coordonnées à
Sensitif
7, rue de la Croix-Faubin 75011 Paris

boxxman

ZONE 1
sex shop gay
ZONE 2
accès internet
ZONE 3
cruising club

VIDÉOS À LA DEMANDE
BOXXMAN.TV

2, RUE DE LA COSSONNERIE
75001 PARIS - M° CHATELET LES HALLES
7/7 DE 10H À MINUIT - ACCÈS SOUS-SOL: 5,50 €
TEL : 01 42 21 47 02 - www.boxxman.fr

le King

SAUNA

5€ pour les - 25 ans
9€ pour les - 30 ans

21 rue Bridaine 75017 Paris Tél : 01 42 94 19 10 M° Rome ou Place de Clichy
7 / 7 13h / 7h NON STOP



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

■ La Ménagerie à L'Étoile (anniversaire Frank Boullé)

1. Julien et Grégory - 2. Miss Fine, Frank et Vanina - 3. DJ Angel - 4. Laura, MJ et Mylène

Soirée Saint-Marcel avec le magazine *Marcel* au bar Oh ! Fada

5. Jérémy (Gym Louvre), Matéo, Pascal (Agora Presse) et Hervé (Gym Louvre) - 6. Samira, Charly (poissonnerie Charly) et Rally - 7. Isabelle et Bruno (Okawa) avec Rémi - 8. David et Laurent (*Marcel*) - 9. Christophe et Sabine - 10. Stéphane, Ludo et Christophe - 11. Laurent Artufel, Delphine et Éric Guého (*Marcel*)

Dans le cadre de son développement,
ACCENTIM RECRUTE :

des
Commerciaux
« service
transaction »

des
Commerciaux
« service gestion »

des
assistants
commerciaux
pour locations
saisonnieres

Vous êtes jeune, dynamique, bilingue, habitant Paris.

Envoyez votre CV
+ une lettre de motivation à :
Accentim
Direction Générale
13, rue Rambuteau
75004 Paris

A
SWEET
HOME
for EVERYONE*

Accentim
IMMOBILIER

ACHAT - VENTE - LOCATION
13, rue Rambuteau - 75004 Paris - 01 44 61 8000 www.accentim.com

* «un foyer pour tous» • monsieur agency • Crédit photo: Getty images



© Julien Audigier / julien@sensitif.fr

■ Confession au Marquis par Eric Lab et Michael Marx

1. Jean-Marc et Georges - 2. Fabrice et les deux Fred - 3. Léo et David - 4. Jennifer, Jean-Luc Caron (Fluidparty, Under) et Maher (physio Under) - 5. Tommy Marcus et Michael Marx - 6. Olivier et Amir - 7. Alonzo, Emmanuel et Bruno - 8. Eric Lab, David et Daniel (physio Confession)

Vernissage exposition David McDermott et Peter McGough à la galerie de Noirmont

9. Joseph (*Sensitif*) en compagnie de David McDermott

Anniversaire un an soirée Maximale aux Bains Douches

10. Jean-Christophe Tortora, Guillaume, Alexis Akkis (Maximale) et Pierre

Vernissage de l'exposition Les Sœurs s'en mêlent à la librairie Blue Book Paris

11. Novice Picollata, Medhi (Blue Book Paris) et Sœur Innocenta

18H/21H
Happy hours
tous les jours

TROPIC
café

66 RUE DES LOMBARDS 75001 PARIS • TÉL: 01 40 13 92 62 • OUVERT TOUS LES JOURS DE MIDI À L'AUBE

SÉBASTIEN DÉCOUVRE BOMBAY

RESPONSABLE DE LA BOUTIQUE DOUBLE VETO DANS LE MARAIS, SÉBASTIEN EST PARTI RÉCEMMENT TROIS SEMAINES À BOMBAY POUR SES VACANCES. IL EN EST REVENU AVEC UN TEL ENTHOUSIASME QUE NOUS AVONS VOULU VOUS LE FAIRE PARTAGER. TÉMOIGNAGE.

Dès l'arrivée, ce qui est frappant, ce sont les couleurs, les odeurs et le chaos. Mais c'est un chaos très bien organisé. Bombay est une ville si énorme (pas loin de 20 millions d'habitants) qu'elle se parcourt en train.

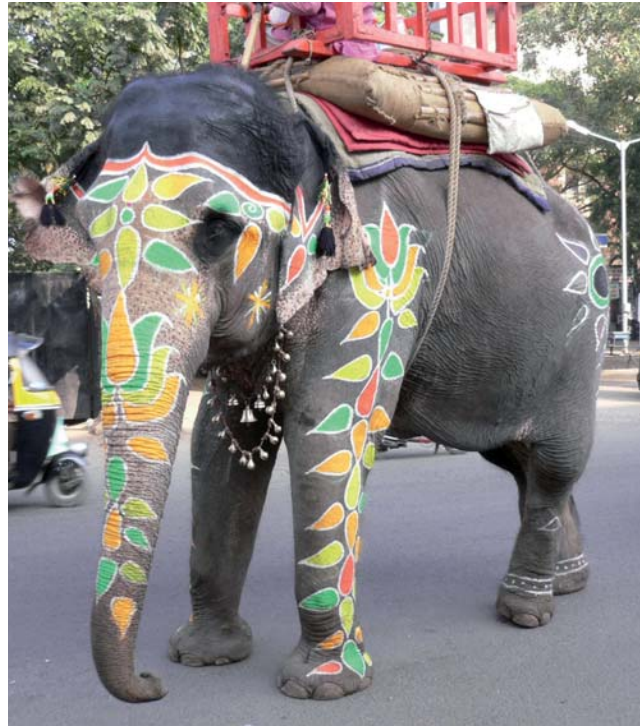
D'entrée, j'ai voulu éviter les quartiers touristiques issus de la colonisation pour découvrir les quartiers populaires. Là, il y a peu d'Européens. J'ai croisé un couple de Français, des Parisiens. J'ai voulu leur parler et la réaction a été directe : « *Oui, on est Français, lâche-nous !* »

À Bombay, la misère est très présente - on y trouve le plus grand bidonville d'Asie - et forcément, on la voit. Parler avec les gens (mieux vaut avoir un ami qui parle hindi car souvent ils ne connaissent pas l'anglais) permet de découvrir qu'ils vivent dans la rue, dans des abris de tôle, mais avec tout de même l'électricité et la télé. Ils ne veulent pas dépenser le peu d'argent qu'ils ont dans un appartement qui ne leur appartiendra jamais. Ils préfèrent dormir dehors. Leur pauvreté n'est pas vécue comme un fardeau, c'est plus une sorte de fatalité dans ce pays où les gens sont très pieux. Les temples, immenses ou minuscules, sont partout.

L'Inde ne se réduit pas à la pauvreté : comme chez nous, il y a de tout. Il y a notamment une classe moyenne aisée (l'Inde est très performante en informatique ou dans la mode, par exemple) vivant dans de petits appartements très confortables. Bombay est en ébullition, avec des gratte-ciel qui poussent partout et dans certains quartiers, le prix du mètre carré est plus cher qu'à Manhattan !

Comme souvent des ces pays, les villes sont très polluées. À côté, Paris, c'est la campagne ! Bombay n'échappe pas à la règle au point que j'y ai attrapé une angine carabinée.

Voyager, c'est mettre ses préjugés de côté, enlever ses œillères, et de ne pas s'arrêter à ce que l'on voit. Les Indiens sont très accueillants. Il faut oublier son petit confort et vivre comme eux. Quand on a une peau blanche, on est dévisagé de la tête aux



pieds. Les gens viennent te parler, te toucher. Pour ce pays de castes, on est considéré (ça fait toujours une drôle d'impression) comme des gens supérieurs !

Les gens sont pauvres et pourtant j'ai été invité partout, y compris dans les bidonvilles. Ils n'ont rien et ils te donnent tout ! Je n'ai pas fait de chichis, j'ai mangé comme eux (des plats terriblement épicés, je comprends qu'ils trouvent notre cuisine fade !), j'ai bu de l'eau, je n'ai jamais été malade. C'est sans doute la meilleure cuisine du monde.

J'ai voyagé un peu jusqu'à présent. Je me sentais à la recherche de quelque chose de difficile à définir et j'ai tout trouvé en Inde. Ce pays m'a donné de l'énergie, des couleurs, des odeurs de la chaleur. Et les gens sont... wouah ! Maintenant il faut que j'y retourne. Je viens de prendre un billet pour mes prochaines vacances en mai. Je ne veux plus aller ailleurs !



Sensitif

est aussi sur internet

Le magazine en téléchargement avant sa sortie et tous les anciens numéros disponibles

Un accès facile et direct aux rubriques qui vous intéressent

L'ensemble des articles et dossiers ainsi que des exclusivités internet

Les photos de Fred Goudon

Des liens vers un large choix de sites

Des photos people inédites

Le meilleur moyen de nous contacter...

...et de nous découvrir autrement

www.sensitif.fr

PLUS CHAUD QU'UN SAUNA

TILT

sauna

10€

18h à 21h
de 4h à 7h

41, rue Sainte-Anne
75001 PARIS - Tél. : 01 42 96 07 43
Ouvert de 18h à 7h.
M° : Pyramides - Palais-Royal - Musée du Louvre.

sur
www.tiltsauna.com
des infos,
des photos hot,
le mec du mois
et des cadeaux !!

BONUS!

GAGNEZ DES CADEAUX EN VOUS INSCRIVANT À LA NEWSLETTER !

SÉLECTION

Le week-end du 10 février, samedi soir Chez Maxim's on retrouve la soirée Spirit of Star : *Kaliente* de Michel Mau, spéciale Carnaval de Rio : après Venise direction Rio pour un autre carnaval placé sous le signe de la chaleur et de la sensualité pour une soirée très « caliente » avec de nombreuses animations et plein de Brésiliens, avec ou sans plumes mais toujours aussi chauds ! Avec aux platines Glaucio Duarte de Rio de Janeiro, Ted Murvol et les résidents Julien G, Sébastien Triumph et Thierry Dagmey. Le même soir aux Bains c'est l'édition mensuelle *Play* de Philippe Massière avec la résidente Cloé et un DJ guest comme chaque mois ; au Bataclan c'est *La Nuit des Follivores*. Dimanche 11 février dès 6 heures on file bien entendu au Club79 pour *Under*, l'after gay incontournable de Jean-Luc Caron qui reçoit pour cette deuxième édition de l'année les DJ Matej Sumnik, résident de la soirée *Night Komm* à Cologne, et Nicolas Nucci, qu'on ne présente plus ! Pour les plus téméraires, l'after d'after c'est *Confession*, de Michael Marx et Eric Lab, et ça se passe au Marquis jusqu'à 17 heures. Et si

on veut réaliser le grand chelem du week-end on termine bien entendu à La Scène Bastille pour *Progress*, de Solène et Nicolas Nucci, qui reçoivent Paris'Topher.

L'édition de février de *La Ménagerie* c'est le jeudi 15, à L'Étoile bien entendu. Le vendredi 16 février aux Bains Douches on retrouve *Mecx*, la soirée mensuelle 100 % mecs de Paris Plaisir, avec les DJ Mike Kelly et Sébastien Boumati, et le samedi 17, toujours aux Bains, soirée spéciale *Six:am* dès 23 heures 30 : l'after gay qui réunit les plus beaux garçons de la capitale sur de la musique progressive fête son anniversaire - un an déjà ! - avec notamment les DJ Tom Montess et Aurel Devil. Le week-end suivant, aux Bains, le 24 février c'est la fameuse soirée *Maximale* d'Alexis Akkis, et au Bataclan on retrouve *La Nuit des Crazyvores*.

Pour les soirées hebdomadaires récurrentes, n'oubliez pas que chaque semaine le vendredi soir a lieu la soirée *Butch* d'Eric et Michael au Marquis et qu'un vendredi sur deux se tient *Exit*, explicit gay party de

Léoméo et Mlle Nat, à l'étage des Bains, pour une alternative aux soirées progressives. Le dimanche on retrouve *Our Tea Dance* au Marquis dès 19 heures et *Progress* bien sûr à La Scène Bastille. Également, pour boire un verre et dîner, on peut rejoindre les deux Frank et leurs amis au restaurant des Bains pour *Le 7^e Soir*. *Oh la la*, la soirée la plus folle de Paris, vous attend chaque jeudi au Vinyl-Paris avec les DJ RV et Mika-L qui concoctent une sélection musicale bien garnie mais toujours 100 % variété française !

Enfin, on retrouve également tout au long du mois au Club18 les soirées habituelles : *Star d'un soir*, *La Soirée du 18*, la soirée *Disco & Dance* et naturellement le 23 février l'élection de Mister Club18 lors de la *Soirée célibataire*, avec son facteur et ses petits messages : une soirée idéale pour faire des rencontres ! Attention nouveauté : le Club18 sera désormais ouvert les mercredis, jeudis et dimanches de 18 heures à 1 heure.



N°1

100% SEXE POUR SEULEMENT 0,15€/MIN

ANNONCES AVEC TEL

08 90 71 06 07

08 97 65 43 43

N° 1 PLANS DIRECTS

08 91 67 84 84

code 84 84

100% ÉCO 0,15€/min

08 90 71 26 26

code 26 26

100% TTBM

08 91 70 12 12

code 12 12

XTREM

08 92 68 40 30

Sur ton mobile envoi **GAY**

au **6 24 24***

0,35 EURO PAR ENVOI - PRIX D'UN SMS

100% ÉTHNIK

08 92 68 34 00

100% RENCONTRES EXPRESS

08 91 70 11 11

100% ÉCO & RÉGIONAL

32 23

PRONONCE OU TAPE 20 21

RC 328 223 466 - 08 90 : 0,15€/min - 08 91 : 0,125€/min - 08 92 : 0,337€/min - 08 97 : 0,562€/appel - 3223 : 0,337€/min - Photo : www.messano-images.com

SMS+

48 - Sensitif, février 2007

FRED FAURTIN

IL N'EST PLUS SEULEMENT LE PETIT FRENCHY QUI MONTE DANS LE PORNO, IL EST DÉSORMAIS UNE STAR À PART ENTIÈRE, QUE LES MEILLEURS STUDIOS S'ARRACHENT. DU COUP, LE BAD BOY DE CAZZO A SIGNÉ CHEZ TITAN ET SORT DEUX FILMS : *SPYQUEST 3* CHEZ TITAN ET *LUTHANDO* CHEZ CAZZO. UNE ACTUALITÉ CHARGÉE, QUI VALAIT BIEN UNE INTERVIEW.



■ Comment en quelques années es-tu devenu une star du X ?

Cela peut paraître étrange, mais c'est une suite de coïncidences. Je n'ai pas trop cherché tout ça, j'ai seulement eu de la chance. Tout a commencé un jour où mon copain et moi avons envoyé une lettre à Cazzo. On leur a plu, on a tourné et ça a été le début de l'aventure.

■ Et Titan ?

Un peu pareil, j'avais fait une interview où je disais que j'adorerais tourner avec eux. Deux jours après, j'avais un coup de téléphone et hop ! c'était parti. Vraiment, je n'ai pas de plans de carrière ou quoi que ce soit, je me fais plaisir et c'est tout ce qui compte.

■ Cazzo est une très bonne boîte de production, mais avec Titan, tu débarques dans l'un des meilleurs studios du monde. Quelles sont leurs différences ?

Cela va vous étonner, mais ce sont surtout les points communs qui comptent pour moi. Bien sûr, ce n'est pas le même style de scénario, ni de mecs, mais il y a le même professionnalisme, le souci de qualité et un superbe travail de réalisation. Et puis le respect pour les acteurs. Pour moi, c'est vraiment capital.

■ Ce n'est pas le cas dans toutes les productions ?

(Rires) Ce n'est rien de le dire ! Moi je ne fais pas ça pour l'argent, alors je veux travailler dans de bonnes conditions. Bien sûr je veux voir le scénario avant le tournage et des photos des autres acteurs. Chez Cazzo, ils sont cools, on choisit les mecs avec qui on va tourner. Et puis sur les tournages, il faut bosser dans de

bonnes conditions. Ce n'est pas évident de tourner pendant plusieurs heures d'affilée, alors il ne faut pas que ce soit l'usine. Cela doit passer entre l'équipe et les acteurs, qu'il y ait un feeling.

■ C'est le secret pour réussir un film ?

En partie oui, mais ensuite il faut surtout des mecs qui prennent leur pied et qui sont à fond dans ce qu'ils font. Si tu fais semblant, si tu n'es pas dans l'action, tu foires la scène. À tous les coups. Moi, mes meilleures scènes, ça a été des super moments de baise. Après on réfléchit à ce qu'on a fait, mais sur le moment il ne faut pas penser à la caméra.

■ Tu as la particularité d'être toujours avec ton compagnon...

Oui, on a commencé ensemble et on ne se quitte jamais ! Il vient sur quasiment tous les tournages. Il regarde les scènes de cul, il me dit si c'est bien ou pas. On regarde les films ensemble, on voit ce qu'il faut améliorer, etc. Cela paraît bizarre aux gens, mais notre couple fonctionne comme ça. On parle de tout, ce qui évite toutes les questions de jalousie.

■ À quand un film avec une production française ?

J'adorerais tourner en France, mais pour l'instant, je n'ai rien trouvé qui me convienne. Je ne parle même pas du niveau de rémunération, le vrai problème c'est la qualité et la façon dont les acteurs sont traités. On a beaucoup de progrès à faire et comme le X, pour moi, n'est que pour le plaisir, je refuse les projets qui ne me conviennent pas. C'est un vrai luxe, mais c'est peut-être aussi pour ça que ça marche bien pour moi.

A
SWEET
HOME
for EVERYONE*



Accentim
IMMOBILIER

ACHAT - VENTE - LOCATION
13, rue Rambuteau - 75004 Paris - 01 44 61 8000 www.accentim.com



Sagatiba. Considered one of the best spirits in the world, according to the Beverage Testing Institute of Chicago.
www.tastings.com



drink moderately

pure spirit of brasil[®]

Imported and distributed by Terroirs & Vignobles - 15 Rue Mesnil - 75116 Paris - terroirs.vignobles@netcourrier.com

www.sagatiba.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION